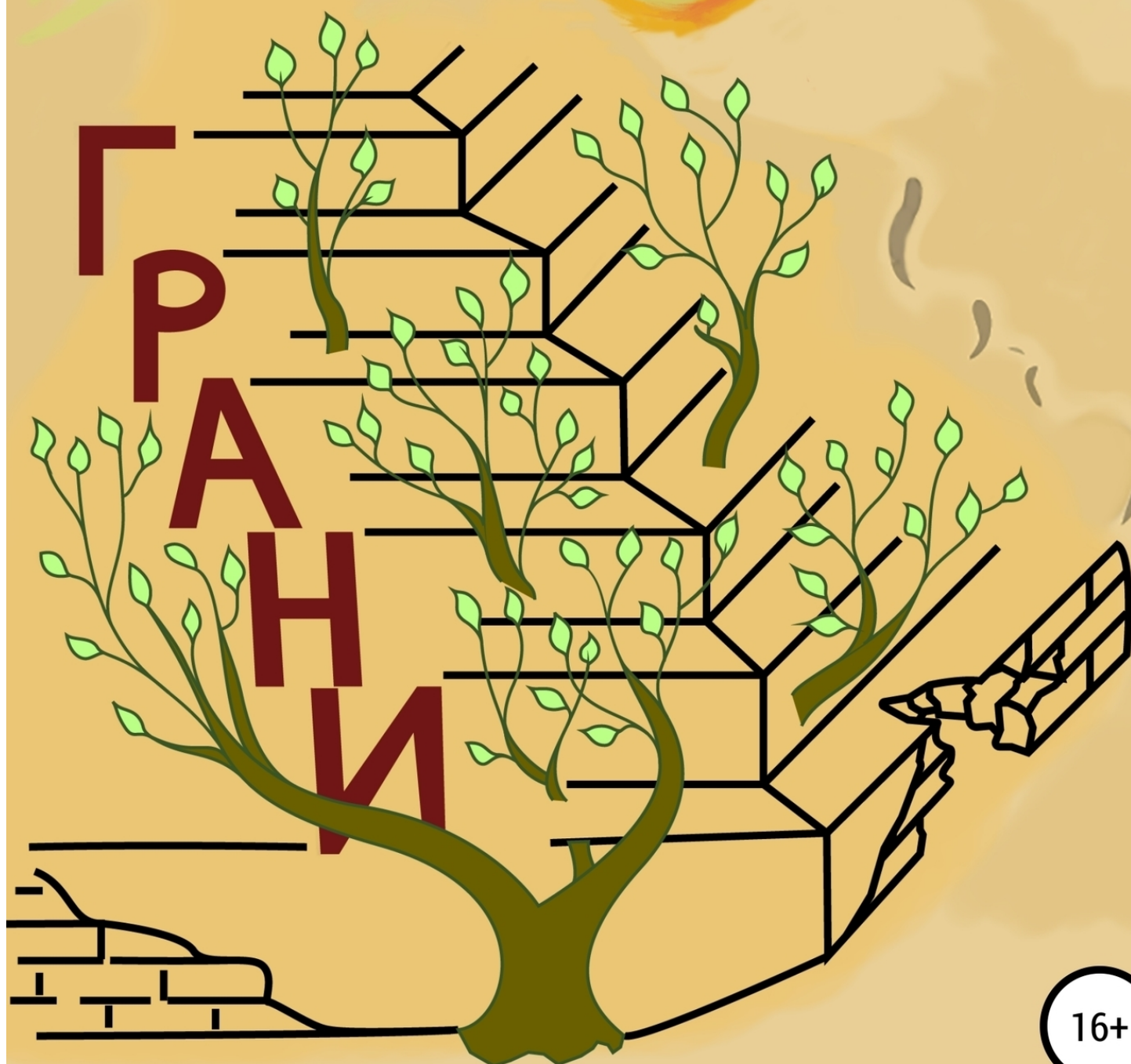


МАРИНА
ЛАМАР



16+

Марина Ламар

Грани

«ЛитРес: Самиздат»

2008

Ламар М.

Грани / М. Ламар — «ЛитРес: Самиздат», 2008

Этот поэтический сборник был назван "Грани" по причине многогранности таланта автора, способного писать совершенно в разных стилях и жанрах. В нем вы найдете и верлибры, и поэтические эксперименты, и сонеты. Эта книга примечательна тем, что в ней опубликованы необычные стихотворения, названные "ламаризмами" в честь автора, поскольку подобную форму "построения" стихотворного текста придумала впервые именно Марина Ламар. Произведения автора отличаются своей пронзительной искренностью, подаваемой через призму философского осмысления и тонкого юмора.

© Ламар М., 2008

© ЛитРес: Самиздат, 2008

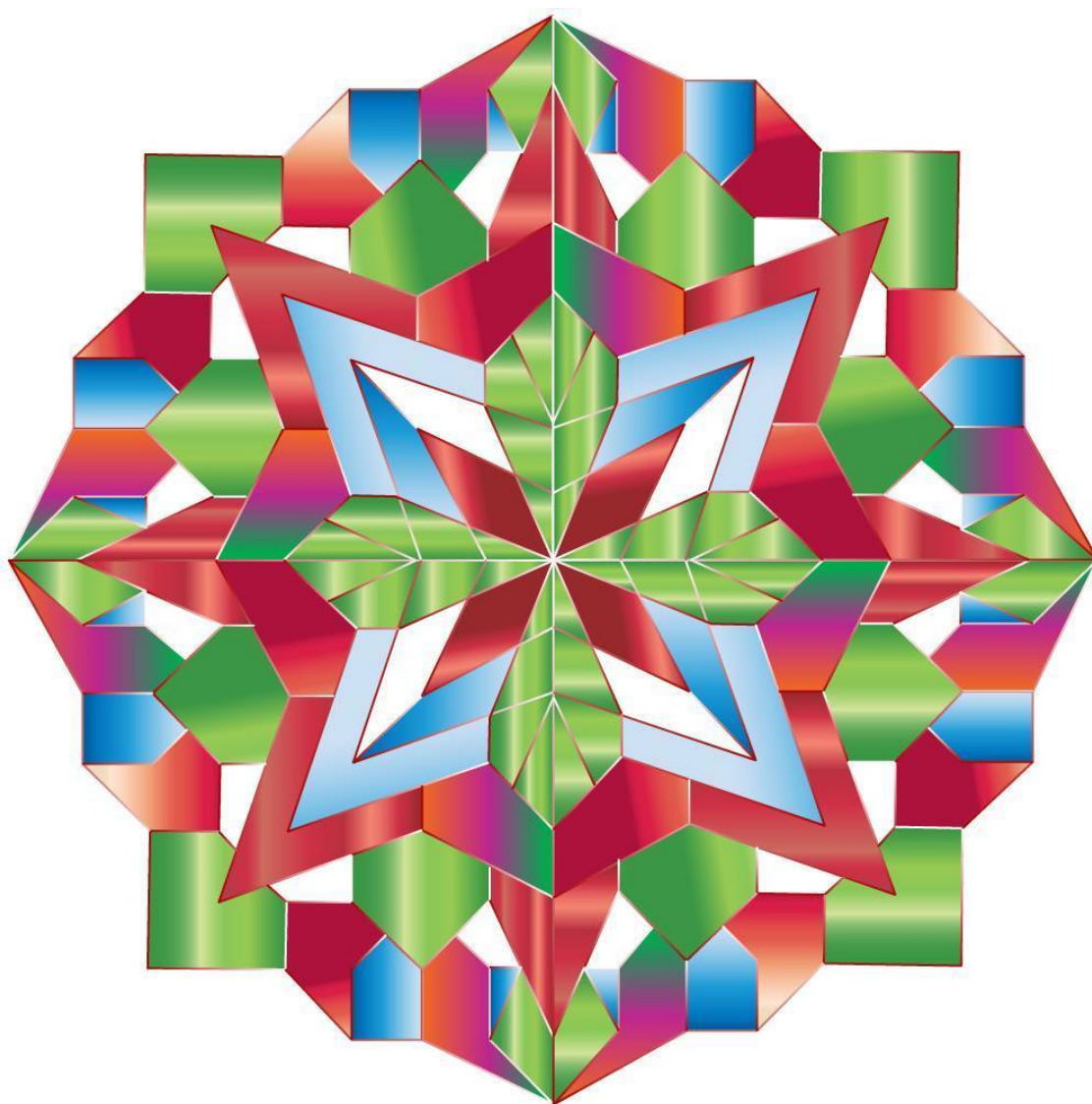
Содержание

Поэтический сборник	5
***	6
***	7
Вернуть тебя	8
Сейчас, как никогда	9
Один-другой	10
***	11
***	12
На перекрестках	13
***	14
***	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Поэтический сборник

*Проснулся мир
и робкое начало
коснулось одиночества души.*

*Открылся миг
гармонии кристалла
на гранях позолоченных вершин.*



Ни тебе, ни себе, ни другим
Не смогу ничего доказать.
Покоренные гневом – враги,
Покоренные лестью – друзья.

Никогда не скажу «никогда»
Ни тебе, ни себе, ни другим:
Все, что сказано в прошлом – вода,
Что ни скажется завтра – все дым.

2002

Пролегла очень тонкая грань
Между верой в себя и надеждой,
Окунувшись в прозрачную ткань
Для простой, однотонной одежды.

Там, где было Вчера, – кончен бал;
Там, где Завтра, – уже бесполезно.
Кто-то плачет, что плохо сыграл,
А кому-то и критика лестна.

Прикоснувшись стихами к душе,
Прозаически выскажусь тоже.
Постараюсь уйти от клише...
Только так, чтоб мурашки по коже.

2002

Вернуть тебя

Вернуть тебя сумел бы только Бог.
Никто другой. Моя любовь не вправе
Рассыпать самолюбие у ног
Твоих, моих, не важно. Кто заставит

Перевернуть с ног на голову жизнь,
Опустошить наполненные соты,
Посеять бесполезную полынь
И приписать к чужой сонате ноты...

Твои, мои, не важно. Не узнать,
Зачем, сведя нас, чувства разбудили,
Вручили радость, дали помечтать
И так необъяснимо разлучили.

Вернуть тебя не могут даже сны.
Понять судьбу мешает вера в чудо.
По чьим-то правилам мы счастья лишены,
Но плакать и просить в мольбах не буду.

Возможно, по законам высших сил
Мы разные, хоть так и не казалось.
Свечу любви рассудок погасил,
Не веря до сих пор, что мы расстались.

2002

Сейчас, как никогда

Я б солгала, сказав, что не желаю
Ту осень повторить, ту боль разлук,
Ту нежность, то тепло – оно, как в мае,
Ласкало сердце... но исчезло вдруг.

И эта ломка так невыносима,
Что слезы проливаются во сне.
Сейчас, как никогда, я так ранима,
Сейчас, как никогда, ты нужен мне.

Я б солгала, сказав, что позабыта
Моя мечта о чувствах неземных.
Стенает в глубине души обида
На то, что мы судьбой разведены.

Ущербно покоряясь ожиданию,
Я прячусь в смех и плачу в тишине.
Сейчас, как никогда, я так страдаю,
Сейчас, как никогда, ты нужен мне.

Я б солгала, сказав, что не надеюсь
Увидеться когда-нибудь потом.
Я ни о чем, поверь мне, не жалею
И не стремлюсь залить печаль вином.

Призывно упираясь взглядом в тучи,
Не думаю о чьей-то там вине.
Сейчас, как никогда, мне стало лучше,
Сейчас, как никогда, спокойно мне.

2002

Один-другой

Один мечтал меня озолотить,
Да не сумел, хотя не в этом дело.
Он просто не умел легко любить
И ревности, увы, не знал предела.

Другой мечтал достать с небес звезду,
Да не сумел, хотя не в этом дело.
Он вечно обещал: «Приду, приду!»
И ожиданье чуда надоело.

Один мечтал построить мне дворец,
Да не сумел, хотя не в этом дело.
Он вовсе не стремился под венец,
А, как любовник, действовал несмело.

Другой мечтал круизы подарить,
Да не сумел, хотя не в этом дело.
Он прежнюю любовь не мог забыть,
А я сражаться с прошлым не хотела.

Одним я пожелала благ земных,
Другим я пожелала чувство меры.
Была я слишком доброй для одних,
А для других мне не хватало веры.

Возможно потому, теряя нить,
Бреду среди толпы, как по пустыне,
И некому меня остановить.
Наверное, мужчин уж нет в помине.

2002

Еще не осень. Уже не лето.
Летит бесшумно судьбы карета.

Еще не пламя. Уже не искра.
День растворился в парах канистры.

Еще не ценно. Уже не стоит.
Душа боится и тихо стонет.

Еще не старый. Уже не новый
Мой мир безумный и оголенный.

Еще не сумма. Уже не деньги.
Сплошная проза на черством сленге.

Еще не войны. Уже не драки,
А смерть гуляет в червивом фраке.

Еще не утро. Уже не вечер.
Наполнить чашу надежды нечем.

Еще не с теми. Уже не с нами.
Мы снова стали чужими снами.

Еще не рядом. Уже не где-то
Пройдет по небу гроза-комета.

Еще не поздно. Уже не рано,
Поверив правде, простить обманы.

Еще не сложно. Уже не просто
Сказать два слова по теме, остро.

Еще не страшно. Уже не мило.
Любовь дорогу ко мне забыла.

Еще не море. Уже не лужа.
Влюбленных много. Но нету мужа.

2002

Подобно ангелу, явился и исчез,
Подобно воздуху, ворвался и иссяк.
Я не могу с тобою быть и без,
Но изменить сюжет нельзя никак.

Подобно истине, не познан до конца,
Подобно свету, прячешься во тьму.
Ты – очень четкий образ без лица.
Взяла бы кисти... Только не возьму.

Создать портрет не сложно. Но зачем?
Выдумывать не стоит облик твой.
Он будет безнадежно глух и нем.
Мне нужен человек совсем другой –
Желательно, реальный и живой.

2003

На перекрестках

На оболочку дня
и на обломки ночи
роняет жизнь меня
и через сны пророчит;

струится прямо в мозг,
натягивает жилы,
взимая горем долг
и отнимая силы.

Обманчив опыт лет,
бесцветием объятый;
чужой оставлен след
и чей-то взгляд предвзятый.

На покоренье гор
уходит море воли.
Создатель очень добр
и справедлив до боли.

Слова обожжены
ответным невниманьем;
дороги не видны,
в грязи увязли сани.

Бредовый переплет
раздумий и внушений
мир одевает в лед,
припрятав утешенье.

На перекрестках тем
и на задворках смысла
кричу о красоте
и о свободе мысли.

2003

Туда не течет телефонный звонок,
Тишина окрыляет безумие.
Кажется, это свободы глоток,
Преломляемый новолунием.

Ночами не снятся цветастые сны;
По капле сгущаются атомы,
И прошлого тени туманно-ясны
На ложе, усыпанном картами.

В переливах хрустального шара обман
Предрекает шаги над пропастью.
Можно, сделав последний, примерить капкан,
Насладившись овечьей кротостью.

Туда не идут, не летят, не плывут –
То место в изгибе извилины.
Все самое жуткое там наяву,
А порывы души обескрылены.

2004

Доносит ветер чьи-то голоса
Из окон дорогого ресторана...
Пунктирная дороги полоса
Несется к горизонту неустанно.

И кажется, что день уже в пути,
В намеке ночь, но сказочные звезды

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.