

# АМЕЛИЯ КЛЫК И ЛОРДЫ-ЕДИНОРОГИ



Лора Элен Андерсон



Волшебный мир Криса Ридделла

Лора Эллен Андерсон

**Амелия Клык и лорды-единороги**

«Издательство АСТ»

2018

УДК 821.111-31-93  
ББК 84(4Вел)-44

**Андерсон Л.**

Амелия Клык и лорды-единороги / Л. Андерсон — «Издательство АСТ», 2018 — (Волшебный мир Криса Ридделла)

Амелия – самая добрая девочка-вампир, которую вы когда-либо встречали! Она любит Тыква (преданную ручную тыкву), обнимашки и сэндвичи с прикуси-языком. Вместе со своими друзьями – Флоренс, Смертиком и принцем Танжином – Амелия отправляется в опасное путешествие в Царство света, чтобы найти пропавшую маму Танжина. Ведь даже принцам очень нужна мама. Присоединяйтесь к очередному приключению Амелии! Будет весело.

УДК 821.111-31-93  
ББК 84(4Вел)-44

© Андерсон Л., 2018  
© Издательство АСТ, 2018

## Содержание

Восхитительные роллы из розовых лепестков	6
Глава 1	8
Глава 2	16
Глава 3	22
Глава 4	27
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Лора Эллен Андерсон**

## **Амелия Клык и лорды-единороги**

© 2018 Laura Ellen Anderson

© Н. Савушкина, перевод на русский язык 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

\* \* \*

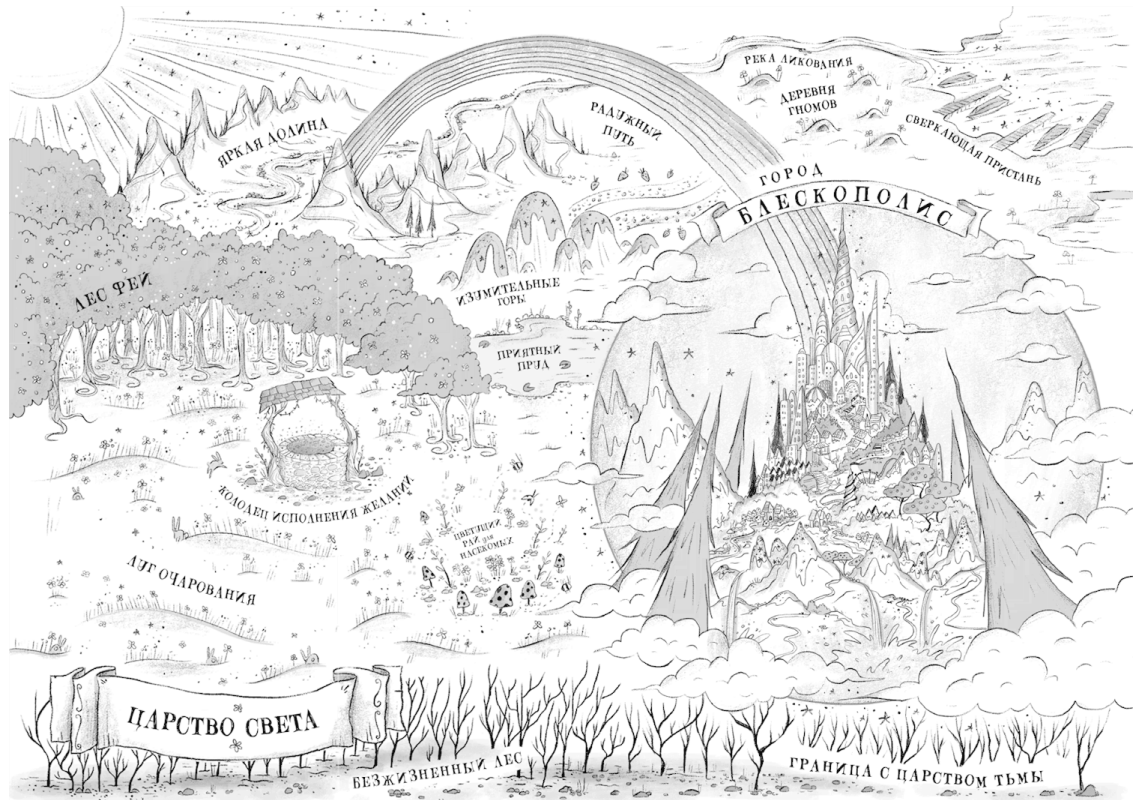
## Восхитительные роллы из розовых лепестков

ПОСВЯЩАЮ ДЕДУШКЕ ДЖОНУ,  
самому блестящему и дерзкому девятилному музыканту из всех  
мне известных.

*«Почти такому же ловкому, как лягушка на мотоцикле!».*

*Люблю всегда.*

**Твоя Печенюшка ХХХ**





# Глава 1

## Пчму я должна быть единорогом?



«ПНННННННННННННННННННН!» – запищал тыквенный будильник с первыми лучами солнца.

Амелия Клык потянулась и выкарабкалась из своего гроба. Тыквик, её любимая ручная тыква, скакал вокруг и восторженно лизал всех, кто попадался на пути.

– Ох, Тыквик, – сказала Амелия, зевая, – как тебе удалось так глубоко проснуться?

– ШТОБ ИХ ВСЕХ РАЗМАЗАЛО! – простонала Флоренс Мотыгинс, с трудом поворачиваясь.

Флоренс была огромным редким видом йети (не путать с чудовищем) и одним из самых преданных друзей Амелии.

– Ещё ведь не пора, правда? – простонал Смертик, натягивая капюшон на лицо.



Смертик Скосойди был сама Смерть. Однако в силу юного возраста в Ночьгороде он отвечал только за смерть небольших существ. Остальными занимался его Смертепапа.

Были как раз хэллоуинские каникулы, и в Царстве тьмы взошло солнце, а это означало, что все создания в Ночьгороде и его пугающих пригородах готовились отойти ко сну. Все, кроме Амелии Клык и её друзей. Они готовились отправиться на очень серьёзное задание в Царство света.

– ФЛОРЕНС! – прокричал принц Танжин Погодик Флуфл Первый, дважды хлопнув в ладоши. – Требую подать завтрак!

– НЕ СМЕЙ ПРИКАЗЫВАТЬ МНЕ! – возмутилась Флоренс, сжимая огромные кулаки. – ИШЬ, ХЛОПАЕТ...

– Танжин, – со вздохом сказала Амелия, – вспомни, о чём мы говорили. Постарайся избавиться от этих командных привычек.

– Я всё время забываю, – кротко сказал Танжин. – Ну можно мне ка-а-апельку покомандовать?

– Нет! – засмеялась Амелия. – Мы ведь твои друзья.

– Прислу-у-уга, – протянул с улыбкой Танжин.

– Нет. Хорошие дру-у-узя. Которых ты любишь.

Танжин сделал глубокий вдох и с видимым усилием попытался произнести непривычное слово. Но выходило только «при...». Танжин старался, он наморщил лоб и попытался опять:

– При-и-и...

– При... При-и-и... При-и-иятели? – с трудом выпалил он и гордо осмотрелся.

– Ну... Это уже прогресс, – похвалила Амелия.

Когда Амелия впервые познакомилась с Танжином, он вёл себя по отношению к ней отвратительно и даже украл её питомца – ручную тыкву, Тыквака. Но оказалось, что королевич Танжин был очень одинок и просто хотел иметь друга. Он рос совсем один в фамильном замке, где единственной его компанией были прислужницы-мумии. У него была мать, фея Погодочка. К несчастью, она таинственно исчезла, когда Танжин был ещё младенцем.

Отец Танжина, король Владимир, был так опечален исчезновением жены, что полностью забросил управление государством и воспитание сына и годы напролёт проводил, разыскивая Погодочку. А это, в свою очередь, привело к тому, что Танжин превратился в довольно противного избалованного выскочку (вот почему он считал, что украсть беднягу Тыквака было в порядке вещей), хотя по происхождению он был наполовину вампир, наполовину фей. Этот великий секрет Танжина напугал бы большую часть созданий тьмы. Но Амелия обнаружила, что создания света не были такими уж пугающими, как говорилось всюду. Оказалось, что феи при встрече с вампирами не вырывают у них клыки, а единороги не умеют стрелять радугами из задней части туловища.

– Ох, я так устал, не уверен, что смогу бодрствовать днём, – проныл Смертик.

– Ничего, привыкнем, – бодро ответила Амелия.

Амелия с друзьями уже шагали по коридору особняка семьи Клык, как вдруг до них донёсся взрыв хохота и громкое рыгание. Папа Амелии, граф Драк Третий, медленно выплыл из столовой, предшествуемый собственным задом, поднятым значительно выше корпуса.

– Я ПОБЕДИЛ! – кричал он. – Победи-и-ил! Затолкал тебя в гробницу, а потом прошёл по мосту тролля, а там собрал две сотни очков за гоблинскую слизь.

В поле зрения показался король Владимир, икающий и тоже слегка воспаряющий к потолку.



– А ВОТ И НЕВЕРНО, Драк, старый ты болтун. ИК! Я был на мосту гораздо раньше тебя, потому что использовал карту «Волчьего воя» вместе с картой «Молнии», которую припас ещё давненько...

– Да вы оба проиграли! – послышался голос графини Фриволетты, мамы Амелии. – У меня была карта «Полное затмение». Смотрите!

И она помахала тщательно прорисованной картой перед их лицами.

– Блеск возьми! – одновременно выпалили граф и король Владимир.

Они печально обнялись и медленно развернулись на триста шестьдесят градусов, прежде чем поплыть обратно.

– Ма-ма-а-а! – позвала Амелия с верхнего этажа. – Уже рассвело. Вы заметили?

– Ветхие вервольфы, а ведь ты права! – охнула графиня. – Мы и не заметили, пока играли в «Подземелья и дневные кошмары». Не могу поверить, что уже так много времени! – И взрослые медленно поползли вверх по ступеням.

Король Владимир заметно приободрился с тех пор, как Амелия и её друзья предложили свою помощь в поисках феи Погодочки. Он так долго занимался поисками в полном одиночестве... Но теперь у него была компания, а что ещё важнее – надежда.

При подготовке к опасной вылазке в Царство света было учтено многое. Графиня смастерила Амелии, Флоренс, Смертику и королю остроумные маскировочные костюмы для безопасного передвижения по чужой местности. Ведь создания света всё ещё боялись, что вампиры станут пить их кровь, а йети переломают им кости.

Тыквик, наряженный большой ромашкой, радостно **прыг-скокал**,



пока Амелия крутилась у зеркала, чтобы лучше рассмотреть свой костюм феи.

– Что ж, неплохо, – сказала она, особенно восхищаясь блестящими крыльями. – Но разве я не великовата для феи?

– Глупости! – ответил король. – Феи бывают всех форм и размеров. Некоторые просто огромные, а другие – настоящие малютки. Моя Погодочка была ростом не больше моей руки. Идеальный размер, чтобы её обнимать! – добавил он с улыбкой.

– НУ ПЧМУ Я ДОЛЖНА БЫТЬ ЕДНОРОГОМ? – возмутилась Флоренс, поправляя на лбу рог, пока Смертик озадаченно рассматривал свой хвост котёнка-ангела.



Танжин с гордостью и восхищением смотрел на свои (настоящие!) фейские крылья, отражаясь в бесконечном множестве зеркал графини.

– Считаю, что я выгляжу НЕОТРАЗИМО! – воскликнул он. – Папа, а ты когда-нибудь использовал маскировку, когда отправлялся в Царство света в одиночку?

– Я пытался, – признался король. – Но не было никого, кто мог бы мне помочь, а сам я шью преужасно. Однажды я соорудил костюм единорога, но он развалился ещё на пути к Лесу фей, и я оказался совершенно... Как бы это сказать... – король замялся, – абсолютно обнажённым.

Все покатались со смеху.

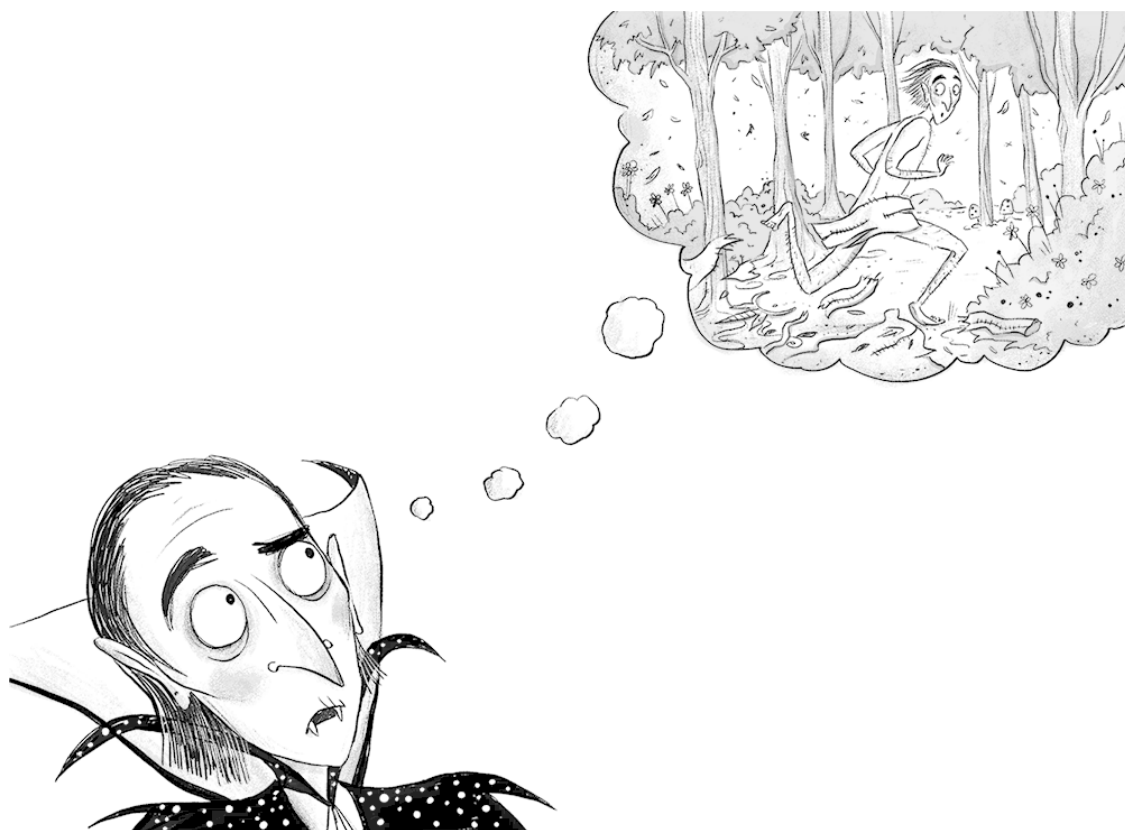
– ГОЛЫЙ КРОЛЬ! – взревела Флоренс.

От восторга она пнула стену, оставив в ней глубокую вмятину.

– Ну да, да, успокойтесь уже, – пробормотал король Владимир, и его обычно бледные щёки окрасились румянцем.

– Но разве ваша прислуга, мумии-горничные, не могли помочь смастерить костюм? – спросила Амелия сквозь хохот.

– ПФ! – теперь настал черёд короля фыркать и усмехаться. – Вы когда-нибудь видели, чтобы мумия пользовалась швейной машинкой? Да эти существа пришили бы друг к другу свои головы!



– Ну теперь, ваше величество, беспокоиться не о чем: я сшила вам великолепную мас-кировку, и она точно не развалится, – произнесла графиня, лучезарно улыбаясь.

Она подала королю пару пятнистых крыльев.

– Э-э... – король в растерянности глядел на свой костюм. – Это... костюм божьей коровки?

– Совершенно верно! – засияла графиня и склонилась в реверансе. – Ужасающе прекрасный костюм божьей коровки.

Она была чрезвычайно горда собой.

– Но я, скорее всего, немного крупноват, чтобы сойти за божью коровку, – пробормотал король, примеряя костюм.

«Миллион, миллион, миллион мертвецов», – зазвонил в кармане у Смертика смартфон, сообщая о том, что какая-то бедная тварь нуждается в его услугах.

– Не уверен, что в Царстве света будет хороший сигнал, – предупредил король. – Но твой смертепапа уверяет, что позаботится обо всех раздавленных жабах, пока ты в отлучке.

– Ах, спасибо, ваше величество, – ответил Смертик, передавая смартфон в руки графине Фриволетте для сохранности.

Графиня положила гаджет в карман, а затем крепко обняла Амелию. Запах маминых новых духов «Слёзы слизня» был просто завораживающим.

– Ах, Амелия. Будь осторожна там, обещаешь?

– Конечно, мамочка, не волнуйся, – улынулась Амелия.

– АГА, НАС ОХРАНЯЕТ ГИГАНТСКАЯ БОЖЬЯ КОРОВИЩА, – захихикала Флоренс.

– А если встретите хоть какие-нибудь кроссворды, посвящённые Царству света, непременно захватите несколько для меня. Обожаю новые темы! – сказал граф.

– Так, Танжин, карта Царства света у тебя? – решил проверить король.

– Я дал её Флоренс, потому что ей нравятся карты, – покраснел Танжин.



– НЕ БОЙСЬ, КАРТА В ПРЯДКЕ, – успокоила всех Флоренс. – Я ЕЁ СВЕРНУЛА И УПИХАЛА В СВОЙ РОГ».

– Прекрасно! – подытожил король.

Затем из-под своего крыла божьей коровки он вытянул кусочек старого пергамента, тот самый ключ к разгадке, что он обнаружил много лет назад в Безжизненном лесу, когда исчезла фея Погодочка. На нём было написано:

«БЛЕСКОПОЛИС, город, где солнце никогда не заходит и все мечты сбываются... »

– Что ж, отправимся на поиски и найдём-таки этот Блескополис! – сказал король.

– Так, а где же нужная дверь? – уточнила графиня.

Двери в резиденции семьи Клык часто менялись местами. Требовалась небывалая сноровка и приличная порция удачи, чтобы отыскать дверь, ведущую в нужное место.

– А вот и она, – сказала графиня, указывая на деревянную дверь, увитую виноградной лозой. – Если я правильно помню, она приведёт вас как раз к Безжизненному лесу, а судя по карте короля...

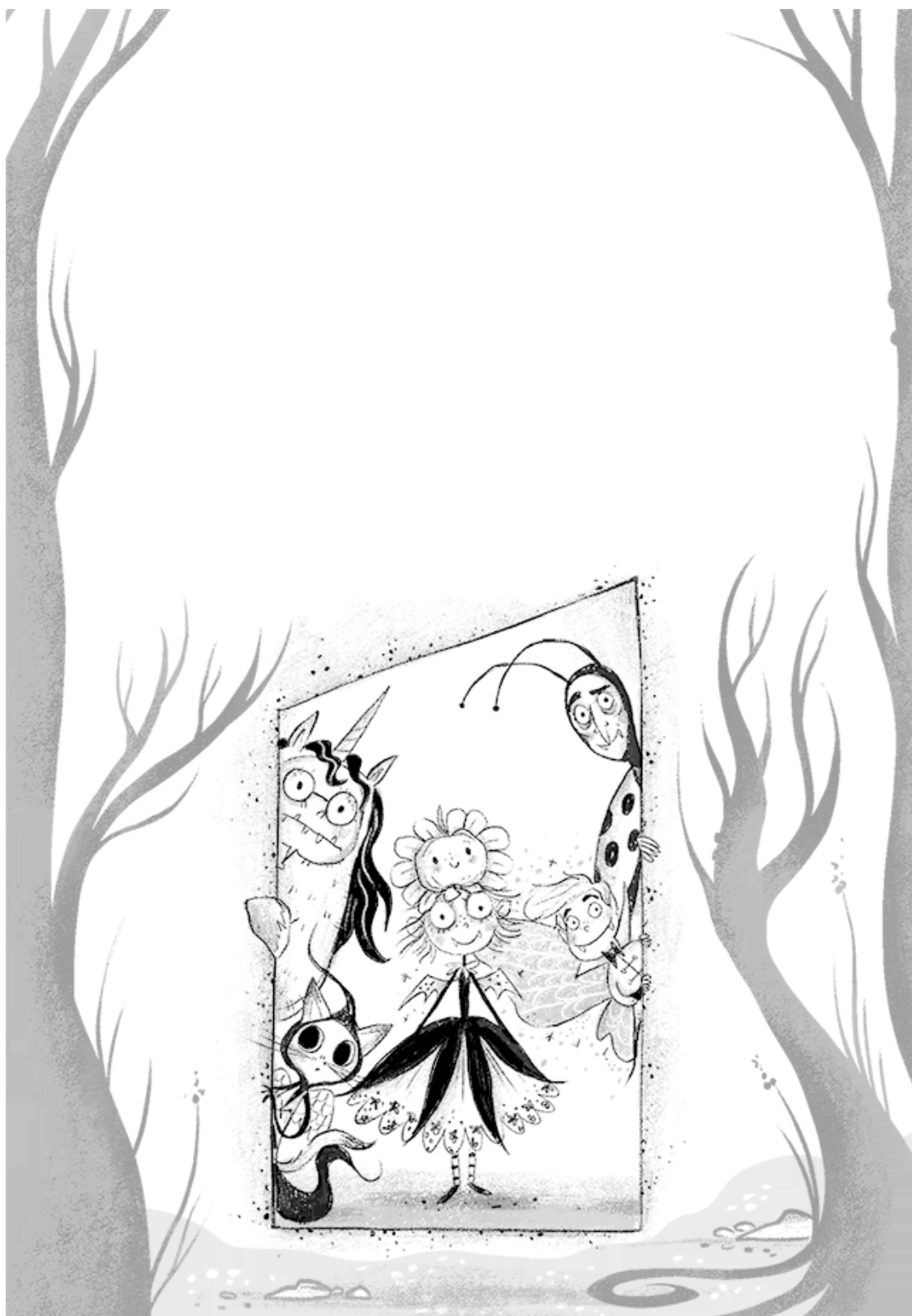
– ЛЕС – ЭТО ГРАНИЦА С ЦАРСТВОМ СВЕТА, – гордо закончила за неё Флоренс.

– Что ж, пошли, – сказала Амелия, распахивая дверь.

Она ободряюще похлопала Тыквика, примостившегося у неё на голове.

Король Владимир взъерошил волосы Танжину.

– Что ж, сынок, пойдём-ка отыщем твою маму.



## Глава 2

### Колодец исполнения желаний



– Ух ты! – сказала Амелия, оказавшись на границе между светом и тьмой.

Развернувшийся перед друзьями пейзаж резко контрастировал с чахлыми серыми деревьями и мёртвыми ветвями Безжизненного леса. Впереди простирался залитый ярким солнцем зелёный луг, усеянный разноцветными цветами.

Вопреки утверждениям некоторых древних мифов, бытующих среди созданий света, вампиры и другие создания тьмы прекрасно чувствовали себя при солнечном свете. Они просто были непривычны к нему, поскольку обычно днём спали. Негромкое жужжание шмелей заставило Амелию беспокоиться. Смертик вскрикнул, когда в поле зрения неожиданно появился кролик.

– Луг очарования, – произнёс король Владимир.

Амелия набрала воздуха в лёгкие.

– Ну что, мы готовы? – спросила она и выпрямилась, настраиваясь.

Друзья кивнули и крепко взялись за руки, прежде чем впервые войти в Царство света.

Амелия ахнула: как только она сделала первый шаг, её нога утонула в мягкой земле. Она была странной и упругой.

Длинная трава слегка мерцала, и даже воздух, казалось, светился. Но всё это не было так ужасно, как она ожидала, – просто совсем по-другому.

– А-а-а! О-о-о! – заголосил Смертик, когда ему на голову попыталась сесть бабочка. – Оно меня сожрёт!

– Смертик! – прошипела Амелия. – Ты привлечёшь к нам внимание!

– ДА. ТЕБЕ НАДА БЫТЬ ТОВО, ПОСОЗДАНИЕ И ПОСВЕТЕЕ, – поддакнула Флоренс. – МОЖТ, НАМ НАДО ПРХАТЬ? – продолжала она. – ИМ ЖЕ НРАВИТСЯ ПРХАТЬ, ДА?

И не дожидаясь ответа, Флоренс несколькими изящными прыжками, словно была легка, как пёрышко, упорхнула от друзей к россыпям цветов.

Амелия увидела, как у Смертика открылся рот, пока он глядел на танцующую между цветами Флоренс. Но и Амелия была удивлена не меньше его.

– А она понимает в порхании, – сказал король, рассмеявшись.

Затем он сам попробовал попрыгать на одной ноге, на двух, на четвереньках... Оставил попытки он только тогда, когда потянул мышцу в спине.

– Теряю былую лёгкость, – констатировал он, морщась от боли.

Амелия немного нервничала: как она будет передвигаться? Но затем стала просто переставлять ноги. И они сами собой вдруг понесли её вскачь, через высокую траву.

– Побежали, Смертик! Это очень весело! – крикнула она.

Но Смертик стоял как вкопанный. Амелия подбежала к нему, схватила за руки и вытащила на луг.

– И-и-и-и-и! – заверещал Смертик. – Кажется, что-то залетело мне в рот!

– Тут нечего бояться, Смертик! – успокоил его король. – Смотри, Создания света продолжают спокойно жить своей жизнью, как жили до нашего появления.

Он кивнул в сторону упитанного кролика, невозмутимо жевавшего траву.

– Не знаю... – промямлил Смертик. – Может, пока мы говорим, оно замышляет что-нибудь ужасное...

– Вот глупышка! – засмеялась Амелия.

– Папа, смотри! – закричал Танжин. – Я лечу!

Танжин поднялся примерно на метр над травой, и его маленькие блестящие крылья стремительно трепетали.

– Ты точь-в-точь как твоя мама! – сказал король Владимир, улыбаясь.

– А ШТО, ТУТ НЕПЛОХО, – заключила Флоренс, выписывая очередное па.

– Да, – сказал король, – давайте сверимся с картой и проложим маршрут.

Флоренс сняла с себя рог и развернула аккуратно вложенную в него карту.

– Откуда начнём поиски? – спросил Смертик, когда Флоренс любовно разгладила уголки карты. – Мы ведь понятия не имеем, где находится Блескополис, его нет на карте.

– Смотрите-ка, тут указан Колодец исполнения желаний, – показала всем Амелия. – Может быть, нам просто пойти туда и загадать такое желание: узнать, где находится Блескополис?



– Амелия, это потрясающая идея. Мне это и в голову не приходило!

Король Владимир засиял. Он радостно посмотрел на Танжина.

– А ведь это тот самый Колодец исполнения желаний, у которого мы с твоей мамой поженились!

\* \* \*

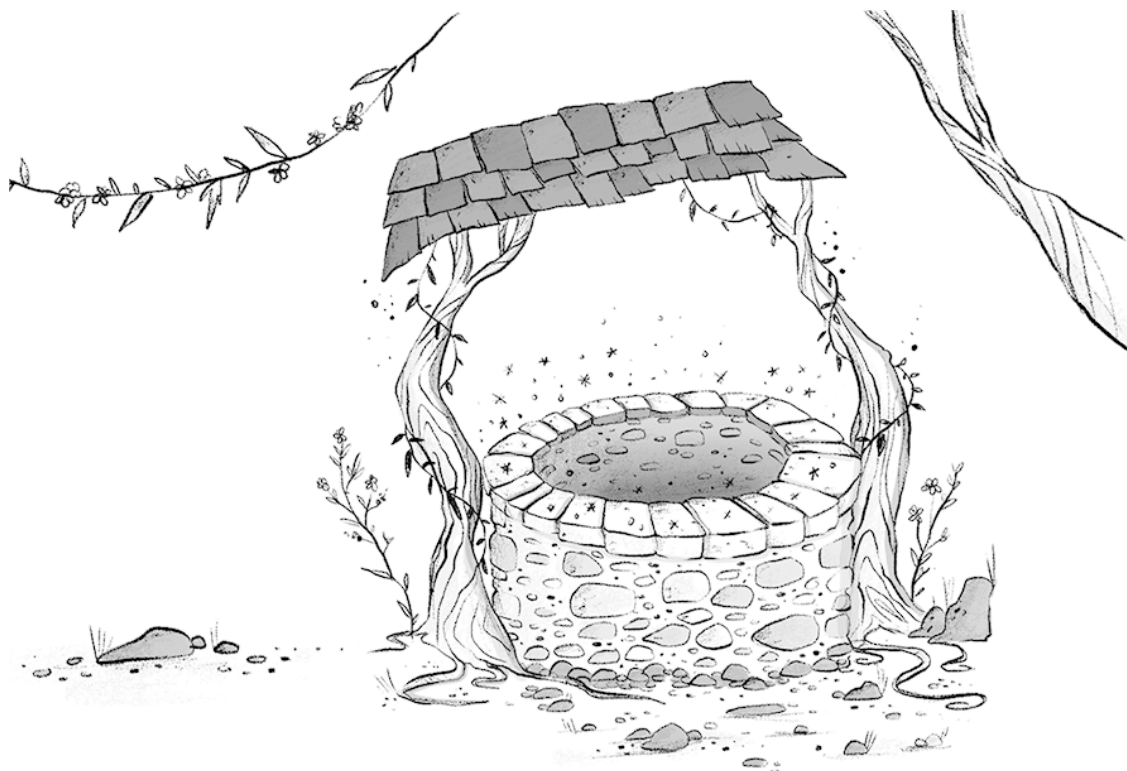
Друзья миновали Луг очарования, довольно часто останавливаясь, чтобы король Владимир мог перевести дух.

– Ну, по крайней мере, когда мы найдём Погодочку, я буду уже более тренированным благодаря нашему путешествию, – говорил он, пытаясь отдышаться.

– А вот, наверное, и Колодец исполнения желаний! – сказал Смертик, указывая на сложенный из камней колодец.



Он казался светящимся, и пятна света танцевали на его стенках.  
Флоренс опустила голову глубоко в колодец и крикнула:  
– И ШТО, ТЕПЕРЬ ЗАГАДАТЬ ЖЛЕНИЕ?  
АНИЕ..  
АНИЕ...  
АНИЕ...



Её голос откликнулся громким эхом.  
– И НЕЗАЧЕМ ТАК ОРАТЬ! – отозвался голос из колодца.  
ПЛЮХ!  
И хорошенькая порция воды выплеснулась из колодца, окатив её с головы до ног.  
– ОНО МЕНЯ ОБЛИЛО! – вомутилась шокированная Флоренс. – И ОНО РАЗГОВАРИ-  
ВАЕТ!  
– И ещё раз оболью, если не перестанешь говорить про меня «Оно», ты, неуклюжая гро-  
мадина, – произнёс голос из колодца.  
Не оставалось никаких сомнений: Колодец исполнения желаний умел разговаривать.  
И он был довольно грубым субъектом.  
– Ну и что вы, создания тьмы, делаете тут, в Царстве света? – поинтересовался Колодец.  
Друзья переглянулись в растерянности. Как он смог определить их природу, несмотря  
на маскировку?  
– Мы-мы-мы вовсе не создания тьмы, – быстро сказал Смертик. – Смотри: мя-а-ау! –  
и он демонстративно помахал хвостом, как у котёнка-ангела.  
– Ты что, думаешь, я совсем слепой, маленький смертёныш из клана Скосойди? – воз-  
мутился Колодец.  
– ЕЩЁ БЫ ТЫ БЫЛ НЕ СЛЕПОЙ! – вклинилась Флоренс. – КОНЕЧНО, СЛЕПОЙ,  
ГЛАЗ-ТО У ТЕБЯ НЕТУ.  
ПЛЮХ!

Флоренс опять получила в лицо чуть ли не ведро воды, и даже Танжин тихонько хихикнул.

– Ну что, всё в порядке, Влад? – спросил Колодец. – Или я должен теперь называть тебя господин Божий Коров?

– Смотрю, ты совсем не изменился, – сказал король Владимир, приподнимая бровь.

– А я смотрю, твой сын вырос и стал очень похож на мать, – отвечал Колодец. – Хотя нос твой. Жаль.

– Откуда ты столько знаешь про нас? – спросил Танжин. – Ты ведь всего-навсего колодец желаний.

– Я Великий Колодец исполнения желаний! Я знаю всё, что было и что будет!

– А Я ТОЧНО ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ГРУБИЯН, – проворчала Флоренс.

– Не принимай на свой счёт, – прошептал ей на ухо король. – Колодцы бывают заброшены и оттого не обучены вежливому обращению.

– Если ты знаешь всё, можешь сказать нам, где находится Блескополис? – спросила Амелия.

– Может быть, – ответил Колодец.

– Но ты же только что сказал, что знаешь всё на свете!

– Знаю.

– Это включает в себя знание о том, где находится Блескополис, не так ли? – спросила Амелия, теряя терпение.

– Да, – ответил Колодец.

– Тогда не мог бы ты нам сказать, где именно?

– Нет, не мог бы, – отрезал Колодец.

– Но почему? – воскликнул Смертик.

– Я так просто не выдаю информацию. Мне запрещено это делать. Так что любой ваш секрет навсегда останется секретом, если он доверен мне. Но только до тех пор, пока кто-нибудь не пожелает узнать ваш секрет, – Колодец закашлялся. – Как бы то ни было, чтобы получить информацию, вам надо пожелать её узнать.

– ЧИВО Я Б ПОЖЕЛАЛА, ТАК ЭТО ШТОП ТЫ ЗАМОЛЧАЛ УЖЕ, – продолжала бурчать всё ещё злая Флоренс, сжимая кулаки.

– Ах, нет, Фло... – начал было король.

Но было поздно. Вода в колодце забурлила, и из его глубин выпорхнул маленький кон-  
вертик и приземлился у ног Флоренс. Она подняла его и открыла.

**IIIIIIIIIIIIIK!**

– О-О-О-ОЙ! – взревела Флоренс, потому что конвертик взорвался облачком блёсток. Постепенно они сложились в слова:

БЛАГОДАРИМ ЗА ВАШЕ ПЕРВОЕ ЖЕЛАНИЕ. НАДЕЕМСЯ, ЕГО  
ИСПОЛНЕНИЕ ОПРАВДАЛО ВАШИ ОЖИДАНИЯ.

И блестящие буквы растаяли в воздухе.

– ШТО? НО Я НЕ ЗАГАДЫВАЛА НИКАКОГО ЖЕЛАНИЯ! – завопила Флоренс.

Но Колодец ничего не отвечал. Он вообще не издавал ни звука. Ни даже пузырька.



## Глава 3

### Когда тыква гадит

Амелия схватилась за голову.

– Боюсь, ты всё же загадала желание, Флоренс! Ты пожелала, чтобы Колодец замолчал.

– **НО ЭТА НЕ ТАКОЕ ЖЕЛАНИЕ! НЕ НАСТОЯЩЕЕ!** – возмутилась Флоренс.

– Нужно быть крайне осторожным со словами, – объяснил ей король.

Колодец продолжал хранить молчание.

– Что ж, думаю, нам придётся пожелать, чтобы он вновь заговорил, – предположил Танжин, глядя на отца.

– Хм, да, мне это кажется единственным выходом, – ответил король.

– **НУ ЛАДНА. ПУСТЬ,** – согласилась Флоренс. – **ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ КОЛОДЕЦ ВНОВЬ ЗАГОВОРИЛ...**

Ещё один конвертик с шумом вылетел из глубин колодца, приземлился у ног Флоренс, рассыпался сверкающим облачком и превратился в слова:

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВАШЕ ВТОРОЕ ЖЕЛАНИЕ. НАДЕЕМСЯ, ЕГО  
ИСПОЛНЕНИЕ ОПРАВДАЛО ВАШИ ОЖИДАНИЯ.**

– Превосходно, – произнёс Колодец. – Вы только что истратили впустую два из отведённых вам трёх желаний. Это стандартное правило трёх желаний, а ты, йети, тут говоришь за всех.

– **Я ВОВСЕ НЕ...** – начала было Флоренс, но спохватилась. – **А, ДА, Я И ПРАВДА ЙЕТИ.**

Она умолкла.

– Друзья-а-а, у нас же всего одно желание осталось! – сказал Смертик, нервно теребя свой кошаце-ангельский хвост. – Надо спросить про Блескополис!

– **НО ИВО ВЛИЧЕСТВУ НАДО НАЙТИ ИЁ ВЛИЧЕСТВО, ТАК?** – рассудила Флоренс. – **И ОКАЗАТЬСЯ РЯДОМ С НЕЙ, ТАК? ЗНАЧИТ...**

– Слушай, Флоренс, может, пусть кто-нибудь другой загадает это желание, а? – беспокойно перебила Амелия.

– Согласен, давайте я, – начал король.

– **НЕ-НЕ, Я ФСЁ СДЕЛАЮ,** – сказала Флоренс и уверенно поставила ногу на край колодца. – **Я ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ КРОЛЬ ВЛАДИМИР ОКАЗАЛСЯ...**

Но внезапно Флоренс начала кашлять и задыхаться, хватаясь за горло.

– **ПЧ... ПЧЕ... ПО... ПЕРХНУ... ЛАСЬ... ПЧЕЛООООЙ! ОНА У МЕНЯ ПРЯМ ВО РТУ!**

– О, Флоренс, только не это! – в изнеможении проговорил, запинаясь, король. – Что ты наделала!

Флоренс отфыркивалась и кашляла.

– **ПРАСТИТИ. Я ЩАС ЗАНОВО ФСЁ СКАЖУ.**

Но прежде чем Флоренс успела опомниться, из колодца выскочил ковертик, упал к её ногам, и уже ставшие привычными сверкающие буквы сложились в надпись:

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВАШЕ ТРЕТЬЕ ЖЕЛАНИЕ. НАДЕЕМСЯ, ЕГО  
ИСПОЛНЕНИЕ ОПРАВДАЛО ВАШИ ОЖИДАНИЯ.**

А затем...



Король исчез, оставив после себя лишь маленький блестящий дымок.

– Тысяча тыквочек! – закричала Амелия.

– ОЙ, А КРОЛЬ ХДЕ? – озадаченно спросила Флоренс.

– Что ты сделал с моим папой, негодяй?! – закричал Танжин в колодец.

– Ох, мы истратили все желания!!! – Смертик закатил глаза: он вошёл в режим «полная и окончательная паника».

Там, где только что стоял король, на цветке появилась маленькая пчела.

– Флоренс! Ты превратила короля в ПЧЕЛУ! – закричала Амелия.

– Я? ДА НЕТ ЖА! ЭТО КОЛОДЕЦ ПРЕВРАТИЛ ЕВО! Я ПРОСТО ПОПЕРХНУЛАСЬ ПЧЕЛОЙ! МОЁ ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕБИЛИ, ТАК ШТА ОНО НЕ СЧИТАЕТСЯ!

Танжин подбежал к пчеле.

– Папа?! – в ужасе воскликнул он.

– Жжжжжжжжжжж, жж, жжжжжж! – прожужжала пчела.

– Папочка-а-а! – умоляюще позвал Танжин.

Он пытался снять папу с цветка.





– Жжжжжжжжжж!

– Ох, папа, – сказал Танжин. – Что же нам теперь делать?

Пчела что-то прожужжала в ответ, а затем её крохотные крылья затрепетали, и она улетела.

– ОН УЖУЖЖАЛ! – сказала Флоренс.

– О, только не это! – сказала Амелия. – Мы же его потеряем!

– А что, если его съедят или раздавят? – взвыл Смертик, и его глаза расширились от панического ужаса.

Танжин усиленно завращал большими пальцами.

– Теперь я потерял и маму, и папу!

Он сердито топнул, и в воздух взметнулось сверкающее облачко.

– Как вообще это могло ПРОИЗОЙТИ?



– Пожалуйста, уходите, – сказал Колодец ласково. – Все ваши желания исполнены. Прежде чем вы сможете загадать ещё три желания, должен пройти год.

– ГОД?!? – в унисон воскликнули друзья.

– Таковы правила, – отозвался Колодец.

– Но папа не может оставаться пчелой так долго! – взвыл Танжин, бросаясь ничком на траву.

Амелия села рядом с ним и положила руку ему на плечо.

– Мы обязательно что-нибудь придумаем, я обещаю.

– Но что? – горестно спросил Танжин.

Амелия увидела среди травы кусочек пергамента, оброненный королём, тот самый, что он хранил с самого исчезновения Погодочки. Она подняла обрывок и надёжно спрятала его за одним из своих крыльев.

– Пока не знаю, но когда мы найдём твою маму, я уверена, что она нам поможет, – улыбнулась Амелия.

Танжин кивнул и сделал глубокий вдох.

– Мы не сможем справиться с этим делом без короля! – паниковал Смертик.

– Сможем. И справимся, – сказала Амелия. – Мы есть друг у друга, и мы будем все вместе.

– **МЫ УЖЕ НЕ ВСЕ, ИЗ-ЗА ЭТОЙ ГРУДЫ КАМНЕЙ**, – сказала Флоренс и пнула каменную стенку колодца.

Внезапно раздался **ПЛЮХ**, и огромная волна окатила её с головы до ног так, что даже сбила единорожий рог.

Амелия ахнула, глядя, как рог, увлекаемый водой, летит вниз, вниз, вниз – в самую глубину колодца.

– Не-е-ет! – завопила она. – В роге спрятана карта!



Но рог исчез.

– **ДА Я ТЕБЯ ПО КАМУШКУ РАЗНЕСУ!** – угрожающе зарычала Флоренс, пытаясь залезть в колодец.

– Ну вот, ни карты, ни короля, – умирающим голосом подытожил Смертик. – Мы потеряны, мы беспомощны, и ооооо, это коне-е-е-ец...

Но из колодца внезапно плеснуло струёй воды, и вместе с ней вылетел рог Флоренс.

– Я вам не помойное ведро, – съязвил Колодец.

Он брызнул в лицо Смертика водой.

– А ты слишком драматизируешь.

– **КАРТА!** – закричали Флоренс и Амелия.

Амелия подхватила влажный рог и вытряхнула из него размокшую карту. Она превратилась в сплошное месиво.

– ОХ, БАТЮШКИ, – оторопела Флоренс, принимая у Амелии карту. – НУ НИЧВО, МЫ ИЁ СДЕЛАЕМ, КАК БЫЛА.

Она провела лапой по листку, от чего знаки на карте ещё больше расплылись. Пытаться что-то исправить было бесполезно. Карта была уничтожена.

Смертик быстро дышал.

– Ох, нам надо вернуться...

Амелия не отрываясь смотрела на бесполезную карту, а затем её лицо приняло решительное выражение.

– Нет! – сказала она твёрдо. – Мы уже добрались сюда, и мы отыщем маму Танжина. Мы узнаем, как вернуть его папе вампирский облик. Мы должны идти вперёд, с картой или без!

– Пожалуйста... Уходите... – сказал Колодец.

– НУ ПРЕЖДЕ ЧЕМ УЙТИ, Я ДОЛЖНА КОЕ-ЧТО СДЕЛАТЬ, – сказала Флоренс.

Друзья с удивлением смотрели на Флоренс, которая подняла Тыквика и протянула его над зевом колодца. У Амелии упало сердце.

– Флоренс, что ты де...

Флоренс сжала живот Тыквика, и

– **ПЛЮХ.**

Из Тыквика вывалилось что-то маленькое, дурно пахнущее и полетело напрямиком в глубины колодца, как грязная снежинка.

– ЙЕТИ СДЕЛАЛ СВОЁ ДЕЛО, ЙЕТИ МОЖЕТ УХОДИТЬ, – усмехнулась Флоренс.

## Глава 4 Макискра



Амелия с друзьями продолжали идти, пока не достигли леса. Тыквик устал, поэтому прыг-скокнул на голову Амелии и устроился там.

Лес очень отличался от Безжизненного леса в Ночьгороде. Он был наполнен мерцающей дымкой и потоками очень яркого солнечного света. Глазам Амелии потребовалось время, чтобы приспособиться: всё-таки она была вампиром.

– Я помню, как папа говорил что-то про Лес фей, – сказал Танжин, оглядываясь. – Наверное, это он и есть.

– И куда же нам идти? – спросил Смертик.

– Я... – Амелия запнулась. – Я не знаю. А ты что думаешь, Флоренс? – спросила она.

– ПАГАДИ-КА. СЧАС МОИ ГЛАЗА ПРИВЫКНУТ, И Я ПОДУМАЮ, – ответила Флоренс, потирая глаза и заглядывая за дерево в поисках другой тропинки.

– ААААА! – внезапно завопила она. – ТАНЖИН, ЧТО С ТВОИМ ЛИЦОМ? ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ТВОИМ ЛИЦОМ, КАБАЧОК МЕНЯ ВОЗЬМИ?

Но это было вовсе не лицо Танжина. Флоренс увидела розовощёкого лепрекона в ярко-зелёной шляпе. Он шёл мимо и остановился, услышав её слова.

– А что не так с моим лицом? – спросил он обиженно.

Флоренс уже протянула лапу, чтобы пристукнуть это мелкое существо.

– СТОП! – закричала Амелия. – Флоренс, пожалуйста... давайте мы все будем вести себя дружелюбно с этим милым созданием света, – выдавила она сквозь зубы.

– Приветик! – радостно сказал лепрекон, в один прыжок подскочив к Амелии.

– Ой, привет, – улыбнулась она в ответ. – Мы с друзьями тут... э-э... на каникулах. Меня, кстати, зовут Амелия.

– Нет, ну разве не распрекрасно? – воскликнул лепрекон, снимая шляпу. – Меня зовут Макдональд Лунный-Свет Туманно-Росный В-Горах Искрящийся На-Заре. Но вы можете звать меня просто МакИскра.

– Флоренс, – послышался в ответ сдавленный голосок.

– УХ ТЫ, – сказала Флоренс. – МАКИСКРА ТОЛЬКО ШТА ГОВОРИЛ, НЕ РАСКРЫВАЯ РТА. ТЫ ВОЛШЕБНИК?

– Нет же, Флоренс. Этот голос шёл... из-под тебя, – сказала Амелия.

– Флоренс, – прохрипел сдавленный голос опять.

– ОЙ! А КАК Я ЭТО ДЕЛАЮ? – удивилась Флоренс, заглядывая себе под коленки.



– Флоренс, да ты сидишь на Танжине! – воскликнул Смертик.

Флоренс наклонилась набок, высвобождая королевича.

– ОЙ, ВОТ ТЫ ХДЕ.

Танжин жадно хватал воздух ртом.

МакИскра тут же подскочил к Танжину и приподнял шляпу.



– Ну, братишка, как тебя зовут?

Пока Танжин и МакИскра обменивались приветствиями, Амелия прошептала Смертику и Флоренс:

– Ребята, МакИскра, возможно, и есть наш шанс попасть в Блескополис!

– Эй, я правильно расслышал, вы про Блескополис болтаете? – спросил МакИскра, внезапно появляясь как раз между Амелией и Флоренс.

– А ты знаешь, где это? Наша карта пришла в негодность, и мы понятия не имеем, как туда добраться, – сказала Амелия с надеждой.

– Так я сам туда иду! – заявил МакИскра.

– ПРАВДА? – в один голос воскликнули Амелия, Флоренс, Смертик и Танжин.

Тыквик пискнул от восторга. МакИскра недоумённо посмотрел на голову Амелии, откуда раздался этот звук.

– А можно мы пойдём с тобой? – спросила Амелия, отвлекая его внимание от Тыквика.

– Ну конечно! В компании куда веселее! – обрадовался МакИскра. – Эх, трудноватые годы у меня были, ребятки. Братец мой МакВсполох три лета назад отправился на Сверкающую пристань, купить новую лютню, но так и не вернулся.

– Какой ужас! – произнесла Амелия.

– Эти жуткие создания тьмы похитили его, – грустно сказал МакИскра.

Флоренс заворчала. Смертик нервно теребил хвост.

– Да, и он не единственное создание света, которое исчезло, – сказал МакИскра, горестно покачивая головой.

– Фея Погодочка, – вырвалось у Амелии.

– Вы её знали? – спросил МакИскра.

– Очень хорошо знали, – печально ответил Танжин.

МакИскра тревожно огляделся и понизил голос.

– После этого мы больше не можем чувствовать себя в безопасности. Неудивительно, что все переезжают в Блескополис!

Амелия кивнула, делая вид, что понимает, о чём речь.

– Радужный путь – лучшее, что было придумано в нашем королевстве, – уверенно кивая, продолжал МакИскра.

– Да, обожаю Радужный путь, – сказала Амелия.

Она понятия не имела, что это за путь. Она даже радугу раньше никогда не видела, хотя и читала в книжках о том, что та может ослепить своими цветами.

– Он такой... такой радужный! – Амелия нервно улыбнулась.

– Созданиям тьмы нипочём не догадаться, что дорога в Блескополис идёт по радуге, верно? – засмеялся МакИскра и подтолкнул Амелию локтем.

«Ах вот почему король Владимир так и не смог отыскать город!» – подумала Амелия.

– Ладно, ребятки. – МакИскра сделал небольшое танцевальное па. – Мы сможем сесть на ближайший Радужный поезд в Блескополис завтра рано утром. До ближайшей Радужной станции идти долгохонько, так что мы продвинемся, насколько сможем, до заката, а потом сделаем привал на ночь. Пospешайте, отправляемся!



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.