

The background is a classical painting depicting Adam and Eve in the Garden of Eden. Adam is on the left, reclining and holding a sword. Eve is on the right, standing and holding a branch. A cherub is visible in the upper left corner, and a serpent is coiled around a branch in the upper right. The scene is set in a lush, wooded area with various plants and trees.

Александр Черенов

# ИМПЮТЕНТИ И ФРИТИДЖА

О любви — грязно,  
пошло и весело...  
типа, стихи

**Александр Черенов**  
**Импотент и фригидная.**  
**О любви – грязно, пошло**  
**и весело... типа, стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48565950](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48565950)*  
*ISBN 9785005074720*

**Аннотация**

Плотская любовь – тоже чувство, а не только физиология. О нём можно рассказать куртуазно, возвышенными словами – как Боккаччо и Пушкин, а можно грязно, пошло, но весело, да ещё с претензией на талант – как автор этой книги, который при этом ещё и выражает надежду на то, что читателю не будет скучно с первой и до последней страницы. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

А она о любви думала...	6
Per os	8
А Вы молчали...	10
А жениться надо?	12
А люблю ли, а женюсь...	14
А любовь, говорят...	16
А мне бы бабу рязанскую...	19
А мне до тебя ныне...	21
А моя любовь к тебе...	23
А она по былому мается...	25
А стихи мои...	27
А ты вспоминай меня...	29
А ты мне приснилась...	31
А ты мне...	33
А ты можешь...	35
А ты опять меня искушала...	37
А ты сейчас...	39
А я – а ты...	41
А я не знаю, с чего начать...	43
Амур, я и ты	45
«Ах» и «Ох»	47
Ах! Ах! Ах!	49
«Ах, зачем Вы...»	51

Ах, зачем же ты...	53
Ах, какой мы с тобой были парой...	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

# **Импотент и фригидная О любви – грязно, пошло и весело... типа, стихи**

**Александр Черенов**

© Александр Черенов, 2019

ISBN 978-5-0050-7472-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Поговорим о странностях любви  
(Другого я не мыслю разговора).  
В те дни, когда от огненного взора  
Мы чувствуем волнение в крови...»  
(А. С. Пушкин «Гаврилиада»)  
«И вмиг зарезвился  
Амур в их ногах;  
Пастух очутился  
На полных грудях»  
(А. С. Пушкин «Вишня»).

# А она о любви думала...

Я себя испостил  
хóлою!

Цель ли вызнать  
дыру ту – мала?!  
Я представил её

голою —  
А она о любви

думала.

Моему шалуну —  
влечь бы щель:

Ну, не мне со стишком  
крёсел лад!

Я глазами искал  
лежбище —

А она о любви  
грезила.

Обходился я с ней  
ласково,

Чтобы ночь наши «я»  
в «мы» слила́.

Я уже толстый бур  
в лаз ковал —

А она о любви  
мыслила.

О трусы мой конец  
правился:  
Зов такой – на кусты  
в мае лазь!  
Я с шириной уже  
справился —  
А она по любви  
маялась.

Мне ведь рвать всё равно,  
плод, с кого,  
Или сила – под хвост,  
вся, котам!  
...Ей теперь – за глаза! —  
плотского,  
Ей не надо любви,  
всякой, там!

# Per os

Я без жиж – как горняк  
без руд!  
Пусть словцо, как во рту  
кость, колко!  
Обожаю, когда  
берут,  
Потому и даю  
хоть сколько!

Чёрпать – не исчерпáть  
сосуд,  
Хоть зажгусь порой:  
расточу́, дай!  
Обожаю, когда  
сосут,  
Так как это —  
ну, просто чудо!

Чувства злее  
от дат рычат:  
Не пугайся, февраль,  
в апрель лезть!  
Обожаю,  
когда дрочат,



Так как это —  
такая прелесть!

Я без даты  
и к дате — чёрт!  
Я ль от баб —  
хоть бесись! — тикаю?!  
Обожаю,  
когда течёт,  
До того, что  
весь истекаю!

Мой «источник» бабьём  
порбс!  
Под восторги —  
даёшь перá нам:  
Обожаю я секс  
рег os,  
Даже больше, чем секс  
рег ánum!

# А Вы молчали...

Я, от желанья одурев,  
Язык мочалил,  
И говорил Вам о дыре —  
А вы молчали!

Слова – коллега, обличай! —  
Увы, мельчали.  
Я говорил вам о плечах —  
А вы молчали!

Но, наизнанку слог крутя —  
Я всё сначала:  
Всё говорил вам о грудях —  
А вы молчали!

Что Вам ударило в мозги:  
Вино, моча ли?  
Я наносил словес мазки —  
А вы молчали!

Иной огонь возжётся всем! —  
Нет, скажем резче:  
Когда я в Вас вошёл совсем —  
Вот были речи!



# А жениться надо?

Знал я  
высь в постели,  
Полнясь  
дев сонатой.  
Весел  
выпас тел их —  
А жениться  
надо?

Постоянство  
в паре —  
Непокойным,  
нам-то?!  
Вот какой я  
парень —  
А жениться  
надо?

Я страшной  
раз во сто  
Им, чем миру —  
НАТО!  
Каждой юбке —  
хвост я! —

А жениться  
надо?

Волочился  
в гости,  
Приводил  
и на́ дом.  
Женщин полны  
горсти —  
А жениться  
надо?

Жаль, стихи —  
не маты:  
Страсть уходит  
на́ дым!  
Сколько баб  
немятых —  
А жениться  
надо?..

# А люблю ли, а женюсь...

Не даёт ни отдыха,  
ни сна юг!  
Лучше тел вкусить —  
уж вник! — чем мук!  
А люблю ли я тебя —  
не знаю,  
Да и знать, пожалуй,  
ни к чему!

Вою я — ведь от любви  
прост вой!  
Эх, зальём горячим  
потом ной!  
А люблю ли я — к чему  
вопрос твой:  
Ведь тебе неплохо  
подо мной!

Я рывком тебя надел  
на вёртел,  
Погружаясь в плоть, как в мысль —  
Невтон!  
А женюсь ли?! — Нет, ты в дурь  
не верь, тел:

Не женюсь, но дело ведь  
не в том!

Я в ночи фигурный  
вес упругий

Брал на «штык»  
десятками атак!

А нужна ль ты в качестве  
супруги?! —

А зачем, коль ты «даёшь»  
и «так»?!

Мне теперь твои пуды  
и фúнты —

Как в кино про тумбочку  
пароль!

«А люблю ли», «а женюсь ли» —  
тьфу ты,

Чёрт-те что на ум взбредёт  
порой!

# А любовь, говорят...

Мне несладко в ночи  
бдится —  
Нестерпим жарких губ  
лепет!  
А любовь, говорят —  
птица,  
А любовь, говорят —  
лебедь!

Мне любое из чувств  
чуждо,  
Кроме секса —  
его  
дай нам!  
А любовь, говорят —  
чудо,  
А любовь, говорят —  
тайна!

Хороша лишь телес  
вещность!  
Словеса – ну,  
на кой ляд вы?!  
А любовь, говорят —



вечность,  
А любовь, говорят —  
клятвы!

Собирай, мужики,  
«дрели» —  
Чушь с повестки давно  
бёс снял!  
А любовь, говорят —  
трели,  
А любовь, говорят —  
песня!

Голосую,  
паля тьмú, «за»:  
Мне ль в ночи  
«забивать баки»?!  
А любовь, говорят —  
муза,  
А любовь, говорят —  
байки!

P.S. По постелям —  
даёшь мяться,  
Не «толкая» стишки  
к актам!  
Я умело давлó  
мясо,  
А любви и не знал

как-то...

# А мне бы бабу рязанскую...

В мечтаньях о том,  
что мясных  
груд даст уют,  
Не зря я  
на тост досадую!  
А мне бы бабу на ночь  
грудастую,  
А мне б её,  
толстозадую!

Я лирикам ныне не тост,  
а тол сдаю,  
Под лиру  
салонно-зальную:  
Ведь мне бы тупую её,  
и толстую,  
Ведь мне бы —  
такую, сальную!

Не держат – стреляйся, эстет! —  
вес та́ли, их!  
Коровьему крупу  
доцент не рад!  
А мне бы её —

два на два,  
без талии,  
А мне бы её —  
в два центнера!

Не надо кричать мне: «Незрячий,  
глаз займи!»  
Ведь север с такой —  
буквально юг!  
И мне бы бабищу  
с двумя лишь  
классами,  
И мне бы её,  
букварную!

Я страстью из плоти  
такой  
розан скую!  
Даёшь коров,  
вития, волу!  
Нет, мне бы — только её,  
рязанскую,  
И ну вас, с Венерой,  
к дьяволу!

# А мне до тебя ныне...

Упала уже?  
Браво!  
И как – в толчее  
тел?!  
А мне до тебя,  
право,  
Уже никаких  
дел!

Пусть спермой дыра  
пряна —  
Там кол не один  
дел! —  
А мне до тебя,  
прямо —  
Как лени до всех  
дел!

Ты всем мужикам —  
дверь лишь,  
Открыли:  
и гоп – ням!  
А мне до тебя,  
веришь,

Как вон  
до того пня!

Последний часок  
сна ешь!

Не смазать уже  
лыж!

А мне до тебя,  
знаешь,  
Как... мне до тебя  
лишь!

# А моя любовь к тебе...

Чувств, что вспыхнут, Небо не гневя, нет,  
К новой той, с которой день сведёт!  
А моя любовь к тебе не вянет,  
А моя любовь к тебе – цветёт!

В части женщин – милостив ко мне Бог!  
И хоть я щелям иным – кумир,  
А моя любовь к тебе – как небо,  
А моя любовь к тебе – как мир!

Брав мужицкий – и не на авось! – дух:  
Ты на этом месте окажись!  
А моя любовь к тебе – как воздух,  
А моя любовь к тебе – как жизнь!

Я от бабских нег порой косой весь!  
И хоть их, умятых мной – как счесть,  
А моя любовь к тебе – как совесть,  
А моя любовь к тебе – как честь!

Нет прохода парню от кокеток:  
Ну, куда ему деваться – в «лаз»!  
А моя любовь к тебе – как это?...

Вот! – А ты чего-то завелась!...



# А она по былому мается...

Миром мнится душа  
и ма́нится,  
Веком бедное сердце  
метится!

А она по былому  
мается,  
А она по постели  
мечется!

Ну, уйми ты её, бес – ты же яр!  
С ней – тому ль, кто обвыкся  
в лоне цац?!

А она всё звонит,  
бесстыжая,  
А она ко мне в двери  
ломится!

Вот бы дать ей в ухо  
отважиться:  
Почему мне так  
не наглеется?!

А она никак  
не отвяжется,  
А она ждёт момент

наклеиться!

Почему удач  
доброхотам нет?!  
Много меньший душе —  
разор ЧеКа!  
Ведь она не даёт  
прохода мне!..  
...Может быть, уступить  
разочек, а?...

# А стихи мои...

Правдой в ухо как хрястну я!  
Жаль, потуги – никчёмные:  
Ведь стихи мои – грязные.  
Ведь стихи мои – чёрные.

Строки сытого – трутни, ей,  
И от сытости – ложные!  
А стихи мои – трудные.  
А стихи мои – сложные.

Шёл не с Господом в связке я —  
Ведь орудовал в топке я!  
И стихи мои – вязкие.  
И стихи мои – топкие.

Нервно пальцами хрустну я —  
Не обрёл даже корки я:  
Ведь стихи мои – грустные.  
Ведь стихи мои – горькие.

Не ко мне ль – морды стражные?!  
Знать, до срока исчезну я:  
Ведь стихи мои – страшные.  
Потому лишь, что честные...



# А ты вспоминай меня...

Разверзлась дыра, маня,  
Ославившись с ловом.  
А ты вспоминай меня  
Хоть матерным словом!

Я баб, как тряпье, менял,  
Работал «под душку».  
А ты вспоминай меня  
Хотя бы в подушку!

У баб, словно в найме я,  
Расходую тушу!  
А ты вспоминай меня  
Хоть «в Бога», хоть «в душу»!

Уйду, ничего не няя:  
Мне сто мест – уделом!  
А ты вспоминай меня  
Хотя б между делом!

Себе ль выдам «Амен!» я —  
Не зря, Бес, хохочешь!  
А ты вспоминай меня...  
А впрочем, как хочешь...



# А ты мне приснилась...

Нет, жизнь моя не опреснилась —  
Я вечный избранник Весны,  
Но ты почему-то приснилась,  
Ты как-то проникла во сны!

По тыщам, метровый багор, ной!  
Раскиснуть?! – Да что я, рябой?!  
А ты мне приснилась покорной,  
Смиренной, и даже рабой!

Зря хлад добирался до кожи —  
Не скрипнула даже тахта,  
Хоть ты мне приснилась такой же,  
Какой и осталось тогда!

Меня не оттащишь за уши  
От той, что зовётся «деньга»!  
А ты мне приснилась зовущей  
К, увы, безвозвратным денькам!

В делах и заботах – весь день я:  
Хомут на такого надень!  
Зачем мне все эти виденья,  
Коль женщин – по паре на день?!





# А ты мне...

Пускай меня  
не постила явь,  
Да только в мечтах —  
неужняя!  
А ты мне — давно  
постылая,  
А ты мне — давно  
ненужная.

Пусть вывел любовь  
в тираж не я —  
Другим гляжусь  
из-за быта я!  
А ты мне — давно  
вчерашняя,  
А ты мне — давно  
забытая.

Другую влеку  
на сене я —  
На скольких измен  
испытан яд!  
А ты мне — давно  
осенняя,

А ты мне — давно  
избытая.

Такой, вот —  
не напоказ же я:  
Ну, плоскость крива,  
несущая!  
А ты мне — давно  
погасшая,  
А ты мне — давно  
не сущая.

Другую звал  
даже ланью я,  
Но знает душа  
увечная,  
Что ты мне — всегда  
желанная,  
Единственная  
и вечная...

# А ты можешь...

Сердце вздохами  
мне ли жать?! —  
Я селёдку храню  
в портрете!  
А ты можешь теперь  
лежать  
Под одним,  
под другим,  
под третьим!

Мне копытом ли бить,  
да рыть?! —  
Нет, бальзам не в бутылке  
найден!  
А ты можешь себя  
дарить  
Хоть десятку клиентов  
на день!

Что в тебе — лишь дыра  
да вид!  
Мне ль душою болеть —  
осот в ней!  
А ты можешь матрац

давить

Хоть с одним мужиком,  
хоть с сотней!

Я пойду, коль приспичит,  
в паб,  
Иль в бордель – там умело  
«месяц»!

А ты можешь от разных  
«пап»  
«Облегчаться» хоть каждый  
месяц!

Мои сутки  
от морд желты́,  
Мне твоих плотских дел  
багаж – дым!  
А ты можешь...  
А, может, ты  
Вспоминаешь меня  
под каждым?!...

# А ты опять меня искушала...

Не предаю себя  
рisku шало —  
Уже в печёнках  
со сна призыв!  
А ты опять меня  
искушала,  
А я не кинулся  
на призы!

Довольно: было, и ночь,  
и день гиб!  
Но не закусывай  
удила!  
А ты опять мне за рыбу —  
деньги,  
А мне до лампы  
твои дела!

Ты зря нацелила глаз  
на брюки:  
Я за бывшее конец  
клянущу!  
А ты опять приползла  
на брюхе,

А я и под ноги  
не взглянул...

# А ты сейчас...

Багровых нет рубцов  
на венах,  
Вновь обретают  
музы корм.  
А ты сейчас лежишь,  
наверно,  
Под здоровенным  
мужиком!

В душе, откуда б  
взялся «SOS», ах?!  
Былой вулкан давно  
потух!  
А ты, наверно, вся —  
в засосах,  
В слюнях, в потёках  
и в поту!

Я жив, не видя в смерти  
пользы —  
С чего так рано  
уходить?!  
А ты, должно, меняешь  
позы,

Стараясь члену  
угодить!

Я к лире выбрался  
из мата,  
Мозгами весь —  
портрет блина.  
А ты, наверно, вся  
измята,  
Изжата  
и потреблена!

P.S. Мне рвётся душу  
утеплять юг,  
Чему себя  
в охотку дам!  
А ты была,  
и будешь блядью,  
Но блядью, право —  
хоть куда!



# А я – а ты...

А я – обычный и маленький.  
А я, естественно, маменькин.  
А ты... ну, влюбился, видно, я!  
А ты – ну, такая видная!

А я – худой, полусиний я!  
А я – простой: в парусине я!  
А ты – не славна изысками,  
Зато с филеем и сиськами!

А я – не франт неокожанный,  
А я – во всём неухоженный,  
А ты – как печка за бабами,  
Зато – с какими забавами!

А я – культурный и скромный я,  
А я – не плотский, скромный я!  
А ты – с простейшими играми,  
Зато с такими вот икрами!

А я – не в массу довольствия,  
А я не знал удовольствия!  
А ты мечтой явь одобрила:  
Взяла – и меня одобрила!



# А я не знаю, с чего начать...

Мне б, деду, нянчить давно внучат,  
Сидеть на лавке, с утра «поддав», но —  
Она! Не знаю, с чего начать,  
А чем закончить – так и подавно!

Гляжу с похмелья  
я искоса.  
И, жертва адовых —  
по всему – кар,  
Не нахожу я,  
что и сказать,  
Ну, а молчать мне —  
и вовсе мука!

На плоть покойную  
падай, тик!  
Как я, такую б её,  
месил – ах!  
Да всё не знаю,  
как подойти,  
А отойти, уж, совсем не в силах!

Не только потом уже  
сочась,

Дрожу, как листик под ветром  
в осень!

Я плохо знаю, как быть  
сейчас,

Ну, а потом как – не знаю  
вовсе!

С Пегаса спрыгнул. Блажь  
пеше пнул.

Респект за истину  
получи, лось!

Я – без науки, как бес шепнул,

Её – на койку! —

И получилось!

# Амур, я и ты

Рыдает Амур, не кричит:

«Браво!»

За выстрел мне в грудь я ему —  
в око!

Ты многих достоинств полна,  
право,

Но я твоим обществом сыт —  
во как!

Пусть даже гореть мне за то  
в пекле,

У самой черты о любви  
врать ли?!

Ты знаешь: бывшее уже —  
в пепле,

А угли раздуть в нём за жизнь  
вряд ли!

Я лучше часок посвящу  
бару —

Пусть десять плевков получу,  
пусть сто!

Ведь мы не сложились с тобой  
в пару,

И вот результат: ничего.  
Пусто.

Не сдуру я – глухонемой  
видом:

Служить за обиду язык  
счёл рту!

Но если ты ждёшь – так и быть,  
выдам:

Иди, говорю, и иди  
к чёрту!

Уж я ль не истратил в ночи  
пыла:

Я был тебе воздух, опять  
луч же!

В постели с тобой хорошо  
было,

Но всё же на воле – поверь! —  
лучше!

## «Ах» и «Ох»

Опять, филеями  
маня,  
Вы плоть слезами  
лупите:  
«Ах, вы не любите  
меня,  
Ах, вы меня  
не любите!»

Не говоривший  
бабам «нет»,  
Бубню уныло:  
«Полноте...»  
«Ах, Вы забыли  
обо мне,  
Ах, Вы меня  
не помните!»

В очах телесный  
голод ныл,  
Моля меня: «Хоть  
с тыла выдь!»  
«Ах, Вы со мною  
холодны,

Ах, чувствами  
остыли вы!»

Не хватит жил  
дариться всем,  
Хоть я – не муж,  
а кочет сам!  
«Ах, Вы уходите  
совсем,  
Ах, мне и жить  
не хочется!»

Из мыслей в черепе —  
уха,  
Но я ли  
нерабочий – во:  
«Ах, Вы... Ах... ох... эх... ох...  
ух... ах...  
Ах...» – дальше  
неразборчиво...



# Ах! Ах! Ах!

Что вид звёзд мне – милей  
другой вид!

Ну, а ей – в облаках  
витать:

«Ах, зачем в декольте —  
рукой Вы?!

Ах, ну, право, Mon Dieu,  
Вы – тать!»

Я с решеньем и так  
тяну ж, но  
Мне ли, право – надменный  
хлад?!

«Ах, и что Вам  
в халате нужно?!  
Ах, Вы сняли и свой  
халат!»

Шёл не Ванькою  
по селу я,  
Словно к кошке кот —  
и вдруг: «Ах!»  
«Ах, не надо мне  
поцелуя!

Ах, держите себя  
в руках!»

Я хотел явить  
удаль рифмой —  
Снова прежнее  
сінета:

«Ах, не трогайте,  
сударь, лиф мой!  
Ах, не надо бельё  
снимать!»

P.S. Я управился с ней,  
как с тестом!

Оприходовал  
в акт бес лов!

Поначалу все «ахи» —  
с текстом,

А потом – просто  
«Ах!» – без слов!

# «Ах, зачем Вы...»

«Ах, зачем Вы не знаете  
пламенных слов?!»

Говорила она  
с томным видом.

«Ах, зачем...» – деву лирикой  
прямо несло:

Я такого и за год  
не выдам!

«Ах, зачем вы не знаете нужных  
манер?!»

«Ах, зачем вы повадками  
дики?!»

С каждым словом ярился под кожей  
мой нерв,

Как всегда, неизысканно —  
в тике.

«Ах, зачем вы смущаете странностью  
поз?!»

«Ах, зачем вы смотрите  
престранно?!»

Но тому, кто не в силах выдерживать  
пост,

Ни к чему объясняться  
пространно!

За страдания отплаты  
уже ль винам нет?!  
Можно дальше на серость  
пенять, но...

«Ах, где платье моё?

Ах, уже вы на мне!»

«Ах! Ох! Ух!» – Вот теперь всё  
понятно!

# Ах, зачем же ты...

Мне желание —  
выше благ,  
Я созрел —  
правда, верь!  
Но зачем же ты  
вышибла  
Мной закрытую  
дверь?!

Вновь трудиться,  
увы, полам!  
Плоть и мысли,  
зверей!  
Ах, зачем же  
ты выпала  
Из разбитых  
дверей?!

Никакой больше  
выгоды  
От похода  
в «забой»!  
Ах, зачем же ты  
выходы

Перекрыла  
собой?!

Без конца в гости  
просит лаз,  
Каждый холм шепчет:  
«Взглядь!»  
Ах, зачем же ты  
бросила  
Убивающий  
взгляд?!

Вкруг телес мысль,  
устав, вилась —  
Вот он, искуса  
плод!  
Ах, зачем ты  
установилась  
В истомлённую  
плоть?!

Ах, как страсть ЕГО  
выгнула —  
Хоть штанишки меняй!  
Ну, зачем же ты  
«вы»кнула  
Персонально  
в меня?!..

# **Ах, какой мы с тобой были парой...**

Ты истёрла меня в пыль опарой,  
Я тебя раскалил добела!  
Ах, какой мы с тобой были парой,  
Ах, какую при мне ты была!

Как усердно ты сено месила —  
На такой хоть всего себя страть!  
Ах, какая жила во мне сила,  
Ах, какая жила в тебе страсть!

Я – пацан пред тобой в смысле толка,  
В понимании дела – не слов!  
Ах, чего мы не делали только,  
Ах, куда нас с тобой не несло!

Если б всё хоть на миг возвратилось —  
Я б за день сдал десяток годов!  
Ах, какой ты во мне возродилась,  
Ах, как я возрождать был готов!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.