

АЛЕФТИНА РОМАНОВА

---

# ДО ЛУНЫ И ОБРАТНО



# Алефтина Романова До Луны и обратно

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48565011](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48565011)*

*ISBN 9785005073303*

## **Аннотация**

Здравствуйте. Хочу вас погрузить в мир фэнтези, магии, интриг и приключений. Главная героиня Анна находит ожерелье на берегу моря. С этого момента у неё начинается новая жизнь...

# Содержание

До Луны и обратно	7
ПРОЛОГ	7
1	7
Мир Ария	9
2	9
Дочь профессора	11
3	11
Портрет	14
4	14
Шкатулка	16
5	16
Опасность	18
6	18
Фонтан	19
7	19
Секретная лаборатория	20
8	20
Любопытство	22
9	22
Брат близнец	23
10	23
Волновой счетчик	24
11	24

Друг	25
12	25
Медитация	27
13	27
Наедине с собой	29
14	29
Интрига	30
15	30
Мысли вселенной	31
16	31
Квантовые поля	32
17	32
<b>ЦЕНТУРИОН</b>	35
<b>ТУННЕЛЬ</b>	35
18	35
Дверь в другой мир	37
19	37
Вдалеке под луной	39
20	39
Странное поместье	40
21	40
Страх	41
22	41
Осознание	43
23	43
Другая вселенная	44

24	44
Ночь	47
25	47
Мартина	49
26	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# **До Луны и обратно**

**Алефтина Романова**

© Алефтина Романова, 2019

ISBN 978-5-0050-7330-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# До Луны и обратно

## ПРОЛОГ

*Тысячи звёзд светят нам с разной силой.  
Они далеки от нас и в тоже время близко.  
Каждая из них нам хочет, что – то сказать...*

### 1

Давайте знакомиться – я Лола. Исследователь межзвёздных пространств. Изучаю миры Ионного кольца. Так мы называем Гею, её спутник Луну и вращающиеся вокруг светила планеты. Мы прилетели с планеты Сириус. Там наш дом...

Сегодня я посетила мир под названием Ария. Особых достопримечательностей культуры и ума там не обнаружила. Один из его обитателей даже дал понять мне, что я не святая...

Да, конечно, я не святая. До святости мне возможно далеко, но вот понять и прочувствовать судьбы людей, я всё же могу...

Какое – то однобокое у них суждение о людях. Хотя люди тоже бывают разные. По некоторой теории существуют различия между людьми...

Так вот, эта теория гласит, что земля относительно молода и следовательно молоды и люди, развившиеся на земле. Но есть и так называемые ионные люди. Люди со звёзд, различные феномены, учёные или выходцы из других миров, по разным причинам живущих на земле. Они основной костяк населяющий землю. Элита Геи. Мы хотим знать – кто они?

Какую цель преследуют, находясь на земле? Несут добро или зло?

Ответить на все вопросы, волнующие землян, можно лишь прикоснувшись к ионному миру. Таких историй множество. Только нужно внимательно прислушаться к своему другу, соседу, любимому человеку...

# Мир Ария

## 2

Вернёмся к миру Ария. Одна из его планет – Антанелла. С виду ничего особенного, обычная планета для этого класса звёзд того времени, если бы ни одна история, которую мы записали...

Действие происходит несколько тысячелетий назад...

Итак, Антанелла – с одной стороны почти безлюдна, а с другой очень густо населена. На её экваторе царит хаос, через который люди северной стороны не решаются даже перешагнуть.

Получается, что одну планету населяют две цивилизации. Одна – воинственно настроена...

На её территории находится огромный военный завод – лаборатория...

Возможно, это и является причиной хаоса на экваторе. На южной стороне планеты процветают болезни. Люди мгно-

венно заболевают и умирают в страшных муках...

Лишь не многим удалось избежать этой участи. И то, благодаря смелости юной девушки...

# Дочь профессора

## 3

Аделла, дочь профессора Сарантеллы. Наша героиня – звезда своей планеты. Отец не одобрил поступок дочери, которая решилась перейти по ту сторону планеты, сбежав с несколькими заключёнными. Сначала Аделла жила в неведении. Мир ей казался маленьким раем. Пока она была маленькой, ей не разрешали ходить дальше Йельского сада. Почему его так называли, уже никто не помнил...

Когда девочка стала подрастать её стали готовить к замужеству. Её обучали всем премудростям любви, как в старину...

Заранее она знала, кто будет её мужем. Она должна слушаться его и во всём помогать. Аделла была умной девушкой и понимала, какая участь её ждёт...

Хотя князь не был старым, ей он не нравился. По имени, называть его, было не разрешено. Закон Антанеллы таков, что девушка сможет назвать его имя, только переступив порог его дома. То есть после замужества. Такой закон был

на планете издавна...

Когда Аделла достигла расцвета своей молодости и красоты, она всё больше переживала неминуемость своей участи. Срок свадьбы приближался...

Если кто-то сейчас не с тобой – не печалься...

Возможно, это ответ на молитву: «Боже, убереги меня от всякого зла»...

Однажды она вышла прогуляться перед сном по саду. Ей было грустно. Задумавшись, не заметила, как вышла за пределы сада. Очнувшись от своих грёз, свойственных, правда, каждой девушке Антанеллы в этом возрасте. Внезапно она увидела огромное и угрюмое здание. Изнутри доносились стоны...

Аделла была смелой девушкой. Не испугавшись, она пробралась вовнутрь. Ей удалось беспрепятственно попасть в здание...

Её прекрасно знали. К тому же имя отца открывало все двери. Так впервые Аделла узнала о существовании темницы и познакомилась с её узниками...

Теперь она каждый вечер приходила тайком и выспрашивала обо всём одного юношу, который ей понравился...

Когда она узнала о болезнях на другой стороне планеты и о том, что очень многие умирают. Тогда она стала делать вид, что интересуется работами отца...

# Портрет

## 4

Одно слово может изменить твоё решение.

Одно чувство может изменить твою жизнь.

Один человек может изменить тебя...

Она шла по галерее здания совета министров, попутно осматривая стены. В конце галереи её привлёк портрет мужчины. С холста на неё смотрел человек средних лет. Внешность его ей кого – то напоминала. Большие глаза, чувственный рот, довольно тёмная кожа – всё это делало его притягательным и одновременно пугающим. Она не знала этого человека. Он ей откровенно не нравился. В портрете было, что – то знакомое.

Аделла задумалась буквально на секунду. Вдруг, ей на плечо легла рука. От неожиданности девушка вздрогнула.

«Это мой отец». – Сказал юноша. Обернувшись, Аделла чуть не потеряла дар речи. Но природное чутьё, которое её никогда не подводило, заставило её замолчать.

«Марко». – Произнёс юноша. – «Я – сын министра обо-

роны».

«Аделла». – Тихо сказала девушка.

«Не продолжайте, я знаю кто вы. Вы дочь профессора Сарантеллы. Похвально, что вы пошли по стопам отца». – Сказал Марко и вошёл в один из кабинетов...

# Шкатулка

## 5

Молча, иду навстречу себе,  
Сегодня я полечу во сне.

Девушка проследовала дальше в кабинет отца. Ей было немного страшно, но она собралась с силами. Аделла постучала в массивную дверь. Ответа не последовало. Тогда она попробовала открыть её, дверь со скрипом отворилась. От скрежета старого железа девушка вздрогнула. Шум не входил в её планы...

Кабинет отца был скромно обставлен, но со вкусом. Обтянутые кожей скамейки стояли у стены. Это для посетителей, хотя их тут было не много. Отец – учёный человек. Скорее это для тех, кто заказывал «музыку». Всё – таки профессор работал на правительство...

В шкафу стояли, какие – то книги и документы в папках. Во всём чувствовался порядок. Девушка продолжала оглядывать кабинет. При отце этого не удавалось сделать. И не хотелось навлекать на себя подозрение. Слежка не исключалась. Вот и сейчас Аделла сильно рисковала. Но она

твёрдо решила узнать, над, чем на самом деле работает её отец.

Её внимание привлекла одна маленькая коробочка. На вид ничего не обычного – квадратной формы вещьца. Но рука сама потянулась за ней. Одна секунда и в отрешении Аделла открыла этот странный предмет. Внутри не было ничего...

# Опасность

## 6

Но ощущение опасности не покидало её. Ключ лежал на поверхности. На крышке коробки был нарисован шифр или смысловой код чего то, чего она пока не могла понять. Забрать с собой её Аделла не могла, но и оставить тоже. Оглядевшись, она увидела на рабочем столе бумагу и перо. Недолго думая, она переписала код и спрятала его на видном месте... В той же коробке. Никому и в голову не придёт туда заглядывать, а её могли обыскать. И тогда тюрьмы не миновать. Не помогут и связи отца. Конечно, она постаралась запомнить шифр, но это был запасной вариант...

Девушка подошла к двери и прислушалась – не идёт ли кто по коридору. Убедившись, что её никто не видел, она выскользнула из кабинета. Чувство, нагнетаемое страхом и риском, придавало ей скорости. Она не заметила, как оказалась на другой стороне здания...

Она увидела дверь на улицу. Ощущение, что она входила, не здесь не покидало её. Но шум в отдалённой комнате заставил её выйти именно через эту дверь...

# Фонтан

## 7

Во дворе было всё просто. Неуклюжие скамейки с двух сторон, дорожки, присыпанные чем – то вроде песка и посередине фонтан в виде статуи мальчика играющего в мяч. На мальчике была туника, собранная на поясе, а на голове шлем. Скульптор умело воплотил свою идею в камне. Струйки легко стекали с левой ладони мальчика. Что этим хотел сказать художник не понятно. Какой – то смысл видимо есть. То ли течение времени, то ли течение энергии. Уже никто не помнил, что это значит...

# Секретная лаборатория

## 8

Оглядевшись, девушка увидела небольшую дверь в стене, но достаточно что бы ей хватило роста туда пройти. Дверь ничем себя не выдавала. Напротив, была неприметной. Девушка решила там спрятаться, потому что шум внутри приближался к той двери, из которой она вышла...

На её удивление дверь легко поддалась и она без труда вошла внутрь. Снаружи слышалось шаги и голоса. Адела затаила дыхание. Риск быть обнаруженной был очень велик. Но люди прошли мимо и девушка облегчённо вздохнула. Она уже хотела выйти, но вдруг услышала голоса:

«Что – то сегодня тихо». – Сказал мужчина лет пятидесяти. «Сегодня нет испытаний» – Произнес другой человек, явно моложе, судя по голосу. «Да нет, ещё рано». – Ответил старший. «Я хочу это увидеть». – Произнёс молодой человек. Они удалились...

«То во, что мы верим, становится нашим миром»...

Вход в лабораторию был закрыт для обычных обывателей. Там кипела настоящая жизнь. В прямом смысле кипела.

ла. В колбах и пробирках всё пенилось и бурлило. Профессор порхал от одной колбы к другой. Казалось, он творит историю, а он просто делал своё дело на благо народа. Ученый, который слепо доверял руководителям проекта «Сердце планеты». Его уверили, что он создает, что – то важное, доступное только ему одному. Только он сможет спасти планету от вымирания. И он верил...

# Любопытство

## 9

Аделла неслышно скользнула в двери. Быстро прошла по длинному тёмному коридору. Лишь кое, где горели факелы. Это создавало зловещую и пугающую атмосферу. В одной из дверей девушка увидела свет. Любопытство победило страх, и она тихо пробралась внутрь. Отец был так увлечён работой, что не заметил, как Аделла вошла...

Обернувшись, он не удивился, увидев дочь. Проходи милая. Ты поможешь мне. Я давно хотел тебе это показать. Это труд моей жизни. «Дверь была открыта». – Сказала Аделла. «Видно Маркус забыл закрыть. Он мне помогает». – Ответил профессор и продолжил. – «Ты ещё с ним не знакома»? «Имела удовольствие повстречать». – Ответила девушка.

# Брат близнец

## 10

«Я боюсь больше тебя не увидеть». – Сказал Майес. «Я обязательно приду» – Ответила девушка. «Это опасно». – Предупредил её юноша. «Я в курсе всех дел» – Сказала Аделла. «Ты часто туда ходишь»? – Спросил Майес. «Да. Мне приходится». – Ответила девушка. «Значит, ты видела моего брата». – Сказал Майес. «Марко»? «Тсс, не называй это имя здесь. Нас могут услышать». – Встревожено сказал юноша. «Я не боюсь». – Аделла выпрямилась. Она была довольно высокой. «Я беспокоюсь за тебя». – Сказал Майес. «Значит на портрете в галерее твой отец»? – Спросила девушка. «Да. Он очень влиятельный человек». – Ответил Майес. «От его взгляда замерзают реки». – Сказала Аделла. «Не только». – Ответил парень. «Вы близнецы»? – Спросила девушка. «Да. Я старший. Но мои взгляды не совпадают с общепринятыми нормами морали. И поэтому я, и мои единомышленники здесь». – Сказал Майес...

# Волновой счетчик

## 11

Завтра я приду к тебе,  
Мы станем одним целым,  
Ты мой луч в судьбе,  
Ты – назван смелым...

Стоял жаркий день. Солнце висело как на нитке и палило нещадно всё живое. Влажность зашкаливала. Мне ничего не оставалось делать, как выключить волновой циркулятор. Запись на экране прервалась. Оставалось ждать долгих сорок часов. Столько длился день на планете...

Мне периодически удавалось включаться, но связь не устанавливалась. Я решила подождать. Наблюдать моя профессия. Ни в коем случае не вмешиваться и уж тем более не помогать технологиями и не сходить на поверхность планеты. Нам это было строго запрещено. Сегодня моя очередь дежурить. Нас в экипаже трое: я – Лола, Старший пилот – Серхио и техник – Бейни. С Серхио мы вместе росли, и нас связывала крепкая дружба. Одни кружки, одни таланты, одни тайны...

# Друг

## 12

Я и учиться, то пошла на исследователя ради него. Как друга бросишь одного? Потом нас послали в одну лётную школу – мы девушки тоже проходили этот предмет. Неожиданно по результатам тестов мы попали в одну команду. Наш экипаж пополнился Бейни. С того времени мы облетели уже множество звёзд и вот добрались до Ионного кольца...

Серхио и Бейни сегодня отдыхали. Серхио, что – то читал, а Бейни спал. Моя задача нести вахту. Что я и делала. На мониторе мелькало множество окошек то, вспыхивая, то пропадая. Связи не было...

Циркулятор удалось починить только к вечеру. Пришлось разбудить Бейни. Причиной явились волновые перегрузки. Что не так часто случалось. Моя вахта закончилась. Мне пора идти отдыхать. Да, здесь около орбиты Геи, мы обнаружили странный феномен. Нас начали во сне посещать видения, галлюцинации. Это никак не отражалось на нашем здоровье, но на психику иногда сильно давило. Этот не изученный факт мы решили изучить. Пришла моя очередь послу-

жить науке. Я легла и уютно устроилась. Серхио прикрепил датчики, которые фиксировали наши сны. Они считывались с мозга и аккуратно записывались прибором. В сон я провалилась мгновенно...

# Медитация

## 13

Из сфер лилась музыка. Децибелы зашкаливали. Я сидела, скрестив ноги, и медитировала. Под куполом было тихо. Свет мягко освещал сферический купол, наполняя его гармонией и тишиной. Вокруг меня крутились предметы. Суэта исчезла. Такого рода процедуру я проходила впервые. Ярко вспыхивающие звёзды за пределами моего личного пространства меня больше не волновали. Я даже забыла об их существовании. Я полностью погрузилась в себя, и вселенная поглотила меня...

Вот уже новая я открыла глаза. Всему есть предел. Даже Вселенная конечная. Всё однажды заканчивается. Свет слепил мне глаза. Я плачу от боли. Из моего тела вырывается истошный крик. Я родилась вновь! Здравствуй мир!

«У вас девочка». – Сказал доктор. Мама расстроилась. Она ждала сына. Так меня первый раз отвергли. Дальше это повторялось чаще. Когда тебя не понимают, не хотят с тобой дружить, не любят тебя, так как ты этого заслуживаешь, то начинаешь привыкать к этой несправедливости. Характер

мой от этого только закалился, а природную доброту многие принимают за слабость. Но я сильная и пройду там, где другие сломаются...

«Этот опыт мне пригодится». – Сказала Лола проснувшись. – «Люблю трудности»...

«Может, возьмёшь, другой вариант?». – Спросил Серхио.

«Ни за, что на свете! Это моя жизнь!» – Ответила девушка...

# Наедине с собой

## 14

День клонился к закату. По стенам разбегались дворцовые тени. Девушка осталась одна со своими мыслями и чувствами. Колесо фортуны снова резко провернулось, и пока не понятно было к добру или худу...

Аделла была в смятении. Её отец оказался родным братом влиятельного лица, который правил этим смутным миром. Оба близнеца были её кузенами. Эта новость потрясла её и взбудоражила. Душа взбунтовалась и отказывалась верить в это. Она не знала, что ей делать. Ведь она любила собственного брата. Ей хотелось умереть – так глубоки были у неё чувства...

# Интрига

## 15

Чья – то властная рука схватила её и потянула в темноту коридора. Она хотела вскрикнуть, но ей зажали рот... «Тише, тише. Вы в опасности. Не будете шуметь? Я отпускаю руку». – Сказал незнакомец. Девушка покачала головой. «На раз, два, три»...

Когда ты открываешь рот, то просто  
выставляешь свои иллюзии напоказ...

«Нет, не говори так. Ты не знаешь ничего. Он не наш человек». – Сказал незнакомец.

«Чтобы не случилось, я ему помогу». – Ответила девушка.

«Ты готова заменить его на посту»? – Спросил с серьёзным видом мужчина.

«Это не возможно. Как вам такое в голову пришло»? – Удивилась Аделла.

«Только так ты спасёшь людей. Ты сможешь всех объединить. Подумай над этим». – Сказал человек средних лет и вышел из комнаты, оставив Аделлу наедине с её мыслями и чувствами.

# Мысли вселенной

## 16

«Думаешь, Вселенная не знает, что ты хочешь изменить мир»? – Спросила девушка.

«Я ходил по ту сторону экватора». – Ответил мужчина.

«Целый хоть?» – Спросила молодая девушка.

«Снаружи целый. Порвались капилляры внутренней оболочки защитного костюма. – Ответил ей мужчина.

«Что будет дальше»? – Спросила Аделла.

«Этого не знает никто. Бесконечность поглощает всё». – Произнёс он.

«Вселенная может знать. Спроси у неё». – Невозмутимо сказала девушка.

«Не надо этого знать! Это очень тяжело!» – Ответил стоящий лицом к окну человек.

«Если ты устал, иди спать». – Сказала Аделла.

«А кто будет спасать мир»? – Спросил шутливым тоном мужчина.

«Тот, кто ближе к тебе». – Улыбаясь, ответила девушка.

«А если сильно любишь его, то ничего не остается, как бороться за мир вместе с ним. И ждать!»

# Квантовые поля

## 17

«Все люди, у которых душа чиста – связаны квантовыми полями. Они излучают их миру»...

«Зачем я тебе? Ведь всё в прошлом! Всё прошло!» – Произнесла девушка, глядя на светящийся экран, откуда на неё смотрел молодой человек. «Мне нужна твоя помощь. Поэтому я тебя снова нашёл. Ты мне нужна!» – Сказал Раф. «Люди нас не поймут. У нас нет шансов. Ты с другой вселенной». – Ответила Аделла. «Шансы всегда есть! Нужно просто взглянуть на жизнь с другой стороны». – Сказал мужчина. «Раф не мучай меня. Найди себе новый объект для любви». – Аделла сидела перед экраном и плакала.

«Нет! Это традиция моего рода. К тому же ты верна духовно, испытана и постоянна!» – Я выбираю тебя». – Сказал Раф. «Я помог пройти тебе квантовые поля времени и собираюсь помогать дальше. Без меня тебе их не пройти».

«Дальше я пойду одна или с другими единомышленниками. Ты ещё молод!» – Аделла поправила выбившуюся прядь

волос из причёски. «Ты ошибаешься. У нас много общего. Мы с тобой уже встречались в других вселенных. Эта встреча была, необходима нам двоим. К тому же возраст тела не всегда совпадает с возрастом души» – Раф внимательно посмотрел по ту сторону экрана.

«Я могла встретить твоего двойника и получить другие шансы от судьбы». – Сказала девушка. «Да, но ты не открыла бы многих секретов, которыми владеешь сейчас. Твоя интуиция была не развита и твой мозг не смог бы понять разницы между реальностью и вымыслом». – Раф смотрел на неё с любовью.

«Ты уже была моей спутницей. И я любил тебя. И ты меня»... «Это так Раф, но я не могу любить тебя вечно». – «В том то и дело, что можешь. Звёзды постоянны. Полюбив однажды – они любят вечно. Не так ли? Тебе нужна моя любовь!»! – Снова сказал Раф.

«Ты самонадеян. Я попробую обойти тебя. Эта ловушка не для меня». – Ответила Аделла. «У тебя не получится. Ты в ловушке своего сознания. Я понял, что она – это ты». – Загадочно произнёс Раф. «Ты хочешь, терзать меня вечно? Почему я должна страдать»? – Девушка посмотрела на того кто был по ту сторону мира.

«У тебя нет выбора. И ты знаешь, что это так! Я вижу, ты помнишь нашу прошлую встречу в других мирах»

Вселенная состоит из множества галактик. Миллиарды звёзд сходятся вместе так же легко, как люди. Это великое строительство продолжается бесконечно. Вселенная очень велика. В её состав входят миллиарды и миллионы галактик, таких как наша солнечная система и совершенно не похожих на неё. Мы и о своей – то галактике не всё знаем, а что можем знать о других? Лишь догадываться или фантазировать.

# ЦЕНТУРИОН

## ТУННЕЛЬ

Легенды слагаются и мифы,  
Под музыку твоих литавр,  
Центурион – ты обошёл все мифы,  
На голове героя – Лавр!

### 18

Раф, не задумываясь, ни на секунду вошёл в открывшийся туннель. К нему его привело данное его братом ожерелье. Ему хотелось помочь брату и его девушке. «Интересно было бы посмотреть, когда у них родится малыш». – Думал Раф. «Я бы с ним поиграл с радостью».

В этот момент он бросил ожерелье как можно резче и по возможности подальше от того места. Сам Раф подумал на секунду, что неплохо было бы тоже встретить свою половину, надоело ему распыляться на многих девушек. Да, что – то в последнее время с ним происходило. Может это судьба его зовёт? Может ожерелье, поднимет девушка, Которая

сможет стать его единственной...

Волна ударила с огромной силой. Свет залил всё и на время, возможно лишь на время перекрыл туннель идущий в дальний сектор. Теперь Алаизу оставалось увести свою девушку домой на Тиару. Дина облегчённо вздохнула. Она хотела, что бы Алаиз был счастлив здесь и сейчас!

# Дверь в другой мир

## 19

Ожерелье упало прямо на мокрый песок. Волны медленно накатывали, то покрывая своей прохладой украшение, то обнажая его красоту солнцу. На море было сегодня тихо. Ясная июньская погода особенно радовала в эти дни. Камень то сверкал на солнце, то проглядывал сквозь солёную воду...

В этот утренний час, когда людей на море ещё не много, ожерелье подняла девушка. Она приехала отдохнуть с друзьями на машине, но близкого друга у неё не было. Ей было грустно и тоскливо в этот день. И она решила прогуляться немного по пляжу одна. Друзья не стали ей мешать...

Пройдя около километра влево, Аня долго смотрела на воду. Солнце только что взошло и небо пылало розовым загаром. Её мысли уносились далеко. Аня была тихой и мечтательной. Она была не удачно замужем и сейчас, после развода, ей нужно было привести свои мысли в порядок. Поэтому она и поехала сегодня отдохнуть...

Взгляд её медленно упал, на убегающую волну и перед ней

засверкало ожерелье. У Ани замерло сердце. Как заморожённая, она смотрела некоторое время на эту красоту, не решаясь, взять подарок судьбы...

Через мгновение, Аня быстро зашла в воду и подняла его. Она не сразу заметила, что с ожерельем, что – то не так. Сначала она очень обрадовалась, но тут же сникла. Оно было сломано у самого камня. «Я возьму его, – подумала Аня – а потом отнесу к ювелиру. Может, удастся его отремонтировать».

Медленно передвигая босые ноги по песку, Аня добралась до друзей...

# Вдалеке под луной

## 20

До луны и обратно в мыслях летать,  
Рисовать, рисовать, рисовать...  
Как по нотам читать и играть,  
На луне, вдалеке, под луной...

«Ирина, смотри, что я нашла!» – С этими словами она протянула ожерелье молодой девушке. – Только оно сломано. «Зачем тебе это старьё» – Ирина надменно на неё посмотрела. «А вдруг его послала мне судьба? Я его оставлю себе. Может, удастся починить». – Тихо сказала Аня. «Как знаешь, тебе решать. Странная ты сегодня такая. – Сказав это, Ирина убежала играть с Игорем в мяч. «Присоединяйся к нам, если захочешь». – Добавила она. «Нет, спасибо ребята, я лучше посижу на солнышке, мне сегодня не хочется играть». – Анна села на песок и стала рассматривать ожерелье.

# Странное поместье

## 21

Когда искра, от сломавшегося ожерелья закрыла туннель, Дина не смогла вернуться домой на землю. Но и на Тиару они не попали. Зелёное зарево окутало их и выбросило в другую вселенную, которая существовала параллельно той, в которой жил Алаиз. То, что они увидели, поразило их. Взор упал на каменную равнину. Ровно выточенные стены, наскальные образования, очень мало зелёной растительности, но кислорода хватало. Вдали виделись высокие хвойные деревья, не естественно чёрно – зелёного цвета. Мир вокруг завораживал, даже пугал. Но на самом деле был дружелюбным. Вокруг не было ни души. Не далеко виднелись, какие – то каменные ворота с полукруглым верхом. Всю поверхность, казалось, покрывает серо – синий камень.

# Страх

## 22

«Что это за местность»? – Спросила Дина. «Я затрудняюсь ответить на твой вопрос, дорогая. Это место не похоже не на одно, где я бывал. А я исследовал всю нашу вселенную». – Ответил Алаиз.

– Алаиз, я боюсь. – Тихо сказала Дина. – Не бойся, я буду тебя охранять. Но нам придётся всё равно разведать местность и заночевать где – то. Видимо здесь скоро наступит ночь. – Уверенно ответил Алаиз. – А завтра мы обследуем окрестности этой планеты. – Добавил он.

В это время на горизонте появилась повозка, запряжённая двумя животными похожими на лошадей. В ней сидел человек не молодой, но и не старый, скорее средних лет. Вскоре они поравнялись...

«Ну и странный у вас наряд, ребята». – Сказал хозяин лошадей. – И добавил. – «Что вы тут делаете в такое время? Здесь давно никто не живёт. Вам повезло, что вы встретили меня. А то замёрзли бы ночью и вас забрали бы на Ахестра-

гу – в город мёртвых»...

Дина и Алаиз переглянулись. К своему удивлению они поняли мужчину с первого слова. Дине эта ситуация показалась забавной. Она внезапно вспомнила, как впервые увидела Алаиза в своей гостиной. У него тоже был странный для земли наряд. Дина задумалась...

# Осознание

## 23

При слове планета до Алаица наконец дошёл ужас всего происходящего. Он не мог ничего сделать для своей женщины и ребёнка. Оставалось лишь защищать их и положиться на судьбу. Сейчас всё было в руках этого человека. От него зависели их жизни, их счастье или не счастье...

«На какой планете мы находимся»? – На ломаном языке спросил Алаиц. «Это место называется „Хельфа“. Ещё его называют „звездой севера“, потому что здесь очень холодно и происходят разные чудеса. Но увидеть их можно только с защищённого от холода корабля». – Сдержанно ответил им человек.

Алаиц, чуть не задохнулся от посетившей его мысли. Это ведь родина ожерелья – «Хельфа». Именно здесь берут начало магические камни. Старые волхвы говорили, что название ожерелья происходит от названия места, где они были собраны. Ох, и опасно должно быть это место. А может местные жители ничего не знают о камнях? Но с этим он решил повременить...

# Другая вселенная

## 24

Любовь – это Нечто, чем мы обязательно хотим поделиться.

И будучи влюбленными, мы сердцем чувствуем, что любовь —

Главная сила вселенной...

Хозяин повозки опять заговорил: «У меня тут не далеко есть поместье, в нём мы и остановимся. Даме я покажу свой сад. Надеюсь, он ей понравится. Скоро мы будем на месте. Через некоторое время я отвезу вас на свою родную планету. Мои корабли летают очень быстро и вмиг домчат нас из малой медведицы в большую звёздную систему. Нам светит двойная звезда Мерак. А планета называется „Центурион“. Ночи на Центурионе тёплые и безобидные, а вот днём жарковато. Но нам некогда жариться под звёздочкой, мы центурионы, народ занятой. У каждого есть поместья на других звёздах и притом в разных системах отсчёта, приходится за всем присматривать. А раз в год нужно сдавать отчёт о проделанной работе на главной звезде нашей галактики». – Помолчав, он сказал. – «Мы называем её Полярной». Там живёт владыка всех звёздных систем нашей вселенной. Он

всеведущ и знает всё...

Последние слова вывели из небытия Дину. «Вы сказали Полярная звезда»? – Спросила девушка. «Да милая, именно так. Вы, что об этом слышали»? – Переспросил он, потому что явно понимал, что встретившиеся ему спутники однозначно из другой вселенной, но как они попали, сюда ему ещё придётся выяснить, но это подождёт.

«Я её видела». – Твёрдо и уверенно сказала Дина. «Вот как? И в каком свете она перед вами предстала»? – При этом он улыбнулся, потому что не хотел обидеть её. «Маленькая на небе, но достаточно яркая и крупнее других звёзд. Моряки всегда находили по ней дорогу к дому, пока не изобрели специальные приборы – компас называется». – Дина облегчённо выдохнула. «Интересно, из какой точки она такая маленькая, вернее из какой точки вселенной. Нужно дома посмотреть топографические карты вселенных». – Озадаченно сказал мужчина. «Ну вот, мы уже прибыли. Заходите. Будьте как дома. Сегодня отдыхайте, а завтра поговорим с вами обо всём и всё выясним». – Спокойно сказал он.

Алаиз молчал. Он вдруг испугался. А вдруг его любимая начнёт проситься домой. Ведь с такими кораблями им не составит труда доставить её в любую вселенную, в этот её мир. Может ей всё сказать? Нет, всё же подожду. Она должна са-

ма понять, в чём дело.

Любезный хозяин накормил их и показал им комнату. А так же место, где можно привести себя в порядок. Они легли спать. Атмосферное давление упало и Дине стало плохо. Её тошнило, да и ему было не по себе, так что сегодня им было не до любви...

# Ночь

## 25

Счастье внутри. Мы тратим слишком много времени на поиски одобрения и утешения со стороны. И всегда оказывается, что не там ищем. Загляните внутрь себя...

Покои, в которые их поместили, имели странный вид. Дину удивили раздвижные стены, необычной формы. Комната то приобретала вид пятикомнатной квартиры, то являла собой тихий маленький уютный домик на берегу какого-нибудь озера. Алаиз и не подумал удивиться этому. В его мире это естественно. Он ждал завтрашнего дня, как приговора...

Дина ночью плохо спала. Её всё время тошнило, болела голова и живот. Она никак не могла понять, в чём дело. А приписывала своё недомогание атмосферным явлениям. Алаиз наоборот спал так крепко, что даже не заметил, что его любимой нездоровилось. Наутро он открыл, глаза и быстро сообразила, в чём дело. Его женщина сидела на кровати и смотрела на какую-то картину на стене. Глаза её были уставшими. Ведь она всю ночь не спала...

«Что с тобой, милая»? – Спросил Алаиз. «Мне нехорошо. Наверно резкая перемена погоды повлияла на меня». – Пожаловались Девушка.

Алаиз нежно обнял её за плечи и медленно придвинул к себе: «Не бойся, моя милая, я уйму твою боль». – Сказав, это он направил поток сил ей в затылок и в живот. Ей сразу стало, легче и она повеселела. В её глазах появились аметистовые искорки. Она стала совсем как он.

# Мартина

## 26

Через некоторое время в дверь постучал хозяин дома. Он пригласил их к утренней трапезе. Они охотно согласились.

За столом сидела молодая девушка с белыми волосами. Её тонкие черты лица указывали на её кроткий нрав. Глаза у неё были разного цвета, один голубой, другой зелёный. Эта разница была почти не уловимой. Девушка была очень красивой...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.