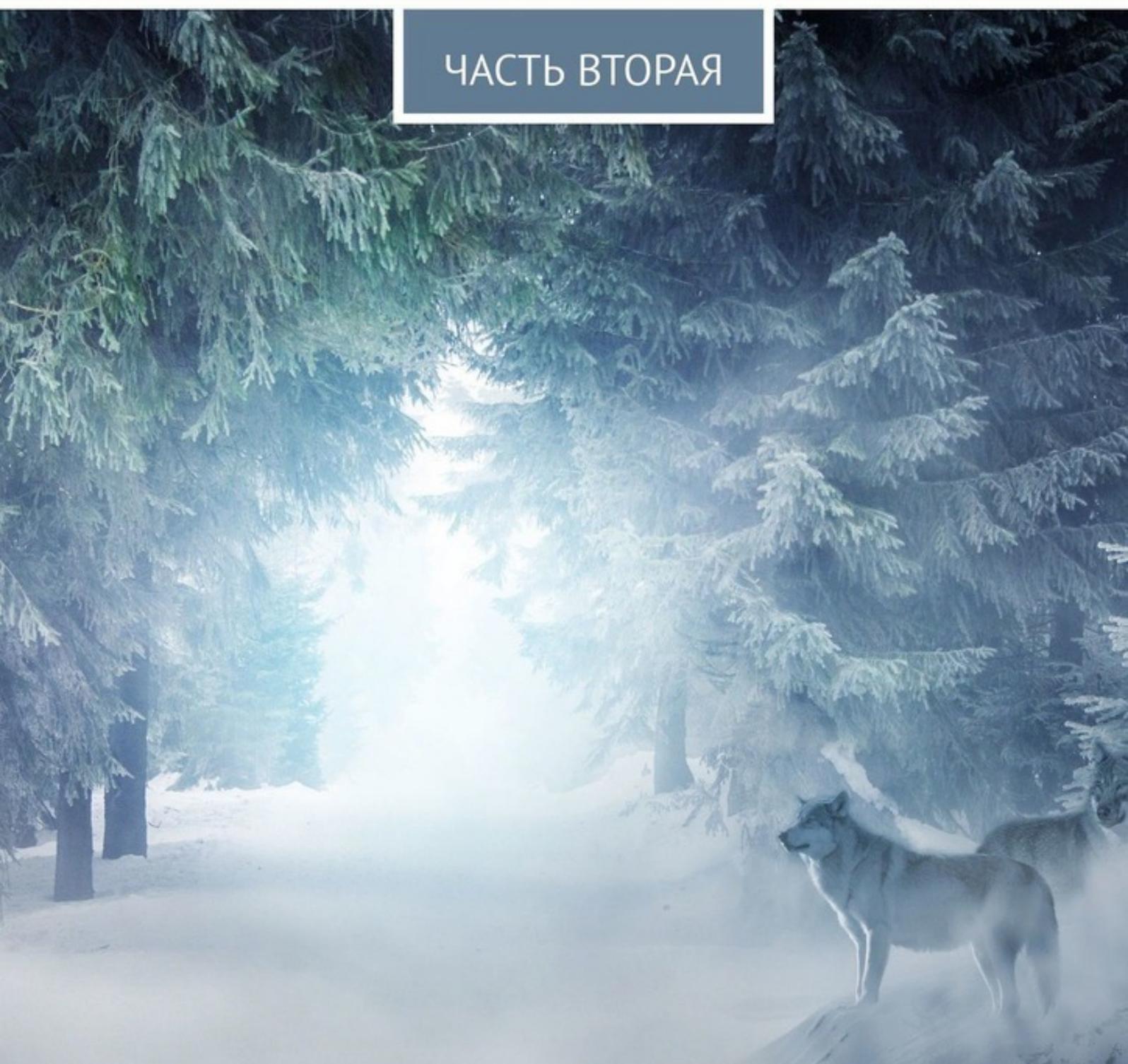


ПАВЕЛ ПАТЛУСОВ

Сказки провинциала

ЧАСТЬ ВТОРАЯ



Павел Патлусов

Сказки провинциала. Часть вторая

«Издательские решения»

Патлусов П.

Сказки провинциала. Часть вторая / П. Патлусов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507276-4

Найти истину в любом художественном произведении весьма трудно. Порою она в сказке, притче намного ближе, чем в большом романе или повести. Кроме того, в традиции русской литературы истинный смысл повествования заложен между строк. Большинство читателей не любит «ковыряться» в тайных замыслах автора. В сказке вся правда жизни доступна, как на ладони, даже если персонажи в ней звери или люди из фантастического мира. Не отбрасывайте сказку из общей палитры чтения, как устаревший литературный жанр!

ISBN 978-5-00-507276-4

© Патлусов П.
© Издательские решения

Содержание

Лепёшка	6
Поп-король	8
Блоха	9
Катаракта	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказки провинциала Часть вторая

Павел Патлусов

© Павел Патлусов, 2019

ISBN 978-5-0050-7276-4 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-7277-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лепёшка

Замесил рано утром дед тесто, добавил растительного масла, разогрел на плите большую чугунную сковороду и раскатав тесто, положил его на раскалённую поверхность. Через несколько минут перевернул лепёшку и мысленно улыбнулся: румяная, вкусная получается... Готовую лепёшку положил дед на широкую липовую доску на столе. – Пусть немного охладится, пока я собаке корм вынесу, – подумал хозяин избы, хлопнув входной дверью. По телевизору в это время шла передача об НЛО. Видит Лепёшка: тарелки летают...

– И чего бы мне не полетать, себя не показать, – подумала Лепёшка.

– Прапам – пам – пам – талям, – и пошевелила она своими краями, потом быстрее и быстрее. И вот она поднялась над столом, подлетела к выходу из избышки. Только дед открыл дверь, как Лепёшка выпорхнула во двор, затем на улицу, где в куче конского навоза кормилась стайка воробьёв.

– Ой, смотрите, ребята, какая птица странная летит, – воскликнул один воробей из стайки птиц.

– Ржаными зёрнами пахнет, – клевать можно это чудо, – определился другой.

– Не нужно меня клевать, – воскликнула Лепёшка. – Я к Создателю с вопросом важным лечу. Нам – Лепёшкам обидно: почему дорогих гостей встречают караваем хлеба, а не Лепёшкой, ведь Лепёшку ломать и откусывать гораздо удобнее. Пусть исправит такую с нами несправедливость.

– И нашу просьбу – нужду передайте, – запорхал возле лепёшки старый воробей, которая зависла над кучкой навоза.

– Какую?

– До каких пор мы – воробьи будем скакать по земле, а не ходить, как все нормальные птицы?

– Хорошо. Я выполню Вашу просьбу. Ждите ответ, – не улетайте. Прапам – пам-пам-талям, – замахала собственными краями Лепёшка.

Она быстро долетела до ближайшего леса и присела отдохнуть на сучок ели. Здесь её быстро окружили синицы.

– Как нам повезло, – обед сам к нам прилетел: ох, накушаем...

– Не нужно меня есть на обед, – испугалась Лепёшка. – Я к Создателю за мудрым советом лечу. Ещё мне дали поручение воробьи; они будут ждать моего возвращения.

– Возьми и от нас поручение: почему нам – синицам сало «перепадает» только зимой, хотя мы и летом готовы им лакомиться.

– Конечно дорогие птички – синички я передам Вашу просьбу. Только где дорога, по которой можно попасть к Создателю.

– Спроси, над рекой, у стрижей, ведь они высоко летают.

– Прапам – пам – пам – талям, – и полетела Лепёшка, набирая постепенно высоту к реке. Только подлетела она к реке, как её окружили быстрые стрижи, пытаясь поймать насекомых, которые мелькали возле парящей над рекой ржаной Лепёшки.

– Не улетай, – кричали ей стрижи, – ты нам насекомых привлекаешь.

– Нет, мне надо лететь с важной просьбой к Создателю и выполнить попутно поручения воробьёв и синиц. Только не знаю: где лежит путь к тому, кто придумал этот живой мир.

– Это знает старый ворон, который сидит на высокой сосне, на холме. К нему лети, а попутно выполни и нашу просьбу.

– Какую? Говорите...

– Почему мы, как все птицы не можем взлетать с земли? За какие грехи мы – стрижи лишены такой важной функции.

– И Вашу просьбу я передам Творцу. Пратам – пам-пам-талям, – полетела в сторону высокого холма Лепёшка.

На самой вершине сосны сидел чёрный Ворон. Он уже планировал сделать облёт свалок в поисках пищи, а тут вдруг к нему подлетело странное существо, издающее приятный хлебный запах.

– Доброе утро, уважаемый Ворон, – молвила с лёгким волнением в голосе Лепёшка.

– Рад приветствовать Вас, – вежливо ответил Ворон. – У Вас какое – то дело ко мне?

– Я ищу дорогу к Создателю, чтобы изложить ему свою просьбу и попутно озвучить мольбу воробьёв, синиц, стрижей, – кружила вокруг Ворона Лепёшка.

– Достойное дело Вы задумали. Только для этого Вам надо получить у меня визу, то есть пропуск к Творцу. Давайте я Вас зарегистрирую. Присаживайтесь рядом со мной на сучок.

Доверчивая Лепёшка выполнила требование Ворона и примостилась рядом с ним на сучок. А Ворон быстро прижал её лапой к сучку и начал клювом отрывать от лепёшки кусочки, которые с жадностью проглатывал. Сегодня он не будет делать облёт свалок в поисках пищи.

Так бесславно закончилась эпопея жизни летающей Лепёшки. Напрасно воробьи, синицы и стрижи ждали изменения своей судьбы; мир не изменился, но они видели Чудо: лепёшку, которая могла летать, у которой было желание изменить себя и этот несправедливый мир.

Поп-король

Второй день кот Барсик угрюмо шатался по даче. Хозяин уехал в город и оставил кота на улице. Вчера Барсик перекусил воробышком, который что-то клевал возле входа в дачный домик. Сегодня кот даже мыши не смог найти. И тут в поле его зрения попала «расфуфыренная» птаха, которая сидела в углу дачного участка на репейном кусту. Барсик прижался к земле и тихо пополз к месту кормёжки этой в красивом наряде птицы. – Вкусная, вероятно, – пошевелил усами кот, пуская слюну.

Дул ветерок, шелестела листва, стебель репейника качался вместе с птицей. Шум создаваемый листвой помог Барсику почти вплотную приблизиться к репейнику. Прыжок и птица оказалась в цепких лапах кота. Вначале Барсик решил потешиться и учинить птичке допрос с пристрастием.

– Кто ты? Впервые такую птицу вижу.

– Щегол. Заслуженный артист, король сцены, не слышал?

– Нет. Здесь на даче артисты и певцы не выступают.

– Приходи завтра на конкурс «Лесная волна». Вот там меня и увидишь...

– Если я тебя отпущу, то буду голоден, – Барсик слегка сжал коготки.

– Ой, ай, – завопил заслуженный артист. – Меня нельзя просто так съесть, – я популярный артист и певец.

– А мне какое дело до твоей популярности, – отметил кот и свернул Щеглу шею.

После того. Как Барсик съел птаху, на него нашло философское настроение, – Ну, и чего он выпендривался: поп-король, заслуженный артист, звезда эстрадной песни. Всё эти титулы не сделали его вкусней воробья – работяги, которого я съел вчера.

Кот поковырял когтём в зубах, плюнул на цветные перья птицы и в блаженном сытом настроении улёгся дремать на крыльце дачного домика.

Блоха

Однажды Блоха выбралась из густой шерсти дворового пса на кончик его хвоста, – решила чуток проветриться в жаркий летний день. В этот миг рядом приземлилась Муха. После взаимного приветствия, Муха обратилась к Блохе с банальным вопросом: " Как тебе живётся на этой скотине?"

– Терпимо, – ответила Блоха, – было бы лучше если бы у собаки не было густого подшёрстка – трудно передвигаться с одного места кормления на другое. Понимаешь?

– Понимаю и сочувствую. А, если тебе сменить кормящую скотину? Найти такую, на которой легко передвигаться.

– Кошка?! – Изумляется Блоха. – Так там передвигаться тоже трудно...

– Человек! – Отвечает Муха. – Они волосы бреют на теле и даже ноги. Там полная свобода передвижения. Хочешь отведать шейку – быстро до неё допрыгаешь, а если пожелаешь вкусить филейную заднюю часть, то и здесь не будет проблемы, одним словом: доступный деликатес. А вот и хозяйка идет собаку кормить, – перебирайся, прыгай!

Блоха, послушав Муху, быстро перепрыгнула на женскую ногу и по чулкам перебралась на бедро. – Как легко здесь передвигаться, – обрадовалась она. – Надо найти участок для обеда. Выше чулка на открытом участке кожи она решила покушать. Только пристроила хоботок к коже и попробовала им надавить как тут же упала¹, – не было опоры с боков, как это было на собаке. К тому же женщина почесала укушенное место и передвинула Блоху на другой участок тела. Насекомое и здесь попробовала безрезультатно пообедать. Женщина вновь её передвинула, почувствовав укус. А тут свершилось для Блохи самое страшное: женщина наполнила ванну водой и погрузилась в неё с головой, которую тут же покрыла густой мыльной пеной. Блоха барахталась в мыльной воде.

– У этой «скотины» даже зацепиться не за что: кругом выбрито... Ох, послушала я – дура Муху, которой совершенно неведома наша блошинная жизнь. Не зря говорят: лучшее враг хорошего.

Долго бы ещё барахталась Блоха в ванной, если бы женщина не надумала после себя вымыть любимую кошечку. Так Блоха вновь нашла для себя удобную для жизни среду.

¹ Блохи очень неустойчивы при прикусывании кожи, если нет опоры с боку.

Катаракта

Более четверти века Барсук² прожил с Лисой. Он был хозяйственным, аккуратным, даже педантичным мужиком. Лиса же мало обращала внимания на работу по поведению домашнего хозяйства; она любила посещать магазины, всевозможные культурные мероприятия и особенно вечеринки, где была душой компании. Барсуку, конечно, поведение супруги не нравилось, но её любил, и этим было всё сказано. Дом и приусадебный участок Барсук одержал в идеальном порядке. Жители поселка часто говорили Лисе: «Ты всё „порхаешь“, а дом у тебя в идеальном порядке?»

² Барсук – в природной среде барсук очень аккуратно и чисто содержит нору, и наоборот, лиса все объедки пищи (отходы) оставляет непосредственно возле своей норы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.