



Александр Черенов

И М П О П Л Е Н П
И Ф Р И Т И Д Н А Я

О любви — грязно,
пошло и весело...
типа, стихи

Александр Черенов

**Импотент и фригидная.
О любви – грязно, пошло
и весело... типа, стихи**

«Издательские решения»

Черенов А.

Импотент и фригидная. О любви – грязно, пошло и весело... типа,
стихи / А. Черенов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507472-0

Плотская любовь — тоже чувство, а не только физиология. О нём можно рассказать куртуазно, возвышенными словами — как Боккаччо и Пушкин, а можно грязно, пошло, но весело, да ещё с претензией на талант — как автор этой книги, который при этом ещё и выражает надежду на то, что читателю не будет скучно с первой и до последней страницы. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-507472-0

© Черенов А.
© Издательские решения

Содержание

А она о любви думала...	6
Per os	7
А Вы молчали...	8
А жениться надо?	9
А люблю ли, а женюсь...	10
А любовь, говорят...	11
А мне бы бабу рязанскую...	13
А мне до тебя ныне...	15
А моя любовь к тебе...	16
А она по былому мается...	17
А стихи мои...	18
А ты вспоминай меня...	19
А ты мне приснилась...	20
А ты мне...	21
А ты можешь...	22
А ты опять меня искушала...	24
А ты сейчас...	25
А я – а ты...	26
А я не знаю, с чего начать...	27
Амур, я и ты	28
«Ах» и «Ох»	29
Ах! Ах! Ах!	30
«Ах, зачем Вы...»	31
Ах, зачем же ты...	32
Ах, какой мы с тобой были парой...	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Импотент и фригидная О любви – грязно, пошло и весело... типа, стихи

Александр Черенов

© Александр Черенов, 2019

ISBN 978-5-0050-7472-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Поговорим о странностях любви
(Другого я не мыслю разговора).
В те дни, когда от огненного взора
Мы чувствуем волнение в крови...»
(А. С. Пушкин «Гаврилиада»)
«И вмиг зарезвился
Амур в их ногах;
Пастух очутился
На полных грудях»
(А. С. Пушкин «Вишня»).

А она о любви думала...

Я себя испостил
хóлою!
Цель ли выznать
дыру ту – малá?!
Я представил её
голою —
А она о любви
думала.

Моему шалуну —
влечь бы щель:
Ну, не мне со стишком
крéсел лад!
Я глазами искал
лежбище —
А она о любви
грезила.

Обходился я с ней
ласково,
Чтобы ночь наши «я»
в «мы» слилá.
Я уже толстый бур
в лаз ковал —
А она о любви
мыслила.

О трусы мой конец
правился:
Зов такой – на кусты
в мае лазь!
Я с ширинкой уже
справился —
А она по любви
маялась.

Мне ведь рвать всё равно,
плод, с кого,
Или сила – под хвост,
вся, котам!
...Ей теперь – за глаза! —
плотского,
Ей не надо любви,
всякой, там!

Per os

Я без жиж – как горняк
без руд!
Пусть словцо, как во рту
кость, колко!
Обожаю, когда
берут,
Потому и даю
хоть сколько!

Чёрпать – не исчерпáть
сосуд,
Хоть зажгусь порой:
расточу́, дай!
Обожаю, когда
сосут,
Так как это —
ну, просто чудо!

Чувства злее
от дат рычат:
Не пугайся, февраль,
в апрель лезть!
Обожаю,
когда дрочат,
Так как это —
такая прелесть!

Я без даты
и к дате – чёрт!
Я ль от баб —
хоть бесись! – тикаю?!
Обожаю,
когда течёт,
До того, что
весь истекаю!

Мой «источник» бабьём
порос!
Под восторги —
даёшь перá нам:
Обожаю я секс
per os,
Даже больше, чем секс
per anum!

А Вы молчали...

Я, от желанья одурев,
Язык мочалил,
И говорил Вам о дыре —
А вы молчали!

Слова – коллега, обличай! —
Увы, мельчали.
Я говорил вам о плечах —
А вы молчали!

Но, наизнанку слог крутя —
Я всё сначала:
Всё говорил вам о грудях —
А вы молчали!

Что Вам ударило в мозги:
Вино, моча ли?
Я наносил словес мазки —
А вы молчали!

Иной огонь возжётся всем! —
Нет, скажем резче:
Когда я в Вас вошёл совсем —
Вот были речи!

А жениться надо?

Знал я
высь в постели,
Полнясь
дев сонатой.
Весел
выпас тел их —
А жениться
надо?

Постоянство
в паре —
Непокойным,
нам-то?!
Вот какой я
парень —
А жениться
надо?

Я страшней
раз в сто
Им, чем миру —
НАТО!
Каждой юбке —
хвост я! —
А жениться
надо?

Волочился
в гости,
Приводил
и на дом.
Женщин полны
горсти —
А жениться
надо?

Жаль, стихи —
не маты:
Страсть уходит
на дым!
Сколько баб
немятых —
А жениться
надо?..

А люблю ли, а женюсь...

Не даёт ни отдыха,
ни сна юг!
Лучше тел вкусить —
уж вник! – чем мук!
А люблю ли я тебя —
не знаю,
Да и знать, пожалуй,
ни к чему!

Вою я – ведь от любви
прост вой!
Эх, зальём горячим
потом ной!
А люблю ли я – к чему
вопрос твой:
Ведь тебе неплохо
подо мной!

Я рывком тебя надел
на вёртел,
Погружаясь в плоть, как в мысль —
Невтон!
А женюсь ли?! – Нет, ты в дурь
не верь, тел:
Не женюсь, но дело ведь
не в том!

Я в ночи фигурный
вес упругий
Брал на «штык»
десятками атак!
А нужна ль ты в качестве
супруги?! —
А зачем, коль ты «даёшь»
и «так»?!
Мне теперь твои пуды
и фунты —
Как в кино про тумбочку
пароль!
«А люблю ли», «а женюсь ли» —
тьфу ты,
Чёрт-те что на ум взбредёт
порой!

А любовь, говорят...

Мне несладко в ночи
бдится —
Нестерпим жарких губ
лепет!
А любовь, говорят —
птица,
А любовь, говорят —
лебедь!

Мне любое из чувств
чуждо,
Кроме секса —
его
дай нам!
А любовь, говорят —
чудо,
А любовь, говорят —
тайна!

Хороша́ лишь телес
вещность!
Словеса – ну,
на кой ляд вы?!
А любовь, говорят —
вечность,
А любовь, говорят —
клятвы!

Собирай, мужики,
«дрели» —
Чушь с повестки давно
бес снял!
А любовь, говорят —
трели,
А любовь, говорят —
песня!

Голосую,
паля тьму́, «за»:
Мне ль в ночи
«забивать баки»?!
А любовь, говорят —
муза,
А любовь, говорят —
байки!

Р.S. По постелям —
даёшь мяться,
Не «толкая» стишки
к актам!
Я умело давлю
мясо,
А любви и не знал
как-то...

А мне бы бабу рязанскую...

В мечтаньях о том,
что мясных
груд даст уют,
Не зря я
на тост досажаю!
А мне бы бабу на ночь
грудастую,
А мне б её,
толстозадую!

Я лирикам ныне не тост,
а тол сдаю,
Под лиру
салонно-зальную:
Ведь мне бы тупую её,
и толстую,
Ведь мне бы —
такую, сальную!

Не держат – стреляйся, эстет! —
вес тали, их!
Коровьему крупу
доцент не рад!
А мне бы её —
два на два,
без талии,
А мне бы её —
в два центнера!

Не надо кричать мне: «Незрячий,
глаз займи!»
Ведь север с такой —
буквально юг!
И мне бы бабищу
с двумя лишь
классами,
И мне бы её,
букварную!

Я страстью из плоти
такой
розан скую!
Даёшь коров,
вития, волу!
Нет, мне бы – только её,

рязанскую,
И ну вас, с Венерой,
к дьяволу!

А мне до тебя ныне...

Упала уже?
Браво!
И как – в толчее
тел?!
А мне до тебя,
право,
Уже никаких
дел!

Пусть спермой дыра
пряна —
Там кол не один
дел! —
А мне до тебя,
прямо —
Как лени до всех
дел!

Ты всем мужикам —
дверь лишь,
Открыли:
и гоп – ням!
А мне до тебя,
веришь,
Как вон
до того пня!

Последний часок
сна ешь!
Не смазать уже
лыж!
А мне до тебя,
знаешь,
Как... мне до тебя
лишь!

А МОЯ ЛЮБОВЬ К ТЕБЕ...

Чувств, что вспыхнут, Небо не гнева, нет,
К новой той, с которой день сведёт!
А моя любовь к тебе не вянет,
А моя любовь к тебе – цветёт!

В части женщин – милостив ко мне Бог!
И хоть я щелям иным – кумир,
А моя любовь к тебе – как небо,
А моя любовь к тебе – как мир!

Брав мужицкий – и не на авось! – дух:
Ты на этом месте окажись!
А моя любовь к тебе – как воздух,
А моя любовь к тебе – как жизнь!

Я от бабских нег порой косой весь!
И хоть их, умятых мной – как счесть,
А моя любовь к тебе – как совесть,
А моя любовь к тебе – как честь!

Нет прохода парню от кокеток:
Ну, куда ему деваться – в «лаз»!
А моя любовь к тебе – как это?...
Вот! – А ты чего-то завелась!...

А она по быломu маeтся...

Миром мнится душа
и мánится,
Веком бедное сердце
метится!
А она по быломu
маeтся,
А она по постели
мечeтся!

Ну, уйми ты её, бес – ты же яр!
С ней – тому ль, кто обвыкся
в лоне цац?!
А она всё звонит,
бесстыжая,
А она ко мне в двери
ломится!

Вот бы дать ей в ухо
отважиться:
Почему мне так
не наглеeтся?!
А она никак
не отвяжeтся,
А она ждёт момент
наклеиться!

Почему удач
доброхотам нет?!
Много меньший душе —
разор ЧеКа!
Ведь она не даёт
прохода мне!..
...Может быть, уступить
разочек, а?...

А СТИХИ МОИ...

Правдой в ухо как хрястну я!
Жаль, потуги – никчёмные:
Ведь стихи мои – грязные.
Ведь стихи мои – чёрные.

Строки сытого – трутни, ей,
И от сытости – ложные!
А стихи мои – трудные.
А стихи мои – сложные.

Шёл не с Господом в связке я —
Ведь орудовал в топке я!
И стихи мои – вязкие.
И стихи мои – топкие.

Нервно пальцами хрустну я —
Не обрёл даже корки я:
Ведь стихи мои – грустные.
Ведь стихи мои – горькие.

Не ко мне ль – морды стражные?!
Знать, до срока исчезну я:
Ведь стихи мои – страшные.
Потому лишь, что честные...

А ты вспоминай меня...

Разверзлась дыра, маня,
Ославившись с ловом.
А ты вспоминай меня
Хоть матерным словом!

Я баб, как тряпьё, менял,
Работал «под душку».
А ты вспоминай меня
Хотя бы в подушку!

У баб, словно в найме я,
Расходую тушу!
А ты вспоминай меня
Хоть «в Бога», хоть «в душу»!

Уйду, ничего не мня:
Мне сто мест – уделом!
А ты вспоминай меня
Хотя б между делом!

Себе ль выдам «Амен!» я —
Не зря, Бес, хохочешь!
А ты вспоминай меня...
А впрочем, как хочешь...

А ты мне приснилась...

Нет, жизнь моя не опреснилась —
Я вечный избранник Весны,
Но ты почему-то приснилась,
Ты как-то проникла во сны!

По тыщам, метровый багор, ной!
Раскиснуть?! – Да что я, рябой?!
А ты мне приснилась покорной,
Смиренной, и даже рабой!

Зря хлад добирался до кожи —
Не скрипнула даже тахта,
Хоть ты мне приснилась такой же,
Какой и осталось тогда!

Меня не оттащишь за уши
От той, что зовётся «деньга»!
А ты мне приснилась зовущей
К, увы, безвозвратным денькам!

В делах и заботах – весь день я:
Хомут на такого надень!
Зачем мне все эти виденья,
Коль женщин – по паре на день?!

А ТЫ МНЕ...

Пускай меня
не постила явь,
Да только в мечтах —
неужня!
А ты мне – давно
постылая,
А ты мне – давно
ненужная.

Пусть вывел любовь
в тираж не я —
Другим гляжусь
из-за быта я!
А ты мне – давно
вчерашняя,
А ты мне – давно
забытая.

Другую влеку
на сене я —
На скольких измен
испытан яд!
А ты мне – давно
осенняя,
А ты мне – давно
избытая.

Такой, вот —
не напоказ же я:
Ну, плоскость крива,
несущая!
А ты мне – давно
погасшая,
А ты мне – давно
не сущая.

Другую звал
даже ланью я,
Но знает душа
увечная,
Что ты мне – всегда
желанная,
Единственная
и вечная...

А ты можешь...

Сердце вздохами
мне ли жать?! —
Я селедку храню
в портрете!
А ты можешь теперь
лежать
Под одним,
под другим,
под третьим!

Мне копытом ли бить,
да рыть?! —
Нет, бальзам не в бутылке
найден!
А ты можешь себя
дарить
Хоть десятку клиентов
на день!

Что в тебе – лишь дыра
да вид!
Мне ль душою болеть —
осот в ней!
А ты можешь матрац
давить
Хоть с одним мужиком,
хоть с сотней!

Я пойду, коль приспичит,
в паб,
Иль в бордель – там умело
«месяц»!
А ты можешь от разных
«пап»
«Облегчаться» хоть каждый
месяц!

Мои сутки
от морд желты,
Мне твоих плотских дел
багаж – дым!
А ты можешь...
А, может, ты
Вспоминаешь меня
под каждым?!...

А ты опять меня искушала...

Не предаю себя
рisku шало —
Уже в печёнках
со сна призыв!
А ты опять меня
искушала,
А я не кинулся
на призы!

Довольно: было, и ночь,
и день гиб!
Но не закусывай
удила!
А ты опять мне за рыбу —
деньги,
А мне до лампы
твои дела!

Ты зря нацелила глаз
на брюки:
Я за бывшее конец
клянущу!
А ты опять приползла
на брюхе,
А я и под ноги
не взглянул...

А ты сейчас...

Багровых нет рубцов
на венах,
Вновь обретают
музы корм.
А ты сейчас лежишь,
наверно,
Под здоровенным
мужиком!

В душе, откуда б
взялся «SOS», ах?!
Былой вулкан давно
потух!
А ты, наверно, вся —
в засосах,
В слюнях, в потёках
и в поту!

Я жив, не видя в смерти
пользы —
С чего так рано
уходить?!
А ты, должно, меняешь
позы,
Стараясь члену
угодить!

Я к лире выбрался
из мата,
Мозгами весь —
портрет блина.
А ты, наверно, вся
измята,
Изжата
и потреблена!

P.S. Мне рвётся душу
утеплять юг,
Чему себя
в охотку дам!
А ты была,
и будешь блядью,
Но блядью, право —
хоть куда!

А я – а ты...

А я – обычный и маленький.
А я, естественно, маменькин.
А ты... ну, влюбился, видно, я!
А ты – ну, такая видная!

А я – худой, полусиний я!
А я – простой: в парусине я!
А ты – не славна изысками,
Зато с филеом и сиськами!

А я – не франт неокожаный,
А я – во всём неухоженный,
А ты – как печка за бабами,
Зато – с какими забавами!

А я – культурный и скромный я,
А я – не плотский, скромный я!
А ты – с простейшими играми,
Зато с такими вот икрами!

А я – не в массу удовольствия,
А я не знал удовольствия!
А ты мечтой явь одобрила:
Взяла – и меня одобрила!

А я не знаю, с чего начать...

Мне б, деду, нянчить давно внучат,
Сидеть на лавке, с утра «поддав», но —
Она! Не знаю, с чего начать,
А чем закончить – так и подавно!

Гляжу с похмелья
я искоса.
И, жертва адовых —
по всему – кар,
Не нахожу я,
что и сказать,
Ну, а молчать мне —
и вовсе мука!

На плоть покойную
падай, тик!
Как я, такую б её,
месил – ах!
Да всё не знаю,
как подойти,
А отойти, уж, совсем не в силах!

Не только потом уже
сочась,
Дрожу, как листик под ветром
в осень!
Я плохо знаю, как быть
сейчас,
Ну, а потом как – не знаю
вовсе!

С Пегаса прыгнул. Блажь
пеше пнул.
Респект за истину
получи, лось!
Я – без науки, как бес шепнул,
Её – на койку! —
И получилось!

Амур, я и ты

Рыдает Амур, не кричит:
«Браво!»
За выстрел мне в грудь я ему —
в око!
Ты многих достоинств полна,
право,
Но я твоим обществом сыт —
во как!

Пусть даже гореть мне за то
в пекле,
У самой черты о любви
врать ли?!
Ты знаешь: бывшее уже —
в пепле,
А угли раздуть в нём за жизнь
вряд ли!

Я лучше часок посвящу
бару —
Пусть десять плевков получу,
пусть сто!
Ведь мы не сложились с тобой
в пару,
И вот результат: ничего.
Пусто.

Не сдуру я – глухонемой
видом:
Служить за обиду язык
счёл рту!
Но если ты ждёшь – так и быть,
выдам:
Иди, говорю, и иди
к чёрту!

Уж я ль не истратил в ночи
пыла:
Я был тебе воздух, опять
луч же!
В постели с тобой хорошо
было,
Но всё же на воле – поверь! —
лучше!

«Ах» и «Ох»

Опять, филеями
маня,
Вы плоть слезами
лупите:
«Ах, вы не любите
меня,
Ах, вы меня
не любите!»

Не говоривший
бабам «нет»,
Бубню уныло:
«Полноте...»
«Ах, Вы забыли
обо мне,
Ах, Вы меня
не помните!»

В очах телесный
голод ныл,
Моля меня: «Хоть
с тыла выдь!»
«Ах, Вы со мною
холодны,
Ах, чувствами
остыли вы!»

Не хватит жил
дариться всем,
Хоть я – не муж,
а кочет сам!
«Ах, Вы уходите
совсем,
Ах, мне и жить
не хочется!»

Из мыслей в черепе —
ухá,
Но я ли
нерабочий – во:
«Ах, Вы... Ах... ох... эх... ох...
ух... ах...
Ах...» – дальше
неразборчиво...

Ах! Ах! Ах!

Что вид звезд мне – милей
другой вид!
Ну, а ей – в облаках
витать:
«Ах, зачем в декольте —
рукой Вы?!
Ах, ну, право, Mon Dieu,
Вы – тать!»

Я с решеньем и так
тяну ж, но
Мне ли, право – надменный
хлад?!
«Ах, и что Вам
в халате нужно?!
Ах, Вы сняли и свой
халат!»

Шёл не Ванькою
по селу я,
Словно к кошке кот —
и вдруг: «Ах!»
«Ах, не надо мне
поцелуя!
Ах, держите себя
в руках!»

Я хотел явить
удаль рифмой —
Снова прежнее
сінета:
«Ах, не трогайте,
сударь, лиф мой!
Ах, не надо бельё
снимать!»

P.S. Я управился с ней,
как с тестом!
Оприходовал
в акт бес лов!
Поначалу все «ахи» —
с текстом,
А потом – просто
«Ах!» – без слов!

«Ах, зачем Вы...»

«Ах, зачем Вы не знаете
пламенных слов?!»
Говорила она
с томным видом.
«Ах, зачем...» – деву лирикой
прямо несло:
Я такого и за год
не выдам!

«Ах, зачем вы не знаете нужных
манер?!»
«Ах, зачем вы повадками
дики?!»
С каждым словом ярился под кожей
мой нерв,
Как всегда, неизысканно —
в тике.

«Ах, зачем вы смущаете странностью
поз?!»
«Ах, зачем вы смотрите
престранно?!»
Но тому, кто не в силах выдерживать
пост,
Ни к чему объясняться
пространно!

За страданья отплаты
уже ль винам нет?!
Можно дальше на серость
пенять, но...
«Ах, где платье моё?
Ах, уже вы на мне!»
«Ах! Ох! Ух!» – Вот теперь всё
понятно!

Ах, зачем же ты...

Мне желание —
выше благ,
Я созрел —
правда, верь!
Но зачем же ты
вышибла
Мной закрытую
дверь?!

Вновь трудиться,
увы, полам!
Плоть и мысли,
зверей!
Ах, зачем же
ты выпала
Из разбитых
дверей?!

Никакой больше
выгоды
От похода
в «забой»!
Ах, зачем же ты
выходы
Перекрыла
собой?!

Без конца в гости
просит лаз,
Каждый холм шепчет:
«Взглядь!»
Ах, зачем же ты
бросила
Убивающий
взгляд?!

Вкруг телес мысль,
устав, вилась —
Вот он, искусства
плод!
Ах, зачем ты
установилась
В истомлённую
плоть?!

Ах, как страсть ЕГО
выгнула —
Хоть штанишки меняй!
Ну, зачем же ты
«вы»кнула
Персонально
в меня?!..

Ах, какой мы с тобой были парой...

Ты истёрла меня в пыль опарой,
Я тебя раскалил добела!
Ах, какой мы с тобой были парой,
Ах, какую при мне ты была!

Как усердно ты сено месила —
На такой хоть всего себя страть!
Ах, какая жила во мне сила,
Ах, какая жила в тебе страсть!

Я – пацан пред тобой в смысле толка,
В понимании дела – не слов!
Ах, чего мы не делали только,
Ах, куда нас с тобой не несло!

Если б всё хоть на миг возвратилось —
Я б за день сдал десяток годов!
Ах, какой ты во мне возродилась,
Ах, как я возрождать был готов!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.