

МАРИЯ ЯРОСЛАВСКАЯ

---

## **Вдохновлённая Коллегией Поэтов и Прозаиков**



# **Мария Александровна Ярославская Вдохновлённая Коллегией Поэтов и Прозаиков**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48566131](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48566131)  
ISBN 9785005075031*

## **Аннотация**

Фото на обложке: Руслан Алексеевич. Большинство стихов и песен из этой книги написаны благодаря сотрудничеству с Коллегией Поэтов и Прозаиков, членом жюри которого является Мария Ярославская. В книге содержится интервью, данное Коллегии.

# Содержание

От автора	5
Интервью для Коллегии Поэтов и Прозаиков	6
Стихи и песни	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Вдохновлённая Коллегией Поэтов и Прозаиков**

**Мария Александровна  
Ярославская**

© Мария Александровна Ярославская, 2019

ISBN 978-5-0050-7503-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора

В книгу вошли стихи и песни из альбомов «Холодаюшки» и «Нерв погоды», рецензии на альбомы можно почитать в литературно-публицистическом альманахе «Всяк: рождённый в самиздате 9».

Послушать на моей страничке [vk.com/muzyama](https://vk.com/muzyama)

Большинство текстов написаны благодаря конкурсам Коллегии Поэтов и Прозаиков (далее «Коллегия»), членом жюри которой являюсь.

Песни были включены в эфиры Коллегии.

Так же в книгу вошло моё интервью для Коллегии.

Кроме стихов 2019г в сборник вошли произведения других лет.

Интервью для Коллегии Поэтов и Прозаиков.

Отдельная благодарность Светлане Кунакуловой, Марие Бутырской, Элу Крылову, Дмитрию Корчинскому, Антонине Павловой.

Фото на обложке: Руслан Алексеевич

Ярославская Мария Александровна, член РСПЛ, государственный стипендиат в области «Литература», член жюри Коллегии Поэтов и Прозаиков, композитор, певица, мультиинструменталист, преподаватель, редактор литературно-публицистического альманаха «Всяк: рождённый в самиздате».

# Интервью для Коллегии Поэтов и Прозаиков

Дорогие друзья!

биография Классики\_и\_современники\_Коллегия19

Мы продолжаем так полюбившийся нашим читателям цикл интервью с наиболее яркими нашими авторами. Сегодня предлагаем вашему вниманию интервью с талантливой поэтессой, бессменным членом жюри Коллегии Марией Ярославской.

1. Немного расскажите о себе. Какие вехи собственной биографии Вы считаете наиболее значимыми?

Ярославская Мария Александровна, член Российских Союза Профессиональный Литераторов, мультиинструменталист, полиглот, коуч, художник, певица, композитор.

1990г. первая публикация в республиканском журнале «Пионерия», статья про НЛО.

1993г. поездка в «Артек», путёвкой наградили за победу

в фестивале детского и юношеского фестиваля, лауреат в номинациях поэт, композитор, художник.

Встреча с заслуженным поэтом Украины Леонидом Николаевичем Вышеславским, прочил большое будущее, обещал принятие в Союз писателей Украины, когда мне исполнится 16 лет. Восхитился моей балладой «Язык ведьмы».

1994г. участие в первом телевизионном фестивале Поющая Семья (Киев)

Первая публикация стихов в газете Мировоский край, гонорар.

1997г. моё произведение становится гимном Пермской губернии, первые аудиозаписи.

1998г. выход первого поэтического сборника» Отхлебни из чаши бытия».

Обучение в школе рок музыки и поэзии Никиты Зайцева (ДДТ)

Открытие студии звукозаписи muzyama.records

1999г. первая аудиокнига, читает автор, в 2019г. вышла

профессиональная аудиокнига» Зельдедец» (фэнтези)

2000г. организовала издание Всяк, с 2018г стал официальным. Издательство ridero

2001г. появился ПК, интернет, первый сайт, выступление в ЦДЛ, Москва, на первой встрече авторов порталов Стихи.ру, Проза.ру.

2001—2016гг сотрудничество с порталом Стихи.ру, Проза.ру (издательство Авторская книга), номинант национальных премий Поэт года, Наследие, Русь моя.

2002г автобиография вошла в литературный справочник-энциклопедию «На пороге XXI века», наряду с Солженицыным, Михалковым, Донцовой.

2005г. приняли в РСПЛ.

2007г. автобиография опубликована в энциклопедии «Рок-музыка России».

Акварели выставлялись в португальском городе Назаре.

2009г. участие в фестивале графических новелл «Город-



ские истории».

2009—2013гг успешное участие в фестивалях Аниме Пати: выставка моей манги, исполняю свои песни и японских исполнителей, амв транслируют на большом экране, косплей.

2011г., 2014г. государственная стипендия в области» Литература» от Министерства Культуры РФ

Первая официальная книга

«Лишь в творчестве я нахожу успокоение» (изд. Авторская книга, Москва)

Впервые моя книга появляется в магазине Озон.

Комиксы выставляются во Франции.

2012г. фестиваль «Белые ночи» в Перми, знакомство со знаменитым гравёром печатником Серхио Санчес Сантамария (Мексика) начало сотрудничества.

2013г. выход книги» Жизнь, как данность», в издательстве «Сенатор» Пермь, с гравюрами Серхио, мои стихи на русском, испанском языках, представлена на фестивале

«Белые ночи в Перми» дни Мексики, значимой книжной выставке-ярмарке в Гвадалахаре (Мексика) Вторая по значимости в мире, первая в испаноязычном пространстве. Знакомство с директором мексиканского тв, выдающейся мексиканской переводчицей Сельмой Ансира, мои стихи и переводы получили высокую оценку.

2014г. на фестивале Белые ночи в Перми веду мастер-классы и выступаю от японского квартала, появились ученики из Японии. Пригласили преподавать японский язык в уникальную школу киокушинкай каратэ.

2015г. открытые уроки японского языка на международных конференциях и перед представителями президента России.

2016г. первый профессиональный клип на песню «Пророки» клип занял 3е место на международном кинофестивале Место встречи» (Коломна), обо мне снят документальный фильм, работа креативным менеджером на первом интернет ТВ «Марк ТВ».

Организовала международный фестиваль» Творческое лето».

2017г. выход книги» Фото души» издательство» Спутник

+ "Москва, моя проза признана лучшей в проекте Аллы Деметьевой» Смыслители».

Клип на мою песню» Ехидство», фото Руслан Алексеевич, занял второе место на международном кинофестивале «Место встречи».

2018г. Начало сотрудничества с издательством ridero, книги появились в крупных интернет магазинах Литрес, Озон, Амазон.

Пригласили в жюри Коллегии Поэтов и Прозаиков.

открытие интернет Всяк театр радио на платформе volnoretz.com

Более 20 книг издано. Учебники по японскому, вьетнамскому языкам признаны лучшими, в 2019г книга» На пороге», с гравюрами Серхио стала бестселлером, представлена на Красноярской Ярмарке Книжной Культуры.

Благодаря соц. сети певцов и музыкантовsmule.com спела дуэтом с Полиной Гагариной.

Организация тренингов, открытие интермодальной мастерской.

2. В каком возрасте Вы начали заниматься творчеством?  
Что этому предшествовало?

Ещё в утробе мамы, Людмилы Анатольевны, мама вела хоры, ёлки за пять дней до моего рождения.

В 5 лет поступила в музыкальную школу по классу скрипки.

3. Вспомните какой-нибудь необычный или курьёзный случай из жизни, связанный с творчеством.

В 1986г. с подругой по музыкалке написали первую песню, нам меньше 7 лет было.

20 век, 20 век,

Век перемен и век побед,  
Век полный опасности,  
Век перестройки и гласности.

Наши отцы и деды,  
Нам завещали победы,  
Реформа денег,  
Реформа законов и начинаем  
Жизнь словно снова.

Вот такая «детская пророческая».

4. Что Вы считаете наивысшим своим достижением?  
Родилась и дожила до 40 лет.

5. Расскажите о творческих планах, если таковые имеются.

Продолжать издавать и продвигать книги, в том числе в жанре нон-фикшн, Всяк: рождённый в самиздате.

Есть бизнес-планы. Возможно, освоить новую профессию. Исполнить мечту – сделать и озвучить свой мультфильм.

6. Что служит для Вас источником вдохновения?

Необходимость-мать выдумки, как говорят японцы.

7. Творчество, каких литераторов (поэтов, прозаиков) Вам ближе?

Озарение приходит внезапно, список огромен.

8. Как Вы относитесь к критике собственного творчества?

К конструктивной, грамотной терпимо.

9. Что бы Вы хотели пожелать Коллегии и остальным авторам?

Искать новые образы, ассоциации, темы, жанры. Творить.

Фото: Руслан Алексеевич



# Стихи и песни

У меня снова бессонница в гостях,  
Смеётся, делится новостями.  
Я смотрю сквозь неё  
В сердце-страх  
И о прожитом, жалость лелею  
На устах.

На часах три ночи  
Без полчасика...  
Затаю на сердце обиду.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.