

The background of the entire page is a photograph of the Spasskaya Tower (Spasskiye Vorota) in Moscow. The tower is a large, yellow, classical-style archway with white columns and statues. It is topped with a bronze sculpture of a chariot pulled by four horses. People are walking in the square in front of the tower. The sky is clear and blue.

Николай Боровой

# ВОЗВРАЩЕНИЕ

Стихотворения  
2016–2017 годов

# **Николай Андреевич Боровой**

## **Возвращение. Стихотворения**

### **2016—2017 годов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48565411](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48565411)*

*ISBN 9785005073846*

#### **Аннотация**

Читателю предлагаются стихотворения, написанные автором с декабря 2016 по июль 2017 года, во время его возвращения после долгой эмиграции на пространство бывшего СССР. Тоскливая мудрость зимнего леса, вихрь впечатлений от украинских и российских городов, события судьбы и личностные переживания переплавились в них в единый поэтический цикл... Рожденные из переполняющих душу мыслей и переживаний, они словно бы призваны засвидетельствовать вечное предназначение поэзии — служить исповедью...

# Содержание

ВНОВЬ...	5
РОБИНЗОН	17
ПОЗАБЫЛ Я УЖЕ, ЧТО БЫВАЕТ...	24
ПОЛНОЧЬ	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Возвращение Стихотворения 2016—2017 годов**

**Николай  
Андреевич Боровой**

© Николай Андреевич Боровой, 2019

ISBN 978-5-0050-7384-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **ВНОВЬ...**

**Унылый край, печальная земля...  
Дороги в рытвинах, измученные лица...  
Палитрой серого написаны дома,  
Селенья с церквями, поля и города,  
Людские души, не способные забыться...**

**Приходит серый день, неся с собой  
Тревогу, страх, заботу о насущном...  
Прожить бы день, и вытянуть другой,  
Не захлебнуться мукой и тоской,  
Не думать научившись о грядущем...**

**Все смотрят вниз, играют желваки  
При встрече взглядом долгим, неприкрытым...  
Кто зол несчастно, кто-то огоньки  
Боязни, зависти, беспомощной мольбы  
Потушит в веках влажных и испитых...**

**Кто добр униженно, заискивать готов...  
Кто горд в его судьбе, не нагибаясь  
Ее несет... а лица стариков,  
Коленопреклоненных у икон...  
На них не взглянешь, в мыслях не рыдая...**

**Вы поглядели бы на этих стариков...  
Их будто птичек стайки, толпы по церквям,  
Молящих бога, может сразу всех богов,  
Судьбу, святых, мечты из давних снов,  
К распятий припадающих стопам...**

**Решись себе их жизнь вообразить —  
Бесчинство горестей, беспомощную бедность,  
То чувство голода, которое забыть  
Нельзя, увы – нельзя и утолить,  
Их мук и слез для мира неприметность,**

**Хоть лились бы они ручьем, рекой...  
И ты поймешь, что ничего не ведал,  
Не мучился отчаяньем, тоской,  
Как жизнь привычной болью, и покой  
Не жертвовал поживы ждущим бедам...**

**Людская доля здесь жестока, тяжела...  
Влачи свой путь, убогий и напрасный,  
Да счастлив будь, что есть еще пока  
Пустая жизнь... не поднимая лба,  
Терпи ее покорно и безгласно...**

**Как будто в фарс их жизнь превращена...**

**Потертых и бессмысленных бумажек  
Заложницею сделана она...  
Бушует, не слышна и не видна,  
Как буря, что бесчинствует в стакане.**

**Все подлинно – надежды и мечты,  
Их крах, порывы и страдания,  
Накал на смерть ведущейся борьбы,  
Ветрами разыгравшейся судьбы  
Сметенные бесследно упования,**

**Все подлинно, и все – как будто фарс  
Средь кое-как разбитых декораций...  
Как клетка – «здесь», и дешево «сейчас»,  
И в обесцененную жизнь уперся глаз,  
Не заслужившую ни «браво», ни оваций...**

**Идешь и смотришь... чувствуется вдруг,  
Что самый распоследний забулдыга,  
Пустой свой взгляд пускающий вокруг,  
Тебе становится как брат, как давний друг,  
Откроется судьба его как книга,**

**Как исповедь бессмысленного зла,  
Которое вершит над человеком  
Не божий мир... захочется прижать**

**Его к груди, расплакаться, обнять,  
Согреть его теплом души и светом,**

**Попробовать надеждой ободрить,  
Напрасность всех внушений понимая...  
К чему их боль будить и ворошить?  
Безжалостный к себе здесь сможет жить,  
Надежда – только губит и сжигает...**

**Но я не осужу понурый вид,  
Землистые, придавленные лица,  
Истерзанные горечью обид,  
Бессмыслицей, что всюду говорит...  
У них пойду я многому учиться.**

**От всей души им в мыслях поклонюсь —  
Их воле к жизни, непокорной бедам,  
У мужества их сам я ободрюсь,  
Достоинству и силе поучусь,  
Умению остаться человеком.**

*Львов, 30 ноября 2016 года*





**МНЕ ПРИПОМНИЛСЯ ЛЬВОВ В ТОЙ УНЫЛОЙ  
ПОРЕ...**

**Мне припомнился Львов в той унылой поре,  
Когда сбросив покровы, покорный зиме,  
Он стоит и в нагом запустеньи  
Взгляд и разум ввергает в смятение...**

**Как ни прячь ты глаза, так спасенья ища,  
Но от взгляда вокруг содрогнется душа —  
Потому что разрухи всевластьем  
Львов окутан как будто ненастьем.**

**Потому что дворы и фасады домов,  
И дворцы легендарных, старинных родов,  
И волнами вздыбленный булыжник,**

**Как свидетель времен горемычных —**

**Обветшало здесь все и разит нищетой,  
И пропитано будто бы адской тоской,  
Будто снят был среди декораций  
Фильм о гибели цивилизаций...**

**И под стать той разрухе, что правит вокруг,  
Будут лица людей – в них тревога, испуг,  
Искры злобы, что маска не скроет,  
Перемешаны с горькой мольбою,**

**Все понуро спешат... каждый день – как борьба  
Что бы выжить, суметь продержаться «пока»,  
А «потом»... Бог, конечно, поможет...  
Если жизнь по дороге не сложит.**

**Бедный Львов... будто гордый и «шляхетный» пан,  
На колени повергнут и гибнет от ран...  
Лишь на миг на понуrom обличии  
Вдруг проступит бывшее величие...**

**Ты упрешься вдруг в дом – он стоит шесть веков...  
Как легенда, окутанный облаком снов,  
Он бормочет про то, что видал,  
И про тех, кто под ним побывал...**

**Тут поляк был силен, был как дома еврей...  
Католичество знало расцвет своих дней...  
Тут Хмельницкий осаду держал,  
Тут венчался Лже-Дмитрий, а Карл,**

**Взявший город почти что без боя, поймал  
Треуголкою пулю... Концерты давал  
Ференц Лист... Если раньше копнуть —  
Пролегал здесь и Шелковый путь...**

**Тут Европа улыбкою хитрой веков,  
С монастырских ступеней, из окон домов  
Проступает... а из под упадка,  
Зачаруя, посмотрит загадка...**

**Древний Львов... Будто символ ты целой страны,  
Ее горькой, запутанной страшно судьбы,  
Ее вечных исканий себя...  
Там, где раньше царили князья,**

**Где монархов великих ступала нога,  
Где свобода веками жила как мечта,  
Нынче правят мерзавцы-воры...  
Навсегда? Или лишь до поры?...**



**СЯДЬ НА ПНЕ ДА ПОДУМАЙ ПРО ЖИЗНЬ...**

**Сядь на пне да подумай про жизнь... помолчи...**

**Волен вдох на карпатском просторе...**

**Приходите тоска и печаль, палачи —**

**Отошлю вас в ветвистое море...**

**А в морозном лесу ели гулко шумят,**

**И опавшей листвою, и хвоей**

**Пахнет терпко, и вот – прикорнула душа,**

**И забылась в нежданном покое...**

**Для чего этот мир... не прекрасен он, нет...  
Пусть иллюзия глаз обольщает,  
Но в души глубине всякий знает ответ,  
Даже тот, кто «как будто» не знает.**

**Человек – как былинка во власти ветров,  
И напрасных мгновений потоком  
Его жизнь утекает... не в дали лесов...**

**А к концу присужденного срока...  
Но не воля в конце, не спасение – мрак  
И забвение в вечном безмолвье...  
Пропадет человек как ничтожный пустяк,**

**Не достойный ни слов, ни злословья...  
Отбывать жизнь, как срок... Только в чем же вина?  
Что ты сделал – скажи, бедолага,  
Чтоб в темнице судьбы ожидать того дня,**

**Где тебе уготована плаха?  
Все напрасно – усилия, воля, борьба...  
Пропадут и исчезнут бесследно  
И любовь, и надежда, и жизнь, и судьба...**

**Перемелются в сор неприметный...**

**Посмотри – простотой величавы стволы,  
И несет из под раннего снега  
Сладким духом маслят и подгнившей листвы,**

**Или мха молодого побега,  
Позовет тебя серая даль полонин,  
Будто жизни предстанет загадкой,  
И душа улетит вдоль лесистых ложбин,**

**И отдаст им всю боль без остатка,  
И обнимется с елью как будто с сестрой,  
Что ветвями ее, будто длани  
Их простерши над голой твоей головой,**

**Вдруг зашепчет молитвы словами,  
И покажется, будто бы «божий» он, мир...  
Будто все в нем разумно и ладно,  
Будто смерти в нем нет, не проходит как дым,**

**Понапрасну вся жизнь людская,  
Не течет ее время в заботах пустых,  
В адском рабстве у хлеба земного,  
Неизбежно, бесследно, в проклятьях немых,**

**До последнего смерти порога...  
Только в мире – не божьем, поверьте уж мне —**

**Пусть прекрасным он кажется взгляду,  
На такую судьбу обречен человек,  
Что бывает – завидует аду.**

**Только гибель надежд и стремлений во мгле...  
Лишь бессильное жизни движенье  
К бездне смерти, увы – терпеливой к тебе,  
И чем дальше – тем без сожаленья...**

**Выдрал хлеба кусок – счастлив будь да крестись,  
День прожил – милосердна подачка,  
Да о том всей душой неустанно молись,  
Чтоб на завтра хватило заначки.**

**Коли хочешь ты жить, то такую ценой  
Право жить покупай и не брезгуй,  
Что покажется жизнь тебе ведьмою злой  
А не трепетным даром небесным,**

**Что цена эта делает жизнь твою  
Ненавистой, бессмысленной ношей...  
А в карпатских горах звонко птицы поют  
Неприветливой осенью поздней...**

**Да, прекрасен ты, мир... и тебе наплевать  
На людей незавидную долю...**

**Мы приходим в тебя, чтоб страдать, пропадать,  
Сжиться с жизнью как с тяжкой неволей...**

**А в морозном лесу ели стали дремны,  
И дрозды, утомившись, притихли...  
Хоть кричи, хоть молись – не уйдешь от судьбы...  
Ведь она не услышит молитвы...**



# РОБИНЗОН

Как же часто, бывает, себя упрекаю —  
Ты не так написал, не о том, и не то,  
Не дались тебе рифмы и слишком хромает  
Шаг бездарных, хоть может быть искренних  
строк...

И обряжены в чьи-то издевки, подвохи,  
Надо мною глумятся во всю, от души  
Мои муки-сомнения: «ничтожные крохи...  
Пустые потуги... оставь, не пиши»...

Им отвечу я – «нет»... мне поверьте на слово —  
Я пишу лишь тогда, когда жажда сказать,  
Вдруг прорвавшись, зажегшись от взгляда просто-  
го,  
Беспощадно внутри начинает сжигать.

И признаюсь еще, что когда приседаю  
Над безмолвным листом, чтоб марать его вновь,  
Мною движут, из ада к себе возвращая,  
*Жажда смысла и к жизни мгновеньям любовь...*

Потому что хоть много уже прошагавши,

Безразличным я к жизни не стал, не сумел,  
И скорблю над мгновеньем, бесследно пропавшим,  
И напрасно исчезнувшим в жизненной мгле.

Потому что хоть страшное – верьте – знавалось,  
До сих пор этот трепет ребяческий жив —  
Жизнь проходит... до смерти все меньше оста-  
лось...

Если любишь ты жизнь – то пытайся, спеши...

Будто вечность в мгновеньи загадочным светом  
Проступает... так как же посмеешь ты дать  
Этим вечности искрам мелькать неприметно,  
И бесследно, навеки исчезнуть, пропасть?..

*Там, где трепет любви в человеческом сердце  
Повседневности адом не выжжен дотла,  
Попытается чудо мгновенья, поверьте,  
Человек сохранить в том, что смог и создал.*

Потому что любовь – это вечности жажда,  
От забвения жизни мгновенья спасти...  
Запылав в человеке, проснувшись однажды,  
Побуждает его хоть пытаться творить.

Безразличие к смерти – холодная бездна...

**Жизнь – «ничто» в этой бездне, покорно течет  
К той минуте, когда навсегда и безвестно,  
Ее просто сметет, безнадежно сотрет...**

**Ты посмейся судьба надо мной, бедолагой,  
И на остров безлюдный и дальний забрось,  
Чтобы не было там ни чернил, ни бумаги,  
Чтобы голос людской услышать не сбылось,**

**Чтобы в этом вселенском безлюдье мне было  
Только смерти дожидаться судьбой суждено —  
Отрыдаю о том, что навеки уплыло,  
Все пойму... откажусь от надежды... потом —**

**Станет жалко мне жизни мгновений, напрасно  
Исчезающих в моря безлюдную даль...  
Чтоб не дать им пропасть в этой дали безгласно,  
Напишу на песке – про судьбу, про печаль,**

**Про любовь, и про то, что ей в мире нет места,  
Про потерянный дом и про жалость к себе,  
И про то, что погибнуть, исчезнуть безвестно,  
Суждено этим строкам на мокром песке.**

**Возмущусь этих строчек судьбой, и настырно  
На скале их возьму и начну высекать,**

**И застынет погибель написанной былью...  
Будет ветер ее на скале обдывать,**

**И омоют шторма ее годы, столетья...  
Но не смогут стереть то, что волей, трудом  
И любовью, и ясностью мысли последней  
Создавал я мгновеньям как вечный их дом...**

**И быть может судьба, убежденная мною,  
Явит милость, и многое время спустя,  
Чьих-то жизней корабль, прибитый волною,  
Бросит якорь у мною исписанных скал...**

**И прочтут, и помянут... и диву дадутся,  
Что какой-то страдалец, когда-то давно  
Жил последней любовью и верой безумной  
В то, что смерть победить ему будет дано...**

**И наградой за веру, любовь и надежду,  
Воздаяньем за труд исступленный, найдут  
Среди времени вихрей и далее безбрежных  
Мои строчки надежный и вечный приют...**

*Потому что рожденное к жизни любовью —  
Вера в это мне жить и писать помогла —  
Не сотрет вихрем смерти, забвеньем не смоем,*

*Не сгорит в испытаниях жизни дотла...*

**ПОМОЛИТЬСЯ БЫ БОГУ, ДА ГДЕ ТАМ...**

**Помолиться бы богу... да где там —**

**Крик души, изможденной от бед,**

**Возвращается эхом-ответом:**

**Бога нет... бога нет... бога нет...**

**И срываются беды и муки,**

**В дичь вцепиться им так невтерпеж —**

**Псы судьбы, ей утеха от скуки...**

**Коли барина нет, так чего ж...**

**Ну, конечно же нет... не развеет**

**Золоченых церквей благодать**

**Всей неистовой правды неверья —**

**С ней я жил, с ней пойду умирать...**

**Коли был бы он, боже-всевышний,**

**Разве гибли б в напрасном бою**

**Не выдавшие жизни мальчишки**

**За горящую землю свою?**

**Коли б был он, сметала б надежды**

**И мечты повседневности мреть?**

**Разве были б пустышки успешны,  
А талант – обречен умереть?**

**Разве стала бы мукой свобода  
Для того, кто ей верен судьбой,  
И текли бы людские невзгоды  
Полноводной и бурной рекой?**

**Пропиталось бы горем и болью,  
Будто влагой душистой дождей,  
Жизни грозное, темное поле  
До последней травинки своей?**

**Погибали б порывы и воля  
В кандалах нестерпимых нужды?  
Безнадежно тонула бы доля  
В смрадной бездне интриг и вражды?**

**Человеку б судилось на свете —  
Не творить, оставлять и рождать,  
А в намеченной встрече со смертью  
Жить, чтоб просто ее ожидать?**

**Риторический пафос вопросов,  
А поверх – очевидный ответ,  
Что приходит внезапно, без спроса:**

**Бога нет... бога нет... бога нет...**

**Нет, не верю... и если ты, боже,  
В этом мире действительно есть,  
За неверие это ты сможешь  
Оказать мне последнюю честь...**

# **ПОЗАБЫЛ Я УЖЕ, ЧТО БЫВАЕТ...**



**Позабыл я уже, что бывает —  
Вдруг ударит некрепкий мороз,  
И под властью его застывает  
Лес еловый как образ из грез,  
  
Как картина некрасовской сказки,  
Что когда-то ты юным читал —  
Не хватает вот только Савраски,**



**Что салазки с дровами таскал...**

**Пусть Карпаты – не Русь... не равнину,  
Лес дремучий и снежный покрыв,  
Пусть глазам предстают полонины,  
Что вдали мелкий снег застелил,**

**А не темных лесов бесконечность  
И синеющий ей горизонт,  
И блестящая, гладкая млечность  
Междулесья, речных берегов —**

**Все равно, словно сказочный образ  
Пред глазами твоими ожил...  
Умудренную, влажную проседь  
На еловые ветви пролил,**

**Припорошил их инеем белым  
Наступивший под утро мороз...  
Будто ведьмовским споенный зельем,  
Серебристою дремой оброс**

**И морозною дымкой укрылся  
Чьим-то былям внимающий лес...  
И глядя на него, я забылся,  
И поверил в возможность чудес...**

**Это я то... глупец бедолажный,  
С поседевшей уж чуть бородой,  
И судьбой как корабль бумажный,  
Или карточный домик какой,**

**Вдруг по-детски уверовал в чудо...  
Что пошлет мне судьба благодать,  
Что без смысла я больше не буду  
Бесконечные годы листать,**

**И сумею, что мог и был должен,  
И пойду по дороге прямой,  
С половину пройдя безнадежно  
В кандалах и гонимый судьбой,**

**Бестолково бродя и петляя,  
Все не там, не туда, не затем,  
Будто каторжник грудь – подставляя  
Жизнь и душу под плети беде...**

**Как же дышится, господи... вольно...  
Хоть щекочет морозом в носу,  
А лишь сладко и чисто – не больно...  
И заснул бы я в этом лесу,**

**Не боясь, чтобы насмерть замерзнуть,  
И тоску б свою елям отдал,  
Как монашкам дьячок нетверезый —  
Рассказал бы им то, что видал,**

**Что пережил и знал, хотя вовсе  
Познавать может быть не хотел,  
Да судьба разве мытаря спросит...  
Бормотал бы им были во сне...**

**И как в детстве – свободной и чистой,  
Вдруг бы стала душа... но не суть...  
Не о том я молюсь, чтоб забыться...  
Мне б хоть каплю надежды вдохнуть...**

# ПОЛНОЧЬ



*Агония вдохновения в новогоднюю ночь*

**Новый Год. Ликует и хлещет шипучку толпа,  
Не надолго покинув светящиеся коробки.  
Не на Красной и не под Спасской, не у Кремля —  
Путь туда преградили опричники и кордоны.**

**Скромно, граждане, по прочерченному пути,  
По строго намеченной для радости вашей кромке!  
На площадь, как было во все времена – не пройти...  
Приглашения нет? Место знай да постой в сторон-  
ке,**

**На Манежной бедрами потруси, повертись  
По Тверской аккуратно, по Дмитровке, по Петров-**

ке,

Меж автобусами, вставшими в ряд, и барьерами по-  
ходи,

А на Красную – «лимит посещения» весь заполнен.

И заполнен давно, ведь с полудня уже стоят,  
Каблуки и ушанки выстроенными рядами,  
Не мигая и цепко в толпу предвкушающую глядят  
От кремлевских звезд отсвечивающими глазами,

Чтобы площадь главную, благодетелей – что за ней,  
Что в заботах о Родине обрюзгли и поседели —  
Убереечь от этих... ну, как их там... от... л-ю-д-е-й...  
От их вечно не предсказуемых настроений...

Потому что вслух-то они поддерживают, кричат,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.