

The background of the cover is a classical painting depicting the biblical story of Adam and Eve in the Garden of Eden. Adam is shown on the left, reclining and looking towards Eve. Eve is on the right, standing and holding a fruit. A cherub is visible at the top, reaching down towards the fruit. The scene is set in a lush, wooded area with various plants and trees.

Александр Черенов

Импотент
и фригидная.
Книга первая

О любви грязно, пошло
и весело... Шипа стихи

Александр Черенов

**Импотент и фригидная. Книга
первая. О любви грязно,
пошло и весело... Типа стихи**

«Издательские решения»

Черенов А.

Импотент и фригидная. Книга первая. О любви грязно, пошло и весело... Типа стихи / А. Черенов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507520-8

Плотская любовь — тоже чувство, а не только физиология. О нём можно рассказать куртуазно, возвышенным слогом — как Боккаччо и Пушкин, а можно грязно, пошло, но весело, да ещё с претензией на талант — как автор этой книги, который при этом ещё и выражает надежду на то, что читателю не будет скучно с первой страницы и до последней... Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-507520-8

© Черенов А.
© Издательские решения

Содержание

А она о любви думала...	6
Per os	7
А Вы молчали...	8
А жениться надо?	9
А люблю ли, а женюсь...	10
А любовь, говорят...	11
А мне бы бабу рязанскую...	13
А мне до тебя ныне...	15
А моя любовь к тебе...	16
А она по былому мается...	17
А стихи мои...	18
А ты вспоминай меня...	19
А ты мне приснилась...	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Импотент и фригидная. Книга первая О любви грязно, пошло и весело... Типа стихи

Александр Черенов

© Александр Черенов, 2019

ISBN 978-5-0050-7520-8 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-7519-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Поговорим о странностях любви
(Другого я не мыслю разговора).
В те дни, когда от огненного взора
Мы чувствуем волнение в крови...»
(А. С. Пушкин «Гаврилиада»)

«И вмиг зарезвился
Амур в их ногах;
Пастух очутился
На полных грудях»
(А. С. Пушкин «Вишня»).

А она о любви думала...

Я себя испостил
хóлою!
Цель ли выznать
дыру ту – малá?!
Я представил её
голою —
А она о любви
думала.

Моему шалуну —
влечь бы щель:
Ну, не мне со стишком
крёсел лад!
Я глазами искал
лежбище —
А она о любви
грезила.

Обходился я с ней
ласково,
Чтобы ночь наши «я»
в «мы» слилá.
Я уже толстый бур
в лаз ковал —
А она о любви
мыслила.

О трусы мой конец
правился:
Зов такой – на кусты
в мае лазь!
Я с ширинкой уже
справился —
А она по любви
маялась.

Мне ведь рвать всё равно,
плод, с кого,
Или сила – под хвост,
вся, котам!
...Ей теперь – за глаза! —
плотского,
Ей не надо любви,
всякой, там!

Per os

Я без жиж – как горняк
без руд!
Пусть словцо, как во рту
кость, колко!
Обожаю, когда
берут,
Потому и даю
хоть сколько!

Чёрпать – не исчерпáть
сосуд,
Хоть зажгусь порой:
расточу́, дай!
Обожаю, когда
сосут,
Так как это —
ну, просто чудо!

Чувства злее
от дат рычат:
Не пугайся, февраль,
в апрель лезть!
Обожаю,
когда дрочат,
Так как это —
такая прелесть!

Я без даты
и к дате – чёрт!
Я ль от баб —
хоть бесись! – тикаю?!
Обожаю,
когда течёт,
До того, что
весь истекаю!

Мой «источник» бабьём
порос!
Под восторги —
даёшь перá нам:
Обожаю я секс
per os,
Даже больше, чем секс
per ánum!

А Вы молчали...

Я, от желанья одурев,
Язык мочалил,
И говорил Вам о дыре —
А вы молчали!

Слова – коллега, обличай! —
Увы, мельчали.
Я говорил вам о плечах —
А вы молчали!

Но, наизнанку слог крутя —
Я всё сначала:
Всё говорил вам о грудях —
А вы молчали!

Что Вам ударило в мозги:
Вино, моча ли?
Я наносил словес мазки —
А вы молчали!

Иной огонь возжётся всем! —
Нет, скажем резче:
Когда я в Вас вошёл совсем —
Вот были речи!

А жениться надо?

Знал я
высь в постели,
Полнясь
дев сонатой.
Весел
выпас тел их —
А жениться
надо?

Постоянство
в паре —
Непокойным,
нам-то?!
Вот какой я
парень —
А жениться
надо?

Я страшней
раз во сто
Им, чем миру —
НАТО!
Каждой юбке —
хвост я! —
А жениться
надо?

Волочился
в гости,
Приводил
и на дом.
Женщин полны
горсти —
А жениться
надо?

Жаль, стихи —
не маты:
Страсть уходит
на дым!
Сколько баб
немятых —
А жениться
надо?..

А люблю ли, а женюсь...

Не даёт ни отдыха,
ни сна юг!
Лучше тел вкусить —
уж вник! — чем мук!
А люблю ли я тебя —
не знаю,
Да и знать, пожалуй,
ни к чему!

Вою я – ведь от любви
прост вой!
Эх, зальём горячим
потом ной!
А люблю ли я – к чему
вопрос твой:
Ведь тебе неплохо
подо мной!

Я рывком тебя надел
на вёртел,
Погружаясь в плоть, как в мысль —
Невтон!
А женюсь ли?! – Нет, ты в дурь
не верь, тел:
Не женюсь, но дело ведь
не в том!

Я в ночи фигурный
вес упругий
Брал на штык
десятками атак!
А нужна ль ты в качестве
супруги?! —
А зачем, коль ты «даёшь»
и «так»?!

Мне теперь твои пуды
и фунты —
Как в кино про тумбочку
пароль!
«А люблю ли», «а женюсь ли» —
тьфу ты,
Чёрт-те что на ум взбредёт
порой!

А любовь, говорят...

Мне несладко в ночи
бдится —
Нестерпим жарких губ
лепет!
А любовь, говорят —
птица,
А любовь, говорят —
лебедь!

Мне любое из чувств
чуждо,
Кроме секса —
его
дай нам!
А любовь, говорят —
чудо,
А любовь, говорят —
тайна!

Хороша лишь телес
вещность!
Словеса – ну,
на кой ляд вы?!
А любовь, говорят —
вечность,
А любовь, говорят —
клятвы!

Собирай, мужики,
«дрели» —
Чушь с повестки давно
бес снял!
А любовь, говорят —
трели,
А любовь, говорят —
песня!

Голосую,
паля тьмѹ, «за»:
Мне ль в ночи
«забивать баки»?!
А любовь, говорят —
муза,
А любовь, говорят —
байки!

Р.S. По постелям —
даёшь мяться,
Не «толкая» стишки
к актам!
Я умело давлю
мясо,
А любви и не знал
как-то...

А мне бы бабу рязанскую...

В мечтаньях о том,
что мясных
груд даст уют,
Не зря я
на тост досажую!
А мне бы бабу на ночь
грудастую,
А мне б её,
толстозадую!

Я лирикам ныне не тост,
а тол сдаю,
Под лиру
салонно-зальную:
Ведь мне бы тупую её,
и толстую,
Ведь мне бы —
такую, сальную!

Не держат – стреляйся, эстет! —
вес тали, их!
Коровьему крупу
доцент не рад!
А мне бы её —
два на два,
без талии,
А мне бы её —
в два центнера!

Не надо кричать мне: «Незрячий,
глаз займи!»
Ведь север с такой —
буквально юг!
И мне бы бабищу
с двумя лишь
классами,
И мне бы её,
букварную!

Я страстью из плоти
такой
розан скую!
Даёшь коров,
вития, волу!
Нет, мне бы – только её,

рязанскую,
И ну вас, с Венерой,
к дьяволу!

А мне до тебя ныне...

Упала уже?
Браво!
И как – в толчее
тел?!
А мне до тебя,
право,
Уже никаких
дел!

Пусть спермой дыра
пряна —
Там кол не один
дел! —
А мне до тебя,
прямо —
Как лени до всех
дел!

Ты всем мужикам —
дверь лишь,
Открыли:
и гоп – ням!
А мне до тебя,
веришь,
Как вон
до того пня!

Последний часок
сна ешь!
Не смазать уже
лыж!
А мне до тебя,
знаешь,
Как... мне до тебя
лишь!

А моя любовь к тебе...

Чувств, что вспыхнут, Небо не гнева, нет,
К новой той, с которой день сведёт!
А моя любовь к тебе не вянет,
А моя любовь к тебе – цветёт!

В части женщин – милостив ко мне Бог!
И хоть я щелям иным – кумир,
А моя любовь к тебе – как небо,
А моя любовь к тебе – как мир!

Брав мужицкий – и не на авось! – дух:
Ты на этом месте окажись!
А моя любовь к тебе – как воздух,
А моя любовь к тебе – как жизнь!

Я от бабских нег порой косой весь!
И хоть их, умятых мной – как счесть,
А моя любовь к тебе – как совесть,
А моя любовь к тебе – как честь!

Нет прохода парню от кокеток:
Ну, куда ему деваться – в «лаз»!
А моя любовь к тебе – как это?...
Вот! – А ты чего-то завелась!...

А она по былому мается...

Миром мнится душа
и ма́нится,
Веком бедное сердце
метится!
А она по былому
мается,
А она по постели
мечется!

Ну, уйми ты её, бес – ты же яр!
С ней – тому ль, кто обвыкся
в лоне цац?!
А она всё звонит,
бесстыжая,
А она ко мне в двери
ломится!

Вот бы дать ей в ухо
отважиться:
Почему мне так
не наглеется?!
А она никак
не отвяжется,
А она ждёт момент
наклеиться!

Почему удач
доброхотам нет?!
Много меньший душе —
разор ЧеКа!
Ведь она не даёт
прохода мне!..
...Может быть, уступить
разочек, а?...

А стихи мои...

Правдой в ухо как хрястну я!
Жаль, потуги – никчёмные:
Ведь стихи мои – грязные.
Ведь стихи мои – чёрные.

Строки сытого – трутни, ей,
И от сытости – ложные!
А стихи мои – трудные.
А стихи мои – сложные.

Шёл не с Господом в связке я —
Ведь орудовал в топке я!
И стихи мои – вязкие.
И стихи мои – топкие.

Нервно пальцами хрустну я —
Не обрёл даже корки я:
Ведь стихи мои – грустные.
Ведь стихи мои – горькие.

Не ко мне ль – морды стражные?!
Знать, до срока исчезну я:
Ведь стихи мои – страшные.
Потому лишь, что честные...

А ты вспоминай меня...

Разверзлась дыра, маня,
Ославившись с ловом.
А ты вспоминай меня
Хоть матерным словом!

Я баб, как тряпье, менял,
Работал «под душку».
А ты вспоминай меня
Хотя бы в подушку!

У баб, словно в найме я,
Расходую тушу!
А ты вспоминай меня
Хоть «в Бога», хоть «в душу»!

Уйду, ничего не ня:
Мне сто мест – уделом!
А ты вспоминай меня
Хотя б между делом!

Себе ль выдам «Амен!» я —
Не зря, Бес, хохочешь!
А ты вспоминай меня...
А впрочем, как хочешь...

А ты мне приснилась...

Нет, жизнь моя не опреснилась —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.