

The illustration depicts a character from behind, wearing a hooded, layered purple and brown robe. Two long, thin, golden spears are crossed over their back. The character has long, flowing white hair. The background is a warm, golden-brown sky with several birds in flight. To the right, there are stone steps or a ledge. The overall style is painterly and atmospheric.

**Где-то там 3.
Нейтральный мир.**

**Константин
Муравьев**

Константин Муравьёв
Нейтральные миры

«Константин Муравьёв»

2015

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

Муравьев К. Н.

Нейтральные миры / К. Н. Муравьев — «Константин Муравьев»,
2015

ISBN 978-5-227-06090-7

Пробиваясь через орды нежити и стараясь покинуть город древних магов, оказавшийся смертельной ловушкой для нашего современника и его отряда, Баг благодаря встрече с одной симпатичной демоницей нашёл очень рискованный выход. Он и его друзья перебираются через древний портал в сеть нейтральных миров, которые контролирует могущественная магическая гильдия. Оттуда Баг должен не только найти дорогу к себе домой, но и помочь это сделать двум милым и таким разным девушкам, которые оказались рядом с ним. Но старый путь отрезан, нужно искать новый. А на это требуется немало времени. Значит, нужно пока обустроиваться здесь. Нужно как-то вписаться в местное общество. Сможет ли сделать это простой воин, маг и рейнджер, каким его считают все остальные?

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-227-06090-7

© Муравьев К. Н., 2015

© Константин Муравьев, 2015

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	34
Глава 3	65
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Константин Муравьев

Нейтральные миры

© Муравьев К.Н., 2015

© Художественное оформление серии, ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2015

© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2015

* * *

Глава 1

Время ожидания, пока вернётся Баг, растянулось в бесконечность. Эрея не знала, что и подумать.

Она попыталась завести разговор с корнолом, но он как-то сразу не заклеился. На вопрос, что могло понадобиться тут хуману, Лениавес лишь пожал плечами, и девушка на каком-то интуитивном уровне поняла, что пока лучше к оборотню с разговорами не приставать.

После этого небольшого обмена словами корнол погрузился в полумедитативный транс, в который периодами входил с того момента, как ушёл Баг. Так он лучше контролировал прилегающую территорию.

О чём-то подобном Эрея слышала, но она почему-то всегда думала, что этому учат лишь их королевских рейнджеров и телохранителей князя. Но, как оказалось, были и другие, кто владеет подобными умениями.

Вообще, девушка заметила, пообщавшись с Лениавесом и Багом, что многое из того, о чём им сообщали их воспитатели, а потом и в Школе магии, имело под собой очень мало оснований.

Например, сейчас она была уверена в том, что Лениавес гораздо более сильный и опытный маг, чем большинство эльфаров, да и лучником он был отменным, которому был бы рад любой Лесной легион.

«Наверное, отец с дядей тоже прекрасно осведомлены об этом несоответствии, – впервые задумалась девушка о столь странном обмене студентами, который должен был состояться между Лесным княжеством и империей Ларгот. – И похоже, именно с этой целью было организовано наше посольство в империю. Мы должны перенять их умения и поближе познакомиться с их способностями и возможностями, а также узнать их сильные и слабые стороны. Но главной задачей, как мне кажется, было сбить с нас всю нашу высокородную спесь. Иначе когда-нибудь это могло стоить нам жизни».

Теперь девушка уже не удивлялась дальновидности своего отца, князя эльфаров, и его брата и друга, а также своего дяди, главы Совета магов княжества, которую им приписывали. Оценив их совместное решение, она поняла, что этот тандем двух главных эльфаров в их княжестве многие недооценивали. И она порадовалась этому, ведь столь мудрые правители – это залог процветания их государства.

Тем более под эту цель вписывалось сотрудничество именно с империей и их Академией магии, где можно было среди студентов встретить представителей всех рас и магических школ.

Наличие же такого облечённого властью, высокородного и прозорливого воспитателя, как главный аналитик Княжеской службы безопасности, который должен был отправиться с ними в посольство, должно было выявить все проблемы во взаимоотношениях эльфаров и остальных рас. Локализовать их причины и по возможности устранить их или доложить об этом наверх. Как раз поэтому был подобран такой странный состав их группы.

А она-то всё гадала, почему выбрали не столько самых одарённых, а, как она поняла теперь, совершенно различных по темпераменту и происхождению молодых эльфаров. Как юношей, так и, что было очень необычно, девушек, ведь этих признанных во всём мире красавиц старались пореже выпускать за пределы княжества.

Существовала даже легенда, что в старину из-за одной такой девушки разразилась кровопролитная война, когда два королевства не смогли определиться между собой, чей же представитель станет мужем этой эльфарки. И звали, насколько знала Эрея, эту девушку так же, как и её. Как рассказывала её мама, бабушка и назвал её в честь той красавицы и воительницы. Впоследствии она стала одной из самых сильных и уважаемых правительниц среди королевств хуманов.

Но если вернуться к составу их группы, то в результате их тесного взаимодействия с империей должны быть более ясно прорисованы перспективы сотрудничества именно с хуманами и оборотнями как главными представителями этого государства.

И вот тут совершенно выбивался из общей картины её странный, непонятный, вечно выкидывающий дурные шутки и живущий сугубо по своим правилам и понятиям он, её муж. Хуман, с необычным именем Баг. Ар'Тур Лесной.

О нём и говорить было особо нечего. Эрея до сих пор не могла оценить степени его подготовки и возможностей. Слишком уж неординарными и неявными они были. Казалось, он совершенно не подготовлен к жизни в окружающем мире. Но как показывают обстоятельства, только он и способен был справиться с теми превратностями и неприятностями, что попадались им на пути. У Эреи никак не получалось определить, насколько Баг был подготовленным и хорошим бойцом, определить его уровень по известной ей градации мастерства воинов. Но после того боя со стражем она оказалась в ещё большем затруднении. Если Лениавес был прав, то выжить после такого боя невозможно даже самому подготовленному и опытному воину без помощи хотя бы одного сильного мага, но Баг не только выжил, он победил.

Но у него были и другие странности.

Если все хуманы такие, то тогда становится вполне понятно, почему они стали доминирующей расой на планете.

Однако это было не так, хотя она и не встречалась с хуманами очень давно, но в школе-то их расовые особенности они проходили. Так вот, ничего необычного и уникального в них не было.

А в Баге она видела слишком много загадок. Начиная от его странного появления до совершенно непонятного поведения и уникальных возможностей и способностей.

Его способности больше подходили бы какому-нибудь лорду-демону или мастеру-оборотню. Тогда многие его странности укладывались в известную схему и становились на свои места.

Но он точно не оборотень. Это утверждал Лениавес. И тут девушка ему полностью доверяла. Она сама давно бы признала его демоном, но и демоном он не был. Те были сплошь маги тьмы и смерти, притом очень сильные. А в молодом хумане можно было едва наскрести способностей слабенького мага. Да и тьма не проглядывала в нём такой сплошной пелёной, как у демонов, Эрея всё-таки уже не раз просматривала его ауру. Конечно, она присутствовала в нём, как и в любом представителе любой расы.

Свет и тьма присутствовали всегда и везде, но именно что присутствовали, а не составляли основу и саму суть, как в любом демоне. И даже здесь Баг умудрился выделиться: в его случае наличие любой магической энергии было нереально мало даже для обычного простого хумана. Например, в ней способностей к магии тьмы было гораздо больше, чем у него, хотя это совершенно не её стихия.

«Не маг он», – уже в который раз думала девушка, ведь будь этот хуман магом, как всё было бы значительно легче и проще сейчас, да и в будущем.

Но он не маг.

Хотя Лениавес и надеется каким-то образом устроить его в Академию магии, но она-то видела, что он еле дотягивает даже до уровня самых слабых рейнджеров. Его единственная надежда – это факультет искателей, вот туда он попадёт без труда. Но никак не на какой-то из магических факультетов, именно на одном из которых почему-то и настаивал корнол.

«Не маг», – в который уже раз с грустью подумала девушка. Она разбиралась в этом гораздо лучше оборотня и поэтому была уверена в своей правоте.

Это было ясно видно как по ауре Бага, так и по его ментальному телу, с которым корнол ввиду своей расовой специфики работать не мог. А именно ментальное тело Бага указывало

на то, что он обычный хуман. С совершенно мизерными способностями к магии. Чуть более сильный, здоровый, выносливый, но простой хуман.

И всё это несоответствие внутреннего видения девушки и внешнего содержания, то есть поведения, действий и поступков самого хумана настораживало и притягивало девушку. Этот молодой хуман был для неё тайной, загадкой, которую она очень желала раскрыть, но которая с каждым шагом становилась всё больше и больше, даже не приоткрывая своего покроя. А каждый, казалось бы, шаг, приближающий её к истине, на самом деле уводил девушку ещё больше в сторону.

Вот и сейчас Эрея сидела и гадала: «Куда мог подеваться этот несносный хуман? Что он мог забыть в этих туннелях, тем более один?»

Хотя она переживала и волновалась за Бага (правда, спроси кто у неё об этом, она бы всё яростно отрицала), но сейчас Эрея прекрасно понимала, что с большинством встреченных тут опасностей и неприятностей он сможет справиться самостоятельно. Она догадывалась, что эти туннели, которые, казалось, таили в себе смерть для всего живого, не представляют для него серьёзной угрозы.

«Ну да, – с сарказмом подумала она, – кто может быть опасен для хумана, в одиночку одолевшего магического боевого голема. – И сама же ответила: – Два голема или даже восемь. – И эта мысль сначала развеселила её, но потом она почему-то ещё более обеспокоенно стала смотреть в темноту проглядывающего через небольшой коридорчик туннеля. Вспомнив внешний вид Бага и его состояние после схватки с големом, девушка поняла, что хотя он и выглядел относительно нормально, но тот бой дался ему с огромнейшим трудом, каким бы на самом деле он ни был. – А он ещё, даже толком не оклемавшись, рванул куда-то по своим непонятным делам», – со злостью на этого глупого хумана подумала девушка.

И именно в этот момент темноту туннеля перегородила ещё более тёмная тень, возникшая на его фоне.

– Лениавес! – в испуге воскликнула девушка и указала на темнеющую у входа фигуру.

Но оборотень был уже готов к бою, он стоял справа от входа в коридор с наведённым на тень луком.

– Знаю, – спокойно и тихо ответил тот, – он стоит там уже несколько секунд. Я не пойму только, один он или нет. Я и этого-то почувствовал, когда он оказался напротив входа. Но хорошо, что это не маг, а скорее просто какой-то скелетон-воин...

Вдруг корнол, даже не договорив, быстро и резко натянул тетиву с наложенной взрывной, как он её называл, стрелой и выпустил её в направлении виднеющейся фигуры, уже начавшей движение в их сторону.

Мгновение – и звуки сильного грохота и взрыва разнеслись в обе стороны туннеля, а возникшая в результате него вспышка осветила коридор и небольшую часть прилегающей к нему комнатки.

Тень оказалась скелетоном, и он там был не один. Вспышка света от взрыва осветила ещё как минимум четверых, находившихся с левой стороны от входа. Лениавес их видеть не мог, а Эрея успела рассмотреть их очень хорошо.

– Там ещё четверо, – быстро проговорила она, указав на левый угол.

– Значит, их ещё семеро, – быстро ответил ей оборотень. – Отойди назад и активируй браслет, но сначала наложи на меня укрепляющее и обезболивающее плетения, – приказал он.

– Поняла, – сказала девушка, мгновенно отбежав в дальний угол помещения.

Там она села на пол, успокоилась и, войдя в медитативный транс, чтобы не совершить никаких ошибок, активировала оба плетения.

В транс было проще. Там она могла успокоиться, сосредоточиться, собраться с мыслями и не слышать, как сильно и резко забилося её сердце от выброса адреналина. Поэтому оба плетения вышли у неё идеально точно, будто на занятиях в школе.

Свою посильную помощь оборотню она оказала. На всякий случай Эрея активировала плетение лечения средних и лёгких ран, но пока не стала его применять, оставив это заклинание на всякий случай: вдруг оно понадобится Лениавесу в дальнейшем. Так будет и быстрее и эффективнее его использовать во время боя.

Девушка вообще действовала как на учебном занятии или тренировке, делая всё на уровне автоматизма, заложенного ей различными преподавателями в школе, даже не отдавая себе отчёта в этом. Ведь часть их подготовки и была направлена на то, чтобы сделать из них превосходных боевых магов-лекарей.

После этого девушка, не слушиваясь приказа, активировала браслет, и её тело покрылось защитным силовым полем.

«Идеальное построение», – восхитилась она работой древних магов.

Теперь этот подарок не казался ей таким уж вызывающим отторжение, как это было в момент, когда этот браслет надел ей на руку Баг. Эрея не призналась бы в этом самой себе, но этим подарком она очень дорожила.

Однако события почему-то всё ещё не сдвинулись с мёртвой точки, и поэтому девушка спросила у корнола:

– Что происходит? Почему они не нападают?

– Похоже, кого-то ждут, – ответил ей оборотень и сразу добавил: – Но вот кого, мне неизвестно.

Однако ждать пришлось недолго. Буквально через несколько секунд в коридоре возникла ещё одна фигура. Её силуэт на фоне темнеющего входа выглядел более массивно, чем тёмная тень пытавшегося первым пройти по коридору в комнату скелетона.

– Похоже, это скелетон-рыцарь, – даже как-то отстранённо прокомментировал увиденное корнол.

Он не стал сообщать девушке, что это не просто рыцарь, а рыцарь тьмы, наивысшая форма нежити среди скелетонов-воинов. Вместо этого он выпустил очередную стрелу. Но она, не долетев каких-то десяти сантиметров до тела мёртвого рыцаря, уткнулась в мгновенно окружившее его чёрное марево, застряв в нём. Ни сама стрела, ни последовавший за нею взрыв не причинили надвигающейся фигуре никакого вреда.

– Рыцарь, да ещё и прикрытый каким-то защитным плетением из области магии тьмы, – бесстрастно и сосредоточенно сообщил Эрее оборотень, но потом тихим голосом добавил: – Что бы ни произошло, не снимай щита и не выходи из этой комнаты.

А сам тем временем выпустил следующую стрелу, но стрелял он не в рыцаря, а в мелькнувшего за его спиной скелетона. Вот его-то взрыв достал основательно.

Однако девушка не успела порадоваться этому маленькому успеху, как увидела ещё одного рыцаря, входящего в коридор.

– Там ещё один, – испуганно сказала она.

– Я вижу, – спокойным и тихим голосом ответил Лениавес.

Девушка не знала, каким трудом даётся ему это спокойствие, ведь оба рыцаря тьмы сфокусировали на нём основное своё оружие и способность, умение вызывать у противника панический ужас и страх.

Корнол из последних сил старался держать ментальный щит, постепенно рушащийся под ментальной же атакой столь сильных противников.

Внезапно давление на него хоть и не сошло на нет полностью, однако уменьшилось.

«Один из рыцарей отвлёкся на кого-то другого, – понял оборотень. Да и чего гадать, тут было слишком мало существ, которые смогли бы привлечь внимание рыцаря тьмы. – Где-то рядом Баг». – Лениавес даже не понял, насколько он ждал помощи от своего странного друга и насколько был уверен в нём.

Сейчас же он усвоил, что у них появился неплохой шанс выбраться из этой западни.

Шедший вторым рыцарь остановился и развернулся в направлении выхода из коридора, а буквально мгновение спустя осыпался, как развалившаяся груда костей.

Лениавес даже заметить ничего не успел, как за спиной шедшего первым рыцаря возникла размытая фигура. Взмах меча – и ещё один противник лежит на полу мёртвой, давно иссохшей кучкой нетленного праха.

Несколько мгновений стоит тишина, а потом в коридоре напротив входа возникает какой-то незнакомый силуэт. При этом из коридора раздаётся тихий и такой знакомый голос:

– Лениавес, Эрея, это я. Выходите. Тут безопасно.

И тень говорившего сдвигается в сторону.

Подходя к месту, где должны были поджидать меня товарищи, я на интуитивном уровне понял, что что-то не так. Но ничего заметить не мог. Хотя опасность исходила опять из того же закутка, где ранее нёс свой тысячелетний пост голем.

«Там кто-то есть», – понял я.

Внезапно туннель и часть комнаты, к которой я подбирался, осветила сильная вспышка света, а потом раздался звук взрыва.

«Лениавес от кого-то отбивается». Но мне всё ещё было непонятно, кто же скрывается там в комнате.

Не знаю почему, но даже после того, как маскирующее плетение с неё было снято, сохранился какой-то странный остаточный эффект. Никакие сканирующие плетения не проникали внутрь этой комнаты. Они начинали работать только в зоне прямой видимости.

Когда я загонял туда корнола с Эреей, то не обратил на этот странный эффект никакого внимания, а теперь понял, в какой опасности они оказались. Ведь они и сами никого не могли заметить, находясь там, пока противник не войдёт внутрь комнаты.

И сейчас там кто-то был.

Накинув на себя маскирующее плетение, которое мне досталось в наследство от Исчадия, я расставил телепортационные маркеры для экстренного отхода, создав для этого пару меток с помощью магических камней. После чего стал осторожно перемещаться вдоль ближней стены к входу в помещение.

Вот раздался второй взрыв и последовала вторая вспышка. А чуть позже ещё взрыв и вспышка повторились.

«Значит, противников несколько или один, но сильный», – рассудил я, продвигаясь вперёд.

Вообще странно сейчас работало моё тело. Я получил возможность наблюдать картинку того, как я двигаюсь, благодаря интерфейсу костюма, который дублировал все мои движения.

Так вот, получалось, будто всё моё тело, не шевелясь, при этом перетекает из одного места и положения в другое. Как такое могло происходить, я даже не догадывался, но данный способ движения был совершенно бесшумен и незаметен со стороны. Это, как я понимал, не относилось к технологии скрыта, которая в основном действовала как некое ментальное поле, отводящее от меня любое направленное или ненаправленное внимание.

Это было что-то из совершенно иной области. И это также оказалось подарком Исчадия, которым я смог воспользоваться лишь благодаря своему экзоскелету. Иначе моё тело просто бы не смогло достигнуть такой гибкости, текучести и лёгкости в перемещении. Я и раньше в лесу мог перемещаться практически незаметно, но это был какой-то совершенно иной уровень бесшумного и скрытного движения, какой-то нереально плавной крадучести, доставшейся мне в наследство от совершеннейшего убийцы. И он напрямую относился к физике тела, никакой магии.

Подобравшись вплотную к проходу, ведущему в комнату, я наконец смог просканировать находящееся передо мной помещение. Всё оказалось не так и плохо, если, конечно, шесть ске-

летонов и ещё какая-то разновидность нежити, в количестве двух штук, с которой мне раньше не приходилось встречаться, не является серьёзным аргументом для беспокойства.

«Зарегистрировано восемь менто-информационных полей, шесть из них ранее классифицированы как скелетон-воин, два объекта – с неизвестным типом менто-информационных полей, аналогичных друг другу», – отрапортовал ментоинтерфейс и обозначил на виртуальной карте месторасположение всех восьми обнаруженных противников.

Скелетоны стояли по сторонам от прохода и, похоже, просто контролировали подходы к нему, стараясь не попадать на предполагаемую линию огня неизвестного стрелка (кроме Лениавеса, я мало кого могу представить в этой роли), засевшего по ту сторону коридора. Два же неизвестных субъекта перегородили коридор и неторопливо продвигались по нему вперёд.

Из своих друзей я пока никого не видел, но это и понятно: для того, чтобы я смог их обнаружить, мне необходимо оказаться напротив входа в следующую комнату.

Следующим ожило интерфейсное окно кластера:

«Обнаружены конструкторы пятого и восьмого уровней».

Конструктор пятого уровня. Описание: конструктор удержания сущности. Точкой материальной привязки служит скелет органического существа. Свойства: поддержание „нежизни” в материальном носителе. Интерфейсное управление: отсутствует. Энергопотребление: пять энеонов в час.

Конструктор восьмого уровня. Описание: сложный составной конструктор, состоящий из трёх модулей. Модуль удержания сущности. Модуль силового барьера облачного типа седьмого уровня. Модуль подавления воли седьмого уровня. Точкой материальной привязки служит скелет органического существа. Свойства: поддержание „нежизни” в материальном носителе. Создание защитного силового поля для материального носителя. Фокусированное воздействие при ментальной атаке на противника. Особое свойство: геометрическая прогрессия для усиления эффекта при совместном действии нескольких аналогичных конструкторов. Интерфейсное управление: отсутствует. Энергопотребление: пятьсот энеонов в час».

После этого конструктор вывел подробнейшую виртуальную структурную схему для каждого из обнаруженных менто-информационных полей. Наложив все полученные данные друг на друга, я получил полную картину возможностей каждого присутствующего в помещении объекта.

Разобрав ментоструктуры, я выделил узловые точки в каждой из них для того, чтобы разрушить плетения, удерживающие это подобие жизни в нежити.

Со скелетонами существовала уже вполне отработанная схема, для двух новых экземпляров пришлось немного потрудиться, добавив сначала разрушение защитного поля и только потом уничтожение самого умертвия.

Уже собравшись начать отработывать по ранее испробованной и немного дополненной схеме, я разместил виртуальные метки для локальной телепортации над каждым умертвием, когда кластер предложил мне новый, полностью переработанный алгоритм действий. И он показался мне более интересным вариантом.

Во-первых, новый алгоритм гарантированно позволял упокоить мне всю эту нежить. Во-вторых, не тратить на каждого из них больше одного удара. Ну и в-третьих, я всё время забываю о своих новых способностях, таких как поглощение сущности и поглощения сути.

Но ни кластер, ни ментоинтерфейс об этом не забыли, и поэтому для меня был разработан новый алгоритм действий при столкновении с любыми магическими или иными противниками и существами.

Каждый из моих противников всегда нёс в себе два полезнейших ресурса: ментоэнергию и информацию (умения, способности, какие-то возможности и естественные природные модификации, необходимое подчеркнуть). Так вот, вновь созданный алгоритм, переработан-

ный в гипнопрограмму и зашитый в меня на уровень рефлексов, теперь помогал мне не забывать об этом и при любом удобном случае пользоваться этими моими способностями.

Если в нападшем на меня противнике было хоть какое-то врождённое свойство, которое я был способен перенять хотя бы с наименьшей долей вероятности, то я работал с этим существом по алгоритму поглощения сути.

Если же никаких подобных свойств в моём противнике не было, то я просто поглощал ментоэнергию, составляющую сущность любого существа.

«Вот и превратился в ментального вампира», – пошутил я над собой, когда разобрался в сути нового, предложенного кластером алгоритма магической составляющей моего атакующего аспекта. Тем более этот алгоритм гарантировал мне уничтожение абсолютно любого противника в ближнем бою, то есть в зоне действия моих способностей. А она была ограничена длиной моего вооружения.

На данный момент это были мечи, хотя, я так понял, это может быть любой предмет, который я держу в руках и который смогу использовать для нанесения повреждений противнику.

Кластер вообще оценил наличие этих способностей даже более приоритетно, чем свойство аннигиляции материи, которое я мог вызывать. Ведь получение новых источников энергии и тем паче новой дополнительной информации имело для него более высокий приоритет, чем их простое уничтожение, пусть и гарантированное.

Хотя он и способность аннигиляции оценил очень высоко. Например, для боя с противниками, аналогичными встреченному голему, он уже сейчас подготовил и прошил мне в сознание с помощью Искателя схему боя, когда время было решающим фактором для обеспечения своего выживания и нужно было за минимально короткий срок уничтожить опасного и неуправляемого противника.

Кстати, как оказалось, свойство аннигиляции вещества и материи не было знакомо кластеру ни в каком виде и не было описано неизвестными создателями в его базе знаний, что меня несколько удивило. Получается, это или чисто природное явление, или разработано оно было гораздо позже создания кластера.

Однако у ментоинтерфейса в его собственной базе знаний оно хоть и в достаточно урезанном и малопригодном для понимания общей теории виде, но присутствовало. И это натолкнуло меня на одну интересную идею.

«Нужно слить базы Искателя и кластера в одну единую базу знаний, – решил я. – При этом необходимо выполнить соотнесение информации между уже имеющимися данными как в одной, так и в другой базе знаний. Есть у меня подозрения, что частично они должны совпадать, только описание к этим данным будет совершенно различное. Вот на основе этих совпадений постараться привести всю имеющуюся в базе знаний информацию к единому виду. Тогда и ориентироваться в ней станет проще, и как кластер, так и ментоинтерфейс будут иметь доступ к одним и тем же данным».

«Построение единого канала для обмена данными с виртуальным аналитическим аппаратом начато», – отреагировал на мои размышления Искатель, обозвав кластер виртуальным аналитическим аппаратом.

На что тот в свою очередь отреагировал следующей фразой:

«Интерфейс взаимодействия с симбиотическим конструктом пользователя настроен. – Однако после этого добавил: – Копирование базы знаний с сервера на локальный носитель не завершено. Выполнено двенадцать процентов. Слияние баз знаний и их анализ станут доступными лишь после завершения копирования базы знаний на локальный носитель».

«Задание по объединению баз знаний в единую область виртуально-эмпирического хранилища временно приостановлено в связи с недоступностью базы знаний аналитического аппарата», – дополнил полученное сообщение кластера Искатель.

Но я и не ждал мгновенного результата, главное, что такая своевременная и полезная мысль не вылетела просто так из моей головы и её выполнение поставлено моими виртуальными помощниками в очередь запланированных на будущее задач и ждёт лишь благоприятного момента для своей реализации.

Однако сейчас пора вернуться к решению наших текущих проблем. Хотя мои мысли и не заняли много времени и обстановка в комнате не сильно изменилась, но и затягивать нельзя. От этого зависит жизнь моих друзей.

И вот сейчас был прекрасный шанс испытать новый алгоритм магической атаки, совмещённый с моими реальными действиями, на практике.

В комнате передо мной присутствовало два типа противников, которые подпадали под обе категории целей: источники ментоэнергии – это все скелетоны и источники знаний и умений – это два последних умертвия, которые передавали мне и необычную защиту. Высокая вероятность в этом случае фокусированной ментальной атаки была обусловлена полной идентичностью структур обоих противников.

Последним шагом отработки и корректировки плана сражения стал анализ вооружения и защитных свойств моих противников как мной самим, так и кластером и Искателем. Были выявлены слабые и сильные стороны их вооружения и экипировки. Магических доспехов у них не было. Магическое вооружение присутствовало у каждого воина. Обычные воины-скелетоны были вооружены мечами с укрепляющими свойствами, при этом они были зачарованы на повышение скорости и силы удара на двадцать процентов.

Кластер сразу постарался получить доступ к конструктам мечей, но они были неуправляемы, что и неудивительно, лично я не стал бы создавать оружие, которое может быть отключено кем-то удалённо.

Он вообще почему-то любое плетение проверял на возможность удалённого подключения и получения контроля, что в общем-то неплохо. Именно эта его особенность помогла мне во время боя с големом.

А вот два последних умертвия были вооружены несколько более серьёзно.

Во-первых, их мечи были зачарованы так же, как и у простых скелетонов, однако дополнительно в них было внедрено заклинание «Поглощение жизни». По сути, оно работало аналогично моей способности поглощения сущности, только было более слабым её аналогом. При нанесении повреждений этим оружием часть ментоэнергии от раненого противника переходила умертвию, восстанавливая его энергетический баланс. Это позволяло ему на протяжении всего боя не чувствовать усталости или апатии, связанной с магическим истощением, его же противники, наоборот, с каждым удачным ударом умертвия слабели всё больше и больше. Но, как и с вариантом обычных скелетонов, этот магический конструкт, привязанный к мечу, не был управляем.

И во-вторых, магическая защита двух умертвий генерировала силовое поле облачного типа, из описания, данного кластером. Так вот к нему мой виртуальный компьютер смог подключиться и получить доступ. Правда, всё управление ограничивалось только панелью регулировки мощности генерируемого силового щита, но и этого уже было достаточно.

Подключившись к нему, я выставил мощность каждого защитного поля на минимум, подготовив тем самым плацдарм для атаки на этот неизвестный мне пока тип нежити. И уже на основе новой информации распределил этапы предстоящего сражения в соответствии с шагами, необходимыми для правильной отработки алгоритма, построенного кластером.

Проанализировав предложенную мной и кластером последовательность действий, Искатель внёс свои дополнительные корректировки для минимизации угрожающей мне опасно-

сти и уменьшения вероятности и длительности моего нахождения в зоне повышенного риска и угрозы моей жизни.

На этом была окончена корректировка частностей предстоящего столкновения с нежитью в соседней комнате. Тактическое планирование, уместившееся буквально в сотые доли секунды, растянувшиеся для меня в часы, было полностью завершено.

А дальше начался бой.

* * *

Прыжок.

Наложение структурной схемы, созданной кластером и ментоинтерфейсом на реально видимое мной менто-информационное поле противника.

Внедрение руны построения канала в строго определённую узловую точку, выделенную кластером на ментальной схеме и подсвеченную красным маркером цели, который начинал гореть именно в этом месте.

Взмах меча, взятого у стражей.

Удар и активация свойства поглощения ментоэнергии.

Мгновение – и скелетон кучкой безжизненных костей падает к моим ногам.

Но я этого уже не вижу, так как перехожу к следующей цели.

Прыжок. Внедрение руны. Удар. И активация способности поглощать энергию.

И так ещё четыре раза.

Следующим стало одно из умертвий, которые пытались пройти по коридору в направлении комнаты, где держал оборону Лениавес. Оно почувствовало моё присутствие у себя за спиной и развернулось в сторону выхода, но было уже поздно. Я прыжком оказался возле него.

Внедрение руны создания канала перекачки ментоэнергии в этом случае было лишь резервным вариантом развития событий. Ставка делалась на другое.

Вижу магический силовой щит, окружающий менто-информационное поле нежити, и отмеченную кластером точку с наименьшей областью сопротивления поля.

В этом бою необходимо было работать более надёжным оружием с нейтральным магическим полем, и кластер порекомендовал мне воспользоваться мечом мёртвого медведя. Направленный в выделенную точку, он беспрепятственно прошёл защитное поле и поразил область лёгких, если бы они были у нежити.

Второй меч, вытасченный ранее и взятый на изготовку, выступал сейчас лишь как страховка и был подготовлен для отражения возможной контратаки умертвия.

Активирую способность поглощения сути и знаний этого умертвия.

Возникает ощущение какого-то ледяного потока, пробегающего по телу.

«Регистрирую наличие нового ментомодуля, – сообщает Искатель. И практически сразу: – Регистрирую наличие дополнительного ментомодуля. Источник ментомодулей в обоих случаях один и тот же».

На что ему тут же вторит кластер:

«Обнаружено подключение модульной конструкции седьмого уровня. Модуль один. Описание: защитное поле облачного типа. Модуль два: фокусированное ментальное воздействие. Свойства: защитно-атакующий конструкт. Энергопотребление: дискретное, тридцать эне-рон на одну активацию».

Нежить стала заваливаться на бок. Я быстро активирую способность поглощения сущности и, откачав из него какую-то часть ментоэнергии, прыжком оказываюсь за спиной последнего противника. По-моему, он даже не отреагировал на моё появление.

Удар сквозь поле. Активация способности поглощения сути.

«Регистрирую наличие нового ментомодуля.»

Регистрирую наличие дополнительного ментомодуля. Источник ментомодулей в обоих случаях один и тот же», – сообщает мне Искатель.

Кластер говорит совершенно иное:

«Обнаружены аналогичные конструкты одинакового типа. Произвожу их слияние и усиление направленного воздействия. Текущий уровень конструкта: восьмой».

Всё, бой окончен. Даже не знаю, но горячки схватки не было. Тем не менее хотя в действиях и ощущалась некая рутина, однако радовала слаженная и отточенная работа моего тела, ментоинтерфейса и кластера как единого симбиотического организма. Мы очень органично дополняли друг друга – моя интуиция, ощущения и видение, тактическое мышление ментоинтерфейса и аналитические способности кластера. Всё это работало как единый, хорошо отлаженный механизм.

Проведя этот небольшой бой, я практически мгновенно получил аналитический отчёт по его результатам.

Кластер во время работы с ментоэнергиями заметил узкое место в период активации способности поглощения сущности и внёс несколько предложений по более оптимальному построению моего менто-информационного поля. Им было подмечено, что текущее преобразование ментоэнергии замедляется в момент прохождения её через мой составной преобразователь. Причиной этого послужило то, что он был создан из не настроенной под мои параметры структуры плетения, скопированной у Рыкуна, и моей собственной, аналогичного назначения.

Для Искателя подогнать ментоструктуру Рыкуна под мои параметры было проблематично без проведения многочисленных экспериментов, а вот кластер выполнил эти расчёты всего за пару секунд. А дальше он предложил разделить мою внутреннюю ментальную структуру на две параллельно существующие и не связанные между собой системы циркуляции ментоэнергии.

Одна из них оставалась, как и сейчас, системой внутренней циркуляции ментоэнергий и никак не была завязана на внешнее поступление ментоэнергии. Эта система замыкалась только на получение и передачу ментоэнергии из моего внутреннего накопителя. Получала она её напрямую, так как в моём собственном накопителе ментоэнергия уже была преобразована под оптимальный тип энергии. А вот возвращалась энергия из системы внутренней циркуляции через мой старый, но немного усовершенствованный, благодаря плетению Рыкуна, преобразователь. Делалось это для дальнейшей очистки, циркулирующей в системе, ментоэнергии от различных шлаков и прочего энергетического мусора.

В этом случае скорость циркуляции ментоэнергии по внутреннему кругу повышалась в разы (ни кластер, ни ментоинтерфейс не смогли назвать точную цифру, коэффициент значения варьировался от семи до девяти единиц), эффективность её использования возрастала в два целых три десятых раза. И что самое важное, мой организм постоянно работал с чистой ментоэнергией оптимального для меня типа.

Вторую же систему однонаправленной циркуляции ментоэнергии предстояло ещё создать. Из неё ментоэнергия поступала из-за пределов моего менто-информационного поля через настроенный под мои параметры преобразователь ментоэнергии Рыкуна прямо в мой внутренний накопитель.

Так как преобразователь, скопированный у Рыкуна, работал с гораздо большей эффективностью, чем мой собственный, то и поглощение ментоэнергии теперь не являлось моим узким местом, я мог закачать в накопитель и переработать любой поток поступающей ко мне энергии. Такого высокого КПД преобразования, как в этом модуле ментоструктуры, найденном в ментальном теле маленького зверька, ни кластеру, ни ментоинтерфейсу встречать ещё не приходилось.

Он был мгновенно зарегистрирован кластером как моя собственность и помечен как информация для личного пользования. Кстати, к этой же категории особо ценной инфор-

мации были отнесены мои способности поглощения сущности, сути, аннигилятор материи, невидимость, доставшаяся мне от Исчадия, его стиль незаметного перемещения и моя система боя, построенная на основе гипнопрограмм, полученных от Искателя и адаптированная во время сражения со стражем.

К реализации параллельно циркулирующих систем ментоэнергии Искатель приступил почти мгновенно, как просчитал эффективность именно такого построения менто-информационной структуры. Особенно его порадовало, что теперь мне были совершенно безопасны любые типы ментоэнергии и работал я с ними с одинаковой эффективностью. Главное, добиться их поступления в моё менто-информационное поле и накопитель.

Дополнительно наличие двух систем позволило разделить выполнение задач по сбору и поглощению ментоэнергии в отдельную подкатегорию и привязать её только к внешней системе закачки ментоэнергии, разгрузив систему внутренней циркуляции от непрофильных функций, которые теперь совершенно не требовалось проводить и контролировать.

Уже в процессе построения выяснилось, что данные параллельные системы циркуляции энергий настолько разноплановы в своей основе, что это позволило ещё больше уплотнить структуру моего менто-информационного поля. Внутренняя система была сжата, и её обтекала более развернутая система поглощения ментоэнергии.

Это создало странный эффект. Как утверждал кластер, я теперь практически не обнаружим никакими сканирующими плетениями. Запеленговать моё местоположение теперь можно было, только если я находился где-то в непосредственной близости от сканирующего, и то меня в этом случае не смогли бы опознать, а только понять, что в этом месте кто-то есть.

Кстати, после того, как кластер и Искатель стали работать совместно, я заметил ещё одну особенность: информация теперь от них поступала в более понятном и упрощённом виде, убирая ненужные подробности. И с каждым разом у них выходило всё лучше и лучше.

Так вот, сейчас, закончив бой и осмотрев место битвы, я убедился, что все противники уничтожены и можно вызволить моих друзей из той западни, в которой они были заперты нежитью.

Я сделал пару лёгких тихих шагов и остановился напротив прохода, так чтобы меня хорошо было видно с той стороны коридора.

– Лениавес, Эрея, это я. Выходите. Тут безопасно, – сказал я в коридор и отошёл в сторону, ожидая пока в комнату войдут мои спутники.

Пока мои друзья собирались и шли по коридору, я быстро осмотрел помещение уже с сугубо хомячьей точки зрения. Мне были интересны мечи и, возможно, ещё какая-то мелочовка, которая могла оказаться здесь.

Но кроме оружия скелетонов и останков умертвий непонятного вида, которые даже сейчас были переполнены энергией тьмы или хаоса, как её тут именовали, в помещении ничего не было.

Я уже собирался пройтись по комнатке и собрать примеченные трофеи, как активировался «инвентарь».

«Переместить выбранные объекты?» – задал вопрос он.

Я не понял, как «инвентарь» определил, что именно эти предметы мне интересны, но были отмечены все мечи и скелеты умертвий.

Я согласился на выполнение поставленной задачи, и все выбранные и помеченные предметы исчезли из комнаты, оказавшись в своеобразном виртуальном отображении «инвентаря», на самом деле попав в различные секции моего подпространственного склада. Причём почти всё оружие попало на склад обычных вещей, кроме мечей двух умертвий, отнесённых к ценностям, а скелеты их хозяев оказались в секции особо опасных предметов.

«Может, из-за того, что они заполнены опасной магией тьмы?» – подумал я и понял, что не ошибся: именно из-за наполнения этих останков энергией хаоса они были очень опасны.

Кластер мгновенно предложил мне несколько конструкторов, или плетений, как их именовали местные, которые бы превратили любую из подобранных костей в очень опасный артефакт. Особенно мне понравилось достаточно простое плетение, которое создавало своеобразную мину-ловушку, активировавшуюся, если любое существо, имеющее собственное менто-информационное поле, например та же нежить, пересекало небольшой сторожевой контур. Этот сторожевой контур шёл комплектом к данному плетению и имел достаточно небольшую площадь своего покрытия.

Я практически сразу оценил всю прелесть таких подарков, если их периодически оставлять по ходу нашего движения. Тем более и создать этот артефакт, мину-ловушку, не составляло большого труда. Плетение действительно было очень простым.

«Нужно будет попробовать, – решил я, – тем более чувствую, что оно нам может пригодиться в скором будущем. А радиуса сторожевого контура как раз должно хватить, чтобы перекрыть любой туннель с достаточным запасом».

Подумав об опасных сюрпризах, я вспомнил о боевом големе, так и лежащем посреди туннеля.

Сделав пару шагов назад, я посмотрел на него.

«*Переместить?*» – загорелась надпись.

«Да», – решил я, буду разбираться с ним позже.

Голем, что меня несколько не удивило, также был перемещён в секцию опасных артефактов.

Если получится его восстановить, это будет отличный страж. И я знаю, к кому приставлю его в первую очередь.

В этот самый момент в комнату, где только что прошёл мой бой с нежитью, вошёл Лениавес и, остановившись посередине, осмотрел помещение. За ним несмело проследовала та, о ком я думал несколько мгновений назад.

«Эрея. Как же я беспокоился за тебя! – вдруг понял я. – Стража я точно восстановлю, и достаточно быстро». Решение было принято, осталось его реализовать.

Не хочу больше переживать о её безопасности, а лучшего охранника мне найти для неё вряд ли удастся.

Эрея была в недоумении. Она прекрасно видела силуэт воина, появившегося в коридоре, и это не мог быть Баг.

Молодой человек всегда был загружен как какой-то поисковик, с горбом за спиной, являющимся кучей его имущества, в броне, созданной своими руками, и с торчащей во все стороны навесной амуницией.

И поэтому он больше напоминал какого-то дикаря-бродягу, а не бывшего бойца или наёмника-путешественника. Хотя последних она практически никогда не видела, но слышала, что и они относятся к своей экипировке и внешнему виду очень тщательно. Ведь от этого зависели их существование, жизнь и работа.

Но сейчас она могла поклясться, что в соседней комнате был кто-то, больше напоминающий телохранителя её отца или воина тайной стражи, под командованием её деда, но уж никак не Бага. Однако из соседней комнаты однозначно доносился именно его голос. Значит, и он там был.

«Неужели он встретил какой-то отряд или к нам пришла помощь?» Мысль была бредовая, но девушке так хотелось поверить в удачу и счастливое стечение обстоятельств, что она была готова ухватиться даже за эту соломинку.

А поэтому она тихонько спросила у корнола:

– Лениавес, кто там с ним?

– С кем? – не понял тот.

– Ну как с кем, с Багом, он ведь там не один, – ещё тише произнесла она и показала рукой в направлении соседней комнаты.

– Как не один?! – насторожился оборотень, мгновенно выхватив лук и наложив на него стрелу. – Почему я никого не чувствую? – будто у самого себя спросил Лениавес.

Предположив, что сказала что-то не то, Эрея уже менее уверенно продолжила:

– Ну, ты ведь видел воина, что стоял в коридоре, это не может быть Баг?

Поняв, о чём говорит девушка, корнол расслабленно опустил лук и ответил:

– Это он.

И стал собирать вещи, разложенные на полу, вернее, укладывать в колчан стрелы, которые он вытащил, когда готовился к предстоящему бою. Так он быстрее мог выбрать нужную стрелу и произвести выстрел.

– Всё, пойдём, – сказал он девушке. И, посмотрев на неё, вдруг добавил: – Да ты защиту-тоними. – В этот момент на его лице впервые с начала столкновения с нежитью мелькнула улыбка. – Поверь, там, кроме нашего друга, уже никого нет.

Только осознав смысл сказанной оборотнем фразы, девушка увидела, что у неё до сих пор активированы как заклинание лечения средних и лёгких ран, так и защитный браслет. И, быстро распустив плетение, деактивировала браслет. После чего, кивнув Лениавесу, ожидающему её, пошла за ним.

Она почувствовала, что хуман находится где-то рядом, но сразу не смогла увидеть его. Зато в глаза ей бросились кучки костей, бывшие когда-то скелетонами-воинами. Она насчитала восемь штук. Двух должен был поразить оборотень. Ещё шесть кучек останков нежити находилось здесь, в помещении.

«Получается, эти на счету Бага», – подумала девушка.

Однако что-то не сходилось.

И, только подумав об этом, поняла, что она заметила только восемь кучек костей, однако не хватало ещё останков скелетонов-рыцарей. Но она не могла их пропустить. Они должны были остаться в коридоре. И девушка быстро оглянулась. Но и там ничего не было.

«Странно». Так и не поняв, что же её всё-таки смутило – ну, пропали и пропали, – Эрея опять повернулась к лежащим в помещении останкам.

Ещё раз быстро осмотрев помещение, она так и не заметила Бага. Но зато обратила внимание на другую особенность останков нежити. Все кости скелетонов-воинов были целыми, будто тут и не было никакого боя. Однако Эрея прекрасно знала: для того, чтобы уничтожить нежить без применения магии, её нужно разрубить на мелкие части. Иначе она продолжала бы нападать и нападать.

Но скелеты выглядели так, будто развалились сами под действием времени или здесь поработал профессиональный некромант, упокоивший их.

Правда, никакого некроманта тут не было, был только Баг.

«Что же здесь произошло?» – задумалась девушка, вспомнив о ещё двух пропавших скелетонах, которые, по идее, должны были лежать в коридоре.

До неё только сейчас стало доходить, что это сражение пролетело как-то слишком быстро для боя воина и нежити.

«Кто же тут воевал?» – задала вполне уместный вопрос девушка.

Но ответа на него у девушки не было.

Снова осмотрев помещение, но уже более пристальным взглядом, она заметила ещё одну странность. Эрея нигде не смогла увидеть оружие, которое, как она точно знала, должно было быть у напавшей на них нежити.

«Ну, уж это точно дело рук Бага». Ей было приятно, что хоть в чём-то этот странный хуман был верен себе, подчистив это помещение от всех мало-мальски ценных вещей.

И тут она почувствовала направленный прямо на неё взгляд.

Как она могла не заметить его раньше, Эрея не могла понять, однако Баг стоял прямо напротив неё, около выхода из комнаты в туннель. Да это был он, но как же он преобразился за те полчаса, что она его не видела! Теперь стоящий перед ней юноша вовсе не напоминал лесного оборванца. Одет он был в костюм рейнджера-лесовика, похожий на тот, в котором ходил корнол.

Рукояти оружия всё так же угадывались за его плечами, но было там и ещё что-то, укрытое плащом.

«Неужели щит? – предположила девушка. – Тогда откуда он его взял? Хотя при чём тут щит? Вообще, где он смог взять всю эту одежду? И куда делся этот его вечно оберегаемый и огромный рюкзак с вещами? Где он?»

Сейчас хуман был одет, будто собрался на небольшую прогулку недалеко от дома. Никакой сумки с запасами и прочего походного скарба при нём не было. Однако всё же что-то не давало покоя девушке в его облике. Что-то настораживало её. Что-то заставляло поверить в то, что он подготовлен к любому походу лучше и тщательнее многих.

«Опять загадка», – вздохнула Эрея, уже смирившись с тем, что если она хочет разобраться в этом странном парне, то ей нужно просто дожидаться, когда он сам ей всё расскажет.

«Но где же он всё-таки?» – этот вопрос так и не давал ей покоя.

Видимо, и у Бага были свои мысли на этот счёт. Однако лицо его оставалось спокойным и каким-то бесстрастным. Девушку это даже несколько обидело. Обычно молодые эльфяры так и вились вокруг неё, а вот так спокойно и даже равнодушно к ней относились впервые.

«Ведь ты мой муж, – чуть ли не всплакнув, подумала девушка, мысленно обращаясь к Багу. – Прояви хоть капельку доброты и уважения. Пожалей меня. Знаешь, как мне было страшно здесь, пока тебя не было?!»

И этот упрёк или скрытая правда, казалось, достигли адресата.

Взгляд хумана на мгновение потеплел и просветлел, а потом он заговорил:

– Привет. Это я.

– Привет. Это я, – сказал я смотрящим на меня корнолу и девушке. – Нужно уходить отсюда и побыстрее. Нам идти ещё часа полтора. И мы будем на месте.

Я старался говорить, чтобы отвлечь себя от больших и удивлённых глаз девушки, смотрящей на меня с каким-то недоверием и немым вопросом во взгляде.

Я старался говорить, чтобы отвлечь себя от мыслей, что, по сути, опасности Эрея сейчас подверглась по моей вине.

Нужно было тщательнее выбирать место, где их укрыть. Или не секретничать и взять их с собой. Это я и назначил приоритетным постулатом для ментоинтерфейса и кластера. Всё, хватит мандражировать, впредь больше таких ошибок не повторится. Об этом позаботятся мои виртуальные помощники.

– Значит, так: сейчас выступаем, – сказал я. – Порядок следования прежний. Я впереди, Эрея посередине, Лениавес прикрывает тылы. Вопросы? – И, заметив, как уже начала открывать свой чудесный ротик девушка, закончил: – Вижу, вопросов нет. Тогда вперёд. – И вышел в туннель, направляясь в нужную сторону. Сейчас, если честно, не время для долгих задушевных разговоров.

Когда я вытягивал умения и способности из умертвий, то узнал, что это рыцари тьмы и что они уже успели передать хозяевам города как то, что туннели сейчас практически безопасны, так и то, что они нашли нас. А это значит, за нами уже следует погоня и, скорее всего, нам должны подготовить более серьёзную встречу где-то на выходе.

Конечно, всей нежити, которая есть в городе магов, там не будет по той простой причине, что хозяева города не знали точно, где мы должны были выйти из подземелий, и воины сейчас рассредоточены по всей территории города.

Именно поэтому шанс встретить самих хозяев этого города у порталной арки для нас сильно возрос, особенно если, как полагаю, они очень умны, коль так долго смогли как держать в секрете существование самого города, так и поддерживать подобие жизни в нём.

Поэтому я готовился к большому бою и, возможно, тому, что его придётся вести на два фронта или, если брать в расчёт самый плохой для нас расклад, в полном окружении.

«Нужно подготовиться, – понял я. – Мне необходим небольшой привал. – Решение о предстоящей подготовке к встрече с нежитью было принято. – Придётся сделать те мины, о которых я думал. Они, по крайней мере, на время отсекут погоню, которая уже должна двигаться в нашу сторону. Эта уловка даст нам небольшой шанс на прорыв к порталной арке».

Поэтому я стал высматривать подходящее помещение для небольшого привала. Жаль, что мы уже прошли секретную комнату, она идеально бы подошла для этой цели.

И тут я сообразил, что давно не слышал своего маленького друга. Вернее, когда я последний раз его видел, он был в моём рюкзаке. И я не помнил, покинул он его или нет до боя с големом. Но, разбирая рюкзак и перекладывая его содержимое на склад, Рыкуна я не видел, да и сейчас я его практически не чувствую.

Я сосредоточился на своём маленьком друге и вдруг вполне отчётливо почувствовал, что этот гад, чем-то наевшись, где-то сейчас дрыхнет.

«Рыкун, мы уходим». – Чуть ли не вдолбив эту мысль в его сознание, я поразился произведённому эффекту.

Как-то я забыл о своей теперь способности фокусированного ментального удара. А ведь, по сути, этот мой призыв и был одной из разновидностей подобной ментальной технологии.

В результате бедный зверёк, вскочив, со страшным визгом рванул в направлении моего предполагаемого места нахождения. И добрался он до нас всего за какие-то десять секунд. Не знаю, как он смог преодолеть так быстро разделявшее нас расстояние, но из вентиляционного отверстия под потолком этот визжащий комок яростного и праведного гнева свалился мне чуть ли не на голову достаточно быстро. Потом минут пять я выслушивал его возмущённую речь о разных «тупых детёнышах прасвы», до смерти пугающих бедного старого и больного Рыкунчика, который только и делает, что целыми днями напролёт вытаскивает этого детёныша из неприятностей. И вот только выдался вполне приличный случай, и он наконец собрался немного отдохнуть, как возник «глупый детёныш» и не дал ему этого сделать.

«Глупый детёныш», – вздохнул уже вполне миролюбиво зверёк и полез на своё место, но, не обнаружив у меня за спиной рюкзака, сначала застыл в недоумении, однако, совершенно не растерявшись, растянулся вокруг моей шеи в форме такого пушистого и тёплого воротника. Благо теперь его размеры это вполне позволяли. Так мы и продолжили путь.

По дороге к порталной площади мне стало попадаться всё больше различного магического барахла. Однако теперь во время движения мне не нужно было обязательно идти за ним и стараться как-то его достать, раздобыть или выковырять. С появлением интерфейса «инвентарь» мне стало очень удобно собирать этот различный заинтересовавший меня хлам и прочие вещи, даже если они находились где-то в толще стены, потолка или под землёй. Для меня сейчас главным стало именно их обнаружение и нахождение, а «инвентарь» уже самостоятельно перемещал их ко мне на склад и параллельно проводил сортировку.

Так я в дополнение разжился ещё парой комплектов магических стражей, неизвестной мне металлической конструкцией со следами магии земли, а также прочим магическим мусором, который попадался иногда в совершенно неожиданных местах. Старые обломанные клинки, различные части амуниции магов и воинов, обломки колец, ожерелий, поясов и браслетов, всяческие разряженные амулеты и снаряды от разнообразного стрелкового оружия. Пару

раз встретились какие-то драгоценные камни с магическим следом или даже всё ещё заряженные магией.

Заинтересовали меня и различные живые организмы, которые встречались по дороге. Я сканировал их на наличие необычных органов, похожих на те, что притащил мне Рыкун ещё на дереве. А найдя нужные экземпляры, выделенные Искателем по каким-то известным только ему параметрам и назначению, так же помешал на склад, не боясь, что они сбегут или испортятся. На складе любая вещь находилась вне времени и пространства, поэтому с ней ничего не могло случиться.

Кластер старался проанализировать наши находки, но пока никакой особой помощи от него не было, данные магические конструкторы, которыми, по сути, и были необычные органы животных, ему были совершенно незнакомы, что однозначно указывало на их естественное происхождение.

В одной замурованной комнате мне попала пара кольчуг, явно созданных под женскую фигуру. Прикинув на глаз размеры одной из них, уточнённые ментоинтерфейсом, я понял, что она идеально подходит Эрее.

Материал изготовления этих кольчуг, кстати, был тот же самый мифрил, из которого были сделаны мои столовые приборы. Но здесь наличие такого металла меня совершенно не смутило.

Отдать её я решил во время привала, чтобы пока не останавливать отряд и не отвечать на вполне закономерный вопрос, откуда она, который наверняка последует за тем, как я передам кольчугу девушке.

Я решил предупредить своих друзей о предстоящем привале и причинах, из-за которых его задумал.

– Лениавес, Эрея, – тихо позвал я, понимая, что и корнол, и девушка меня прекрасно слышат. – Нужно сделать небольшой привал. Он нам необходим перед прорывом к порталной арке. Нужно подготовиться к тому, что встреча там будет более тёплой, чем я рассчитывал поначалу.

– Это из-за напавшей на нас нежити? – сразу догадался Лениавес.

– Да, это так, – согласился я.

– Их послали специально на наши поиски? – в удивлении спросила девушка.

– Нет, – ответил я ей, – это обычный патруль. В его обязанности, как я понял, входила разведка вновь освободившейся территории и проверка безопасности перемещений на этом участке туннелей. Мы если и были целью этого отряда, то уж точно не основной.

– Почему ты так решил? – спросил корнол.

– Это достаточно сильный отряд, – постарался разъяснить я свои мысли, – чтобы провести простую разведку территории, и при этом не слишком ценный, чтобы бояться его потерять. – И уже более уверенно добавил: – Хозяева этого города очень разумные и циничные существа. Они не будут жертвовать ради такой незначительной для них цели, как разведка подземелий, достаточно ценный ресурс. Вы заметили, что среди напавшей на нас нежити не было ни одного мага, а это говорит о том, что охота была явно не на нас.

– А рыцари тьмы? – спросил корнол. – Это ведь очень сильная нежить.

– Да, – кивнул я, – но не для самой нежити. Магов среди них, как я понимаю, практически нет или их очень мало, а вот существ, наделённых магическими способностями, множество. Потому они представляют гораздо меньшую ценность для хозяев города, чем маги. – И, увидев, что убедил корнола, продолжил: – Так что в задачу встреченной группы нежити входил лишь простой контроль территории. Но вот то, что они успели предупредить своих хозяев, я не сомневаюсь. Поэтому уверен, что погоня уже движется по нашему следу, а у порталной арки нас ждут достаточно серьёзная ловушка и тёплый приём. Отсюда следует, что нам нужно

подготовиться и к погоне, и к предстоящей встрече. Чем я и планирую заняться на привале. Нужно кое-что сделать. Да и вам, думаю, нужно будет отдохнуть перед этим.

– Понятно, – кивнул корнол и спросил: – Когда привал?

– Как только найду подходящее место, – ответил я и как раз в этот момент заметил вполне приличный закуток, вернее, обвалившийся туннель. – Остановимся здесь, – указал я на темнеющий чуть впереди поворот.

И направился в нужную сторону. Но не успел сделать и нескольких шагов, как взвыло моё чувство опасности. Видимо, не только я выбрал этот закуток удачным местом для отдыха. Прямо оттуда в мою сторону метнулось что-то крупное, напоминающее мыш-переростка размером с небольшого бычка.

Почему никакие сканирующие плетения не обнаружили эту тварюгу, я не знаю, но даже сейчас в магическом плане она была совершенно невидима.

Ментоинтерфейс мгновенно построил траекторию движения и наиболее вероятный вектор атаки этого подземного монстра. Кластер, как успел, провёл поверхностный анализ, основываясь на данных, полученных от Искателя, и у меня перед глазами появилась виртуальная модель этого животного, наложенная на реально видимого мной монстра, с наиболее уязвимыми его точками.

К сожалению, кластер, да и сам Искатель большего сделать не могли. Казалось, напавший на нас монстр совершенно не имеет менто-информационного поля. Хотя, из их же собственных объяснений, любое живое существо и многие неживые предметы просто обязаны обладать им.

«Значит, или оно неживое, – пошутил я, но это явно было не так, вон как сверкнули клычки этой маленькой мышки, – или оно как-то его маскирует, что более вероятно. Ведь в соседях у этого монстра были такие опасные существа, как исчадия и симбиоты, а и тех и других очень привлекала любая ментальная активность. И они могли сосуществовать здесь рядом друг с другом неизвестно сколько тысячелетий. А значит, это свойство врождённое или приобретённое в процессе эволюции. Не факт, что это сейчас имеет какое-то значение и является важным для меня. Более интересно мне другое: каким образом этот эффект достигается?»

Дальше домысливать я не стал, мы сблизились с этим существом на расстояние удара.

И тут взвыл Искатель:

«Ментальная атака десятого уровня!»

Спасибо. Но было поздно, я уже вполне почувствовал эту самую атаку. Виски сжало с такой силой, будто мою голову собиралось раздавить железными тисками. Даже искры полетели из глаз. Но я удержал сознание, а главное, не сбился с начатой атакующей связки.

Было неясно, насколько живучим окажется это существо, а потому Искатель предложил целую связку ударов, разработанных на основе полученных параметров существа, с десятикратно завышенным предполагаемым уровнем его регенерации, живучести, быстроты и силы. Эта связка должна была с положительной вероятностью обеспечить мне гарантированное поражение особо важных органов этого монстра.

Параллельно с нанесением ударов я друг за другом активировал свои способности.

Удар. Поглощение сути.

Ничего.

Построение канала внутри одного из мечей.

Следующий удар.

Поглощение сущности.

«Регистрирую поступление упорядоченного потока энергии», – сообщил Искатель.

«Хорошо, значит, ментальное тело в тебе всё-таки есть», – понял я.

Будем работать дальше.

Удар, поглощение. Удар, поглощение.

Эта мышь-переросток оказалась не менее живуча, чем, к примеру, тот же страж. Да ещё и по скорости едва уступала мне. Жаль, что её не впечатлило моё мастерство фехтовальщика. Это был как раз один из тех случаев, когда для победы были нужны грубая сила и скорость. И моё тело не подвело, я оказался всё же более быстр и смертоносен, чем встреченный монстр.

После десятого удара животное уже не смогло пошевелиться, и я спокойно выкачал из него всю оставшуюся энергию.

За весь этот бой я пропустил всё-таки пару ударов, но благоразумно успевал подставить под них спину, прикрытую щитом. Поэтому они не причинили мне никакого вреда.

Искатель наконец сообщил, что с вероятностью, превышающей девяносто процентов, такая маскировка была следствием странных и необычных свойств шкуры этого животного. К тому же, когда я наделал в нём энное количество дырок, сканирующее плетение ментоинтерфейса да и я сам смогли заметить внутри этой тушки несколько отсвечивающих магией органов. Кроме того, мне было интересно, с помощью чего этот монстр генерировал настолько сильное, подавляющее волю ментальное поле. Поэтому это чудо местной природы, как и некоторые встреченные до него, тоже отправилось в «инвентарь», получив пометку особо ценного экземпляра.

«Ну всё, и эта скоротечная схватка осталась за нами, – подумал я, осматривая место, где я схлестнулся с монстром. Однако что-то не давало мне покоя и смущало меня в этой фразе. – Да, за нами». – Ещё раз повторив последнюю фразу, я остановился, так как вспомнил о своих спутниках и обернулся.

Все трое лежали за моей спиной. Лениавес ещё подавал какие-то признаки жизни, в том плане что постанывал и беспорядочно шевелил одной ногой, а вот Эрея была совершенно неподвижна. Рыкун же, как это ни странно, лишь потрясывал головой да ругал непонятного зверя. Затем обратил внимание на меня, ругнулся на то, что я сбросил его так неаккуратно, и потом подбежал ко мне. Правда, остановившись на том месте, где лежал труп монстра, спокойно обнюхал капли крови, оставшиеся от мыши, забавно сморщил мордочку и, несколько раз чихнув, взобрался ко мне на плечо. Покрутившись на нём, устроился поудобнее и опять завалился спать.

«Ничем его не проймёшь», – подшутил я над своим маленьким другом и побежал к лежащим на полу туннеля Эрее и Лениавесу.

Быстро оценив их состояние с помощью Диагноста, я наложил на обоих ментомодуль лечения средних ран из своего арсенала и, подхватив девушку на руки, пошёл с ней в найденное мной убежище.

Своей привлекательности от пребывания там монстра оно не потеряло. Внутри его больше никого не было. Оно нам идеально подходило, поэтому я не стал искать что-то другое, а остался там. Тем более логово такого монстра, даже временное, должно гарантированно отпугивать всю местную живность.

Оставив в убежище Эрею, я сбегал за Лениавесом и принёс его туда же.

Ещё раз оценив их состояние, я убедился, что оба пошли на поправку. Правда, состояние девушки было похуже, поэтому на неё я наложил ещё одно плетение исцеления.

По показаниям Диагноста, в себя они должны были прийти минут через десять – двенадцать. Этого времени мне должно было хватить, чтобы сварганить парочку мин.

Просканировав наше убежище и ближайший отросток туннеля и ничего не обнаружив, я сел поближе к выходу из помещения, чтобы вовремя отреагировать на опасность, и занялся созданием артефактов.

Вытащив самую маленькую кость одного из рыцарей тьмы, я просканировал её всеми доступными способами. Сам я видел эту косточку как небольшой тёмный объект, заполненный тёмно-серой ментоэнергией, хотя я почему-то считал, что она должна быть чёрной: видимо, сработал стереотип. Также в ней наблюдались некоторые потоки и нити протекания менто-

энергии. Но сейчас практически все они уходили в никуда, и я это увидел, как только осколок умертвия оказался у меня в руках.

Искатель также провёл сканирование как структуры самой органической материи, то есть костной ткани, так и его менто-информационного поля. Его менто-информационная схема оказалась менее точной, чем моя, однако она была напрямую привязана к материальному носителю.

Кластер же просто констатировал наличие энергии в данном некачественном накопителе и предложил или преобразовать этот накопитель во что-то более надёжное и полезное, или изъять всю энергию из этого объекта, пока она не была полностью утеряна.

Для создания артефакта к материальному носителю необходимо было привязать определённый конструкт (плетение), наполнить его энергией и активировать. В нашем случае оставалось только внедрить плетение в кость и активировать уже полученный артефакт. Ну и позаботиться о том, как ликвидировать утечку ментоэнергии, которая постоянным потоком вытекала из останков умертвия.

Получив все эти данные, кластер оценил моё видение менто-информационных полей как неординарное и уникальное. Поэтому постарался выделить это моё умение как некую уникальную способность, однако у него ничего из этой затеи не вышло. И тогда он принял эту мою особенность за данность и просто внёс коррективы во все свои расчёты и измерения, выставив данным и информации, полученным именно от меня, самый высокий приоритет достоверности. Привязку и соотнесение он уже проводил совместно как по моему видению окружающего мира, так и по данным, полученным от ментоинтерфейса. Объединив все данные в общее математико-аналитическое описание процесса, кластер сливал их в единую менто-информационную структуру, на основании которой строил виртуальную модель находящегося у меня в руках заряженного каким-либо типом энергии предмета.

Так он собирался работать и впредь. Тройная проверка данных, полученных из разных источников, его устраивала, как никого другого.

Дальше, уже работая только с полученной виртуальной моделью менто-информационного поля предмета, он проводил внедрение необходимого конструкта в её структуру, вычисляя наиболее оптимальные и эффективные точки привязки. Создавал в структуре менто-информационного поля предмета необходимые каналы и силовые линии, связывающие материальный предмет и внедрённый в него конструкт. Прокладывал эти каналы с учётом перекрытия наведённых полей, узких мест и взаимоблокировок.

После чего полученная, уже преобразованная структура передавалась ментоинтерфейсу, который, ориентируясь на материальный носитель, совместно со мной проводил слияние созданной виртуальной модели и её реального оригинала.

Таким образом выполнялось замещение текущей структуры менто-информационного поля на его уже изменённый и доработанный вариант. И что самое важное, провести эту операцию оказалось гораздо легче, чем самостоятельно выполнять привязку созданной кластером структуры к каждой узловой точке реального менто-информационного поля предмета.

Мы сэкономили очень много времени и, как оказалось, энергии на связывание структур, так как в случае прямого внедрения всей структуры, созданной кластером, энергия требовалась только на воссоздание виртуально построенной модели в уже существующей структуре предмета. При ручном самостоятельном построении требовалось учитывать затраты на закрепление и удержание уже воссозданных участков. Здесь же внедрялась уже стабильная и работающая ментальная модель.

Следующим шагом должно было стать внедрение ментомодели и активация артефакта. Но тут возникла одна проблема.

Хотя виртуальная модель и давала достаточно стабильный результат, однако в результате мне пришлось поработать и руками. Причина заключалась в том, что, по сути, в одном

артефакте невозможно было смешивать различные функции. И если артефакт служил накопителем ментоэнергии, как это было в нашем случае, то внедрение любого другого плетения или их связки в этот артефакт уже было провести невозможно. Находящаяся внутри артефакта, уже выполняющего роль накопителя, ментоэнергия дестабилизировала внедрённое плетение, и артефакт либо разрушался, либо срабатывал преждевременно с моментальным высвобождением ментоэнергии. Что чаще всего приводило к мгновенному взрыву.

Однако существовало одно исключение. Это правило можно было обойти, если создавался артефакт разового использования. В этом случае дестабилизация плетения и служила его активирующим фактором. В результате нужно было управлять лишь критерием стабилизации плетения и моментом начала его срабатывания. Тем более в нашем случае взрыв и являлся тем результатом срабатывания плетения, что мы хотели получить, следовало только каким-то образом внешне произвести стабилизацию плетения в артефакте. И тогда, как просчитал кластер, для оптимального и стабильного построения ментоструктуры внутри уже готового и существующего поля на материальный носитель необходимо было предварительно нанести определённые связывающие или ограничивающие иероглифы-руны. Благо полный их список был уже доступен кластеру без постоянных запросов к серверной базе знаний.

Так же неплохо было бы создать благоприятные для протекания ментоэнергии естественные каналы в структуре материального носителя, но это уже как получится.

Так вот этим я и занялся перед тем, как внедрить в кость созданную кластером ментальную модель.

По сути, следующие минуты я был занят тем, что увлекательно осваивал азы резьбы по кости, в чём, кстати, мне очень помог ментоинтерфейс. У него была какая-то странная гипнопрограмма, позволяющая осваивать народные ремёсла, которую он мне и закачал. В ней был небольшой подраздел, связанный с различными типами декоративного искусства, в том числе несколько гипномодулей, посвящённых резьбе по дереву и кости.

Когда кластер узнал о наличии у меня этих новых умений и оценил их возможности, то он к тому же пересчитал и общую оптимальную форму, которую я должен был подготовить для материального носителя.

И уже с учётом новой схемы построения артефакта я начал работу.

Хотя раньше я никогда ничего подобного не делал, однако кластер счёл результат моего кропотливого труда удовлетворительным.

По своей форме артефакт теперь больше напоминал какой-то сюрреалистический цветок, созданный воображением сумасшедшего, но при этом гениального мастера, который был изготовлен из кости явно какого-то разумного. Честно говоря, получилось одновременно жуткое и завораживающее изделие, я даже первые несколько мгновений не мог поверить, что это дело моих собственных рук. Однако кластер уверял, что это наиболее оптимальная форма для изготавливаемого артефакта. К тому же его активация теперь должна была проводиться достаточно просто, нужно было всего лишь переломить стебель цветка – и его бутон уже работал как активированный артефакт. Ну и конечно, можно было активировать этот же артефакт стандартным магическим способом, отправив в одну из его узловых точек небольшой посыл ментоэнергии.

В общем, моей творческой работой все остались довольны, и я перешёл к следующему шагу. Внедрение и закрепление новой структуры в моём первом, самостоятельно созданном артефакте. И оно прошло на ура. Никаких проблем и неувязок не было. Все узловые точки и каналы были расположены в строго отведённых для них местах. Циркуляция ментоэнергии внутри артефакта была равномерной, узких мест и заторов я не наблюдал. Утечка ментоэнергии пропала. Артефакт теперь мог прослужить достаточно долго. Жаль, что мне этого не нужно.

Активацию мины-ловушки я оставил на потом, когда буду её применять, а сейчас я просто смотрел представленный мне по этому артефакту отчёт от кластера и Искателя.

«Описание: артефакт, созданный на основе кости некогда живого органического существа. Тип существа: неизвестен. С вероятностью более шестидесяти процентов расовая принадлежность – хуман (местное самоназвание). В основе ментального поля зарегистрирована ментоактивная структура.

Свойства структуры: артефакт объёмного взрыва, активация производится при помощи пассивного сигнального контура».

«Дополнительное описание, – тут шло описание, представленное уже кластером, – конструктор пятого уровня. Составной конструктор. Модуль один. Высвобождение энергии. Модуль два. Сигнальный контур. Свойства: мгновенное высвобождение энергии, сопровождающееся взрывом. Активация модуля происходит по сигналу, полученному от системы внешнего обнаружения. Внешнее управление: не предусмотрено.

Энергопотребление: не требуется, работает за счёт внутреннего энергозапаса».

С первым артефактом пришлось повозиться немного дольше, однако потом дела пошли гораздо веселее. Основное время теперь тратилось на моё художественное творчество. Всё остальное происходило практически мгновенно: сканирование нового материального носителя, корректировка модели в связи с поступлением новых параметров; расчёт и разработка оптимальной формы носителя; подготовка материального носителя для внедрения менто-информационной модели. И само внедрение.

И так ещё два раза.

* * *

Я как раз заканчивал пятый артефакт, когда почувствовал, что очнулся Лениавес.

– Как себя чувствуешь? – не отрываясь от работы, спросил я у него.

– Бывало и лучше, – ответил корнол и в свою очередь спросил: – Что произошло? Я помню только момент, когда на нас кинулась какая-то огромная тварь. А потом мой ментальный щит не выдержал, и я провалился в забытие.

– Всё так и было. Какая-то местная зверюга, похожая на мышь-переростка (хотя я и сказал мышь, но корнол почему-то прекрасно понял, о ком идёт речь) кинулась на нас. Я уже был достаточно близко от неё, когда она, видимо, применила свой коронный удар. Именно он и вырубил вас. Я выдержал, хотя и с трудом. Ну а дальше было делом техники разделаться с этим монстром. Была с этой мышкой пара странностей. Может, ты сможешь объяснить?

– Хорошо, – согласился он, – только ещё пара вопросов.

– Давай, – кивнул я.

– А куда делся труп животного? Я его не вижу. И в туннеле его нет. Чувствуется только кровь. Неужели я так долго был без сознания, что ты его уже успел разделить? Но не может такого быть, моё чувство времени говорит, что не прошло и получаса с момента нападения.

– Оно тебя не подводит, – согласился я. – Тварь я не успел ни разделить, ни приготовить. К тому же я был занят более важными делами. А её я решил просто забрать с собой, вот и всё.

– Как это? – По лицу Лениавеса не было заметно, что он хоть что-то понимает.

– Ну, тут всё просто, – я похлопал по сумке медведя, перекинутой через моё плечо и висящей сейчас чуть сбоку, – у меня есть одна замечательная котомка, которая внутри гораздо более вместительная, чем выглядит снаружи. Вот туда я и закинул тушку этого монстра. Ну и весь свой остальной скарб.

– Неужели это настоящая сумка странника?.. – удивлённо проговорил корнол. – Я знаю о подобных артефактах. Даже у меня есть подобная сумка, вернее, её жалкая копия, вот она. – И он встряхнул свой небольшой мешок, висящий на поясе.

«А я всё думал, как он оттуда умудряется доставать различные вещи, а секрет-то вот в чём».

– У эльфаров и гномов, – продолжил между тем говорить Лениавес, – тоже существуют её аналоги, и они более качественные, чем моя. Например, та, что принадлежит Эрее. Но чтобы добиться такого, как у тебя, соотношения размера и внутреннего объёма... Я даже и не знаю, что сказать. – И, немного подумав, корнол всё-таки добавил: – Этот артефакт должен был создать или очень талантливый маг, скорее всего маг иллюзий и воздуха, или это может быть какая-то поделка демонов, или это может быть ещё более ценная разработка древних магов. Хотя, конечно, возможно, кто-то ещё способен добиться таких результатов.

Лениавес осторожно протянул руку и попросил у меня сумку. Повертев её в руках, рассмотрел со всех сторон, стараясь не заглядывать внутрь, объясняя, что это может быть очень опасно, если это сделает не хозяин. После этого Лениавес уже более тщательно обследовал её с помощью «магического ока».

– Жаль, – разочарованно произнёс он, – я думал, это артефакт древних, но это всего лишь очень качественное изделие какого-то из демонов-магов.

– Разве демоны работают не только с магией тьмы? – уточнил я, хотя и сам понимал, что это было бы достаточно глупо и не очень дальновидно с их стороны, но кто этих демонов знает?

– Нет, конечно, – улыбнулся корнол, – это ещё одно общественное заблуждение. Среди них есть маги различных направлений. Просто в большинстве своём демоны более склонны к магии тьмы и смерти, как, впрочем, и большинство жителей нижних планов, но встречаются среди них и маги любых других школ и направлений. Основным ограничением среди их магов служит то, что у них практически нет универсалов. А это значит, что работать один и тот же маг с разнонаправленными типами энергии не может. Зато каждый демон-маг неимоверно силен именно в своей стихии, и поэтому прямые столкновения с ними на его территории чаще всего обречены на поражение. Ну и конечно, существуют различные расовые ограничения, от них никуда не денешься. Также среди демонов очень мало магов жизни, а если и есть, то невероятно слабые, и практически не встретишь светлых жрецов и магов света. – Немного помолчав, он добавил: – И если мы уж заговорили о различных планах реальности... Сейчас мы находимся в одном из срединных планов. Здесь основной упор делается на магов различных стихий и элементарей. Однако из-за нашей близости к нижним планам тут достаточно много магов и тьмы, и смерти. Также встречаются целые расы, способные работать с каким-то определённым типом магии. Ну и очень много магов жизни. Вообще, отличительным знаком срединных миров является наличие большого количества магов жизни.

– А ещё какие планы существуют?

Этот интерес был вовсе не праздным, я прямо кожей чувствовал, что портал, к которому мы движемся, ведёт куда-то за пределы этой реальности.

– Ну, есть ещё верхние планы. Там обитают существа, которых многие именуют богами и ангелами. Но на самом деле это такие же разумные, как и мы. Где живут настоящие боги, никто не знает. Возможно, это было известно древним, но нам они никаких подсказок на этот счёт не оставили. Маги верхних планов тяготеют к магии света, но там так же есть и представители всех остальных школ, как и у нас или на нижних планах, просто их гораздо меньше.

– А что за прорыв инферно, о котором ты говорил и свидетелями которого мы стали? – спросил я. – И что за инферральная магия?

– Ну, это уже внутренняя градация нижних планов, к инферно относятся более нижние и удалённые от нас планы. Здесь бы тебе более подробно рассказал какой-нибудь демонолог или некромант, это в основном их рабочие области. Но вообще сейчас общепринято называть случайно образовавшийся портал в нижние планы или из них прорывом инферно. Через подобные порталы в наш мир часто попадают очень странные существа, и чаще всего это

какие-либо монстры, привлечённые мощнейшим выбросом магической энергии при образовании естественного портала. Пробои же в верхние планы называют светлыми порталами. Через них к нам также проходят монстры и волшебные существа, ведь и там обитают разнообразные животные и хищники. Но об этом почему-то многие забывают или предпочитают не думать. Хотя иногда сквозь такие случайные естественные порталы в наш мир попадают и существа, которые потом органично ассимилируются в нашей реальности. Например, таковы грифоны, они попали к нам из одного нижнего плана, кстати расположенного очень удалённо от нас. И свободно расселились по территории всего Леса и прилегающим к его границам горным отрогам и скалам на побережье. Тот портал, через который они попали в наш мир, между прочим, до сих пор устойчив, и на его границе постоянно несут вахту рейнджеры империи Ларгот. Другим же примером удачной ассимиляции являются единороги, которые к нам были завезены из верхних планов реальности. Именно завезены одним из первых посольств, но в результате какого-то происшествия несколько их табунов оказались на территории Леса. Где они и расселились. Кстати, те единороги, что обитают у нас, очень сильно отличаются от своих далёких предков. Они более сильны, выносливы и обладают уже своими собственными магическими способностями. Так вот, и те и другие животные приручены и используются во всём мире как отличные верховые животные. И таких примеров множество: виверны, пегасы, василиски и многие другие. Так что через такие порталы происходят не только вторжения, какое мы могли наблюдать с тобой в Лесу, но и не менее полезные результаты. Ну а с inferнальной магией ещё проще. Ею называют смесь магии тьмы и смерти. Маги, обладающие сочетанием именно этих двух направлений, очень редки в срединных планах, зато среди жителей нижних планов это основное сочетание магических способностей.

– Понятно, – ответил я на весь этот рассказ корнола и решил сразу уточнить, коли он так точно смог определить принадлежность котомки медведя к демоническим изделиям: – Тебе, случайно, незнаком материал изготовления моей котомки? – И я вновь протянул ему сумку.

Лениавес снова взял её в руки и более тщательно прощупал её поверхность.

– Знаешь, не очень. Вроде и похоже на шкуру дракона, но это точно не она. Более эластична, хотя так же нейтральна к магическому воздействию. Нет, не знаю. А тебе что, и самому не известно это? – спросил он.

– Да. Жаль, конечно, думал побольше узнать о месте её изготовления или о том, кто её сделал.

– А что, бывший её владелец ничего тебе не рассказал? Или ты не спрашивал? – задал мне вопрос оборотень, явно намекая на что-то.

Намёк был мной понят правильно, и я ответил на него, улыбувшись во весь рот:

– Бывший её владелец мёртв, – и, посмотрев на корнола, добавил: – Несколько уж сотен лет как. – И уже довольно обыденно сказал удивлённо смотрящему на меня Лениавесу: – Да нашёл я её.

– А-а-а... – протянул он. – Ты везунчик, не всякий сможет похвастаться такой находкой.

– Да я и не отрицаю, – усмехнулся я.

Лениавес, посмотрев на меня, над чем-то задумался, а потом, будто вспомнив что-то, сказал:

– Ты ведь хотел что-то у меня спросить?

– Хм, – задумался я, – да я и не знаю, может, ты и ответить не сможешь.

– А ты попробуй.

– Ну... – протянул я, – на первый мой вопрос ты, по сути, уже ответил. О сумке ты сейчас рассказал достаточно много. Ещё я хотел уточнить у тебя как раз о её бывшем владельце. Думал, возможно, ты что-то слышал о представителях их расы и кто это вообще такие. – И я описал найденного в потайной комнатке мёртвого медведя.

– Знаешь, ты всё время подкидываешь мне такие вопросы, на которые у меня нет ответа. О такой расе я даже не слышал. Если это оборотень, то он после смерти должен был принять свой истинный облик, получается, ты видел именно истинный облик того разумного. Но никого подходящего под твоё описание я вспомнить не могу, даже среди вымерших рас. Думаю, это кто-то из демонов, коль и сумка твоя примерно того же происхождения.

– Согласен, – ответил я, – примерно так я и подумал, когда услышал твой рассказ. Но решил всё-таки уточнить. – И замолчал, так как в этот момент нужно было внедрять плетение в заготовку артефакта.

Лениавес не понял, что я отвлекся от разговора по другой причине, и спросил:

– Что-то ещё?

А меня удивило другое: почему корнол не заметил моих манипуляций с магией. Но на этот вопрос мне дал ответ кластер.

Оказывается, я при внедрении работал с настолько малым объёмом ментоэнергии, что обнаружить его без специальной подготовки было практически невозможно. Мою работу с энергиями сейчас мог заметить только другой сильный видящий, похожий на меня. Но таких личностей поблизости не наблюдалось.

Однако, как сообщил тот же кластер, если начнёт работать моя вторая система циркуляции ментоэнергии, то и эти мои манипуляции станут совершенно незаметны, так как система сбора ментоэнергии будет успевать закачивать в свой внешний контур любые близлежащие выбросы ментоэнергии. А это наступит очень скоро. Ментоинтерфейс обещал закончить построение второго уровня циркуляции ментоэнергии уже в ближайшие десять минут.

Кстати, как рассчитал кластер, для меня станут совершенно безопасны любые энергетические выбросы и воздействия (в том числе и магические атаки) вплоть до пятого уровня. Дальше уже пойдёт уменьшение степени воздействия до тех пор, пока моя система заправки ментоэнергии будет справляться с поступающим в неё потоком. Ну а потом нужно будет работать как вполне обычному магу, то есть использовать щиты и прочие отводящие и защищающие плетения.

Что и предложил сделать кластер, привязав автоматическую генерацию нескольких защитных конструкторов к перегрузке моего менто-информационного поля. Это должно было защитить меня как от энергетического перенасыщения, способного выжечь мне всю ментальную структуру, так и меня самого от разного рода магических атак и воздействий.

Я конечно же согласился на столь нужное предложение. Однако его пришлось пока отложить. Во-первых, не была закончена система внешней циркуляции ментоэнергии. И во-вторых, не были доступны схемы предложенных кластером конструкторов. В серверной базе знаний они проходили под грифом ограниченного доступа, но он обещал, скопировав полностью всю базу знаний, разобраться со всеми доступами и получить возможность работать с закрытой пока информацией.

Все эти мысли пролетели в моей голове мгновенно, и я увидел ожидающий моего вопроса взгляд корнола. Поэтому спросил его о том, что хотел узнать ещё, когда он очнулся:

– А о том звере, что напал на нас сейчас, ты ничего не слышал? Просто у него слишком уж необычные свойства, чтобы о нём не просочилось какой-нибудь информации.

– Я, честно говоря, и не увидел ничего особенного. Сильной ментальной атакой обладают многие обитатели Леса. Под твоё внешнее описание подпадает пара животных, но они не достигают таких размеров и не живут под землёй. Даже не знаю. Может, есть ещё какая-то особенность, на которую ты обратил внимание? – спросил он у меня.

«Чёрт, как же я забыл!» – отругал себя я.

Я же забыл рассказать, почему нападение твари оказалось настолько неожиданным для нас.

– Да, есть ещё одно, – ответил я Лениавесу. – Не знаю, важно это или нет, но это существо совершенно невидимо магически. Будто у него вообще нет ауры. Хотя ранив его, я понял, что это обычное животное и его магические способности и аура находятся внутри его и скрыты его уникальной шкурой.

Лениавес задумался, а потом ответил:

– Я слышал о чём-то подобном, но это было лишь мельком и очень давно. Я сейчас даже не могу вспомнить, при каких обстоятельствах у меня оказалась эта информация. Но, по крайней мере, точно помню, что именно о животном с такими магическими свойствами и шла речь.

– Это раланг, – вдруг раздался из-за спины корнола голос девушки.

Я, если честно, уже давно почувствовал, что она полностью пришла в себя, да и Диагност мне вовремя сообщил об этом. Но мне не хотелось привлекать к этому внимания.

«Пусть полежит и оклемается немного», – решил я.

И сейчас Эрея сама решила напомнить о себе.

– Как ты? – первым делом спросил я у неё.

– Да вроде неплохо, – ответила девушка. – Такое ощущение, что со мной поработал неплохой лекарь.

– Ну, молодой организм и не на такое способен, – сказал я, не говорить же, что это я лечил её и корнола. Тем более её лечением я занимался дважды.

– Странно. – Девушка как-то подозрительно посмотрела в мою сторону и перекинулась взглядом с оборотнем. Она поднялась со своего места и под села поближе к нам. – Даже голова не кружится, – удивлённо добавила она. И, посмотрев на меня, уже прямо спросила: – Ты ничего не хочешь сейчас рассказать?

– Да не очень, – честно ответил я.

– Ладно.

Как-то было даже странно, что она так спокойно отнеслась к моему отказу. Раньше Эрея реагировала более импульсивно на подобные отговорки. Похоже, девушка стала свыкаться, что если я не хочу, то рассказывать ничего не буду.

Лениавес-то это понял давным-давно и перестал задавать мне всякие вопросы насчёт моего прошлого или моих способностей и умений. Ну, знаю, умею – и хорошо.

– Так что за раланг? – спросил у неё корнол, чтобы как-то разрядить обстановку и отвлечь девушку от щекотливой ситуации.

– Странно, что вы не помните, – удивлённо проговорила девушка, обращаясь к корнолу на высоком эльфаре, – ведь о подопечных моего деда вы знаете.

Видимо, последняя фраза девушки разбудила цепочку воспоминаний корнола.

– Всё, я вспомнил, при каких обстоятельствах слышал об этом животном, – проговорил он и замкнулся в себе, похоже не собираясь продолжать разговора, пока по крайней мере.

Я же сидел и думал о том, что же это должны быть за подопечные, которые вызывали у него такую бурю чувств.

«Жаль, что я не слышал их прошлого разговора», – проскользнуло сожаление о пропущенной возможности узнать побольше о моём загадочном друге.

То, что он не простой боевой маг-путешественник и преподаватель Академии магии, я понял уже давно. Но все основные ответы на мои вопросы крылись в его прошлом, о котором он, как и я, особо не распространялся. Видимо, это служило ещё одним из факторов, сдерживающих собственное любопытство корнола. Если ты не хочешь, чтобы кто-то копался в твоём прошлом, так и не делай этого сам.

«А я сам вроде и не хочу, и мне очень любопытно. Поэтому придётся до всего доходить самому. Ну или узнать у Эреи, о чём же тогда шла речь», – решил я.

Ладно, а пока, я думаю, она не будет против рассказать мне о том животном, которое на нас напало.

– Эрея, – уже я спросил у девушки, – так что насчёт напавшего на нас животного, что ты можешь о нём рассказать? Что это за раланг? Я так понял, тебе он знаком, ну или, по крайней мере, ты о нём слышала?

– Да, – согласилась девушка, – этот зверь известен Лесному народу. – И, вздохнув, начала рассказывать: – Насколько я знаю, он ценится именно из-за своей уникальной шкуры, полностью скрывающей ауру укрытого под ней разумного. Из неё делают специфическую одежду, позволяющую незаметно проникать через охранные заклинания.

«Угу, – понял я, – теперь я догадываюсь, о каких подопечных деда Эреи идёт речь. Диверсанты и убийцы на службе короны. Незаметно пришёл и незаметно ушёл. Никакой особой защиты эта шкура не даёт. А невидимость обеспечивает идеальную. Незаменимая вещь в их профессии. Ну, ещё для воров, думаю, полезна. Для разведчиков. Или если нужно скрыть что-то уж слишком выдающиеся способности к магии жизни. – Я посмотрел на девушку. – Нужно будет найти кожевника, который сможет правильно обработать эту шкуру, а то я, если примусь, только испорчу её».

Видимо почувствовав мой взгляд, девушка посмотрела на меня и, как-то зябко передёрнув плечами, продолжила рассказ:

– Кроме того, есть несколько ценных внутренних органов, которые перекупают алхимики, знахари и маги жизни. Из них создаются целебные настойки и ингредиенты. Также мне известно, что из какого-то органа этого существа изготавливается эликсир, который используется воинами, чтобы увеличить свою силу и выносливость. И этот эликсир очень ценен. Но я не знаю, из какого именно. Однако если мне их изучить, то я думаю, сумею с этим разобраться. По сути, это всё, что мне известно. Как и кем добывается это животное, я не знаю. Но теперь понимаю, что это не такое уж простое занятие. Тем более я не предполагала, что оно встречается в подземельях городов. Я думала, это животное обитает где-то на территории Леса.

– Всё возможно, – сказал я девушке, – и, вероятно, встречается не только здесь.

Пока мы говорили, я машинально уже заканчивал соорудить шестой артефакт, и наконец мои действия, которые я проводил с какой-то даже автоматической монотонностью, привлекли внимание девушки.

– А что ты делаешь? – спросила она у меня.

Она ещё не до конца пришла в себя и поэтому пока не применяла заклинания магического видения, чтобы рассмотреть мои творения, но это было лишь делом времени.

– Ну, помнишь, – ответил я, – перед тем, как на нас напала эта мышь-переросток, я говорил, что мне нужно подготовиться. Вот, по сути, для создания этих вещичек мне и нужно было время. Думаю, что ещё четыре-пять штук – и полученных мин нам хватит с запасом.

– Что? – не поняла девушка.

– Ну, я называю их мины-ловушки, – дал я своё разъяснение девушке.

– Что за мины-ловушки? – так и не поняла Эрея.

– Ну, это такие артефакты, которые должны сработать, а по сути, произойдёт взрыв, правда, я не знаю, какой силы, когда границу их сторожевого контура пересечёт какое-либо существо, обладающее хоть какой-то аурой. Например, нежить.

– Интересно, – сказала девушка, – я о таком не слышала.

– И я тоже, – вступил в наш разговор Лениавес. – И кто научил тебя делать эти артефакты?

– Были знакомые, – ответил я, не вдаваясь в подробности.

– Дай мне, пожалуйста, взглянуть на один из них, – попросил он и протянул руку.

Скрыть эти подарки, которые я собирался оставить для нашей погони, у меня вряд ли получится, а поэтому я передал ему один из уже законченных артефактов.

– Только поосторожнее, а то рванёт, хотя они ещё не активированы, – предупредил я Лениавеса.

В ответ на моё замечание раздались укоризненный смешок со стороны девушки и ворчливое бормотание корнола:

– Поучи меня ещё тут. – Однако мне ответил он вполне серьёзно: – Хорошо, я понял. И начал рассматривать попавшую в его руки мину.

– Ну, что скажете? – спросила у Лениавеса девушка на эльфаре. – Я, как только вы заговорили о них, проверила. Это неплохие артефакты, заряженные магией тьмы и смерти.

– Неплохие, – усмехнулся на её слова корнол, – да во всей академии найдётся не больше десятка магов тьмы, способных изготовить нечто подобное. Это же чистейшая работа. – И корнол показал девушке обводы получившегося у молодого хумана артефакта, принявшего форму увядающего цветка. – Взгляни на это магическим зрением. – Он протянул Эрее артефакт. И, дождавшись, пока она активирует плетение «Взгляд Цеперны», продолжил: – Ты видишь, он даже не внедрил в артефакт плетение, он, по сути, вырезал структуру плетения на нём самом, тогда как тот является уже заряженным накопителем. Посмотри на эти идеально проложенные линии силы и тока магической энергии, напрямую связанные с выбранной формой и внешним видом заготовки. Благодаря этому токи энергии нигде не пересекаются, не мешают друг другу и не смогут во время работы вызвать дестабилизацию структуры плетения. А теперь взгляни на эти закрепляющие руны. Это простейшие руны изначального алфавита, он явно подсмотрел их у меня. Правда, и вырезал он их слегка изменив. Но я думаю, это связано с тем, что он видящий и смотрит не на внешний вид предмета, руны или плетения, а старается заглянуть в их суть и рассмотреть её и изображает их уже в соответствии со своим видением. Я даже подозреваю, что его руны дают больший эффект, чем стандартные. Кстати, нужно будет это как-нибудь проверить. Трудно сказать, кто и где мог его подобному обучить, ведь это позволяет создавать артефакты даже не магам. Я так думаю, что во многом ему помогли его способности видящего, но факт-то остался фактом. Он, по сути, не применяя магию, создал вполне рабочий магический артефакт. Это значит, что подобному можно обучить и других видящих. Это очень ценная информация. Ведь как маги раньше они были абсолютно бесполезны, а теперь они самостоятельно смогут создавать простейшие одноразовые артефакты на основе уже подготовленных накопителей магической энергии. Правда, сложно будет создать основу подобного курса, но, думаю, наши маги-артефакторы с этим прекрасно справятся. Тем более я постараюсь притащить к ним или самого Бага, или парочку его изделий.

Лениавес замолчал, продолжая рассматривать необычной формы артефакт, который так и притягивал взгляд своей странной и непривычной красотой и смертельной опасностью.

– Интересная идея, – не сильно разделяя его восторга, сказала девушка, – но меня больше интересует другое. Ведь он работал сейчас с артефактом, заряженным магией тьмы и смерти. Откуда он взял все эти кости, которые и являются своеобразными накопителями магической энергии?

– Видимо, ты всё же не слышала начало нашего разговора, – обратился к ней Лениавес. И, помолчав, сказал: – Моё подозрение, что в Лес он попал через это подземелье города древних, подтвердилось. Я так понимаю, что и этот ход выбран им был не случайно.

– Почему вы так думаете? – даже несколько официально спросила у него девушка.

– Ну, хотя бы потому, что у него явно был тут сделан небольшой схрон, – ответил ей корнол. – Ты думаешь, откуда у него вся эта одежда и сумка, а возможно, и остальная амуниция, вооружение и мечи? Ведь в Лесу у него их не было. И появились они только здесь, в городе.

– Думаете, он проходил здесь раньше? – сразу догадавшись, о чём идёт речь, всё же уточнила девушка.

– Уверен в этом. И знаешь, есть у меня подозрение, что он догадывается, куда должен вести тот портал, к которому мы идём. Может, он этого и не знает точно, но какие-то предположения у него на этот счёт точно есть.

– Ну, это и не удивительно, – в ответ сказала ему девушка, – я тоже полагаю, что этот портал может вывести нас куда-то за пределы этого мира.

– Нет. Ты немного не о том. Его мысли более обоснованны, чем наши с тобой. Например, ты ведь обратила внимание, что он сейчас одет в немного необычную одежду, хоть она и похожа на мою. Однако хотя она и выглядит вполне обыденно и просто, как у любого рейнджера, но я уверен, что это какой-то очень дорогой материал, наподобие вашей эльфарской ткани или паутинного шёлка тёмных эльфаров. Но это не так, и тот и другой я встречал ранее, а это что-то иное. Потом посмотри на его сумку. Ты спрашивала, откуда он взял все эти заготовки для создания своих артефактов. Так вот. Это те два рыцаря тьмы, что напали на нас. Он просто прихватил их останки с собой.

– Но как такое возможно? – не поняла поначалу девушка, но практически сразу сообразила: – Сумка путешественника.

– Верно. Одна из её разновидностей и очень качественная. К тому же изготовлена демонами, я в этом уверен. У меня была возможность хорошенько её изучить. Именно туда он и поместил всё своё имущество, а также убитую тварь. Видимо, на сумку наложены ещё и заклинания нетления и стазиса, коль он так спокойно забрасывает туда как магические артефакты, так и убитые тушки разных монстров. Тем более материал изготовления этой его котомки, как он её называет, мне тоже неизвестен, но полностью идентичен по своим свойствам шкуре чёрного дракона, и самое главное, он также магически нейтрален. А это значит, никто не узнает, что лежит внутри его сумки. Я думаю, и свою одежду, и прочие вещи он прятал там же. А сейчас просто забрал сумку. Чтобы спрятать такой небольшой предмет, особо большого тайника не нужно. – Немного помолчав, он добавил: – У него слишком много вещей, которые изготовлены демонами или предназначены для борьбы с ними. Поэтому я практически уверен, что он сбежал с какого-то из нижних планов.

На что девушка вполне логично предположила:

– Тогда, возможно, в этом городе, вернее, где-то здесь в подземельях, есть ещё один портал, но Баг, – и Эрея слегка кивнула в сторону молодого хумана, – по какой-то причине не хочет воспользоваться именно им. Он или односторонний, или... – Эрея, задумавшись, на несколько мгновений замолчала, поражённая своей догадкой.

Но за неё закончил Лениавес:

– ...или он не хочет возвращаться туда, откуда пришёл.

И они одновременно посмотрели на молодого хумана, который в этот момент как-то насторожился, а затем резко обернулся в сторону невидимых сейчас туннелей.

– Всё, время вышло, – произнёс Баг и забросил последний, недоделанный им ещё артефакт к себе в сумку.

А затем поднялся и скользящим текучим шагом переместился на середину туннеля.

И только тут Эрея почувствовала волну накатившегося на них страха и ужаса. Но он прошёл, даже не достигнув их, разбившись о небольшую фигурку хумана, возникшую на пути этого неживого воплощения ужаса и смерти.

Глава 2

Интересно было послушать рассуждения Лениавеса и Эреи. Сам бы я никогда не додумался до того, что напридумывали себе эти двое.

О моём появлении в этом мире.

О возможных телепортах.

Правда, я как-то раньше и не рассматривал такой возможности. Была поставлена задача выбраться с наименьшими потерями именно из этого города, и я получил ответ от своей интуиции именно на этот вопрос. Однако сейчас, задумавшись о том, что в этом мире может существовать множество всевозможных телепортов, моё сознание, видимо получив задание на поиск подобных магических аномалий, буквально стало разрываться от поступающей информации.

В дело сразу же вступили кластер и ментоинтерфейс, которые послужили некими ограничителями и сортировщиками информации. И я достаточно быстро пришёл в себя, не успев даже сбиться с начатого действия или обдумываемой мысли.

Телепорты были, и даже достаточно близко от нашего настоящего местонахождения, но все они были за пределами города. Единственный работающий телепорт в городе древних был именно тем, к которому мы и направлялись. Так что в этом отношении мы действовали абсолютно правильно, в чём я вообще-то и не сомневался.

Однако данный небольшой инцидент показал мне и один из отрицательных аспектов моей гиперчувствительной интуиции. Неправильно сформулированный для моей интуиции запрос может запросто перегрузить моё сознание избыточной и неструктурированной информацией. Что тогда будет, непонятно, но явно ничего хорошего.

Поэтому кластер рассчитал пороговое значение, при котором Искатель должен был производить отсечку поступающего потока информации и её дальнейшее дозированное усвоение моим сознанием. Это должно было защитить меня от подобного некорректно выданного моей интуицией задания на выполнение того или иного поиска информации.

Хотя в общем-то проскользнувшие рассуждения корнола о полезности разработанного кластером метода по созданию артефактов показались и мне, и кластеру интересными. Правда, был в них один изъян: плетение в артефакт я всё-таки внедрял, а вот вся внешняя обработка материального носителя была призвана лишь обеспечить стабилизацию этого плетения.

«Так что именно эти артефакты не должны попасть в руки умников из академии, – решил я. – Они сразу поймут, в чём там дело, и тогда плакала моя легенда».

Но общее направление мыслей Лениавес выбрал правильное. Как утверждал кластер, подобрав теоретическую основу под эту гипотезу, ряд простейших конструкторов вполне возможно поместить в материальный носитель подобным способом, и работать плетение будет за счёт внутренней энергии самого создаваемого артефакта, если она заранее будет в него закачана. Тогда и правда станет возможно создание простейших одноразовых артефактов на основе накопителей ментоэнергии.

Самым простым оказалось использование подобной технологии по созданию артефактов на основе наиболее стабильных и упорядоченных потоков ментоэнергии, что в общем-то было вполне логичным. Ведь вся проблема подобных артефактов была в дестабилизации внедряемых в них ментоструктур. В местном понимании наиболее предсказуемыми и стабильными были магия земли, порядка и света, а также частично магия жизни, в той её части, которая напрямую относилась к сфере врачевания.

Преобразование являлось слишком непредсказуемым и не дающим гарантированного результата магическим действием, чтобы и его можно было использовать для создания подобных артефактов, хоть этот раздел магии практически полностью лежал в сфере магии жизни.

В свою очередь, кластер, порывшись в базе знаний, вывел и рассчитал некую формулу коэффициента упорядочивания стабилизационных свойств для уже готовых и создаваемых в будущем магических конструкторов.

После этого он практически мгновенно подобрал и разработал тестовую схему простого конструктора первого уровня, которую возможно было бы реализовать и в дальнейшем при создании одноразового артефакта по лечению слабых ран или снятию усталости. Вся прелесть этого артефакта заключалась в том, что для его изготовления требовалась всего лишь небольшая веточка, срезанная с ещё живого дерева. Она по определению несёт в себе частицу энергии жизни, протекающей в родительском дереве. Активация же подобного артефакта происходила, когда сдерживающую это плетение руну прикладывали к любому объекту, в котором присутствовала энергия жизни (любому разумному живому существу, животному, монстру, тому же дереву и даже нежити, ведь и в них присутствовала хотя бы небольшая толика энергии жизни).

По сути, этот артефакт передавал накопленную в нём небольшую капельку энергии жизни для ускорения регенерации в случае, если это была рана, которую следовало залечить, или для обновления собственной энергии этого типа в объекте, снимая тем самым чувство усталости и добавляя ощущение новых сил и бодрости.

Пока я любовался подобранной схемой плетения и запоминал закрепляющую руну, кластер выдал ещё один, более простой вариант. В нём участвовала простая схема плетения, вообще без использования связывающих и закрепляющих рун. И буквально через несколько мгновений после создания тестового примера с очередным скопированным пакетом данных с сервера предложил ещё более простой конструктор на основе магии земли, который подготавливал не очень мощную мину-ловушку, которую можно было создать из любого небольшого камня. Правда, его размер не должен был превышать кулак. Активироваться она должна была, если бы этот артефакт испытал любое, даже малейшее внешнее давление, то есть если кто-то наступал на такой зачарованный камень.

Жаль, что второе плетение совершенно неуправляемо и не было никакой возможности добиться этого внесением в него хоть каких-то структурных изменений. В этом случае оно значительно усложнялось и теряло свои такие значимые преимущества. Но самое главное, что и этот второй артефакт работал за счёт того небольшого объёма энергии земли, что присутствовала в камне.

Вот так проанализировав разговор корнола и девушки, я вынес две достаточно интересные мысли.

Первая – мир буквально переполнен различными телепортами.

Вторая – магия в простейшем её исполнении может быть использована всеми. Даже теми, кто не обладает магическими способностями. Просто для этого нужно использовать что-то несущее в себе толику магической энергии. А в этом мире это буквально всё, окружающее нас.

«Жить-то все интереснее и интереснее», – подумал я и переключился на очередную изготавливаемую мной мину-ловушку. В неё как раз следовало произвести внедрение плетения.

Пока девушка и оборотень общались между собой, я на автоматизме создавал мины-ловушки на основе заряженных энергией тьмы останков рыцарей тьмы. И уже хотел продолжить с последней поделкой, что держал в руках, как неожиданно всё поменялось.

Какая-то волна наведённого страха прокатилась по мне. Волна страха и ужаса. И источник её был гораздо ближе той погони, которая теоретически должна была преследовать нас.

«Вот и началось, – мгновенно понял я причину присутствия столь сильной нежити вблизи нашей небольшой стоянки. – Они вычислили конечную точку нашего маршрута, – пришла вполне логичная мысль. – Не удивлюсь, – подумал я, – что и эта мышь-переросток оказалась тут не случайно. Она должна была задержать нас».

Но с ней я справился сам.

Видимо, наши цели совпали: им нужно было, чтобы мы приостановили свой бег, а мне нужно было время, чтобы у нас появилась возможность в дальнейшем этот бег продолжить.

– Всё, время вышло, – совершенно спокойно и даже с какой-то ленцой в голосе проговорил я.

А чего теперь переживать, это именно то, к чему я был готов. А произойдёт эта встреча там, на площади, или сейчас здесь, в туннелях, не имело для меня большого значения. Главное, что я к ней был уже давно готов.

А то, что нежить торопилась, говорило лишь о том, что она где-то совершила ошибку. И по сути, своими последними действиями их умники сейчас полностью обесценили ту погоню, что двигалась за нами по следу.

Теперь я точно знаю, что никого более сильного на площади нас поджидать не будет. Нежить и хозяева города сделали свою ставку на ту единственную карту, с которой мне и предстоит познакомиться сейчас.

Как-то неторопливо, плавно и спокойно я скинул все изготовленные артефакты в сумку, с сожалением посмотрел на так и не законченную последнюю заготовку и тоже убрал её туда же.

«Время пришло, – с усмешкой подумал я. – Кто же у нас тут такой страшный?»

Не знаю, что на меня накатило, но в противовес тому страху и гнетущему подавляющему ощущению неминуемой смерти меня разбирала какая-то безудержная, безбашенная весёлость. Я готов был приплясывать на месте. Но вместо этого неким тягучим, плывущим, скольльзящим шагом переместился навстречу опасности.

«Здесь», – неведомо откуда в моём сознании проскользнула фраза-команда.

И, осмотревшись, я понял: «Здесь так здесь. Место ничем не хуже и не лучше».

Что это такое, я так и не понял. Противника я пока не видел. Но ауру его присутствия вблизи себя ощущал вполне прекрасно.

Кластер начал перечисление того, что смог распознать:

«Конструкт пятнадцатого уровня. Удержание сущности. Маскировка. Ментальное управление. Вероятностное прогнозирование. Преобразование материи. Дополнительный искусственный интеллект, аналог симбиотического конструкта пользователя. Ускорение внутреннего восприятия. Коэффициент ускорения не известен. С вероятностью, превышающей девяносто пять процентов, максимально возможный для данного типа материального носителя. Увеличение силы. Увеличение реакции. Укрепление материального носителя. Конструкт мгновенного перемещения. Зарегистрированы множественные внешние конструкты от седьмого по пятнадцатый уровень».

Ментоинтерфейс добавил масла в огонь:

«Ментооператор. Класс: мастер или выше. Уровень возможностей не определим. Рекомендация: не дать возможность использования ментомодулей. Защитных ментоструктур для такого уровня поглощения ментоэнергии не разработано».

«Н-да, и что или кто это ко мне приближается?»

«Я!» – прозвучал громоподобный ответ в моём сознании, который чуть не разорвал мои выставленные щиты, и я наконец увидел это чудо природы.

Блин, я ожидал всего что угодно, от невероятного монстра а-ля хищник или чужой до какого-то уродца, слепленного из нескольких костяков и смешанных друг с другом умертвий, наподобие тех же рыцарей тьмы или ранее виденного мной мага-лича. Но высохшая мумия чебурашки из мультика о крокодиле Гене...

Не знаю, чего ожидал этот невероятно грозный и страшный хозяин мёртвого города, но, видимо, не того, что произошло в следующее мгновение.

Я тупо заржал, ржал, как никогда в жизни. У меня даже слёзы брызнули из глаз, и чуть ли не колики начались, так свело живот. И видимо, на волне этого сумасшедшего веселья, отголоски которого ощущались ещё перед тем, как увидел это чудо природы, я мягко и плавно

заскользил по направлению к этому чебурашке. Мне даже убивать или уничтожать не хотелось этого забавного повелителя мёртвых. Вся ненависть к этому непонятному уродцу прошла, как только я его увидел.

«Что не так?» – вдруг прозвучал у меня в сознании всё тот же разрывающий его голос, но теперь он почему-то не оказывал совершенно никакого эффекта на меня.

«Кто-то говорит в моей голове, но не больше, и то до тех пор, пока я ему это позволяю», – понял я.

И как ответ на мои мысли в моей голове прозвучал всё тот же голос.

«Объясни. Не закрывай своё сознание. По-другому я не могу с тобой говорить, – уже вполне нормально и даже как-то просительно обратились ко мне. – Ты первый за девятнадцать тысяч лет, кто не старается на меня напасть. Ты даже сомневаешься, убивать меня или нет. Хотя осознаёшь мою силу вполне адекватно. При этом не подвергая сомнению, что можешь уничтожить меня в любой момент. Мне это непонятно».

И тут до меня доходит: да из этого чёртова города увели не всех детей. По крайней мере, один остался. Один. Тот, что был самым сильным магом в этом городе. Тот, кто смог бы контролировать и управлять нежитью в его стенах. Тот, чьих способностей должно было хватить для этого. И эти древние идиоты нашли такого мага. И их не смутило, что это был ребёнок, хоть и какой-то странной и необычной расы. Их не смутило, что он только начал жить. Не смутило, что они лишили его детства и отобрали его будущее, решив за него его же судьбу.

Вот пример главного вопроса: стоит ли слеза ребёнка или даже его жизнь целого мира. Похоже, местные маги решили этот вопрос для себя.

«Ну и что мне теперь делать?» – задал я вопрос сам себе.

Однако ответил на него этот странный малыш:

«Возьми меня с собой. Я знаю, вы куда-то идёте. И ещё я вижу, что опасности наш город уже больше не представляет. Я здесь стал не нужен. А те, кто послал перехватить вас, просто не хотят уходить за грань. Они привыкли к той жизни, что ведут сейчас. Я не хочу больше помогать им. Ты не прав, я не хозяин этого города, я Старший страж его и его подземелий. И да, это я переслал вам это животное. Его я поймал у стен города и телепортировал сюда, понимая, что другого пути у вас к поргальной площади нет».

«Необычно, – честно подумал я и сразу задался вопросом, как же этот мёртвый ребёнок сможет существовать без постоянной подпитки от их источника, если уйдёт отсюда, а поэтому продублировал свои мысли уже для него: – А как долго ты сам сможешь просуществовать без постоянной подпитки от вашего источника магии?»

«Если разорвать связь, то не очень долго. Не больше тысячи лет».

«И это ты называешь недолго?» – удивился я.

«По сравнению с тем, сколько я тут уже пробыл, то да».

«Логично, – согласился я и повторил свой мысленный вопрос, который мучил меня с начала нашего разговора: – Зачем тебе это?»

«Я не помню своего прошлого, – ответил маленький страж, – я не видел ничего, что находится за стенами этого города. Я даже не мог покинуть внутреннюю часть города и подземелий. Я хочу с вами. Мне интересно. А поняв из твоих мыслей и рассуждений, что меня, в отличие от всех остальных, оставили здесь за проступки кого-то из тех, кто до сих пор управляет этим городом, я ещё больше хочу уйти отсюда».

«Ладно. Будем считать, что ты меня убедил. Тогда к тебе есть парочка вопросов. Ты умеешь управлять своими способностями? Ты можешь как-то убрать эту свою ауру? А то многое посмотреть ты вряд ли сможешь. Первый же встреченный маг попытается тебя упокоить».

Парнишка что-то постарался сделать, и у него даже что-то получилось, но всё равно смерть и ужас так и сквозили из его ауры.

«Хм. Немного, конечно, но уже лучше, чем никак», – прокомментировал я.

У меня уже возникла идея, как можно его прикрыть понадежнее. Ведь у меня есть неплохой такой зверёк, чья шкура идеально подходит для этого. И её как раз, по расчётам кластера, должно хватить на тройку костюмов – парочку для этого странного чебурашки и один для Эреи.

«Хорошо. Пусть пока будет так. А потом я тебе с этим помогу».

«Ты будешь учить меня магии?»

Такой радости от этого ребенка я не ожидал услышать.

«Да нет, я в ней и сам не очень-то разбираюсь. Вон мои друзья больше подходят для этого. Я просто хотел сделать тебе одежду из шкуры того животного, что ты нам подкинул. Она вроде как прикрывает ауру, и достаточно хорошо».

«А... – Разочарование так и сквозило в голосе этого несколькотысячелетнего ребёнка. – Меня обучали только тем заклинаниям, что помогали нести мне мою службу. Но ничему большему ни обучать, ни чего-то показывать они не хотели. Я знаю, что хозяева боялись того, что я рано или поздно смешу их. Но мне этого не нужно, я не хотел этого. – Немного помолчав, он добавил: – Я хотел, чтобы они стали моими друзьями... – Эти мысли были настолько тихи, что походили больше на шёпот. – А еще мне очень нравится магия», – закончил этот ребёнок и посмотрел на меня.

«Проблемка, конечно, ну да ладно. Это не так и страшно. Найдём мы тебе учителя. Вон тот же Лениавес, вроде преподаватель в Академии магии, только я боюсь, что те знания, которыми обладали твои хозяева, не сравнятся с тем, что умеют и знают теперешние маги. Многие знания утрачены и забыты».

«Ну и что, зато это будет там». – И малыш махнул рукой в направлении нашего движения.

«Только мы и сами не знаем, где это там», – усмехнулся я.

И тут этот малыш меня удивил.

«У нас есть пленник. Он пришёл с той стороны несколько дней назад. Его должны были принести в жертву. Но тут обнаружили в городе эту девушку. – И он показал на Эрею. – Мы не знали, что с ней ещё как минимум один маг. Тогда погоня была бы гораздо лучше спланирована и подготовлена. Так вот пленник – это какое-то существо, я не знаю такой расы, но он немного похож на вашу спутницу. Его я всё равно хотел предложить спасти. Нужно это было для того, чтобы хозяева не смогли восстановить источник», – рассказывал этот чебурашонок, но на этом месте я его остановил.

«Прости, как это восстановить источник? – уточнил я. – И что за пленник такой?»

«Ну, как я и сказал, он попал к нам недавно, – ответил маленький страж (блин, даже не знаю, как его называть), – он не маг. Этим порталом никто никогда не пользовался, а тут через него пришло это существо. Кто он, я не знаю. Его язык нам незнаком. А его разум как-то защищён, хотя никаких артефактов при нём обнаружено не было. Однако он пришёл с той стороны, и он наверняка знает, что там».

«Понятно. Пленник тебя видел?»

«Нет», – ответил парнишка.

«Это хорошо. Ты не очень похож на местную нежить. Больше на какого-то сильно усохшего разумного. Но это нам только на руку. Подберём тебе подходящую одежду, типа сплошного комбинезона с глубоким капюшоном – и готово. Никто особо не разберётся, кто перед ним. Максимум примут за особо сильного мага тьмы и смерти. По сути, можно выдать тебя за какую-нибудь разновидность демонов. Никто в них, похоже, особо и не разбирается».

«Мне всё равно», – ответил на это моё предложение маленький, но очень опасный субъект.

«И ладно. А теперь поясни-ка мне то, что ты сказал об источнике».

Тут чебурашка стушевался, но всё-таки набрался смелости (неужели и правда смутился, ментоинтерфейс, по крайней мере, утверждал именно это) и сказал:

«Я когда говорил о том, что собираюсь разорвать связь с источником, слегка слукавил. Вернее, солгал. Связь с источником невозможно разорвать, по крайней мере мне. Однако в нашей библиотеке я нашёл необычную статью, в которой описана одна возможность, как это сделать. Для этого нужно опустошить источник полностью. Правда, я не знаю, как это сделать. Часть энергии из него смогу закачать себе я, это как раз и даст мне возможность существования, к другому источнику я уже не смогу быть привязан, слишком долго этот источник был связан со мной. Мы с ним сроднились. Так же я пополню все доступные мне накопители и заряджу все артефакты, которые у меня есть. Часть энергии уйдёт на активацию портала. Но остаток – как и куда выбрать его? Если в источнике останется хоть капля энергии, то они смогут возродить его. Если же его опустошить полностью, то источник сам оборвёт все связывающие его нити и линии силы. Это поможет и нам. После того как источник иссякнет, портал закроется. Он вытянет всю доступную ему энергию из самого города, но её хватит не больше чем на несколько минут. Это время нам придётся сдерживать нежить с той стороны портала, которая будет преследовать нас. А потом мы будем в полной безопасности. По крайней мере, никто из города достать нас уже не сможет. Однако нам нужно поторопиться. Как только хозяйева поймут, что я на вашей стороне, то они постараются сами опустошить источник. Им уже давно безразличны и наши цели, и наше существование, они заботятся только о себе. Поэтому к источнику и portalу мы должны успеть первыми».

«Всё понятно. С источником тоже я смогу тебе помочь. Да и портал мы, наверное, сумеем прикрыть и закрыть несколько раньше».

Я оглянулся на замерших у поворота моих товарищей, которые явно терялись в догадках, что же здесь происходит.

«Ладно, пойдём, познакомлю тебя со своими спутниками. – И я направился в их сторону. Однако тут же остановился и спросил: – Прости, я забыл спросить. Как тебя зовут? Я – Баг». – И на автомате протянул руку этому маленькому существу, прожившему уже такую долгую жизнь.

«Я – Мук», – ответил он и, с недоумением посмотрев на мою протянутую руку, в ответ протянул свою.

Я подхватил его руку и, сжав её, улыбнулся:

«Приятно познакомиться, малыш. Добро пожаловать в наш отряд».

И, оставив его за спиной, я направился к своим друзьям.

Конечно, я не полностью ещё доверял этому небольшому демоноподобному существу, но ментоинтерфейс и кластер постоянно контролировали его менто-информационное поле, действия и магическую активность. Так что в некоторой своей безопасности я был уверен, по крайней мере пока. И уж точно был готов к ответным действиям, и Мук этого знать не мог, ведь приглядывал за ним не я, и мысли, как я понял, поверхностные мои он считать мог, его контролем занимался ментоинтерфейс.

Подойдя к оборотню и девушке, я произнёс:

– Не переживайте, так получилось, что этот маленький субъект теперь наш спутник. Он пойдёт с нами. А возможно, в скором времени станет нашим товарищем и даже другом.

– Демон?! – в удивлении воскликнула Эрея.

Лениавес же только подозрительно посмотрел в мою сторону, однако промолчал.

«Ну что я тебе говорил, – обратился я к маленькому Муку, – только увидели – и сразу же к демонам приписали. А ведь она должна догадываться, где мы находимся и кого тут можно встретить».

«Согласен», – лаконично и достаточно взвешенно ответил наш новый товарищ.

В этот момент Эрея и Лениавес схватились за голову.

«Ой, простите, – значительно тише и как-то удалённое прозвучал голос парнишки в моей голове, но обращался он не ко мне, – я подумал, что вы должны слышать мои ответы,

но не учёл, что ваш друг более защищён. Хотя никакой особой защиты я в нём не почувствовал. Странно... – будто рассуждая сам с собой, проговорил Мук. – С ним я говорил как с равным себе. Простите. Буду стараться сдерживать свою силу. Со временем я научусь общаться с вами так, чтобы не навредить вам. Но для этого мне нужно некоторое время. Раньше у меня не было собеседников».

– Какой необычный демон, – произнесла Эрея. – К отцу пару раз приезжали посланники мужа моей сестры. Но они были очень похожи на обычных хуманов. И совершенно не походили на вас.

«Она так и не поняла, – проговорил Мук, обращаясь к Эрее и Лениавесу, – а ваш друг... – Парнишка кивнул в мою сторону. Было забавно смотреть на это со стороны, и я улыбнулся своим мыслям. Теперь этот маленький страж ещё больше походил на Чебурашку. – Почему-то он сразу понял, кто я и зачем пришёл. Но он так и не объяснил мне, что его так могло рассмешить в моём виде? Он и сейчас его забавляет. Вы знаете, что он очень странный? Я не чувствую его мыслей, если он этого не хочет, в отличие от ваших. Но они останутся только со мной, не беспокойтесь. Никто не сможет их вытащить из меня. Не переживайте».

– Всё верно, он странный, не менее странный, чем ты, – согласился с высказыванием Мука корнол, – и знаешь, я бы и сам не понял, кто ты, будь мы в каком-то ином месте. Так кто ты? Ведь наша молодая девушка не права и ты не демон.

«Да, я не демон. Хотя именно им предложил мне представляться ваш друг. На самом деле я Старший страж города. Вернее, был им. Но теперь хочу уйти с вами и вашим другом».

– Кто он? – Эрея в страхе спряталась за мою спину.

И как это интересно я оказался рядом с ней?

– Местный он. Как в анекдоте: «Чего нас бояться, тутошние мы»¹, – усмехнулся я.

«Я же говорю, что он странный», – обратился к моим товарищам Мук.

– Точно, – согласно кивнул корнол.

– Простите, но я всё ещё тут, – сказал я. – Да, кстати, забыл вас представить друг другу. Лениавес, – кивок в сторону корнола, – Эрея, – и рука непроизвольно погладила стоящую за моей спиной девушку по бедру, а она, как ни странно, даже не отёрнулась и не убрала мою руку. – А это Маленький Мук, – указал я на нашего нового знакомого, – прошу любить и жаловать.

И Мук как-то неожиданно застенчиво шаркнул ножкой.

– Кстати, Лениавес, у тебя есть шанс найти себе очень способного и любознательного ученика, который очень хочет обучаться магии. – Я вновь кивнул в сторону Мука.

– Ты будто не хочешь, – усмехнулся тот.

– Но вы же сами всё время говорите насчёт моих мизерных магических способностей, – ответил я на его подколку.

– Говорим. Но у меня уже в который раз складывается впечатление, что все мы очень ошибаемся.

«Вы не правы, он действительно очень слабый маг, если сравнивать его с вами, мной или девушкой, однако вы знали, что заклинания вплоть до третьего уровня на него совершенно не действуют?»

– Как? – удивился корнол.

– Не может быть, – сказала девушка.

«Как он смог узнать хотя бы это?» – спросил я у кластера и Искателя.

Но ни у кластера, ни у ментоинтерфейса ответа на этот вопрос не было. Они не зафиксировали никакого внешнего сканирования. Единственным ответом был тот, что этот страж

¹ Идёт мужик ночью по кладбищу. Встречает другого и говорит:– Слушай, пойдём со мной, а то я боюсь!– Пойдём!Дошли до середины кладбища, второй и спрашивает:– А чего ты боишься-то?– Покойников.– А чего нас бояться?

такой же видящий, как и я. Возможно, он может и ещё что-то, о чём мы не догадываемся. Нужно быть настороже.

– Ты сам-то знал об этом? – тихонько обратился ко мне оборотень.

– Ну, вообще-то да, – честно ответил я, – было такое подозрение.

– И ничего не сказал? – спросила Эрея.

– Да вы не спрашивали. – Не хочу, чтобы меня обвиняли в чём-то, что стало доступным мне всего пару минут назад.

– Понятно, – проворчал корнол.

«Что, интересно, ему понятно? Если даже мне самому до конца не всё ясно. Ну да ладно. Узнали и узнали. Всё равно это когда-нибудь всплыло бы», – рассудил я и мысленно махнул рукой.

– Хорошо, познакомились, – сказал я. – Теперь вот что. Тут Мук поделился ценной информацией, надо её обмозговать и скорректировать в соответствии с ними наши планы. Правда, времени у нас не так много.

Я уже хотел начать излагать суть, но неожиданно меня прервал Лениавес:

– Баг, извини. Здесь собрались слишком необычные личности, – он обвёл рукой нас троих, – чтобы рисковать всеми тайнами, что они хранят. Мы не можем доверять ему. – И оборотень кивнул в сторону стража. – Он без особого труда сможет прочесть все наши мысли.

«Да, я вижу и понимаю это, – как ни странно, согласился с ним Мук, – но у меня есть предложение. Я согласен принести клятву служения, как когда-то сделал это для города. Теперь город не нуждается ни во мне, ни в моей клятве. Я выполнил свои обязательства. Защищал город, пока он представлял опасность. Сейчас город не опасен для окружающего мира. И поэтому он согласен отпустить меня. – Помолчав, он спросил: – Вас устроит такой вариант?»

– Да, – ответил корнол и явно для меня пояснил: – Этот маленький демон, будем теперь называть его так, готов полностью отдать жизнь своему повелителю. Он никогда и ни при каких условиях не сможет нарушить эту клятву, если, конечно, повелитель не разорвёт её со своей стороны. – И обратился к Муку: – Ты выбрал того, кому готов принести клятву?

«Да, ему». – И палец девятнадцатилетнего мальчишки указал на меня.

«И почему я уже в который раз не удивлён?» – пришла ко мне запоздалая мысль.

– К чему меня это обязывает? – спросил я.

– Ни к чему, – пожал плечами корнол. – Это односторонняя клятва. Этот демон вручает тебе нить своей жизни, ничего не прося взамен.

– Блин, это хуже всего. Не люблю получать что-то просто так, – проворчал я и спросил: – Что я должен делать?

– Ничего, – мотнул головой оборотень. – Ты вообще никак не связан обязательствами с ним. Это он теперь всегда и во всём будет должен тебе подчиняться.

– Непонятно, – пробормотал я.

«Клянусь своей силой до конца моего существования быть верным слугой хумана по имени Баг» – вот и всё, что произнёс Мук.

Я, честно говоря, думал, что это простая формальность, когда неожиданно увидел, как сформировался какой-то странный знак в его ауре, похожий на небольшое трёхмерное изображение дракона, вписанное в шар.

– Ой! – воскликнула девушка.

– Что случилось? – удивлённо обратился к ней Лениавес.

– Наш родовой знак, – произнесла, даже не сообразив, что говорит на понятном для меня языке, а не на эльфаре. – Он проявился в его ауре. Он стал нашим вассалом.

«Всё правильно, – ответил ей Мук, – так и должно быть. Если у кого-то, кому приносят клятву, есть собственный родовой знак, то дающий клятву становится младшим членом

его рода или его вассалом. – И спросил: – А что, у него есть свой клановый родовой знак? – Он посмотрел на меня. – Он глава рода? Я не знал. Я вижу только знак семейных уз и всё».

Мне стало интересно, я как-то раньше не присматривался ни к себе, ни к Эрее, а теперь постарался найти и рассмотреть подобные знаки и в её менто-информационном поле, и в своём. И практически сразу же нашёл похожий знак в ауре девушки, но он несколько отличался от того, что был у чебурашки.

Основу составлял тот же знак – трёхмерный иссиня-чёрный дракон, вписанный в голубоватый шар. Кстати, у Мука дракон хоть и был чёрным, но не таким, как у девушки, он больше отдавал в тёмно-серый цвет, а шар вообще почти бесцветно-серый.

Но в знаке Эреи присутствовала ещё одна небольшая деталь. Вокруг дракона, как бы заигрывая с ним, парил небольшой белоснежный пегас. У меня же я никакого знака сразу обнаружить не смог. Однако, уже отчаявшись, всё-таки догадался посмотреть в точку сосредоточения своей силы. И только тут до меня дошло, что это и есть тот знак, который я искал. Огромный, переливающийся всеми цветами радуги дракон, вписанный в серебристый шар энергетического кокона.

Видимо, нашим знаком является знак дракона, вписанного в шар, цвет и сопутствующая атрибутика зависят лишь от типа и расы существа так, как это было с Эреей или произошло с Муком.

«Интересно. А как они смогли распознать мой знак, ведь он находится внутри моего поля?» – задумался я.

«Его проекция отпечаталась на поверхности менто-информационного поля», – пояснил мне Искатель и оттранслировал тот участок менто-информационного поля, на котором было отображение этой проекции.

Реальный знак выглядел более впечатляюще. Проекция не была даже трёхмерной, простое слегка блёклое изображение какого-то переливчатого дракона, вписанного в белый круг. Что странно, сам я, сколько ни смотрел, не видел этой проекции. Получается, для меня она совершенно не несла никакого информационного или энергетического смысла. Неудивительно, что Мук и принял её за простую печать, поставленную в ЗАГСе.

«Ну, это и неплохо. Меньше вопросов ко мне».

А вот при взгляде на этот родовой знак у Эреи и Мука сразу возникало какое-то подсудное понимание, что эти разумные как-то связаны между собой.

«Необычно, – улыбнулся я. – Одна семья, однако. Или род».

Но тут моя весёлость как-то спала, я осознал, что вообще-то это мой род и моя семья. Хотя эта семья и обретена совершенно случайно.

И таких разумных существ в этом мире ещё как минимум двое.

И я понял, что это те, за кого я теперь несу ответственность, что бы мне об этом недавно ни говорил корнол. Не знаю, как у них, но глава рода всё-таки я.

– Тут всё несколько сложнее, – между тем ответил за девушку оборотень. – Давай мы расскажем тебе об этом несколько позже.

«Но вы не понимаете? Теперь я принят в их клан и на меня распространяются все его обязанности. Я должен соответствовать им и не уронить честь клана или рода в глазах остальных и тем более посторонних», – постарался объяснить свои мысли демон.

– Не переживай, – махнул рукой корнол, – не уронишь. Весь твой род состоит из трёх членов, и два из них сейчас находятся перед тобой. А что нужно делать, чтобы соответствовать им? Я не знаю. Посмотри на них. – И он сначала указал на девушку, а потом на меня. – Быть не таким, как все. Станным, как ты сам выразился. А ты под этот критерий подпадаешь идеально. Так что ты вписываешься в их род, как никто другой.

«Странно и непонятно, – проговорил Мук, – но я постараюсь разобраться».

– Добро пожаловать в нашу небольшую семью её младшим членом, хотя, по сути, ты старше любого из нас, – улыбнулся я. – Но зато теперь я сам запутался ещё больше. Ну да ладно, тоже разберусь как-нибудь. Сейчас же нет времени на выяснение всех этих деталей. Главным для нас пока является вопрос выживания. Так что сейчас нужно разработать план наших дальнейших действий. А начнём мы, пожалуй, – я посмотрел на бывшего стража, – с вашего пленника. Где его держат и что ты вообще можешь о нём рассказать? Только давай подробно.

– Какой пленник? – сразу всполошился Лениавес.

– Вот сейчас ты всё и узнаешь, – урезонил я его.

«Три дня назад, – начал рассказывать Мук, – сработал портал, и впервые за всё время его существования с той стороны к нам кто-то пришёл. Стражи портала, естественно, схватили пришедшего. Однако допросить его у нас не получилось. Язык, на котором он говорил, нам неизвестен. Мысли же и сознание этого разумного защищены каким-то неизвестным нам способом. Мы бы смогли разобраться с ним, но тогда он стал бы бесполезен нам в качестве жертвы источнику. Поэтому было решено оставить его в покое до проведения ритуала. Но ритуал не успели провести. Один из моих патрулей обнаружил следы присутствия в городе посторонних. А потом другой отряд заметил вашу девушку. Я, честно говоря, решил, что это была одна и та же группа. Но теперь я так понимаю, что следы присутствия были ваши, а девушка в город попала независимо от вас. Верно?»

– Да, – кивнул Лениавес.

«Поэтому для ритуала было решено использовать мага, тем более попавшего в нашу ловушку мага жизни. И для его поимки на захват был отправлен достаточно большой отряд. Но там произошло что-то непонятное. Даже ушедший с отрядом один из младших хозяев города не смог справиться с поставленной задачей и не успел сообщить о том, что же там случилось. Не был им передан и сигнал о помощи. Это странное происшествие выбило нас и владык города на некоторое время из колеи. – Помолчав, Мук продолжил: – А потом вы исчезли. И стало понятно, что вы ушли в подземелье. Мы перекрыли все выходы из него и стали ждать. Прошло уже достаточно много времени, и мы подумали, что вы потеряны для нас. Слишком много подземелье таит в себе опасностей. Однако когда я преследовал вас, то понял и другое. Вы каким-то образом смогли освободить город от его проклятия. И это означало, что нашему служению городу пришёл конец. Я сразу же сообщил об этом владыкам. Но они не захотели верить в это, или, что более вероятно, не хотели слышать мои слова. Ведь для них это сообщение означало уход за грань. Для проверки того, что я узнал, владыки выслали несколько разведывательных отрядов. И вот недавно от одного из них поступила информация, что вас обнаружили в этом туннеле, и я подготовил для вас ловушку. Мне нужно было задержать вас ненадолго, чтобы я смог перехватить вас. Я не хотел захватывать вас, я хотел поговорить с вами и понять, что же произошло. Но когда встретил, то понял. Все мои подозрения – правда. Тем более ваш друг вёл себя настолько странно, что мне стало интересно. Где живут такие существа, как он? Которые, смотря в лицо смерти и опасности, лишь смеются ей в ответ. Поэтому я принял решение идти с вами, куда бы вы ни направлялись».

– Всё это интересно, – сказал я, – но мы опять вернулись к началу нашего разговора, только ты так и не ответил на вопрос о пленнике.

«Как? – удивился Мук. – Я рассказываю всё, что знаю».

– Это немного не то, что я хотел бы услышать. – До меня наконец дошло, что он просто не понимает, о чём нужно рассказать, и поэтому начал рассказывать всю историю с самого её начала.

А на неё у нас нет времени, нужно задавать ему более точные вопросы. Всё-таки он ребёнок и может отвечать на вопросы в меру своего понимания их.

– Давай начнём немного по-другому, – предложил я.

«Давай», – согласился Мук и застыл в ожидании.

– Пленник, как я понимаю, ещё жив?

«Да», – подтвердил страж.

– Ты знаешь, где его держат?

«В подземелье, часть секций переделана в тюремные помещения. Они находятся рядом с центром города. Совсем недалеко от библиотеки, – с грустью проговорил Мук. И уже гораздо увереннее: – Однако я смогу вас провести туда совершенно незаметно. Я часто пробирался в библиотеку. И через неё мы сможем попасть в тюремные помещения».

Не знаю, как у кого, но у меня засвербело в одном месте от сочетания слов «проведу через библиотеку». Ладони на обеих руках прямо зачесались от желания урвать что-нибудь ценное оттуда. Ведь, по сути, это знания, которых больше ни у кого нет, и вряд ли они появятся. Разве что кто-то потом заберётся в этот город. А отдавать этому неизвестному, казалось бы, попавшие уже ко мне в руки сокровища не очень-то хотелось.

– И большая эта библиотека? – уточнил я у нашего маленького демона.

«Да не очень. Раньше она была гораздо больше, но за то время, что существует город, за ней практически никто не ухаживал. Только смотритель. Но его уже давно казнили за несогласие с владыками города. Так что с тех пор большинство фолиантов и магических информационных кристаллов повреждено или разрушено. Единственное, что успел сделать старый смотритель, до того как его развоплотили и отправили за грань, – это перенести наиболее ценные экспонаты, магические книги и информационные кристаллы в комнату, на которую наложено заклинание нетления. Правда, там их никто и никогда не сортировал. У меня туда и доступа никогда не было, чтобы я мог разобраться. Но нам всё равно придётся проходить рядом с этим хранилищем, чтобы пробраться к небольшому проходу, ведущему в тюрьму».

– Интересно, – пробормотал я и спросил: – Как насчёт охраны? Есть предположение, кто там может быть, в тюрьме и библиотеке?

Маленький демон немного подумал и ответил:

«В тюрьме несколько скелетонов-воинов, это точно.

И возможно, один из рыцарей тьмы. В библиотеке, скорее всего, кто-то из мастеров-личей и, возможно, пара скелетонов. Но внутренняя дворцовая охрана мне не подчиняется, и поэтому я не смогу управлять ими. Придётся сражаться. К сожалению, все заклинания, которые мне известны, практически бесполезны против нежити. Меня обучали воевать и убивать живых».

– Понятно, – в раздумье проговорил я. – Так, дальше. Из подземелий с пленником как долго добираться до источника или до портала?

«Тюремные помещения находятся недалеко от порталной площади. Из подземелий туда ведёт прямой туннель. Но и в обход на площадь из тюрьмы можно добраться несколькими путями. Источник и портал находятся рядом. С одного края порталной площадки располагается сам портал, а её второй край упирается в Древо Жизни, которое и является воплощением источника жизни в нашем городе. Вот там охраны будет гораздо больше, – стал рассказывать Мук. – Во-первых, наверняка там будет два взвода постоянного патруля, охраняющего портал. Раньше был всего один патруль, но после недавнего гостя его усилили. Это четыре рыцаря тьмы и шестнадцать скелетонов-воинов. Во-вторых, там будет присутствовать несколько личей-магов. И в-третьих, как только станет известно, что мы похитили пленника, туда подоспеет Старший Владыка, ведь он сейчас находится в главном дворце. И что самое плохое, он успеет к portalу до его закрытия в любом случае. Встречи с ним нам не избежать. Но, разорвав его связь с источником, мы сможем если и не уничтожить его, то сдержать нужное время до того, как закроется портал».

– Так, – начал рассуждать я, – слишком много неопределённостей, и не хотелось бы подвергать опасности всех. Давай думать.

Что странно, ни корнол, ни Эрея даже не пытались как-то влиять или вмешиваться в ход нашего разговора.

«Неужели я для них стал таким авторитетом в проведении боевых операций», – подумал я.

«Да, – очень тихо прозвучал голос в моей голове. И потом, видимо давая пояснения на мой немой вопрос „Почему я его так странно слышу?“, Мук ответил: – С тобой после принесения клятвы я могу общаться напрямую, так что никто не сможет нас услышать».

«Понятно», – кивнул я.

А потом уже начал рассуждать вслух:

– Ты можешь нарисовать план помещений? Нас интересуют наш дальнейший путь, окрестности и подходы к библиотеке и тюрьма, основной и обходные пути, ведущие на порталную площадь, а также план самой площади, расположение портала и Древа Жизни.

«Я могу сделать по-другому», – сразу ответил Мук.

– Как? – задал я ему уточняющий вопрос.

«Показать вам», – просто сказал он, наверное уже думая, что до меня дошёл смысл его ответа.

Но я, если честно, пока не очень хорошо понял, о чём он говорит.

– Хорошо, давай, – однако согласился я.

Не скажу, что это было слишком приятно, однако я подобное уже испытывал, когда смотрел глазами Рыкуна на поляну, где когда-то, «в прошлой жизни», обнаружил Клык.

Так вот, создалось такое ощущение, будто я сам только что быстренько пробежался по тем самым помещениям, о которых совсем недавно рассказывал маленький демон. Но нам с ментоинтерфейсом вполне хватило скорости промотки увиденного, чтобы составить детализированный и подробный план этого участка центральной части города. Тем более трёхмерный. В основном, конечно, это заслуга Искателя.

Что необычно, смотря глазами Мука, я точно понял, что он видящий, не такой, конечно, как я, но всё же. И поэтому виртуальная модель дополнилась ещё и менто-информационной моделью помещений.

«Интересно, видели ли то же самое, что и я, мои товарищи?» – этот вопрос очень сильно заинтересовал меня.

У меня появилась идея, как можно использовать мои способности в случае, если необходимо будет кому-то показать план помещений и расположенные там магические ловушки. Но я не знал, что видят корнол и Эрея.

«Ничего, – ответил Мук, – я удивлён, что и ты что-то увидел. Это означает, что ты можешь чувствовать тот же спектр магических энергий, что и я. Хотя в тебе практически не ощущаются способности к управлению энергией хаоса. Что опять является непонятным для меня», – будто пробормотал про себя он, однако его последние мысли я прекрасно услышал.

«Жаль, хорошая была идея», – подумал я.

И похоже, это моё сожаление было достаточно явным, так как на него отреагировал Мук, сказав:

«Так ты можешь на том же плане визуализировать своё видение для обычного зрения, и тогда твои спутники смогут увидеть то, что ты захочешь им показать. Это просто, я тебя научу», – в конце предложил мне мой новый родственник, или вассал, я так пока этого и не понял.

«Спасибо, обязательно. Если можно показывать не всё, а только необходимое, это ещё лучше».

Обязательно научусь этому умению.

А пока я взял небольшую паузу и уже более детально просмотрел полученную виртуальную модель той части города, где нам предстоит пройти, а потом стал задавать дополнительные вопросы. И начал с того, как близко и незаметно мы сможем подобраться к порталной площади.

«Почему к порталной площади? – удивлённо проговорил Мук. – Ведь если у нас не будет возможности захватить пленника, то хозяева используют его, чтобы восстановить источник, и смогут пуститься за нами в погоню уже по ту сторону портала. На его активацию энергии этого существа должно хватить».

– Я помню о пленнике, – ответил я. – Он нам необходим и как источник информации, и как возможный проводник в незнакомом мире. Так что операция по его спасению – вопрос уже решённый. Однако там вы мне будете только мешать. Ты для борьбы с нежитью, как и мои друзья, практически бесполезен. Поэтому мне нужно, чтобы вы подобрались как можно ближе к площади. Ты – к источнику, а они – к порталу. Там есть такие места, где вы сможете укрыться?

Мук несколько минут напряжённо размышлял, а потом в моём сознании раздался его радостный голос:

«Как же я мог забыть! Да, там есть такое место. Им никто не пользуется, так как это канал для слива сырой силы. Но источник уже давно не вырабатывает столько энергии, чтобы необходимо было куда-то сливать её издержки. Раньше там находились мощнейшие кристаллы – накопители энергии. Однако их уже несколько тысячелетий как растащили по своим резиденциям владыки. – Мук оттранслировал нам в сознание дополнительную картинку. – И камера, где они раньше располагались, находится как раз под источником, – пояснил он. – К сожалению, других мест, где можно укрыться, на площади не существует».

Что-то зацепило меня в полученной схеме. Я стал разглядывать план и вдруг понял, что попасть кроме как к источнику оттуда они не смогут, да и это будет сделать сложновато. Этот вопрос я и озвучил нашему демонёнку.

«Да, – с грустью ответил он, – об этом я как-то не подумал. А так всё было замечательно! Именно туда я знаю очень надёжный путь, по которому мы смогли бы спокойно пройти. Но, видимо, придётся отказаться. Оттуда даже к источнику попасть проблематично, ты прав, не говоря уже о портале».

Но что-то опять мне не давало покоя, правда, я всё ещё не мог уловить эту мысль за хвост. Поэтому пока спросил другое:

– Оттуда ты сможешь подключиться к источнику, чтобы откачать из него энергию?

«Конечно, – быстро ответил Мук, – там это будет сделать ещё легче, чем из любого другого места в городе. Ведь, по сути, я буду находиться у источника магии. Я оттуда без особых проблем смогу даже портал активировать», – добавил он.

«Интересно, – подумал я, – в этом случае вопрос с активацией портала будет снят».

И тут я понял, что за мысль всё ускользала от меня и не давала покоя.

– Постой, – сказал я, – ведь ты смог каким-то образом забросить нам на встречу этого зверька и потом сам догнал нас. Как такое возможно?

«Телепортация», – просто ответил маленький тёмный маг.

– Так ты сможешь проделать то же самое и с моими друзьями – перекинуть их к порталу и телепортироваться туда сам?

Помолчав, Мук, как бы рассуждая про себя, начал говорить:

«Да, наверное, смогу. Портал является очень сильной магической аномалией и может послужить прекрасным маяком. – И уже более уверенно добавил: – Я смогу телепортировать и их, и себя к порталу. Хотя есть и другая возможность: я могу телепортировать всех нас от источника прямо сквозь портал, даже не выбираясь на площадь. Энергии, коль я буду находиться у самого источника и в постоянной связке с ним, мне должно хватить на это с избытком. – Радости Маленького Мука не было предела. Но внезапно он нахмурился. – Но кто тогда

до конца опустошит источник? Ведь в этом случае портал не будет закрыт. И владыки смогут преследовать нас, да и город они восстановят со следующей жертвой. Нет, так нельзя. Я должен буду остаться», – решительно проговорил Мук.

Но я уже понял, что тут действовать придётся мне.

– Нет, ты и Лениавес нужны будете на той стороне, чтобы охранять портал до момента его закрытия. Я же позабочусь обо всём остальном.

«Но как?» – удивился Мук.

Однако ему, как это ни странно, ответила Эрея:

– Поверь, если он сказал, что справится, значит, справится. Мы и правда будем ему только мешать. А так, позаботившись о нашей безопасности, я чувствую, что он от вашего города камня на камне не оставит. – И она как-то хитро мне подмигнула.

– Очень польщён вашим доверием, – усмехнулся я на слова девушки.

А сам подумал: «За кого они всё-таки меня принимают? За какого-то местного разрушителя? Если уже даже пытаются шутить на эту тему. И даже не думают навязывать или предлагать своей помощи. Хотя, конечно, Эрея тут вряд ли большой помощник, да и корнол не слишком в этом силён. А вот прикрыть портал, пока я буду заниматься делами здесь, они все смогут прекрасно».

Поразмыслив на эту тему, я продолжил обсуждение, вернее, моё практически единоличное принятие нашего дальнейшего плана действий:

– Хорошо, на этом и решим. Тогда дальше. Действовать начнёшь, как только я подам тебе сигнал. Сначала активируешь портал, пусть он тоже отъедает энергию, потом откачиваешь энергию из источника и заряжаешь свои накопители и артефакты, ну а затем телепортируетесь через портал. Но, повторяю, действовать начнёшь не раньше моего сигнала. Это ясно?

«Да», – кивнул страж.

– Сколько времени тебе понадобится, чтобы пополнить свои запасы энергии?

«Минут пять», – ответил Мук.

– Это очень долго. Тогда меняем стратегию. Начинаешь откачивать ментоэнергию, как только появится возможность подключиться к источнику. А дальше пробираетесь к месту, где вас не смогут обнаружить. Оттуда заканчиваешь с закачкой магической энергии. И подаёшь мне первый сигнал о том, что ты готов к телепортации. После этого сразу же активируешь портал. А потом вы все телепортируетесь через него. – Немного подумав и просмотрев рекомендации Искателя, я внёс некоторые коррективы: – Нет, активируешь портал, когда я подам тебе сигнал о начале операции. В этот же момент я начну действовать на площади. Это отвлечёт стражу от вашей телепортации. После того как наверху начнётся заварушка, вы телепортируетесь сквозь активированный портал. Как только начнёшь телепортацию, подашь второй сигнал. Мне нужно знать, что вы уже в безопасности. Дальше я переправлю к вам пленника. А потом займусь источником. Ты говоришь, что портал проработает всего несколько минут, если опустошить источник. А если опустошить сам портал, тогда сколько?

«Несколько секунд, – ответил демон. – Но ты не успеешь до него добраться, откачать энергию из портала можно лишь с силовой линии, от которой он питается, а она находится у его подножия».

– Ладно, посмотрим. Но я должен успеть. – Ведь, по сути, я буду и сам телепортироваться, а не разгуливать пешком, как могут подумать мои друзья. – На месте разберусь.

«Но вариант, когда придётся сдерживать толпу нежити в одном месте, мне не очень нравится, а вот закрыть портал пораньше было бы замечательно», – решил я про себя.

И, осмотрев немного подросткую в размере команду, скомандовал:

– В путь.

Дальше ждать было нельзя. Рано или поздно отсутствие Мука должны были заметить.

Прошло уже где-то полтора часа. Мук провёл нас такими тропками, которые мы бы если и нашли, то с большим трудом. Зато на всём пути не встретили ни одной души, ни ловушек, ни ещё чего-то.

У развилки, ведущей в библиотеку, мы разделились.

Как это ни странно, наибольшую проблему при разделении нашего отряда вызвал Рыкун, который всё последнее время то где-то пропадал, то появлялся по моему зову. Теперь же ему нельзя было никуда удалиться, и отправиться он должен был не со мной, а с остальным отрядом. Однако этот упрямый зверёк упорно не хотел оставлять меня одного.

И тогда я пошёл на небольшую хитрость.

«Рыкун – очень хороший и опасный боец», – польстил я ему.

«Да», – с гордостью, но и каким-то ожиданием подвоха ответил он.

«А поэтому охрану самки из нашей стаи, – я глазами указал на Эрею, – я не могу возложить ни на кого, кроме тебя».

Зверёк недоверчиво сморщил нос, однако обошёл удивлённо смотревшую на него девушку по кругу и вдруг в недоумении спросил-констатировал:

«Она из нашей стаи?!»

«Да, – ответил я. – Поэтому её охрана теперь – это твоя обязанность».

«Я понял!» – Столько гордости за оказанное доверие было в прозвучавшем мысленном возгласе Рыкуна, что мне показалось, будто именно этого он и ждал всю свою, какая бы она ни была, жизнь, и вдруг эта его мечта внезапно осуществилась.

«Неужели для него это имеет такое большое значение?» – подивился я, но это мне было только на руку. Я нашёл того, кто преданно и неустанно будет приглядывать за дорогим мне человеком. Простите, эльфаром.

После этого Рыкун ещё раз обежал девушку и неожиданно длинным и тягучим прыжком оказался у неё на плече.

– Он пойдёт с вами, – сообщил я своим друзьям, с недоумением смотревшим на странное поведение моего товарища-зверька, который раньше, кроме меня, вообще ни к кому не приближался.

– Хорошо, – ответил за всех корнол.

Нужно было спешить. Поэтому, кивнув всем, я развернулся и, не оглядываясь, пошёл в сторону нужного мне туннеля. Мук же повёл остальной отряд к той комнатке, где они должны были дожидаться моего сигнала к началу активных действий.

Теперь я крался в одиночку. Если честно, кроме заботы о безопасности моих спутников, была и ещё одна причина, почему мне нужно было оказаться здесь одному. Я хотел, как уже обдумывал, основательно пройти со своими большими карманами по закромам местного хранилища знаний. Местные артефакты меня интересовали не очень сильно, а вот знания были бесценны, поэтому я и решил рискнуть. Но рисковать я хотел только собой.

Если всё обернётся слишком плохо, я подам сигнал своим друзьям, и они уйдут через портал, а я его закрою с этой стороны.

«Мой риск и мои последствия, в случае если я переоценил свои возможности».

Но пройти мимо, не попытавшись завладеть этим подарком судьбы, я не мог.

Вот и библиотека. Судя по плану, данному мне Муком, хранилище с самыми ценными экземплярами находится в самом дальнем конце помещений, выделенных под библиотеку. Но и в общих залах библиотеки, по вероятностным оценкам кластера, должно было храниться ещё достаточно много уцелевших экземпляров книг, рукописей, различных магических фолиантов и инфокристаллов. Ведь Мук просто физически не мог самостоятельно осмотреть тут всё, да и что-то должно было уцелеть просто исходя из элементарных логических рассуждений.

Н-да... Заглянув в первую попавшуюся мне на пути пыльную залу, я, конечно, ожидал увидеть обилие книг, но что оно будет таким огромным, я не предполагал. И даже если большая их часть – рухлядь, то их всё равно было море.

Но, как оказалось, всё было не так страшно и сложно. Как говорится, глаза видят, а интерфейсы делают.

Мобилизовав все доступные сканеры и вычислительные ресурсы, но в основном, конечно, загрузив мою интуицию и главным образом опираясь на предоставляемые ею данные, Искатель за несколько минут обследовал первую залу.

Нас интересовали все книги по магии, географии, истории, военному делу, телепортации и телепортам, соседним измерениям, расам, населяющим как эту реальность, так и соседние, в общем, мы собирали всю научно-техническую литературу, которая была здесь. Включая различные каталоги и справочники.

И эти составленные ментоинтерфейсом запросы дали свои результаты.

Оказывается, эта зала была переполнена художественной литературой и прочей не слишком классифицируемой беллетристикой. Моя интуиция нашла всего несколько ценных и полностью уцелевших экземпляров в виде фолиантов, книг и информационных кристаллов. Их «инвентарь» сразу же перенёс в хранилище для ценных вещей.

Тут же мы нашли порядка сорока интересных, но с различной степенью повреждений книг и фолиантов, а также порядка пятнадцати малоповреждённых кристаллов, часть информации из которых ещё можно было восстановить. Их мы тоже забрали с собой.

Ну и в дополнение мы собрали все находящиеся здесь полностью нерабочие информационные кристаллы и отдающие хотя бы следом магии предметы. Это будут заготовки под будущие артефакты. Все они попали в дополнительное хранилище.

По этой же схеме мы действовали и в соседнем зале.

Там улов был чуть лучше. Порядка десяти экземпляров целых книг и двенадцати кристаллов, около сотни с разной степенью повреждений и куча всякого магического или околомагического хлама.

Следующий зал, судя по плану, был соединён с тем хранилищем, о котором говорил Мук, и из него же должен был вести потайной лаз в подземелье города, где располагалась тюрьма.

Просканировав помещение, как и рассказывал демон, я заметил двух скелетонов-воинов, стоящих у входа в хранилище. Также в помещении присутствовал и лич. С подобной нежитью я уже встречался, когда мы спасали Эрею из той западни, куда её загнали.

Кластер выдал быстрый отчёт:

«Конструкт десятого уровня. Удержание сущности. Маскировка. Ускорение внутреннего восприятия. Коэффициент ускорения пять раз. Увеличение силы. Увеличение реакции. Укрепление материального носителя. Конструкт генерации защитного силового поля девятого уровня».

Ментоинтерфейс подлил масла в огонь:

«Ментооператор. Класс: магистр. Аналогичные ментоструктуры были зарегистрированы ранее», – и вывел менто-информационное поле ранее уничтоженного мной экземпляра.

Быстро проанализировав уже известную и исследованную мной и Искателем структуру, кластер нашёл наиболее уязвимые её точки.

Со скелетонами проблем не было, их ментальную структуру мы уже разбирали и поэтому ничего нового придумывать не стали.

Осталось разобраться в последовательности этапов операции. Но ещё во время нашего путешествия с Муком я узнал у него достаточно интересную вещь. Скелетоны никакой информации наверх передать не смогут. Поэтому для совершенно тихого и незаметного уничтожения этой группы нежити следовало начать с лича.

«Ладно, так и сделаем», – решил я, расставил метки для локальной телепортации и, привязав их к менто-информационным полям присутствующих в помещении умертвий, приготовился к бою.

«Прыжок!» – скомандовал я сам себе.

Оказываюсь на расстоянии удара от лича.

Ускорение.

Меч медведя входит в его щит под нужным углом и в ту найденную кластером точку, где он способен пробить этот силовой кокон с одного удара. Как оказалось, меч этого странного незнакомца был очень удобен для тесного ближнего боя, будто его специально и создавали именно для такого типа нападений.

Неожиданная материализация вблизи противника, мгновенный укол и уход с линии атаки куда-то за пределы досягаемости ответного удара.

Построение резервного канала для поглощения ментоэнергии.

Поглощение сути.

«Зарегистрировано наличие нового ментомодуля, – сообщает Искатель. – Описание: конструктор девятого уровня. Создание постоянного внутреннего силового защитного поля внутри ментальной структуры пользователя. Свойство: сопротивление физическим и магическим атакам физической направленности вплоть до третьего уровня градации физического воздействия. Энергопотребление: настраиваемое, регулируется и обеспечивается избытком энергии в существующем энергетическом контуре оператора. Режим работы: постоянно. Статус: активирован».

«Хорошо, что-то с этого лича мы получили», – пролетела мысль где-то на задворках моего сознания.

Но я, не останавливаясь и не особо разбираясь в этом, продолжил действовать.

Поглощение сущности. В меня полился в общем-то совершенно немаленький поток ментоэнергии.

Лич падает.

Но я уже материализовался у следующего противника.

Тут всё просто. Создание канала.

Удар.

Поглощение сущности.

Скелетон рассыпается кучкой не связанных и не удерживаемых силой мёртвого города костей.

И ещё один прыжок.

Опять те же действия. И второй скелетон валится к моим ногам.

Всё, дело сделано.

Есть немного времени, прежде чем идти в хранилище. Проверяю и это помещение.

Здесь ценных книг и фолиантов оказалось ещё больше. Штук сорок. Ещё порядка семидесяти кристаллов. И всё это совершенно целое, как утверждают Искатель и моя интуиция.

Повреждённого имущества ещё больше. Только порядка ста двадцати книг различной степени ценности и уровня повреждений. Плюс ещё около двухсот кристаллов, с которых кластеру, возможно, получится восстановить хоть какую-то информацию.

Ну и остальной хлам, к которому я отнёс также вооружение скелетонов, их необычные доспехи и останки мага, заряженные какой-то смесью магии смерти, тьмы и ещё чего-то не слишком понятного, замешанного на энергии земли и воды.

Всё это тоже отправилось в моё собственное складское хранилище.

Ну а теперь именно то, зачем я сюда пришёл. Хранилище наиболее ценных и целых книг, рукописей, различных работ и инфокристаллов.

Правда, я не ринулся, как оголтелый кладоискатель, сразу же проверять это помещение на наличие особо ценного имущества. Как-то не верилось в большую глупость местных владык, способных оставить подобное место без надлежащей охраны или охранного плетения. И оказался прав. На дверь было прилеплено что-то, созданное на основе магии смерти.

«Конструкт пятнадцатого уровня, – отчитался кластер, – преобразование живой органической материи в неорганическое кремневое соединение, её дальнейшее размельчение с последующим распылением полученного материала. Описание: уничтожение любого материального носителя на основе живых органических составляющих (клеток). Свойства: основано на преобразовании одного типа материи в другой за счёт изменения свойств энергии, составляющих его основу. Энергопотребление: не требуется, работает за счёт энергии, взятой от объекта воздействия. Объём проводимых преобразований напрямую зависит от количества переданной в конструкт энергии. Интерфейс управления: присутствует. Управляющий контур: присутствует. Возможность подключения: да.

«Произвести подключение?» – в конце задаёт свой коронный вопрос кластер.

Естественно, я отвечаю «да».

«Подключение установлено».

Я быстро пробегаюсь по меню управления этим заклинанием и разочарованно понимаю, что его прямое отключение не предусмотрено. Можно просмотреть только основные свойства этого плетения, какую-то информационно-статистическую панель да часть критичных параметров заклинания, и, по сути, всё.

На этом месте я внезапно останавливаюсь и просматриваю доступные параметры. И... Да, я вижу то, за что зацепился мой взгляд. Некоторые из параметров можно варьировать в определённых пределах.

«Так, что у нас тут есть интересного?» – начинаю просматривать я.

Однако большинство обозначений мне совершенно непонятны, и я даже не догадываюсь, какие результаты должны повлечь за собой изменения этих параметров.

Правда, интуиция упорно указывает на один из параметров. Он как раз находится по своей шкале на доступном максимальном значении.

Переключив его на минимальное значение, я увидел, что он перешёл из положительной градации в отрицательный диапазон. Я, честно говоря, не догадался, что произошло, однако кластер практически мгновенно отреагировал на произведённые мной действия:

«Изменение полярности срабатывания конструкта. Произведено переключение на активацию конструкта при его взаимодействии с неживой (мёртвой) органической материей».

«Так, так, – мне стало любопытно, – это получается, что теперь это плетение должно сработать не на живое существо, а на нежить, к примеру».

Кластер был полностью согласен с моим выводом.

Доверившись ему и своей интуиции, которая утверждала, что больше соседнее помещение никакой опасности для меня не представляет, я вошёл в заветное хранилище.

Мук был прав: здесь был совершеннейший бардак. Всё было сложено в неразобранные стопки. Все полки шкафов забиты книгами, какими-то фолиантами, рукописями и инфокристаллами. Хотя само помещение было относительно небольшим, по сравнению с предыдущими залами, но разных носителей информации, как бумажных, каменных, кожаных, костяных, так и магических, наподобие кристаллов и не только, здесь было не меньше нескольких тысяч.

Ментоинтерфейс начал сканирование на предмет полезности для нас всей этой информационной свалки, хотя я был почему-то уверен, что различный хлам в это хранилище бывший смотритель библиотеки перетаскивать бы не стал.

Так и оказалось. В помещении находилось три тысячи восемьсот девяносто семь различных носителей информации, и все они в той или иной степени представляли ценность для нас,

и, что немаловажно, всё было абсолютно целым и не подверглось никакому влиянию времени и воздействию внешних факторов. Ну, за исключением того факта, что некоторые фолианты могли попасть в библиотеку в достаточно потрёпанном состоянии. Но главное, что все книги и инфокристаллы остались такими, какими и были до своего появления здесь.

«Инвентарь» начал трудиться в усиленном режиме и справился с поставленной ему задачей буквально за пару минут. Всё, что находилось в этом хранилище, было перенесено ко мне на склад в секцию ценностей.

Оглядев уже пустое помещение, я удивленно подошёл к дальней его стене и не поверил своим глазам. В ней находился аналогичный найденному мной ранее контейнеру со снаряжением спасателей, только его цвет был не серый, а замаскирован под цвет стены. Я бы его и не увидел, но интуиция... куда же без неё.

Уже зная, что нужно делать, я приложил свою ладонь к отпечатку, находящемуся посреди дверцы этого шкафчика.

«Обнаружено сканирующее воздействие», – как и в прошлый раз, появилась надпись на интерфейсе кластера.

Потом вновь промелькнули какие-то непонятные сообщения. А вот дальше пошли различия.

«Гражданство пользователя установлено. Пользователь. Регистрационный код: (и тот код, что вписал прошлый раз кластер). Имя: Баг».

И последовало совершенно другое описание, не то, что было в прошлый раз.

«Согласно директиве установленного в секторе военного положения, вы мобилизованы и призваны на службу в вооружённые силы Объединённого содружества. В связи с введением военного положения вы произведены в звание старшего действующего члена военного совета текущего сектора. Код сектора: УО-TR-0698XV. Поздравляю вас с внеочередным присвоением военного звания – генерал Баг. Род войск: галактико-пространственная разведка космических войск Объединённого содружества».

Следующее сообщение:

«Изменения уже внесены в ваше личное дело и переправлены в общепространственную базу данных. Дополнительно вам переслан аварийный код полного допуска, подтверждающий ваше звание».

На интерфейсе кластера высветился огромный список из букв, цифр, каких-то иероглифов и символов.

«Код действителен только со слепком вашего менто-информационного поля. Необходимое оборудование будет предоставлено вам на любой космической станции, посту слежения или транспортном и военном корабле Объединённого содружества».

И шкафчик открылся.

Но, к моему огромному сожалению, он оказался пуст.

Хотя нет. Присмотревшись, в самом дальнем углу этого встроенного сейфа я нашёл небольшую коробочку. Видимо, из-за маленького размеров её и не заметили.

Открыв эту коробочку, я внутри, как обычно, нашёл нечто, напоминающее браслет.

«Мания у них, что ли, на эти браслеты?» – подивился я.

Ни кластер, ни ментоинтерфейс не смогли мне сообщить, что это такое. Но я давно уже понял, что через подобные устройства эти странные некто передавали информацию или проводили различные преобразования.

Интуиция не предвещала мне ничего плохого, если я попробую поэкспериментировать с этим устройством, поэтому я его просто надел на руку.

И ничего не произошло. Что было странно. Обычно с этими штуками всегда что-то происходит.

Попытавшись его снять и убрать обратно в коробку, я понял, что это у меня вряд ли получится, если разве что разрезать его чем-нибудь или отпилить вместе с рукой.

Плюнув на него, я уже собрался выходить, когда опять активировался сейф. Правда, в этот раз, в отличие от спасательного контейнера, варианты этого ящичка были несколько пожестче. Единственное, на что сейф годился сейчас, – это режим самоликвидации, и я мог выбрать только различные вариации его запуска. По таймеру или задав какое-то условие. Быстро проглядев их список, я улыбнулся и установил активацию режима самоуничтожения на открытие входной двери. Было понятно, что тот, кто наложил на двери такое мощное плетение, сможет его же и снять, а вот сюрприза в виде взрыва, направленного прямо в его счастливую физиономию, он ожидать вряд ли будет.

А ещё мне было интересно, откуда в самом центре города мёртвых появился этот сейф и кто его установил? А главное, кто и когда его практически опустошил? Ведь в этом городе уже как минимум девятнадцать тысяч лет никого, кроме нежити, не встретишь, а для них, как я понимаю, и этот сейф, и имущество, хранящееся в нём, бесполезны.

Закончив разбираться с сейфом и библиотечным хранилищем в городе древних, я отправился туда, куда должен был попасть уже несколько минут назад.

«Тем более я теперь генерал, – при этом меня стал разбирать смех. Ну надо же было так встрять! – Военнообязанный». – И я опять усмехнулся.

Только вот один вопрос мне так и не давал покоя: «Интересно, что это за Объединённое содружество такое?»

«Вот и проход», – посмотрел я на небольшую дыру в стене, о которой говорил Мук.

И точно, находился он там, где и указал на него малыш.

Вот только мы с ментоинтерфейсом как-то забыли уточнить, что именно наш Мук – малыш в прямом смысле этого слова. Я в этот проход мог пролезть только ползком. И то с трудом.

Но раз назвался груздем, надо лезть.

Не знаю, что сделалось с моим телом, но ползал я, оказывается, не хуже змеи или там червяка какого. Быстро и так же бесшумно. А так как это была центральная часть города, это оказалось немаловажным. Во многих местах недалеко от себя я чувствовал и видел присутствие различной нежити, как уже известной мне, так и совершенно незнакомой.

Особенно меня поразили какие-то огромные ментоструктуры, переполненные энергией тьмы и смерти, которые попались, когда я находился уже совсем недалеко от тюрьмы. Мне они почему-то напомнили гигантских костяных драконов, о которых я когда-то читал. Эти, кстати, судя по всему, тоже летали.

«Не знал, что здесь водятся такие, – подумал я, – а Мук ещё о каких-то хозяевах говорил и владыках. Если уж эти чудища переполнены ментоэнергией и сильны магически, то каковы тогда должны быть их повелители?»

Я помню того Младшего Владыку, о котором говорил Мук, и он мне не показался слишком опасным. Или он недооценил меня и вышел неподготовленным, или я, как это иногда случается, в чём-то ошибаюсь?

Но не буду недооценивать их. Лучше перестраховуюсь и буду думать, что они ещё более опасны, чем считал Мук. Тогда я точно смогу адекватно отреагировать на все их трюки.

В этот момент я оказался у решётки, которая перегораживала мой выход в подземелье и о которой Мук почему-то ничего не сказал.

Хотя это было особо и не важно. Я и так вылезу, если это потребуется. Или срежу её, или телепортируюсь. Вон сколько маячков перемещается внизу.

Охраны оказалось несколько больше, чем мы рассчитывали с маленьким стражем, но несмертельно. Пол-отряда нежити. Один рыцарь тьмы и четыре скелетона-воина. С такими субъектами мы уже встречались.

Отсканировав всё помещение, я определился с камерой, в которой находится пленник, убедился, что никто посторонний дополнительно сюда не направляется, и приступил к активным действиям.

Быстро раскидал телепортационные метки над помеченной стражей – это у меня стало выходить уже даже не автоматически, а ещё быстрее, чуть ли не на уровне рефлексов, – я заметил, что периодически кидаю метки туда-сюда, а потом снимаю их. Делал я это на случай внезапного нападения и боя. Чтобы у меня всегда было время и возможность или отступить, или нанести неожиданный удар.

«Параноик», – называл я себя, но зато ставил я метки в результате практически мгновенно. Скорость моей телепортации по ним теперь не уступала, как утверждал кластер, скорости при прямом видении. Только у меня было преимущество. Мне не нужен был объект привязки, я был связан с маячком и мог перемещаться, ориентируясь только по ним. Но сути это не меняло. Работал я с локальной телепортацией уже на уровне прямых способностей, а не заклинаний, что было мне только на руку.

Сориентировавшись, я скомандовал себе: «Бой!»

Прыжок. Я около рыцаря тьмы. Построение резервного канала. Удар сквозь защитное поле. Поглощение сути.

«Обнаружены аналогичные конструкты одинакового типа. Произвожу их слияние и усиление направленного воздействия. Текущий уровень конструкта: восемь и две десятых», – выдал кластер об аналогичных способностях, выкачанных из предыдущих рыцарей тьмы, о защитном поле облачного типа и фокусированном ментальном воздействии.

Но у меня идёт бой, поэтому – поглощение сути и следующий прыжок.

А останки рыцаря тем временем ещё даже не успели коснуться пола в помещении.

Со скелетонами всё по-другому. Они поставщики энергии.

Построение канала передачи ментоэнергии. Связывание наших структур. Удар меча. И поглощение сущности.

Всё, кучка праха падает.

Ещё один. И ещё. И ещё.

Бой окончен.

Оглядываюсь кругом. Врагов нет. На всякий случай иду к входу и сканирую коридор.

Никого.

Закрываю дверь и запираю её на внутренний засов.

Конечно, против мага или рыцаря тьмы это защита никакая, но несколько секунд она нам даст, если что.

Быстро сканирую помещение тюрьмы по очень настойчивой просьбе своей хомячьей натуры. Мечи и доспехи скелетонов и рыцаря, а также его останки попали ко мне в «инвентарь».

Что-то не так.

Подхожу к столу и удивлённо разглядываю лежащий на нём предмет. Сумку.

«Материал изготовления аналогичен», – подтверждает мою догадку Искатель.

Хоть она и несколько иной формы, но сделана из того же материала, что и сумка медведя. И принадлежать она может только кому-то пришедшему из мира демонов, изготавливающих подобные артефакты, или оттуда, где эту шкуру или саму сумку можно найти. И её хозяин, видимо, как раз и есть тот самый пленник, о котором говорил Мук.

Проверив состояние пленника с помощью Диагноста, я понял, что он не спит и хотя слегка избит, однако практически полностью здоров. И сейчас очень настрожен.

Пленник каким-то образом понял, что за пределами камеры произошли некие изменения, и сейчас ожидает их продолжения.

Я взял со стола сумку и обнаружил под ней перевязь с парой коротких мечей. Магией они не отдавали, но были изготовлены из того же материала, что и найденный меч медведя или мои парные клинки. Этот материал Искатель назвал адамантитом.

«Неплохо экипирован пленник, – подумал я, – если соотнести реакцию корнола на мою сумку и то качество изготовления оружия, что я вижу».

Подойдя к нужной камере, открыл её дверь.

«А ведь действительно похож на Эрею, особенно если учесть, что это не пленник, а пленница», – только взглянув на незнакомку, понял я.

Скорее всего, этой разницы не понимал Мук, для которого что мужчина, что женщина, особенно если они одеты в скрывающую общие очертания одежду, не имело значения. Поэтому он и принял эту девушку за мужчину, хотя, конечно, с её внешностью это нужно было суметь сделать.

Девушка в ожидании стояла в углу комнаты.

«И что ей сказать, если она не понимает местных. Да и я вряд ли сразу смогу её понять. Мне, видимо, нужно уловить некое смысловое звучание её речи, чтобы понять её».

Я протянул ей её сумку и оружие.

– Бери. – Я тряхнул её имуществом.

Но пленница никак не прореагировала на мои действия.

Поняв, что связного разговора у нас явно не будет, я просто бросил к её ногам сумку и оружие, так как она так и не сдвинулась с места.

– Идём, – махнул я рукой, – идём за мной. – И показал в направлении двери из камеры, а потом и из тюремных помещений. – Туда.

Наверное, до неё всё-таки стал доходить смысл моей пантомимы. Девушка медленно, не сводя с меня глаз, присела на корточки. Потом резко отскочила в дальний угол помещения с перевязью и оружием в руках.

«Ничего себе она прыгает!» – подивился я.

– Да, надевай, – спокойно проговорил я и кивнул.

Похоже, мой совершенно равнодушный голос убедил или смутил пленницу, я, честно говоря, так этого и не понял.

Дождавшись, пока она перетянет перевязь и закинет за спину два коротких клинка, я указал ей на так и оставшуюся лежать посреди комнаты её сумку.

Она осторожно сделала несколько шагов вперёд и подняла сумку.

Поняв, что я жду лишь её, девушка сделала ещё один несмелый шаг в мою сторону.

– Ну, вот и хорошо, – пробормотал я и развернулся.

И мы пошли к выходу из подземелий. За ним должен был начинаться длинный коридор, выходящий прямо на порталную площадь.

Я не собирался особо заморачиваться и хотел быстро миновать этот коридор, подобравшись к краю порталной площадки. Но теперь, увидев, что пленник нежити – это девушка, я даже как-то растерялся. Я не представлял ни её умений, ни возможностей.

«Что же делать?»

Однако, только подумав об этом, я увидел странную и немного не понятную для меня картинку. Девушка, которая сейчас стояла передо мной, преобразилась. Сначала я не видел её менто-информационного поля. Но когда задумался над вопросами, кто она и что с ней делать, моё сознание автоматом переключилось в то состояние максимального видения ментоинформации, что было доступно мне. И я понял, что, во-первых, её поле было скрыто чем-то наподобие той одежды, что я хотел сделать для Эрей и Мука. Только изготовили её из какого-то совершенно иного материала, в отличие от того, что был у меня, но со схожими свойствами.

Ни Искатель, ни кластер не смогли мне помочь с этим вопросом. Однако, когда мы обнаружили, что даже сквозь надетую на неё скрывающую её способности одежду я могу распознать и разглядеть её менто-информационное поле, то кластер стал в состоянии примерно вычислить уровень её способностей. И получилось, что перед нами сейчас находится очень сильный тёмный маг, к тому же, что странно, с такими же сильными способностями и к магии жизни. Но при этом кластер упорно утверждал, что такого сочетания способностей к управлению разноплановыми энергиями быть не может, особенно в таких ровно распределённых соотношениях. Девушка была одинаково сильна как в магии тьмы, которой уже, похоже, где-то обучалась, так и в магии жизни, способности к которой у неё были огромными, даже больше, чем у Эреи, но которые были совершенно неразвиты.

«Необычно», – подумал я и более внимательно присмотрелся к девушке: что ещё интересного скрывается под её симпатичной внешностью?

И тут выплыло во-вторых. Её внешность была личиной. Очень качественной. Даже кластер не смог подобрать аналога подобному плетению в своей уже скопированной локальной базе знаний. Поэтому копию структуры этого плетения он мгновенно добавил в нашу базу знаний.

Так вот, под личиной скрывалась ещё более симпатичная мордашка. Такого я даже представить себе не мог. Я считал, да и сейчас считаю, Эрею очень красивой девушкой, но здесь передо мной стояла красавица, по сравнению с которой Эрея была лишь обычной, ничем не примечательной девушкой.

«Понятно, почему ты ходишь под такой качественной личиной, – усмехнулся я. – Не хочешь смущать обе половины разумных. Даёшь шанс одним не сойти с ума от ревности, а вторым от неимоверного желания. Да, сложновато тебе приходится».

Никогда не думал, что буду смотреть на неимоверно волшебную красавицу и жалеть её, особенно если она вполне разумное существо, коль старается скрыть за неприметной внешностью своё истинное лицо.

И вот когда я подумал об истинном лице этой девушки, то как-то неожиданно подключились способности, дарованные мне моей связью с симбиотами.

М-да... В моём сознании проплыла мысль, от которой я обалдел. И это было неувидительно. Ведь передо мной предстала третья ипостась красавицы.

Так кого?

«Э, демоницы, наверное», – поправил я сам себя, рассматривая тот образ, который нарисовало моё сознание.

Высокая, чуть выше меня, стройная, изящная, с выглядывающими из-за её спины крыльями, небольшими загнутыми назад рожками и лицом ангела. Необычное сочетание. При этом неимоверно опасная, прекрасная в своей как первой, так и второй ипостаси. И что самое главное, невероятно желанная девушка, фея, ангел и демон в одном лице.

«Да что это со мной?» Я точно знаю, что без ума от Эреи, но сейчас, смотря на эту девушку, я не мог оторвать от неё глаз.

«Вот это я попал! – обречённо подумал я. – И что мне теперь делать?»

Хотя ладно, буду разбираться с проблемами по мере их поступления. Да какое, к чёрту, поступление, вот она – проблема, стоит во всём своём невероятно прекрасном воплощении. Неувидительно, что нежить не смогла пробиться в её сознание.

Я был почему-то полностью уверен, что для этого нужно было работать с её демонической ипостасью, и мне было очень сомнительно, что даже самые сильные их мозголюмы справились бы с этой задачей.

«Но как же мне быть?» При этом какая-то мысль, деталь не давала мне покоя. Что-то я упустил, что-то из того, что заметил, но на что не обратил внимания.

Нужно разобраться, а то мне это не даст сосредоточиться и спокойно работать.

Ещё раз рассмотрев все три ипостаси девушки, я вернулся к тому, с чего всё началось, – к её менто-информационному полю.

«Вот оно!» – нашёл я ту деталь, за которую и зацепилось моё подсознание.

Наш родовой знак, маленький дракон, вписанный в шар. Все это переливалось чёрно-зелёным цветом. А за драконом парил какой-то непонятный крылатый чёрный монстр.

«Ну, здравствуй, Тея», – наконец понял я то, что не давало мне покоя с самого первого момента нашей встречи. Некое чувство родства, которое я испытывал всегда, когда поблизости была Эрея. Я даже в первое мгновение подумал, что она где-то рядом, но нет, это так сработали наши узы именно с ней. Теей.

«Мне везёт. На одну проблему меньше или на одну головную боль больше. Будь, как говорится, осторожен в своих желаниях. Иначе они могут сбыться».

Не знаю, о чём думала Тея в эту затянувшуюся паузу – о чём-то своём.

«Что делать?»

Ею рисковать у меня желание отпало, как только я понял, кто стоит передо мной.

Нужно поговорить с ней, но как это сделать?

Не знаю, что произошло, но я стал полностью уверен, что, разобравшись в том, с кем имею дело, смогу уже вполне нормально общаться и с ней. Видимо, сработали какие-то скрытые лингвоанализаторы или ещё что-то, но в голове, как щелчок, появилось понимание и знание ещё одного языка. Это было как и с Эреей – высокому эльфариу мне тоже не пришлось учиться, я его уже знал, хотя лесное наречие, на котором мы говорили с корнолом, мне пришлось изучать постепенно и самостоятельно, хотя это и не заняло у меня много времени.

– Привет, – произнёс я с каким-то немного необычным мягким протягиванием согласных, – я Баг.

– Привет, – удивлённо ответила девушка. – Ты говоришь на реалме?

– Видимо, – пожал я плечами. – Как называется этот язык, я не знаю.

– Странно, – прищурилась та и спросила: – А почему ты заговорил именно на нём?

– Наверное, потому, что ты пришла оттуда. – И я кивнул в сторону, где должен был располагаться портал. – Но не это сейчас главное. Для нас сейчас важно другое. Мы в городе древних. И он кишит нежитью. Это ты должна была уже заметить. И у них есть большое желание принести тебя в жертву местному источнику магии.

– То, что город полон умертвий, я разобралась. – Усмехнувшись, Тея тряхнула головой. – Попалась, как маленькая неопытная девчонка, в глупую ловушку. Меня спеленали на выходе из портала, сразу наложив заклинание, блокирующее мои магические способности. Они не знали, что я маг, а сделали это на всякий случай. И уже потом меня поместили сюда. Я оказалась практически бессильна против таких умелых магов. Тут очень сильные маги тьмы и смерти. Я не знала, что где-то в срединных мирах ещё встречаются такие мастера.

– Тебе не очень повезло в этом плане, ты выбрала тот единственный портал и город, где они наиболее сильны, – заверил я её.

– Согласна, – ответила она. – И поэтому я поджидала удобного момента, чтобы постараться сбежать.

– Как раз о побеге, – перебил я её. – У тебя не так много шансов было его совершить, особенно если действовать одной. Да и сейчас их остаётся не очень много. Однако мы с друзьями как раз его и готовили. А тут наш маг случайно узнал, что нежить в плену содержит какого-то разумного, пришедшего с той стороны портала. И поэтому мы хотели предложить свою помощь в обмен на твою. Город полон нежити, за пределами города легионы каких-то демонов. Мы с друзьями именно из-за демонов и постарались укрыться здесь, в городе, но попали из одной неприятности в другую.

При словах о демонах Тея как-то странно дёрнула головой, но постаралась взять себя в руки, и дальше на её лице вновь была маска спокойствия.

«Что её смутило, просто упоминание демонов или упоминание того, что они окружили именно этот город?» – задался я вопросом.

– Какая услуга вам будет нужна? – бесстрастно спросила девушка.

– Не очень большая, – ответил я, но, если честно, пока и сам не знал, что попросить.

Я так понимаю, девчонки должны будут узнать друг друга, когда встретятся. И вот потом можно будет поговорить.

А пока можно сказать следующее:

– Она не будет очень обременительной для тебя. Нам, возможно, понадобится некоторая помощь, чтобы устроиться там, куда мы попадём. Возможно, связи и немного информации. Я сейчас, правда, не могу сказать, что нам нужно. Но вот в чём я уверен, так это в том, что наша помощь сейчас тебе просто необходима.

– Да, – как-то просто согласилась девушка, похоже, она и сама прекрасно понимала, в каком положении оказалась.

– И что у вас за план? – после небольшой паузы спросила Тея.

– Пройти сквозь портал, через который ты и пришла.

– Нереально. Его охраняют как королевскую сокровищницу. Там не прорваться, – возразила она, – если у вас, конечно, с собой нет мастера-некроманта.

– Некроманта у нас с собой нет, – усмехнулся я, – но поверь, уже всё подготовлено. Ждут только нас с тобой.

Девушка не стала долго колебаться и сразу спросила:

– Что от меня требуется?

– Выполнять всё то, что я тебе скажу.

Немного подумав, она согласилась.

– Тогда... как быстро ты умеешь бегать? – спросил я.

– Тебя ещё удивит моя скорость, – с хитрой усмешкой ответила мне она.

«Посмотрим», – подумал я, но потом вспомнил её невероятный прыжок через всю камеру и сказал:

– Хорошо, тогда делаем так. Подбираемся через туннель, который находится за этой дверью, к порталной площади. Я её исследую и подаю сигнал своим друзьям. Они активируют портал. После того как портал откроется, мы несёмся со всех ног к нему, пока нас нехватила охрана. Ну а потом, вполне понятно, мы перемещаемся.

– А твои друзья точно справятся с порталом, он какой-то странный, – выразила свои сомнения девушка.

– Справятся. С нами очень талантливый маг. Он гарантированно его активирует. И я в нём полностью уверен.

– Непонятно, – будто про себя, удивлённо проговорила девушка, – но я почему-то верю тебе. – И уже громче добавила: – Идём. – И встала так, чтобы, следуя за мной, прикрывать мне спину.

«А неплохо её обучили», – одобрительно посмотрел я на её действия.

Похоже, мой, возможно, несколько покровительственный взгляд каким-то образом задел её чувства, не знаю, что уж она подумала, но она, лишь дёрнув плечом, указала мне в направлении начала коридора.

Мы осторожно двинулись вдоль стены к выходу, ведущему на порталную площадь. Я шёл чуть впереди, девушка приотстала от меня на несколько шагов.

До выхода мы с ней дошли очень быстро. Она умела скользить незаметно и тихо не хуже меня, что меня в общем-то совершенно не удивило, если вспомнить о том, кто она. Я, если честно, даже не представлял всех её возможностей, но мне казалось, что они у неё должны быть уникальными. А незаметно перемещаться, красться так, чтобы никто даже не узнал о твоём

присутствии, – это была такая мелочь по сравнению со всем остальным набором, что, по моему, она не стоила и упоминания.

Остановившись перед площадью, я быстро просканировал её. Тут Мук оказался совершенно прав. Два отряда охраны. Четыре рыцаря тьмы. Шестнадцать скелетонов-воинов. И пять магов-личей.

Все менто-информационные структуры уже были в базе. Их слабые места известны. Стратегия и алгоритм работы с ними давно опробован и установлен.

Расставив метки над всей присутствующей на площади нежитью, я убедился, что корнол, Эрея и Мук находятся там, где и должны, в небольшом помещении под Древом Жизни.

Проверил я и подходы к площади. Ничего выдающегося не было. В окрестностях снова пара скелетонов, и больше никого я заметить не смог.

Однако Мук говорил об одном из владык, который сможет добраться сюда в любом случае.

«Ну всё, пора начинать», – решил я и подал сигнал нашему собственному небольшому демону.

«Активируй», – ушла мысленная команда Муку.

– Ну что? – прошептала из-за спины Тея.

– Тихо, – остановил я её, – он работает.

И это было действительно так. Я заметил стягивание большого объёма энергии в центральной точке посреди арки из странного тёмного камня, которая находилась на дальнем конце площади.

Я, если честно, думал, что это просто некая точка привязки для портала или какое-то фокусирующее устройство, которое задаёт ему направление. А сам портал или находится где-то снизу, или является более компактным артефактом.

Но теперь увидел, что это не так. Наполнившись энергией, эта каменная окружность преобразилась. И стали ясно видимы все составляющие её основу плетения и структуры. И было их множество. Своим видом этот артефакт мне напомнил «Звёздные врата» из одноимённого фильма, только управлять ими нужно было не механической перестановкой точек координат, а магическим воплощением их рун, встроенных в эти врата.

«Эта арка сама и является неким порталным артефактом», – дошло до меня, и притом этот артефакт был создан явно кем-то более могущественным, чем местные маги. И это были несомненно не бывшие хозяева этого города. Они, похоже, просто когда-то нашли этот портал и принесли его с собой в этот город.

Искатель оценил примерный возраст этих врат, им было что-то около пятидесяти тысяч лет. Впечатляющая цифра.

Но что было ещё более странным: структура плетений в портале была настолько сложной и неизвестной, что даже кластер с ходу не смог идентифицировать большую их часть. Однако он мог работать с ними и утверждал, что основа всех обнаруженных конструкторов во многом идентична тем, что хранились в его базе данных. Поэтому доступ к portalу он постарался получить, но не смог пробиться сквозь окружающие и наведённые на него сейчас помехи.

Оказывается, во время активации портал уже был практически не управляем, или, вероятно, нужно было находиться в непосредственной близости от него, чтобы никакие помехи не мешали работать с его управляющим контуром.

«Вот это вещь!» – было моей последней мыслью перед тем, как портал раскрылся полностью и воплотил открытые врата в соседний план реальности в материально видимом образе. Некой зеркальной, слегка колеблющейся поверхности.

– Ваш маг силён, – прошептала Тея и спросила: – Начинаем?

– Нет, – ответил я.

Что-то смущало меня, но я никак не мог понять, что не так.

Мук уже дважды послал запрос на переброску моих товарищей в портал, но я никак не мог уловить, что же мне не нравится в окружающем портал пространстве, и поэтому пока останавливал его. Да и интуиция упорно твердила, что порталом пользоваться нельзя, хотя я точно знал, что он уже активирован.

«Да что же не так-то?» – в отчаянии подумал я и поднял своё восприятие до максимально возможного уровня, подключив симбиотов и все сканирующие возможности, доступные ментоинтерфейсу и кластеру.

«Что это?» – вгляделся я в еле видимую плёнку, накрывшую активированный портал неким сферическим куполом.

«*Силовая защита седьмого уровня*», – подсказал кластер.

Мука с друзьями она не задержит, но основательно собьёт настройки входного луча при перемещении через портал, так что они наверняка погибнут на выходе из портала.

«Откуда я всё это знаю?» – удивлённо подумал я, но сейчас было не до этого.

По следу, построенному симбиотами, я вычислил источник генерации этого поля.

«Ну вот, видимо, и владыка, о котором говорил Мук», – понял я.

И оказался он здесь гораздо раньше того времени, на которое рассчитывал маленький демон.

Похоже, этот хозяин мёртвого города был гораздо сообразительнее, чем мы думали, и предугадал то единственное место, которое позволит вырваться нам за пределы этого города. Вот он и пришёл сюда, заранее подготовив ловушку и спрятавшись так, что я его не заметил, если бы не мои дурные предчувствия.

Кластер просканировал его защиту и констатировал, что это некая составная конструкция, с каждым отдельным элементом которой мы уже имели дело, но в такой связке нам её встречать ещё не доводилось. Однако именно из-за её модульности она и имела свои прорехи, которые, немного поэкспериментировав, кластер нашёл и выделил.

Правда, для того, чтобы разрушить или пробить силовое поле этого владыки, его придётся перегрузить в каком-то одном месте и, дождавшись стягивания сил для его поддержания именно на этом участке, пробить поле в совершенно иной точке, под строго определённым углом. Со скоростью удара не ниже определённой. То есть, по сути, перед ударом мне понадобится разгоняющая скорость меча связка движений. А это значит, что рядом с этой нежитью мне придётся провести какое-то время.

«Работать буду своими мечами», – решил я, мне очень могут пригодиться как их родные магические свойства, так и вложенное мной свойство аннигиляции.

Но во время боя с Владыкой у меня будет право всего одного смертельного удара. Дальше, я так понимаю, будет утеряно преимущество внезапного нападения. Ведь, судя по всему, на нём лишь стандартная защита. Ничего необычного он на себя не накинуд, а значит, сам собирается нападать, а не защищаться. Иначе его защита была бы значительно мощнее. А на нём лишь какое-то относительно простое плетение защиты и прикрывшая всё это мощнейшая маскировка.

«Точно, этот упырь, или как их там правильно называть, затаился в засаде на тех, кто постарается прорваться к арке», – понял я суть замысла владыки.

А это значит, что если я оплошаю, то вся мощь его уже подготовленного удара придётся по мне. Значит, нужно его укокошить с одного направленного и подготовленного удара.

Дальше особых трудностей ни кластер, ни Искатель не видели. Хотя точного уровня этой нежити определить не получалось, но, судя по используемым им плетениям, он был не ниже пятнадцатого.

Кластер сразу предложил не заморачиваться поглощением ментоэнергии владыки, а после поглощения его сути воспользоваться аннигиляцией. В нём могут быть действительно

уникальные способности, которые следует постараться урвать, а потом, для экономии времени, сразу его уничтожить.

Это же следует проделать и с остальной нежитью. Нет времени заниматься их потрошением. Закачка энергии из Древа Жизни может занять некоторое время, поэтому бой нужно сократить до минимума. И тратить время на вытягивание энергии и способностей ещё и из нежити не стоит, и так придётся опустошать источник.

Разработав примерный план действий, где первым пунктом идёт короткий разговор с владыкой, я уже хотел начинать. Но внезапно пришёл очередной сигнал от Мука.

«Нужно уходить».

«Ждите, – ответил я ему, – у порталной арки ловушка. Я вам подам сигнал, когда можно будет перемещаться».

И обратился к Тее.

– Небольшое изменение, – сказал я ей, – наш план разгадали, но, как видишь, портал мы активировать смогли. Осталось только пройти сквозь него.

– Что не так? – спросила девушка.

– Один из владык этого города мёртвых устроил нам ловушку. Я постараюсь с ней разобраться, но тебе придётся немного поработать в паре со мной. Вернее, как только я тебя скажу, надо бежать со всех ног в сторону активированного портала и уходить через него. Мне придётся остаться здесь и прикрыть ваш отход. Ты же постарайся успокоить моих друзей с той стороны и, главное, не дай никому из них пройти через портал обратно. Это и есть та ответная услуга, о которой я тебя прошу. Сделаешь?

Девушка с некоторым недоумением посмотрела на меня:

– Зачем ты всё это задумал, ведь ясно же, что твой план – это явное самоубийство? Зачем?

– Они всё, что и кто у меня есть. Они – моя семья. – Не знаю почему, я сказал именно так, но когда произнёс эти слова, то и сам понял, что давно всех их считаю такой странной и непонятной, но своей семьёй. Родом, за который я несу ответственность.

– А для меня? Ведь ты можешь попросить меня остаться, чтобы спасти своих друзей? Моя помощь может оказаться тебе полезной. – И девушка со странным выражением лица и вопросом во взгляде посмотрела прямо мне в глаза.

– Мне не нужна чужая жизнь, чтобы прикрыть свою. Тем более твоя, – просто сказал я.

– Понятно, – тихо ответила девушка и, наклонив голову, добавила: – Я постараюсь.

Не знаю, что она услышала в моей речи, но почему-то именно мои последние слова разбили тот лёд недоверия и осторожности, что всё ещё испытывала она.

Ну, теперь все вопросы решены. Пора начинать действовать и постараться вырваться за пределы этого проклятого мёртвого города.

– Пора, – прошептал я и неожиданно даже для себя добавил: – Спасибо тебе, Тейя. – И толкнул в удивлении расширившую глаза девушку в спину. – Беги. – И показал в направлении портала.

«Она точно успеет добраться до арки незамеченной», – подумал я, следя за понёсшейся Теей.

Такой скорости я от неё не ожидал. Но хотя чему тут удивляться, она ведь демонесса. Ну, с Богом.

Клинки в руки.

Прыжок.

Вот он, владыка.

Тот практически сразу заметил меня и постарался, развернувшись в мою сторону, нанести удар своей длинной когтистой лапой. Скорость была сопоставима с моей, но этот его обыч-

ный удар был огромной глупостью, которую сделал этот мёртвый маг. Нужно было нарастить мощь щита или долбануть по мне уже подготовленным и активированным плетением. Однако владыка, видимо давно не участвовавший в реальных сражениях, сделал ошибку новичка. Он напал сам. Именно этой его ошибки мне и не хватало.

Я сделал длинный скользящий шаг вдоль его корпуса для того, чтобы развить необходимую скорость своего меча и сделать тот единственный удар, способный заставить перегрузить силовой кокон и перераспределить энергию по его поверхности.

А дальше всё пошло по уже отработанной схеме. Второй удар сквозь ослабленное защитное поле в точку с его наименьшим сопротивлением. Клинок входит в область шейного верхнего позвонка этого длинного мощного скелета. Поглощение сути.

«*Регистрирую поступление конструкта пятнадцатого уровня*», – отреагировал кластер. Но пока мне это неинтересно.

Аннигиляцию – в меч, и голова этого умертвия скатывается к моим ногам.

И практически мгновенно пропадает подпитка того силового поля, что охватывала порталную арку.

Чтобы ускорить его распад, я подключаюсь к каналу, ведущему к нему, и откачиваю оставшуюся ментоэнергию.

«Готово. Уходите», – сообщаю я своим друзьям после того, как силовое поле, накрывающее арку, полностью исчезает.

И замечаю, как портал практически сразу активизируется три раза. А потом, буквально через пару секунд, я вижу и ещё одну, последнюю активацию портала.

«Всё, они в безопасности». – Это было именно то, что беспокоило меня больше всего.

Теперь меня уже мало что сдерживает.

«Пора заканчивать с этим городом», – решаю я и начинаю работать с точностью и механическим автоматизмом высокопроизводительного бездушного компьютера.

Цель номер один: очистить площадь от мешающей выполнению основной задачи нежити.

Так оперативно и быстро мне действовать ещё не приходилось.

Отошли на второй план такие маловажные сейчас цели, как сбор умений или приобретение новых способностей, а они здесь были однозначно.

Я прошёлся по площади всё уничтожающим вихрем.

Прыжок. Удар. Аннигиляция.

Прыжок. Удар. Аннигиляция.

И так до тех пор, пока не было уничтожено последнее умертвие. Никакие трофеи меня сейчас особо не интересовали.

Цель номер один выполнена. Приступить к следующему этапу.

Цель номер два: опустошить источник магии.

Этим я ещё никогда не занимался. Но задача особых трудов не вызвала. Можно было пойти двумя путями.

Долгим и осторожным – так, как подключался к источнику Мук. Я должен был изучить структуру этого источника, найти его основные узловые точки и к ним выстроить свои каналы для закачки ментоэнергии. Но меня он не устраивал. Во-первых, оказалось, что данный способ пусть и не сразу, но позволит возродить этот источник магии, хотя все текущие связи он, как и предполагалось, оборвёт. И во-вторых, этот способ поглощения ментоэнергии был долгим. У меня не было столько времени.

Поэтому я пошёл другим путём, используя уже свои собственные способности, а именно свою способность поглощения сущностей. Этот способ был в несколько раз быстрее предыдущего, и главное, поглотив сущность источника, я полностью разрушал его. Что нам и нужно было.

Прыжок – и я у цели.

Материализовавшись возле Древа жизни, я вынул клинок медведя и вонзил его в ствол дерева.

Поглощение сущности.

Такого потока я не ожидал. Неудивительно, что на этом источнике город смог просуществовать столько времени, даже тех крох, что в нём остались, было достаточно для того, чтобы разорвать мою энергосистему в клочья.

Но тут в действие вступили защитные механизмы, разработанные кластером и настроенные ментоинтерфейсом.

Энергия стала закачиваться порциями.

Оценив тот её объём, что ещё остался в источнике, кластер вывел, что мне понадобится порядка трёх минут для полного её поглощения и ещё порядка десяти секунд, чтобы полностью разрушить менто-информационное поле этого необычного, исковерканного источника жизни.

Время потянулось в сильнейшем напряжении.

Чтобы не бездействовать и не накручивать себя, я раскинул сигнальную сеть вокруг площади, подготовил оружие для отражения внезапной атаки. Раскидал несколько меток, привязав их к различным статичным магическим аномалиям, обнаруженным в округе, и занялся теми делами, что накопились у меня после боя.

Первое – это трофеи. Просканировав площадь, я собрал всё разбросанное здесь оружие, артефакты, отдающие магией, а также те останки нежити, что не были уничтожены и несли в себе хоть какой-то заряд энергии тьмы и смерти. Улов получился неплохим.

Следующим шагом стало то, что я приступил к анализу полученной от владыки способности.

«Источник энергии хаоса», – просто охарактеризовал Искатель захваченный у нежити дар.

Что это означает, мне объяснять не надо было, я и так всё понял. Видимо, сказывается моё более плотное взаимодействие с базами знаний или пробудились ещё какие-то способности, но пояснений ни от кластера, ни от Искателя мне сейчас не требовалось.

Кстати, как и в вопросе накрытого силовым коконом телепорта.

Так вот, способностью управления энергиями хаоса я стал обладать сразу, но генерировать их самостоятельно не мог. Раньше я мог вырабатывать только стихийный и упорядоченный спектр энергий. Но управлять мог любым типом энергии, включая и неупорядоченные. Теперь же в дар от владыки нежити я получил нечто способное хоть и не в таких объёмах, как мой изначальный генератор ментоэнергии, но всё же вырабатывать неупорядоченный поток хаотичных типов ментоэнергии.

Кластер мгновенно просчитал преимущества подобной магической аномалии и, действуя по ранее наработанной схеме, предложил выстроить дублированную систему циркуляции энергий, однако настроенную исключительно на хаотичный ее тип.

Основой служил генератор, к нему пристраивался накопитель и преобразователь, потом выстраивалась система внутренней циркуляции ментоэнергии хаотичного типа, а вокруг неё – система внешней циркуляции ментоэнергии, также выполняющая функции поглощения энергии хаоса из-за пределов моего менто-информационного поля.

Преимуществом было то, что эта система была компактнее в связи с более слабым генератором ментоэнергии и её можно было полностью встроить в моё уже сформированное менто-информационное поле.

И как результат, это привнесло дополнительную очистку ментоэнергии, увеличение скорости работы с ней, дополнительный контур защиты, и, что самое необычное, я теперь стал полноценным тёмным магом. Что кластер считал невозможным. Однако необходимые расчёты провёл и новую ментальную систему циркуляции энергий, разработанную именно под моё менто-информационное поле, создал.

Искатель же практически мгновенно приступил к её внедрению. Он уже вполне плотно сотрудничал с кластером, и чаще всего все выводы, высказанные им, содержали в себе толику мнения и ментоинтерфейса.

«Неплохой прощальный дар мне преподнёс город древних», – подумал я.

В этот момент кластер сообщил о полном разрушении источника.

Проверив результаты, я понял, что смог неплохо пополнить свой внутренний накопитель ментоэнергии за счёт источника магии города мёртвых.

И констатировал: цель номер два выполнена. Переходим к порталу.

Цель номер три: откачать ментоэнергию из портала, постаравшись оставить её лишь на одну активацию.

Здесь всё оказалось и проще, и сложнее.

Воспользоваться своей способностью поглощения ментоэнергии я не мог, так как точной градации поглощаемого объёма энергии в этом случае рассчитать ни у меня, ни у кластера с Искателем не получалось. А ведь мне нужно было не только не разрушить источник, но и оставить ментоэнергии в нём на одну рабочую активацию.

«Самому-то мне тоже нужно переместиться», – подумал я.

Поэтому мне пришлось работать как обычному магу. Мы быстро изучили структуру плетения порталных врат. Теперь было понятно, что это разработка более сложная и древняя, чем хозяева города мёртвых.

Просмотрев все узловые точки, я согласился с Муком, что единственным приемлемым местом, где было возможно подключиться к плетению телепорта, была управляющая предпортальная площадка у подножия возвышения, на котором находится сама арка.

Телепортировавшись туда, я изучил возможные точки подключений.

Так, создание канала. Начало поглощения энергии из порталных врат.

Искатель регистрирует критический объём ментоэнергии с её небольшим запасом.

Останавливаемся и оставляем его.

Всё было выполнено быстро и точно.

С этим закончено, понимаю я и совершаю уже последний прыжок в границах этого города.

Я у портала. Мне остаётся последний шаг. И я его делаю.

Зеркальная гладь поглощает моё тело.

И внезапно моё сознание пронзает мысль, что нужно сделать последний «подарок» оставшейся нежити в этом городе мёртвых магов, чтобы наверняка отрезать погоню: «Портал нужно забрать с собой».

Не знаю, сработает это или нет, но как только я проваливаюсь в тонкую плёнку, затянутую поверхность порталной арки, даю команду «инвентарю» на захват и перенос в подпространственное хранилище врат.

Вижу, что моя задумка сработала, но останутся ли они целыми и рабочими после такого эксперимента, покажет только время.

Но как оказалось, это был не самый последний мой прощальный подарок Владыкам города древних. Финальным аккордом стал услышанный мной где-то на задворках своего восприятия уже по ту сторону портала мощнейший взрыв.

«Кто-то решил проверить хранилище в библиотеке, – дошла до меня какая-то вялотекущая мысль. – А ведь и правда, я от города камня на камне не оставил», – вспомнились мне последние слова Эрей.

И она где-то там. Ждёт моего возвращения. Как и все остальные, новые и старые друзья.

Вот он, мой следующий шаг, шаг в новый мир. Я сделал его. И я готов к встрече с ним. Миром за гранью.

Глава 3

Один из нижних планов реальности. Планета Аррах.

Анклав Нураз. Дворец лорда-повелителя Нураза.

Большой зал

Если бы кто-то незнакомый сейчас со стороны увидел старейшего правителя планеты, лорда Нураза, то он допустил бы крамольную мысль. Ему показалось бы, что этот многотысячелетний демон чем-то недоволен или о чём-то переживает.

И неудивительно.

Многострадальный вход в этот тронный зал украсило ещё одно мокрое кровавое пятно, усыпанное крошечками из костей и сероватых ошметков мозга. И в который уже раз не повезло очередному мелкому демону-лизоблоду. Его размазали по стене, не успев он и рта раскрыть, войдя в зал, где сейчас пребывал повелитель. А ведь лорд даже не знал, какие новости тот принёс.

Какому уже по счёту неудачнику не повезло в этом зале, повелитель Нураз не мог сказать точно и сам. Да и не интересовало его это. Эти демоны были для него как пыль. Исчезновение любой такой мелкой сошки он даже не замечал. Буквально через несколько секунд его место уже займёт кто-то другой, в надежде, что его минует участь предшественника.

То, что повелителя что-то беспокоило, было не совсем верно. Этого демона уже больше трёх тысяч лет не беспокоили никакие чувства. Временами он испытывал что-то отдалённо на них похожее, но уж точно это было не сегодня.

Сейчас этот самый старый демон и один из самых могущественных правителей планеты Аррах, да и нескольких ближайших нижних и срединных планов реальности, был просто очень задумчив и отрешён. Ну и ещё он был очень не в духе. А этот прощельга совершенно не вовремя влез к нему со своими новостями.

«Нужно было хотя бы выслушать, что он хотел мне сказать, – как-то с ленцой подумал старый демон, – и только потом его убить».

Но эта мысль его даже не побеспокоила. Он так же с ленцой взмахнул рукой, и дверь в его тронный зал приоткрылась, и в образовавшуюся щель притиснулся худощавый и высокий демон в странном длинном одеянии, которое тянулось за ним по полу.

«Ну вот, уже нарисовался преемник, – подумал Нураз, рассматривая новую демоническую пададь у подножия своего престола. А потом зло усмехнулся: – Этот-то, интересно, как долго продержится?» – Но эта мысль была мимолётна и ничего не решала, поэтому лорд практически мгновенно забыл о ней и спросил у вошедшего:

– Что хотел мне сказать этот? – И демон указал на новое кровавое пятно рядом с дверью.

С опаской покосившись на то, что осталось от его бывшего начальника, младший демон ответил:

– Повелитель, к вам посыльный от генерала Кана, и, зная их нравы и своеобразные приказы генерала, мы не стали силой отбирать у него письмо, чтобы передать его вам. А решили лишь доложить о его прибытии, чтобы вы сами решили участь этого наглеца, – понимая, что несёт какую-то чушь, проблеял новый младший слуга повелителя.

Сначала Нураз не понял, о чём лепечет этот шаркун, но достаточно быстро у него перед глазами всплыло лицо молодого демона-воина, принёсшего предыдущие известия от генерала.

«Неужели опять он?» – удивился повелитель и улыбнулся.

Ему понравился тот немного нагловатый и смелый воин, готовый пожертвовать своей жизнью, лишь бы с точностью выполнить отданный ему приказ.

– Зови, – приказал он.

Было заметно, какое облегчение испытал этот придворный интриган, когда понял, что участь предшественника в это посещение тронной залы повелителя миновала его. И он исчез за тихо закрывшейся за ним дверью, кое-как протиснувшись в небольшую щёлку.

Пока не появился гонец, Нураз задумался над тем, что же хочет сообщить ему генерал. Ведь никаких новых приказов или поручений лорд ему не отдавал, но, зная характер Кана, можно предположить, что его сведения имеют первостепенное значение.

И он вновь вернулся к тому, от чего его отвлек первый посетитель, теперь так живописно украшающий стену напротив.

Что-то пошло не так в его планах. И старейший лорд на планете пытался разобраться в причинах произошедшего и понять, когда же он мог совершить ошибку. Но самая главная мысль, которая мучила его, была о том, кто же тот неизвестный, что затеял игру против него. А то, что удар был направлен именно в сторону могущественного лорда анклава Нураз, сомневаться не приходилось. Старый лорд давно перестал верить в судьбу и удачу. И цепочка, казалось бы, не связанных между собой событий, произошедших за последнее время, слишком уж выбивалась из общей картины привычного мира интриг, заговоров и подлости, окружающего этого коварного и опасного демона.

«Если что-то где-то произошло, значит, это было кому-то нужно», – подумал лорд.

И вот сейчас он старался понять, кому были выгодны и кто мог организовать те «случайности», что произошли недавно в одном из соседних срединных миров, где так тесно сплелись интересы, судя по всему, нескольких могущественных магов, демонов и, возможно, ещё кого-то. Произойди все они поодиночке или в какое-то другое время, он бы даже не обратил на них внимания, но все эти происшествия случились в строго определённый и, несомненно, нужный кому-то момент.

Сначала этот нелепый провал с поисками ценнейшего артефакта, Слезы утренней звезды в расположенном недалеко от их плана срединном мире. Это был только первый сигнал, на который следовало обратить внимание. Лорд поверил в то, что ему сообщил осведомитель, и поэтому не предпринял никаких мер, чтобы удостовериться в правдивости полученных сведений и оградить свои поиски от излишне пристального внимания. Вернее, в том, что эти сведения являются правдой, никто не сомневался. Этому была порукой и его репутация, шутить с ним никто бы не осмелился. Ну и не так сильно он обезумел от счастья, чтобы по косвенным причинам не удостовериться в присутствии артефакта на указанной территории. И только после того, как его подчинённые смогли разобраться в происходящем и предоставили ему ряд неопровержимых доказательств, он организовал полномасштабную экспедицию-вторжение в тот мир с вынесением туда капитального постоянного форпоста для территории поисков и на случай возникновения непредвиденных обстоятельств. Благо место поисков находилось в глухой чаще магического Леса одного из материков той планеты, являющегося наследием войн древних магов.

Но главное он упустил из виду. Лорд не смог скрыть своего интереса как к этому срединному миру, так и к тому, что он там разыскивает нечто. А в их придворном котле уже одного этого было достаточно, чтобы кто-либо заинтересовался его деятельностью. И судя по всему, кто-то очень вовремя это заметил и подсуетился. Слишком многие хотели подсесть его, особенно если можно загрести жар чужими руками, ну или, по крайней мере, подставить своих конкурентов, сделав так, чтобы все нити вели к кому-то конкретному.

Как сейчас понимал лорд, первой и наиболее критичной его ошибкой стало то, что он вовремя не позаботился о том, что информацией о месте нахождения ценнейшего артефакта будет обладать только он. Правитель Нураз слишком поздно устранил единственный источник этих сведений, своего осведомителя, но, похоже, тот успел уже кому-то перепродать полученную информацию.

Последовавшие же за этим события стали следствием его первой ошибки.

Хотя был ещё более интересный вариант, и лорд Нураз даже хотел, чтобы именно он оказался верным. Слишком скучно было ему последнее время. А как оказалось, скука убивала не хуже того же кинжала. И ему нужно было срочно её развеять. Но слишком уж невероятным выглядело это второе предположение. Однако где-то внутри старого повелителя разгорался огонёк интереса, когда он начинал рассматривать именно этот вариант развития событий. Очень уж необычным и интригующим он выглядел со стороны.

«Кто-то затеял игру именно со мной, – в который раз думал старый лорд, рассматривая одно из последних донесений, пришедших из мира Ареаны, – и этот кто-то начал её ещё задолго до того, как всё завертелось вокруг этого артефакта».

И у лорда уже стали вырисовываться подозрения, кто бы это мог быть. Слишком много улик, хоть и не прямых, указывало на длинную загребушую руку какой-нибудь из гильдий магов одного из нейтральных миров. Ведь именно они имеют в своём распоряжении достаточные для осуществления такого многоходового плана ресурсы, а главное, возможность, чтобы совершить подобное. И что немаловажно, эти гильдии готовы пойти на многое ради достижения своей цели. И если предположить, что их целью было заполучить действующий источник бессмертия, то ради такой цели можно и пожертвовать таким ценнейшим артефактом, как Слеза.

Лорд совершенно не сомневался, что глава любой такой гильдии пойдёт на многое ради обладания подобным источником, как, впрочем, и сам лорд. Ведь он бы поступил точно так же. Уж слишком хорошо он знал одного из глав подобных гильдий, своего брата, чтобы какие-то сомнения зародились в его душе.

Не многие живущие знали, что лорд Нураз не самый старейший житель их планеты. Был и более старый демон, его старший брат Нуракос, глава гильдии тёмных магов нейтрального мира Ролан. Только вся правда заключалась в том, что он практически всё время проводил в своей резиденции.

Читая последние донесения, доставленные ему буквально несколько часов назад, Нураз всё больше убеждался в том, что он невольно влез в чью-то крупную игру, слишком хорошо всё было обставлено и спланировано.

«Брат или кто-то подобный ему что-то затеял, – понимал лорд. – Но что?»

Это пока оставалось для него загадкой.

До поступления последних сведений в этой истории было слишком много загадок, но постепенно все эти разрозненные картинки стали складываться в единое полотно.

В деле артефакта оставалось несколько открытых вопросов, на которые никто до сих пор не мог дать достойного ответа. Но и они сейчас стали обретать хоть какие-то более осязаемые очертания.

Хотя для лорда так и осталось неизвестным, куда делся сам артефакт?

А ещё его очень интересовал вопрос: куда исчезли его похитители, уведшие эту необычную магическую аномалию прямо из-под носа ищущих лорда? И вообще, кто они такие?

На любителей эти неизвестные были похожи очень мало. Как стало известно из последних донесений, у них всё было спланировано значительно лучше, чем его демоны могли предположить, когда организовывали оцепление зоны поиска. И кто бы смог это понять сразу? Таких специалистов у него в анклав и на подконтрольных территориях не так и много, и их он задействовал лишь после того, как получил сведения об источнике.

Ведь, по сути, не было ни следов присутствия неизвестных на месте проведения поисков, ни каких-то иных доказательств, что эти похитители вообще существовали. Но факт активации и привязки артефакта к кому-то говорит сам за себя. Эти неизвестные были там.

В зону поиска похитители пришли своим ходом, и на это указывало множество косвенных улик и доказательств. От стычки демо-драка, нёсшего вахту в охраняемом им секторе, до уничтоженного в зоне поиска сильного отряда лесных рейнджеров-ралов (крысоподобных

демонов) лорда. Правда, время и ход их последнего боя хотя и совпадает с тем, что пытались восстановить по показаниям отряда, несшего сторожевую вахту и ведшего преследование, но как-то не вяжется их рассказ с тем, что потом доложили ему доверенные следопыты-демоны, раскопавшие ещё кое-что.

Его следователи уверены, что отрядов было как минимум три. Один подставной, набранный из жителей той планеты. Были найдены останки одного из местных оборотней, возможно, был и ещё кто-то, но их обнаружить не удалось. И именно этим отрядом пожертвовали, когда устроили (на этом следователи делали особый акцент) стычку с демодраком, уж очень непоказ она была организована. Всё выглядит так, будто этот отряд должен был отвлечь внимание от чего-то более серьёзного. В результате демо-драк был снят с боевого дежурства и отправился в форпост на доклад, и именно тогда в зону поиска проникла основная группа похитителей.

Вот тут следователи практически в один голос утверждают, что этот второй отряд состоял из двух групп, в обязанности которых входили совершенно разные задачи. Обе эти группы небольшие. Та, что осталась и ждала зарождения источника, состояла из двух существ, а та, что ушла со Слезой, вообще могла состоять всего из одного или тоже двух разумных. Слишком мало было следов их присутствия, но они всё-таки были. Они были очень нечёткие и говорили о том, что в той группе, что впоследствии исчезла со Слезой, был какой-то субъект, который держал себя в лесу так, будто оказался там впервые, так неаккуратно и беспечно он себя вёл. Этот выбивающийся из второй группы своим поведением объект явно указывал на присутствие кого-то ещё, бывшего на месте инициации источника и потом внезапно покинувшего эту местность.

На месте зарождения источника бессмертия же осталось всего два существа, это было известно и ранее. Опытных лесовиков. Профессионалов. И отменных бойцов.

Один из них – это сильный рунный маг. Специфическая специализация, которая очень мало подходит для путешествия по опасной местности. Но именно эти маги наиболее подготовлены для укрощения и активации различных источников магии, особенно если им дать немного времени на подготовку. А время у них там было в избытке. Именно поэтому многие гильдии специально готовят подобных магов для проведения ритуалов привязки и инициации источников. Слишком ценны в нижних мирах доступные и вовремя обнаруженные, ещё не привязанные к кому-либо источники магии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.