

Никита Елин

Секунда мира

Никита Елин
Секунда мира

«Издательские решения»

Елин Н.

Секунда мира / Н. Елин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507429-4

Цель данного произведения — не только заставить ценить каждую минуту жизни, но также донести до читателя, что трагедии, которые происходят далеко от нас, могут в любой момент случиться именно с нами или нашими близкими.

ISBN 978-5-00-507429-4

© Елин Н.
© Издательские решения

Содержание

Секунда мира	6
1	6
2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Секунда мира

Никита Елин

© Никита Елин, 2019

ISBN 978-5-0050-7429-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Секунда мира

1

Как же удивителен летний вечер! Самое лучшее время для наслаждения переливающимися красками заката, звучанием природы; тем, как красиво поют птицы, незаметно шелестят листья деревьев и кустов, стрекочут свои песни сверчки; как день постепенно отдаёт власть в руки ночи, полной самых чарующих загадок. Люблю в такое время гулять со своей подругой Олей. Идешь с ней, держишь за руку, ощущая непередаваемое живое тепло, разговариваешь о чём-нибудь. И неотрывно смотришь в эти тёмные, бездонные глаза.

Обожаю эти незабываемые впечатления от прогулок! Наверное, одна из самых лучших особенностей молодости или даже жизни. Ведь молодость – это время, когда кровь течёт по сосудам не просто так, ради поддержания существования, а проносит сквозь тело чувства, эмоции, искры счастья. Нужно ценить этот период жизни, пока он не прошёл. Немногие, дожив до преклонного возраста, могут всё так же, как и в молодости, радоваться любому пустяку, а в них, в мелочах, по сути, и заключена радость жизни.

Например, вот это вечернее небо... Какое красивое небо! Тёмная бесконечность, приковывающая к себе каждый раз тысячи глаз, молодые и старые звёзды, похожие на светлячков. И она – царица ночи – луна, открывающая путь в необычайное царство сна. Она будто зовёт тебя к себе, манит своей белоснежной красотой, как игривая девушка.

Невозможно оставаться за четырьмя скучными стенами, когда на улице творится такое...

Вы только представьте! Фонари, горящие приятным тусклым светом, тропинка из брусчатки, которая ведёт к памятнику одного знаменитого человека. Рядом с тропинкой ровными рядками высажены деревья.

Видно, что с территорией памятника хорошенько поработало время; трещины, сильно сточенные бока каждого декоративного камушка и обильно проросшая между ними трава создают ощущение, что его не реставрировали со времён создания. Так и стоит величественный силуэт, забытый администрацией, но оставшийся навсегда в сердцах и душах простых прохожих.

Неподалёку от этого места есть резкий обрыв, на дне которого уже многие столетия течёт широкая чистая река. Вдалеке – морщинистые горы со снежными вершинами. Они напоминают братьев-близнецов.

Вся атмосфера вечера окутывает наслаждением. Всегда в парке царит тишина, и лишь всё то же лёгкое пение птиц чудится где-то неподалёку. Настолько тихо, что слышишь собственные шаги и дыхание.

2

Одним из таких летних вечеров мы, как обычно, собрались выйти подышать свежим воздухом. Встретились там, где чаще всего встречались – в парке – и пошли, как водится, по тропинке к памятнику.

Сегодня Оля была прекрасна, как никогда. Она оделась легко (погода это позволяла): клетчатая рубашка, синие джинсы и кеды.

Для меня каждая встреча с Олей – настоящий праздник. Ничего я так не жду, как этого. Жду, чтобы вновь увидеть эти временами неумолимо дерзкие, но прекрасные глаза, эти нежные, как весеннее солнце, губы, этот аккуратно выступающий подбородок...

Самое лучшее состояние – влюблённость. Не важно, ответная она или безответная. Это всегда доброе чувство; это состояние, когда именно живёшь, а не существуешь.

Мне очень повезло, ведь моя любовь ответная. Я вижу это и без всяких слов, и каждый способен это увидеть; достаточно просто посмотреть в глаза, и там будет написано всё, что хочешь прочитать.

Мы шли не спеша. Нам было, о чём поговорить.

– Как твои дела, Оля? – начал я – Всё хорошо?

– Хорошо, – улыбаясь, ответила она, – Недавно вот была в поликлинике, надо было пройти там некоторых врачей. Когда сидела в очереди, увидела бабушку. Такой неуверенной показалась она мне. Вот ты представь – не могла внятно и двух слов связать. Мне даже её жалко стало, – с грустным лицом рассказывала Оля. Такой забытой и несчастной виделась ей та старушка.

– Очень странная бабушка, – подметил я, – а что в итоге? Помогли ей с её вопросом?

– Да, к ней медсестра подбежала и отвела куда-то. Даже вот так в жизни бывает. Надеюсь, что мы не будем такими в старости, – проговорила Оля – а как твои дела? У тебя что интересное произошло?

– Да всё хорошо. Ничего особенного, правда, не было. А вот твоя история реально необычная. Никак не могу поверить, что с человеком может быть такое. Ладно там в детстве, когда ты ещё маленький и только учишься говорить, а тут под конец жизни, – мысли о том, что может ожидать нас в старости, так и не покидала меня, – очень странно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.