

Антипаева Оксана



Бессмертные.
История Феникса

Оксана Антипаева

Бессмертные. История Феникса

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Антипаева О. А.

Бессмертные. История Феникса / О. А. Антипаева — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Книга повествует нам о приключениях главной героини Кинары и её друзей. В жизни Кинары, однако, не все так радужно и счастливо: она неизлечимо больна, и даже созданная ею сыворотка продления жизни бесполезна. Тут и появляется на сцене таинственное существо, дарующее ей необъяснимые магические силы. После этого главные герои попадают в неконтролируемый, головокружительный водоворот невообразимых событий, смертоносных заклинаний и параллельных миров. В мире, полном магии, они будут вынуждены задавать вопросы и на них же искать ответы, одновременно громко смеясь в лицо жестоким каверзам судьбы.

© Антипаева О. А., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

1 глава. Кинара Фенику	5
2 глава. Искра может привести к пожару	8
3 глава. Зеленые человечки и кот	12
4 глава. Работай и спи, спи и работай!	16
5 глава. Скорый конец	20
6 глава. Подсознание	24
7 глава. Философские мысли и оладушки	25
8 глава. Сад роз и безумные изобретения	29
Конец ознакомительного фрагмента.	35

1 глава. Кинара Фенику

Лаборатория, мой рабочий стол. Он полностью завален бумагами, рецептами, таблетками и всякой всячиной, которая начинала мозолить мне глаза. Я открыла ящик и рукой сгребла все содержимое в него, не разбираясь. Сверху оказался маленький переносной диктофон, который мне подарили год назад. Я достала и включила, решив сказать что-нибудь просто от скуки:

«Пять часов, тридцать шесть минут. Двадцать пятое ноября. Личный дневник Кинары Фенику. Ну что же.... Кхм-кхм.

Меня зовут Кинара Фенику. Я... Мне 133 года... Не подумайте, что я дряхлая старушка! Я выгляжу довольно молодо, примерно в районе лет шестнадцати. Ну, может чуть постарше. А из-за чего? Я ведь изобрела средство против старения несколько лет назад. Ха-ха... Мое изобретение вошло в историю, оно перевернуло жизнь почти каждого человека! Мое лекарство спасает тех, кто не хочет терять своих близких, любимых и друзей. Ха-ха-ха... Но помогло ли это мне? Несколько лет назад у меня обнаружили смертельную болезнь. Жуткую болезнь. Эта болезнь сердца называется HotD. Болезнь Мертвеца, если расшифровать. А знаете почему такое? Потому что с этой болезнью долго не живут. Мое изобретение продлило мне жизнь, но... от смерти убежать невозможно. Даже с лекарством против старения. Вот ирония!

Короче, я тут немного подумала... Все, кто болеет HotD, заканчивают свою жизнь в больнице, приняв тонну обезболивающего и просто ожидая своего конца. У меня нет выбора между жизнью и смертью, зато есть выбор, как умереть. И я отказываюсь умирать в окружении плачущих друзей и родственников на белой постели в горячке.

Риетта, Дин... Вы простите меня?»

* * *

Я поднималась по длинной лестнице. Тут было очень темно и в нос постоянно бил затхлый воздух вперемешку с плесенью и сыростью. Это логично, ведь в этом здании никто уже очень давно не пользуется лестницами. Кому хочется подниматься 200 этажей пешком? Никому, кроме меня. Дойдя до чердака, я достала свою ключ-карту и провела по считывателю. На панели появилась светящаяся яркая надпись «Добро пожаловать, Кинара Фенику» и дверь щелкнула. Повернув ручку, я вышла на крышу. На крыше был морозный и колючий воздух, но мне все равно захотелось наполнить им легкие, вдохнуть прохладу и после, глубоко выдохнуть горячий пар изо рта, как в детстве. Я подняла голову и задумчиво посмотрела на ночное небо.

Стук моих шагов гулко раздавался в ночной тишине. Я ловко перелезла заборчик на крыше и встала на край. С самого детства я всегда боялась высоты, но сейчас это не имело значения. А что вообще сейчас имеет значение? Ничего...

– Стой. – Услышала я голос сзади.

Обернувшись, я увидела девушку, с яркими красными волосами и в черном классическом костюме. Она смотрела на меня бесчувственным безразличным взглядом, словно её ничего вокруг не волновало.

– Меня нет смысла отговаривать. – Отрезала я ей, догадавшись о том, что она собиралась мне говорить. – Останавливать бесполезно.

– Я и не собиралась. – Девушка сделала несколько шагов ко мне и снова остановилась, пронзая меня своим взглядом. Теперь я словно чувствовала пронзающую меня злобу, которая исходила от моей собеседницы.

Внезапно, в груди сильно заболело. Я схватилась за грудь, пытаюсь сдержать приступ, но жуткая резкая боль заставила меня облокотиться за заборчик и присесть. Закрыв рот длинным

рукавом, я закашляла, пытаюсь судорожно глотнуть воздуха. Не получается. Меня охватила паника, кашель усиливался и скоро на моей белой рукаве появились две маленькие капельки крови. Как же это больно. Словно в мою грудь каждый раз впивается настоящий нож. С каждым разом мои приступы случаются все чаще... и больше...

Придя в себя и отдышавшись, я снова вспомнила про девушку. Все это время она внимательно наблюдала за мной, не предпринимая никаких попыток мне помочь или узнать состояние. Ноль эмоций.

– Слушай... Ты хочешь покончить жизнь самоубийством? – Она наклонила голову.

– Нет, просто так здесь стою! – Повысила я голос, загибая рукав, таким образом, пряча кровь на нем.

– А ты не считаешь это... весьма эгоистичным поступком?

– Чего-сь? – Я прикусила губу и высоко подняла бровь, показывая недоумение на лице.

– Ты эгоистка.

Я резко замолчала.

Когда-то мне говорили, что зло бывает в самом невинном виде, а добро наоборот уродливо. И зло всегда заботится о своем прикрытии. Но сейчас я точно знала, что эта жестокая девушка нисколько не заботится о мнении о ней, даже если кто-то и разоблачит её истинную сущность. Возможно, она тоже устала и решила посидеть на крыше высокого здания, чтобы развеяться. Странно, обычно подростки её лет резвятся с выпивкой или наоборот, скучными и нудными книгами по литературе. Но у каждого человека есть хоть капля человечности, а у неё... В глазах пусто. С такими людьми трудно жить, ведь они просто не воспринимают все вокруг них по-настоящему. Для них это просто игра, не более.

Сильный порыв ветра пробудил меня от мыслей. Тем временем, девушка продолжала изводить меня взглядом, от которого у меня начали идти мурашки по коже:

– У тебя же есть друзья, родные. И они о тебе заботятся. Тогда почему ты решила предать их? – Спросила она меня, как робот, не меняя интонации голоса.

– Я их не предавала. – Мне не нравился этот разговор. – Я просто хочу закончить все, пока оно не стало хуже.

Девушка закрыла глаза и произнесла:

– А ты еще и лгунья.

– А ты кто вообще такая?! – Я начала понемногу раздражаться и повышать голос, но контролирую себя, чтобы не свалится от одного еще приступа. Лишняя нагрузка ни к чему.

– Я... кто же я такая... хм... Я ведьма. – Она подошла совсем близко ко мне и взглянула мне в глаза. – И я пришла наложить на тебя проклятие.

– Ведьм не существует. Получается, ты лжешь. Тоже.

– Не отрицаю. Хотя ведьмы существуют. Ты просто их не видела. – Она говорила с такой наигранностью, словно я была давно наскучившим ей младенцем в кроватке, от которого она хотела отвязаться. – А вот про проклятие я не соврала.

– Уходи. – Я вспомнила о своей истинной цели и повернулась к ней спиной. – Оставь меня одну.

– Нет. Лучше ты повернись ко мне.

Какая же она надоедливая. Я закатила глаза и обернулась:

– Ну что еще...

– Перо-искра! – Внезапно выкрикнула она и толкнула меня двумя пальцами.

Потеряв равновесие, я покачнулась и медленно упала с крыши. Ветер сильно шумел, но я смогла услышать её последние слова:

– Ты еще взлетишь, Фенику.

* * *

Я умираю? Да, умираю. Конечно, я же упала с крыши. Но зачем та девушка это сделала? В этом нет смысла... И это странное чувство...

Словно, в моей груди горит самый настоящий огонь. Он словно сжигает меня изнутри, заживо и полностью. Может, это приступ? Нет, не может быть. Это что-то другое.

Воздух развевал мои волосы и мой белый халат. Такое ощущение, что я падаю вечность. Ощущение. Падаю. Вечность. А что это там впереди? Пытаясь сфокусировать зрение на объекте, я попыталась схватить это, но как только я прикоснулась до него, обожгла руку.

– Тц... – Цыкнула я, раздосадованная, и снова попыталась схватить это. В этот раз у меня получилось и смогла разглядеть предмет. Это было ярко-оранжевое перо, которое словно горело у меня в руке. Схватив его, жар в моей груди усилился. На улице было холодно, но во мне словно горели тысячи пожаров. Я закрыла глаза, воздух в груди закончился и...

2 глава. Искра может привести к пожару

«Ты просто должен понять, что у всего есть обратная сторона. Огонь может согреть, но также он может сжечь все на своем пути. Умиравшего от жажды вода спасет, а тонущего погребет на дне. Немного яда иногда может излечить больного, но люди используют его для убийств. Так неужели немного магии может омрачить и так донельзя наше жестокое существование?» – Свет I

Поморщившись, я открыла глаза и уставилась на потолок. Сердце бешено билось, словно качало нефть из-под земли. В груди опять сильно колело, поэтому я точно не могла резко встать с кровати и узнать, что же произошло.

Протянув руку на свет, я увидела, что нахожусь в том же халате, что и была. Примечательной чертой всей моей одежды было то, что везде правый рукав был сильно удлиннен и закрывал всю руку полностью так, что не было видно даже пальцы. Повезло мне и с тем, что я была и правой и левой, иначе было бы очень сложно писать или есть в такой одежде. А может быть это просто дело привычки, не более.

Отдохнув от тревожащих мыслей, я привела свою голову в порядок и теперь могла здраво рассуждать. Что произошло? Затылок ужасно болел, словно по нему ударили огромной кувалдой, а телу было невыносимо жарко, будто я нахожусь в шубе под летним солнцем. ... Не могу вспомнить, что было вчера, как ни стараюсь. Я сильно ударила голову?

В размышлениях, я услышала скрип дверей и звук приближающихся ко мне шагов. Подняв голову, я увидела взбешенную подругу, глаза которой метали молнии и пламя.

– Проснулась, а?! Засранка эдакая. – Она положила руку мне на плечо и крепко её сжала.

– Риетта?! – Я широко распахнула глаза и удивленно посмотрела на неё. Надо же, до этого момента я думала, что больше никогда её не увижу и вот, теперь, она стоит надо мной и со злости начинает мне пересчитывать кости плеча.

[Риетта – 133-летняя девушка, одногодка с Кинарой.

→ Раса: Человек

→ Блондинка, рост 170 см. Участвовала в разработке средства, продлевающего жизнь. Знакомы с самого детства.

→ Профессор естественных наук. (Но в практической химии она плоха. Боже упаси давать ей составлять реактивы.)

→ У неё завораживающие глаза светло-голубого цвета и, иногда, у людей создается впечатление, что они зеркальные.]

– Риетта? – Я посмотрела вверх и увидела взбешенную подругу

– А кто же еще? Что ты делала так поздно на улице, спящая и на дороге?! – Риетта была необычайно зла, от обиды она сильно покраснела. – Ты... Уж не ты ли мне обещала, что никогда и нигде не выпьешь ни капли алкоголя?

– Эй! Я ничего такого не делала! И как ты могла подумать обо мне такое?! – Воскликнула я, пораженная до глубины души.

... Подождите...

– Что ты имеешь в виду под фразой: «Поздно на улице, спящая, на дороге»? – Цепляясь за спинку дивана, я потихоньку, чтобы не вызвать новый приступ боли, села и посмотрела на подругу-блондинку. – Что ты хочешь сказать этим?!

– То и хочу сказать. Я случайно на тебя наткнулась, прочитав твою предсмертную записку. Она стукнула меня кассетой по лбу и сильно сжала губы.

– Я тут же отправилась тебя искать. И нашла на тротуаре, недалеко от лаборатории.

– Э-э-э... Чего-сь? – Я потеряла ноющий затылок. – Не помню, чтобы засыпала на дороге. Я вроде даже на улицу не выходила.

– Ага, оправдывайся. Ну, сколько ты вчера выпила? – На этот раз удар кассетой был больнее.

– Пила?! Да как ты... Гх, все равно мне не поверишь! – Я отвернулась от неё и тут же задумалась.

Поток воспоминаний перемешался с собственными мыслями. Был ли это полет фантазии или это действительно произошло? Может, мне просто привиделось? А что мне привиделось?

[Помню бездушный пронзающий взгляд.

Я повернулась, и та девушка толкнула меня с крыши.

Я упала с крыши.

~Кто она? Зачем толкнула?

Ветер шумел.

~Разве не это было твоей конечной целью?

Это странное чувство... словно, в сердце горит огонь. Он словно сжигает меня. Может, это приступ?

Нет.

Что-то впереди. Жжет. Я обожгла руку.]

– Эй-эй-эй! Ты вообще меня слышишь?! – Громкий возглас Риегты вывел меня из раздумий. Её переживающее выражение лица вмиг вывело меня из прострации.

– Да. – Я сделала еще попытку вспомнить еще хоть что-нибудь. – Слушай, а я случайно... не падала вчера?

– Не падала ли ты вчера? Хотя про вчера я не уверена, но в детстве ты точно падала, потому, что твои действия ужасны. – Я получила еще один удар кассетой по голове. – Предсмертная записка? Да ты каким местом думала? Самоубийство? Да как ты! Ты вообще о нас подумала? Хочешь, чтобы мы еще одного дорогого человека потеряли?!

– Нет, я же... – Не успела я договорить, как в лабораторию вошел Дин.

[Дин – 133-летний парень. Одного возраста с Риегтой и Кинарой.

→ Раса: Человек

→ Блондин, очень длинные волосы для парня, рост 170 см. Тоже участвовал в разработке средства, продлевающего жизнь.

→ Профессор технических наук, хороший инженер и конструктор, немного разбирается в компьютерах.

→ Такие же необычные глаза, как и у Риегты, небесно-голубого оттенка. Они близнецы, и даже Кинара, близкая подруга детства, не всегда различает их.]

Дин сонно потер глаза и зевнул. Его волосы были не причесаны и больше напоминали прическу электрика, после удара током. Он вошел в лабораторию, достал несколько бумаг из сумки и быстро пролистал планы работы на сегодняшний день. Одетый в старый свитер и серые брюки, он больше напоминал обычного и непримечательного офисного работника, чем престижного ученого одного из самых богатых и развитых научных центров. Хотя, возвращая свои слова назад, длинные волосы точно подчеркивали его необычность.

– Так. Доброе утро. А что у нас такой бардак в лаборатории? – Дин сходу определил, кто устроил хаос. – Знаешь, Риегта, у нас работницы, которые должны прибираться за тобой, на дороге не валяются.

– Еще как валяются. – Риетта энергично потрепала меня по голове, указывая на меня. – Вон, Кинара этим только и занимается. Пусть теперь и прибирается.

– Чего-сь?! – Я аж подпрыгнула.

Риетта наклонила голову и помахала кассетой у меня перед носом, одновременно сделав вид, будто ничего не было. Похоже, её брат даже не подозревает о моей попытке суицида. Черт, а у неё есть доказательства, которыми мне бы не хотелось афишировать перед другими. Я недовольно цыкнула и сделала вид, что не замечаю её. Подумаешь, кассета! Ха!

– Ах да, Кинара, как ты себя чувствуешь? – Спросил меня Дин, одевая белый халат.

– Прекрасно. – Ответила я, но тут же получила еще один удар кассетой.

– Прекрасно? ПРЕКРАСНО?!? Да ты сейчас у меня по первое число получишь! – Риетта схватила меня за плечи и начала трясти в разные стороны. – Еще одна такая самодеятельность и я тебя даже в загробном мире найду! Ясно тебе?!

– П-р-е-к-р-а-т-и-п-о-ж-а-л-у-й-с-т-а!

Дин смеялся, не вдаваясь в подробности такого поведения, я вскочила и начала убежать от разъяренной Риетты, но она метким выстрелом подушки ввела меня в состояние червяка. Мы все дружно расхохотались, забыв о прежних проблемах и делах.

Громкий стук застал нас врасплох. Мы поняли, что если кто-то сейчас зайдет, то увидит трех психов в обнимку с подушками на полу. Рывком вскочив, я начала прихорашиваться у зеркала, а Риетта прибираться на столах.

– А вот и они. – Дин встал и открыл дверь. – Новенький.

В лабораторию вошел молодой парень, с темными волосами и очками. На нем был одет нестрогий костюм. Увидев его, Риетта толкнула меня в бок и прошептала «Красавчик», на что я лишь устало закатила глаза и попросила не пихать мне каждого встречного парня. Риетта коварно улыбнулась и напомнила, что мне, как бы, уже 130 годиков и давно пора выйти замуж, на что я снова закатила глаза. Тут уже в наши перешептывания вмешался Дин, напомнив, что Риетте тоже 130 годиков и она тоже одинока. Закончилось все жуткими пронизывающими взглядами и обещаниями поставить друг другу будильники на 2 часа ночи. Комедия «Брат и сестра», спасибо за внимание, господа.

За парнем следом в лабораторию протиснулась девушка, с длинной челкой, закрывающей один глаз. Это была начальница отдела, тоже недавно устроилась на работу, но уже успевшая найти общий язык почти со всеми сотрудниками. Она была одета в розовый мягкий свитер с «няшными» котиками и молочного цвета брюки – очень странный наряд для начальника. Я знала, что она давно нравится Дину, но, насколько известно, отношения у них не продвинулись ни на миллиметр.

– Кинара Фенику, Риетта Ибанофу, Дин Ибанофу. – Лунара мягко прокашлялась и с выражением начала нас представлять. – В вашем отделе новенький. Знакомьтесь, Куроширо Киретсу.

– Рад знакомству. – Он без особого интереса посмотрел на меня и Риетту, хотя последняя, наоборот, была крайне заинтересована. Даже слишком.

– Профессор некоторых естественных наук, а также профессор... – Тут Лунара запнулась и попыталась сгладить свою ошибку улыбкой. – Профессор магических наук.

– Магических наук? – Переспросила Риетта, сильно изумившись. – Чего? Это что еще за наука такая?

– Ты не читаешь новости? В прошлом месяце магию признали полноправным ответвлением от науки. Её теперь даже в школе преподают. – Сказала я ей, задумчиво потирая затылок. – Надо же, а вот в мое время тех, кто верил в магию, сажали в психушку и... – Се ля ви!

– Нам повезло, что с нами работает профессор магических наук. Профессионалов в этой сфере очень трудно достать, особенно, когда магию только-только начали изучать. – Лунара

показательно хлопнула в ладоши, а потом указала на нас. – Киретсу, надеюсь, ты скоро привыкнешь и со всеми подружишься! Удачи!

Куроширо ловко остановил Лунару и вежливо произнес:

– Извините, а вы не знаете, когда принесут мое новое оборудование? Оно важно для меня и я не могу приниматься за исследования без него.

– Не стоит обращаться с такой вежливостью, у нас нет субординации в коллективе. Лунара, по сравнению с высоким Куроширо, выглядела просто маленькой школьницей, но это несколько её не смущало или она просто не обращала на это внимание. – Дин, извини, но не мог бы ты помочь мне распаковать и принести сюда оборудование Куроширо?

– Есть! – Дин просто вскочил с места и вместе с Лунарой энергично зашагал на склад.

– Кинара, принеси мне, пожалуйста, те бумаги на дальнем столе в углу. – Риегта достала личную папку Куроширо и начала что-то записывать, как заместитель начальника отдела.

– Да, капитан! – Я наигранно отдала ей честь и взяла папки с документами.

[Искра!]

Неожиданно, бумаги в руках начали темнеть и понемногу обугливаться. В шоке, я молча наблюдала за этим, как вдруг они вспыхнули ярким пламенем и начали гореть прямо у меня на ладони. Но это было не горячо!

– А-А-А! Какого! – Завизжала я и отбросила бумаги от себя.

– Огнетушитель! Куроширо, огнетушитель! – Крикнула Риегта и поймала маленький огнетушитель, который он её бросил из пожарного уголка. К тому времени от бумаг остался лишь пепел и маленький черный след на полу.

– А-А-А-А! Что это было?! – Поразившись, я в ужасе сделала несколько шагов назад. – Это я сделала?!

На мой визг в комнату вбежали Дин и Лунара, которые тоже пораженно смотрели на черное пятно и на меня. Риегта же расстроено смотрела на остатки от бумаг, уже начав ругать меня за сожженные документы, а Куроширо всего лишь невозмутимо поправил свои очки и еле слышно сказал:

– Интересно...

3 глава. Зеленые человечки и кот

«Ты, правда, можешь видеть все вероятности возможного будущего? Ах, завидую ли я? Нет, конечно. Что в будущем, что сейчас – везде одни только ошибки и неприятности. Это знает любой ребенок и для этого не обязательно быть провидцем» – Свет II

Уже как третий день на улице шел сильный ливень. Капли дождя громко барабанили о стекло, а раскаты грома эхом разносились над нами. Яркая вспышка молнии угрожающе сверкнула и за ней, в ту же секунду, последовал гром. Я вздрогнула и снова сжалась, обхватив колени руками. Из-за того, что гроза так близко к лаборатории, мне стало не по себе. Аппаратура глючит, связь использовать нельзя, а все планы и документы находятся на компьютере, который в такую бурю использовать не стоит. И так уже третий день.

Через несколько минут Дин, промокший до нитки и ужасно запыхавшийся, влетел в наш отдел и с гордостью поставил на низенький маленький столик пять чашек горячего кофе. Все, кто находился в комнате, дружно сели на пол и принялись пить кофейный напиток.

– Капучино? Ммм, обожаю. – Блаженствуя протянула я, делая очередной глоток.

– А я больше горячий шоколад люблю. – Ответила мне Риетта, но по её радостному лицу я поняла, что и капучино пришелся ей по вкусу.

– Радуйтесь тому, что есть. – Шикнул Дин, одновременно вытиравший сырые волосы полотенцем. – Слушай, Куроширо, а ты ведь этот... профессор магических наук? Не мог бы ты сделать какое-нибудь волшебное супер магическое заклинание, которое бы высушило меня и мою одежду? Ну, типа, «Абракадабра» или «Внемлите мне, силы света и тьмы, высушите мою одежду от элемента воды!»?

Я и Риетта заинтересованно посмотрели на Куроширо. Все-таки, вокруг магии сейчас большой ажиотаж и даже нам, столетним молодо выглядящим старушкам, стало интересно. Мне за все время работы с Куроширо так и не довелось увидеть её в действии.

– Хм, я так понимаю, – Куроширо поправил свои очки и поставил кофе на столик. – Вы вообще ничего не знаете о магии, так? Если разрешите, я на пальцах объясню вам основы.

Мы все согласно кивнули. Куроширо, предварительно оглядев заинтересованных слушателей, начал:

– Магия – это лишь условное обозначение, которое было взято у древних людей, которые даже не могли отличить обычное природное явление от так называемого «чуда». Сейчас любое явление объясняется наукой: от создания самого человечества до пузырьков воздуха в стакане. Магия в том числе. Вся магия состоит из магических частиц. Они же, делятся на две группы: обработанные и необработанные. Необработанные частицы находятся везде: в воздухе, в воде, в земле, в животных и растениях и, даже, в вакууме.

Магические необработанные частицы – это как своеобразный конструктор. Имея достаточное количество частиц, ты можешь создать что угодно. Я могу провести параллель магических частиц с атомами, только частицы в сотни раз больше и их можно увидеть без микроскопа. Но! Для использования необработанных частиц нужны месяцы тренировки, если не годы. Если вы научитесь только видеть и различать эти частицы, профессиональными магами вам точно не стать.

Куроширо отодвинул от себя кофе и закатал рукав. Театрально выкинув руку вперед, он замер. Через несколько секунд, вокруг его руки начали образовываться маленькие капельки воды, которые повисли в воздухе и задрожали, а совсем скоро вокруг его руки образовалось бесчисленное количество крупных капель, которые хаотично летали, сталкивались, объединялись и снова разъединялись. Увидев водное шоу, мы ахнули от удивления, а Лунара даже похлопала в ладоши, весело хихикая.

Куроширо продолжил:

– Это всего лишь пример. Я с помощью частиц собрал всю влагу в воздухе, сжал её и в итоге получил воду. Можно было просто переработать эти частицы во влагу и сделать все то же самое – результат бы не поменялся. Маги могут сжимать воздух и делать щиты или собирать жар и превращать его струю пламени, могут ходить по стенам или ненадолго замирать в воздухе. Перечислять можно бесконечно. Необработанные частицы можно преобразовывать в чистую энергию, применения которой тоже бесконечны. Сейчас, человека от мира магии отделяет только фантазия и умение контролировать частицы.

– А что с обработанными частицами?

– Обработанные частицы... еще не до конца изучены. В отличие от необработанных – обработанные частицы нельзя просто так взять и найти, ведь существовать такие частицы могут только внутри его организма-хозяина. И управлять ими может только хозяин.

– Вы точно гений! – Воскликнула Лунара, восхищенно наблюдая за застывшими каплями в воздухе. Куроширо потряс рукой и капли, словно по его приказу, начали разделяться на микроскопические капельки воды и превратились в туман.

Я задумалась. Получается, когда я сожгла те бумаги, я использовала свои обработанные частицы? Но откуда они у меня? Слишком много вопросов, но одно я знаю точно – это началось после того, как та девушка скинула меня с крыши. Риетта и Дин не верят мне, да я бы и сама не поверила, скажи мне такое.

– Кинара, а почему у тебя один рукав на твоём халате длиннее другого? – Лунара застенчиво прервала тишину, наблюдая за моей странноватой одеждой.

– Кха-кха! – Риетта внезапно подавилась напитком, а я смущенно спрятала оба запястья под одежду. Надо было что-то ответить, но я побоялась сказать правду. Это все равно, что сказать самое откровенное, но с таким видом, а-ля «А ты что, не знал?»

Засмеявшись, Дин начал рассказывать за меня:

– Это шедевр криворукой Риетты на день рождения Кинары. Решила сшить ей ровненький красивенький халат, а получилось...

– Украсьте мир отсутствием своим! – Разозлившись, Риетта пнула Дина и он вылетел из-за стола с разочарованным свистом.

Я облегченно вздохнула. Может у Дина и Риетты языки без костей и характер не самый милый, но они определенно неглупые ребята и знают, когда нужно использовать свои актерские таланты. Раньше всех закончив пить кофе, я взяла папку с бумагами и подошла к своему рабочему столу.

– Риетта, завтра меня не будет. Меня попросили вести одну лекцию на медицинском факультете про моё созданное лекар... – Не договорив, я почувствовала резкую боль в груди. В глазах потемнело, из-за чего мне пришлось облокотиться на стену.

Нет! Только не сейчас! Только не хватало мне приступа и именно сейчас! Черт. Скорее всего – это из-за высокого давления на улице. Как это унизительно и позорно, вот так стоять и дожидаться, пока боль пройдет, не в силах ничего сделать.

Когда темнота в глазах прошла, я увидела Риетту, вводящую шприцом мне в плечо какой-то препарат.

– А-А-А! Что ты делаешь!?! – Подпрыгнула я.

– Это... Новое лекарство! Оно немного убирает симптомы и, к тому же, оно вылечит тебя с 5% шансом! Да! Аве мне! – Риетта гордо выпятила грудь и помахала перед моим лицом темной бутылочкой с препаратом.

– Всего пять процентов?!?! – Я воскликнула, не зная, радоваться мне или сделать вид, что этих 5% не существует.

– Если лекарство Риегты с 5% шансом лечит, то значит, что оно с вероятностью 95% тебя убьет. – Захихикал Дин, прибирая за Риегтой её беспорядок на столе. – Ты же знаешь, половина её экспериментов заканчивалась взрывами или экстренной эвакуацией.

– Что ты сейчас сказал?... Дорогой братец? – Риегта обернулась и прожигающим взглядом посмотрела на Дина, которого это несколько не смутило.

– А что, я не прав? – Продолжил Дин, не замечая пробудившегося демона в Риегте.

– Хххх... – Захрипела Риегта и сцапала его за воротник от халата.

Все смеялись и совершенно забыли о жуткой грозе, наблюдая за барахтающимся Дином и сердитой Риегтой.

– ЭЭЭ! НЕ-НЕ-НЕ! – Дин попытался найти пути отступления, но Риегта была быстрее и коварнее.

– Помнишь, как я однажды «случайно» вылила на твои волосы раствор зеленки? – Риегта удерживала его и одновременно доставала из маленькой аптечки зеленку.

Я подошла к Риегте и решила подыграть ей:

– Я помогу тебе, брат мой. – Произнесла я заробным голосом. – Держи его.

– Эй, вы чего?! Да вы шутите! – Дин засмеялся, но скоро ему стало не до шуток...

* * *

– ЗЕЛЁНЫЕ! ЗЕЕЛЁЁНЫЙ! – Дин стоял у зеркала и пытался смыть зеленку. – Это месье да? За тот съеденный шоколад?? Но зеленые волосы, это уже слишком!

– Дин! А давай себяшку! – Риегта подпрыгнула к нему и достала телефон.

– Стекляшку, блин! Не надо меня фотографировать!

В соседней комнате послышался звон разбитого стекла. И еще раз. И еще. Дин обомлел.

– Да я Ванга! – воскликнул он.

– Ведьма ты, зеленоволосая, а не Ванга. – покачала головой Риегта, испуганно заглядывая в соседнее помещение, где был слышен звук стекла. Я рухнула на стул, зная, что это было за стекло.

– Да это же... Колба! Только не она! – Риегта мгновенно рванула в комнату, скользя в носочках на гладком полу.

Вернувшись, она держала в руках большого белого пушистого кота, который смотрел на нас, лукаво прищуриваясь.

– Это кот Колба. И только что эта наглая милая пушистая морда опрокинула и разбила наши колбы. Опять. Это третья колба за неделю, кошатинка. В шаурму его пора завернуть. – Риегта нервно наблюдала за ним, еле удерживая его жирную тушку на руках.

– Это у него хобби такое. – Я взяла кота у Риегты, пока она его ненароком не задушила, и положила его на пол. – Но мы его не прогоняем. Он же первый кот, испытавший на себе лекарство против старения. Наш герой.

– А почему вы кота зеленкой не покрасите? – Завыл Дин, рассматривая свой новый цвет волос в зеркале. – Меня вот взяли и покрасили.

– Понимаешь, он кот. У него привилегии. – Риегта усмехнулась.

Кот снова запрыгнул на стол и несколькими быстрыми прыжками добрался до очередной колбы.

– Ах ты! – Успела выкрикнуть Риегта, как очередные колбы полетели вниз. – А-А-А, КИНАРА-А-А! ТАЩИ СЮДА ЗЕЛЕНКУ! КАК ЖЕ ВСЕ ДОСТАЛО! Я ТАК БОЛЬШЕ НЕ МОГУ!

* * *На следующее утро... * * *

Погода была хорошая. Дождь наконец-то прошел и на улице ярко светило солнце. По улицам текли реки дождевой воды, которые необходимо было огигать и перепрыгивать. Призом за победу в этой игре был вход в лабораторию. «Ну, наконец-то, и года не прошло». – Подумала я, выиграв этот раунд, даже не промочив насквозь обувь.

– Доброго утрачка! – Поздоровалась я со всеми, когда вошла в комнату.

– Ни фига оно не доброе. – Пробурчал кто-то в углу и снова уткнулся в бумаги.

– Дин? Это ты, что ли? – Я подошла к нему и ошарашенно посмотрела на него.

Дин, наигранно надутый, сидел в самом углу лаборатории в шапке-ушанке завернувшись в шарф. Конечно же, ни на кого он не обижался, ведь эти двое часто красили друг другу волосы во время ссор. Хороший, кстати, способ успокоить нервы, я вам скажу.

– Что дочка сказала? – Начала издеваться Риегта. – Испугалась? Смеялась? Я надеюсь, она сфотографировала тебя, а то такой кадр пропадает...

– У вас есть дочь? Здорово. – Лунара улыбнулась, но я вовремя решила её остановить. – А мать...

– Он воспитывает дочку один. – Шепотом произнесла я.

– Ах, ясно. – Кивнула она и продолжила работать

Я схватила бумаги и уже собиралась уходить, как Риегта поймала меня и впустила в меня дозу лекарства. Когда в плече больно кольнуло, я ойкнула.

– Ай! Риегта, не пугай так. Кстати, ты уверена, что у лекарства нет противопоказаний или побочных действий? – Я отрицательно относилась ко всем лекарствам, которые заставляла меня принимать Риегта.

– Не бойся, оно полностью одобрено в использовании. Ну, а побочные действия... ну... вот на тебе и проверим. – Она ободряюще хлопнула меня по плечу и мило хихикнула.

– Э-э-э?! Что значит «на мне и проверим»?!

– Иди, давай, а то опоздаешь. – Риегта натянула на меня шапку, дала зонт и аккуратно вытолкнула из комнаты.

Я вздохнула и посмотрела на время. До лекции оставалось чуть более 40 минут, поэтому мне действительно следовало поторопиться.

Вдруг, что-то дотронулось до моей ноги. Посмотрев вниз, я увидела бедное зеленое создание, которое начало тереться своей зеленой мордой об меня.

– Ну что, Колба, пойдем? Сегодня точно будет хороший день. – Улыбнулась я и вышла из здания.

4 глава. Работай и спи, спи и работай!

«Ни люди, ни демоны не принимают нас. И правильно делают. Мы раса Бессмертных – монстров, паразитов, чудовищ. Но знаешь, именно ты смог достичь той точки не возврата, что даже твои друзья называют тебя чудовищем из чудовищ» – Двенадцатый, глава Мецу.

Я со скоростью света вбежала в лабораторию, запнулась об маленький порожек, перекувырнулась на трех лестницах, сделала несколько ласточек, проехала по сырому полу на животе и, наконец, влетев в наш отдел, радостно прокричала:

– Нам прислали планы на этот месяц!

– Новый проект? – Риегта оторвалась от своей чашки кофе и посмотрела на папку бумаг в моих руках. Я открыла тяжелую папку, перед этим предусмотрительно натянув перчатки. Все встали вокруг меня, пытаясь увидеть новую работу, да и мне самой было до жути интересно. Наш отдел давно потерял приоритет в научных разработках, но сегодня нам и правда, подкинули что-то интересное.

– М-м... Проект «Антипустотный камень» – Я быстро пролистывала документы, читая только самое главное, не вдаваясь в подробности. – Что-то связано с порталами... Телепортация между АльтВселенными?

– Перемещаться между АльтВселенными невозможно. – Утвердительно произнесла Риегта, поправляя свои очки. – Это все знают.

– Нет, смотри! «На основе источника энергии... «AntiVoid»...»Использование магических частиц и захвата пустотной материи, чтобы открыть портал между АльтВселенными» – Я мельком зачитывала некоторые строки и вскоре подвела общий итог. – Вам хоть что-то ясно?

– Мы ничего не поняли... – Протянули все хором, кроме Куроширо, который задумчиво посмотрел в окно.

– Необычная работа для нашего отдела. – Заметил Дин, заглядывая в документы через плечо. – Я думал, нас только с теорией привлекают, а тут – нате! Создайте нам портал! Так что мы будем делать?

Все испытывающе друг на друга смотрели. Работа получалась слишком загадочная и странная сумма вознаграждения за проект одновременно манила и утрашала. Все засекречено, выдавать кому-либо подробности нельзя. И самое главное, что сроки, которые указаны в документах, ужасающе маленькие. Каждый из нас понимал, на что идет.

– А давайте поедим. – Произнесла задумчиво Лунара и пошла к своим припасам на обед в сумочке.

– А давайте. – Согласились все и сели за стол.

Война войной, а обед по расписанию.

* * *

«Давайте представим, что наш Альтернативный Мир – это мыльный пузырь, в котором находится кусочек земли, маленький островок. Мы живем с вами именно на таких кусочках земли. Скопление таких мыльных пузырей называется Альтернативной Вселенной. Сейчас, в наше время, уже каждому ребенку известно, что существует бесчисленное множество АльтВселенных, путь в которые, нам, увы, закрыт. Перемещение между АльтМирами осуществляется через пустотную материю. Кратко говоря, мы просто имеем разрыв этой самой материи и просто пользуемся лазейкой для перемещения. Важно понимать, что разрыв нельзя сделать. Разрушение Пустоты – природный процесс. – Профессор сделал паузу, чтобы передохнуть. – Я приведу самый простой пример. Все же знают об известной железнодорожной станции, которая

соединяет все наши миры? На моих лекциях, помимо способов перемещения между АльтМирами, вы также узнаете, что представляет собой Пустота, а также, мы рассмотрим само строение нашей АльтВселенной...»

Я уныло сидела в лаборатории и смотрела трансляцию известной лекции, при этом пытаясь записывать все самое главное. К сожалению, никакой новой информации из этой лекции я не узнала – все было сто раз рассказано и доказано. Это даже в школе теперь проходят. Скомкав листок бумаги, я грустно смотрела, как бумага в моих руках стораёт и превращается в пыль. Странное чувство.

– Здрасти – офисные страсти. – В лабораторию пафосно вошла Риегта и быстро всех оглянула.

Дин что-то хмуро писал на компьютере. Теперь, внимание привлекали не зеленые волосы, а болотно-синеватые, чем он был явно не доволен. Куроширо что-то химичил с магическими частицами, а Лунара продолжила смотреть трансляцию. Атмосфера в нашем отделе была в глубокой яме уныния и апатии. Как мы бы не старались, а придумать что-то стоящее нам не удавалось. Это все равно, что пытаться изобрести велосипед, который бы ездил по стене.

При виде Риегты все встрепенулись и поздоровались, повернувшись к ней.

– Вы не поверите, что мне приснилось! – Воскликнула Риегта и положила стопку измятых бумажек на стол. – Я придумала, как сделать портал!

– Чег-г-о-ось?! – Я подседа к ней. – Ну-ка, рассказывай!

* * *

– Хорошо. Для начала я хочу, чтобы вы вспомнили, как устроены транспортные пути между АльтМирами. – Риегта загадочно потерла руки и начала развешивать на доске расчеты и схематические рисунки.

Я задумалась. АльтВселенная – это сложное переплетение различных маленьких островов, которые связывают щели между Пустотой. Когда-то давно, эти щели смогли достаточно развалиться и обвалиться из-за времени и люди, воспользовавшись этим, построили дороги, а после вообще провели железнодорожную дорогу для поездов. Сейчас все уже заменили новыми скоростными линиями, но это не меняет того, что порой приходится подолгу ехать из одного края АльтВселенной в другой. Все за окном серое, темное, да и дышать в Пустоте нельзя, поэтому пассажиры, по факту, ездят в банке с воздухом. Брр! Не хотелось бы никогда ездить через Пустоту. Жуткое место.

– Видите ли, суть Антипустотного камня в том, – Начала свой рассказ Риегта, иногда указывая на графиках важные детали маркером. – Что он как электромагнит притягивает Пустоту к себе. Но в нашем случае, конечно, работа зависит не от электрического тока, а от магических частиц. И радиус притяжения в сотню, нет, тысячу раз больше, чем мы в данный момент можем позволить себе с тем же самым электромагнитом!

– Продолжай. – Заинтересованно протянул Дин.

– Трещины в Пустоте образуются сами, это природный процесс. Именно из-за трещин мы можем перемещаться между АльтМирами и узнали о существовании других АльтВселенных. Но саморазрушение Пустоты проходит очень медленно. Помните, когда мы были маленькими, в столице появилась большая щель на окраине? Сейчас прошли чуть больше ста лет, а трещина почти ни насколько не увеличилась.

Я мысленно с ней согласилась. Столько радости было у людей от этой новости, а в итоге за целый век мы не продвинулись ни на шаг. Вот так бывает.

– А теперь. – Риегта указала на рисунок. – Прошу, посмотрите на это. Тут изображена схема светорассеивателя. Такой используется у машин или велосипедов, вы все такие видели в повседневной жизни. Теперь вы поняли, к чему я веду?

До меня дошла идея Риетты первой. Если расположить камни как в корпусе рассеивателя, то можно заставить идти магические частицы через камень именно в ту сторону, где они нужны, а не делать дырки в квадратный сантиметр и длиной: «авось, куда-нибудь да и попадем». Лампу заменит источник магических частиц, а световым потоком будет луч Антипустотного камня. Вуаля!

– К сожалению, у нас нет такого количества камней, да и источник магических частиц еще создать надо. – Риетта зауменно поправила свои очки и улыбнулась. – Но я над этим работаю, господа. Ведь любой камень можно разломать на маленькие кусочки, а источник магических частиц можно найти даже на дороге. Да, Кинара?

С этими словами я поймала на себе взгляд Риетты и быстро смутилась. Ну, вот зачем она об этом напоминает?

– Разве от этого не снизится мощность действия камня? – Куроширо внимательно разглядывал графики.

– Это будет не так значительно. Тем более, мы всегда можем идти уже по вырытой дороге и продолжать бурить на встречу к другим АльтВселенным. – Аура Риетты излучала уверенность и гордость за себя. Впрочем, её можно похвалить – она довольно быстро нашла разгадку, произвела необходимые расчеты по мощности и предоставила результаты нам.

Но что-то тревожило меня. Я задумчиво вглядывалась на бумаги, пытаюсь найти ответ на свою тревогу. Мой случайный вопрос поставил всех в тупик:

– А куда девать Пустоту? Вот мы притянули её, вытащили... А дальше что? Куда её выкидывать?

Риетта впала в ступор. Об этом как-то никто не задумался. Пустота – ядовитое вещество, прикосновение которого может легко убить человека, если он вдруг попадет в неё. А сколько было случаев, когда поезда сходили с рельсов и помирали целые вагоны людей, оказавшихся без доступа к кислороду и укутанные ядом? При воспоминании трагедий, я невольно вздрогнула и посмотрела на озадаченных ученых.

– Я знаю, как безопасно утилизировать Пустоту. Это, правда займет много времени. – Куроширо достал один из образцов, над которыми он так скрупулезно работал над микроскопом. – Это растение в народе называется «Живительная слеза». Оно нейтрализует большинство ядов.

Он показал маленький росток растения. Оно было странного серого цвета, на нем виднелись синие прожилки. Сами листья располагались вокруг стебля необычным четырехлистным цветком. Я никогда не видела подобных растений, и то, что у Куроширо был такой редкий образец, меня удивило.

– И яд Пустоты... – Хотел спросить Дин, но Куроширо его прервал, чтобы закончить мысль.

– Он просто превращает себе в пищу, побочным продуктом сего процесса является кислород. То есть, тоже нейтрализует.

У всех мгновенно улучшилось настроение. Удалось придумать решение проблемы, найти выход из каверзной ситуации и, причем все это сделать за меньшее количество времени, чем мы планировали. Лунара подняла руку вверх и громко произнесла:

– Прекрасно! Мы отличная команда! Но теперь осталось самое сложное! Нам осталось все это реализовать. Куроширо, ты должен решить проблему с утилизацией Пустоты с помощью этих растений, ведь нам придется выкинуть просто огромное количество яда за раз.

Куроширо молча кивнул в знак согласия.

– Дин! Ты создаешь чертежи рассеивателя и маленькие макеты нашего продукта! Справишься? – Лунара, одетая в розовый свитер выглядела очень забавно, командуя нами.

– Так точно, капитан! Дайте мне бумагу и я переверну представление об АльтВселенных, ха!

– Риегта! Ты и Кинара создаете источник магических частиц! Все как обычно, но не перестарайтесь! И ты, Кинара! – Лунара указала на меня и воскликнула. – Спи больше!

– Чаво? – Я удивленно посмотрела на Лунару, которая ничуть не шутила.

– Ты видела свои подглазины? Да еще ты бледная, как луна на ночном небе! Ты вообще следишь за собой? Пошла быстро и привела себя в порядок, а то такое ощущение, что ты подрабатываешь где-то в шахтах ночью! Кинаара!

Я промолчала про то, что всё это признаки моей болезни, но, тем не менее, настроение у всего коллектива улучшилось, в том числе и у меня. И верно, вид очень низенькой девушки с розовыми волосами, которая гоняла людей по всему офису, давая советы, не мог не заставить улыбнуться. Лунара не была точным специалистом в одной области, но имела общие знания почти во всех науках. Начальник обычно контролировал работу всего отдела и писал отчеты о доходах и расходах высшему начальству и демонстрировал спонсорам проекты, но только не Лунара. Это милое существо помимо своей работы помогало нам с проектами, угощало вкусняшками и постоянно поддерживало нас в наших начинаниях. Если бы не Лунара, может быть, мы так и не смогли бы разрекламировать наше лекарство против старения, получившее всеобщее одобрение только после долгих лет разработки.

Я подошла к умывальнику и зачерпнула воды в ладони, чтобы умыться. Неужели я действительно хотела закончить все так? Покончить и оборвать так резко? Та девушка с красными волосами была права, ведь я чуть было не предала своих самых близких мне людей, которые когда-либо были у меня.

Зеленый кот Колба мягко замурчал, обвиваясь и кружа вокруг моих ног. Вода из моих рук просто испарилась и на руках не осталось ни капли воды. Ну вот, умылась, называется. Расстроенная, я просто не удержалась и наклонилась, чтобы погладить кота. Шерсть была невероятно мягкой и шелковистой, а мурчание кота успокаивало меня и заставляло забывать о насущных проблемах и постоянной ноющей боли в груди.

Неужели я действительно хотела закончить все так?

– Ошибаетесь. Антипустотный камень не является частью установленных стандартов магии. Он как... исключение среди установленных правил. Вы, наверное, не верите в призраков, так? – Куроширо вмешался в наш разговор.

Он как всегда говорил с некой иронией в голосе и рассказывал о таких вещах, в которые я бы ни за что не поверила. То рассказывал о гигантских птицах, которых в других Вселенных запрягают в повозки или кареты, то о черных молниеносных монстрах размером с тигра, то о самых разнообразных традициях и ритуалах других народов, от которых захватывает дух. Сейчас призраки, а завтра будут круги на полях?

– Что ты хочешь сказать? – Спросила я.

– Есть теория, что призраки – это тоже аномалия. Скопление магических частиц вокруг умирающей души человека. Надо отметить, что обработанные частицы тоже аномалии. – Он сделал паузу, чтобы завладеть моим вниманием. – Дефект, ошибка, всего лишь сбой. Так что твои огненные частицы это оплошность природы, которую некоторые называют даром.

И не успел он договорить, как в дверь энергично постучали.

– День добрый. У меня посылка для вашего отдела. Форма услуги «из рук в руки». Кто из вас Риегта Ибануфу? – Курьер замороженно оглядел офис и всех, кто в нем находился. Похоже, этот новичок впервые доставляет что-либо в такие организации.

Много слухов ходит о нашей лаборатории: опыты на людях, таинственные эксперименты, работа на истинное правительство и создание армии клонов в подвале. Конечно, все это слухи, мы всего лишь создаем сверхсекретный портал для перемещения между АльтВселенными. Ах, да... Возможно, они правы.

– Я. – Риегта подбежала и, улыбнувшись, загородила ему просмотр офиса, чтобы не слишком глазел.

– Вам пришло оборудование. Пожалуйста, распишитесь во всех этих бумагах.

Он протянул ей толстую папку. Правила безопасности, документ о принятии ответственности, медицинские справки, результаты исследования от других отделов, правила пользования... как же много бумаг! И сколько же с ними мороки!

Двадцать второй век. И бумаги, которые могут сгореть у меня в руках, как только я дотронусь до них. Натянув перчатки, я начала помогать Риегте разносить папки и важные бумаги по офису. Дин, в отличие от Риегты, был ужасно организованным и любящим порядок, поэтому постоянно заставлял нас блюсти чистоту.

Курьер, еще раз оглядев офис от пола до потолка, вздохнул и направился на выход. Наверное, расстроился, что мы тут опыты на людях не ставим.

Риегта тем временем взяла перчатки и открыла посылку. В коробке находился металлический кейс. Введя символы с оставшихся бумаг, она открыла его и взяла камень, лежавший в маленькой коробке в руки.

Это был странный камень размером с ладошку, почти идеально круглый. Сам он не ровный, на поверхности находятся небольшие сколы и трещинки, внутри которых исходит странный синий свет. Когда я приблизила к нему руку, почувствовала то же самое покалывание в кончиках пальцев, когда сжигала предметы. Приблизив еще немного, покалывание в пальцах увеличилось, но на этот раз Куроширо остановил меня и отрицательно помотал головой.

– Вы только представьте, в этом небольшом камушке скрывается великая сила. Понять бы какая, эх. – Вздохнула Риегта. – Ребята, у нас есть полное разрешение делать с этим камнем все, что мы захотим. Лишь бы он заработал.

– Какой краси-и-ивый... – Протянула Лунара. – А его можно руками трогать?

– Да. Он начинает реагировать, только если впускать в него магические частицы. – Дин стянул камень из рук Риегты и отдал Лунаре. – Надо же, а на солнце кажется совсем прозрачным.

– Не советую вам его брать в руки. – Куроширо отвел меня подальше от камня и от восхищенных Лунары и Риетты. – Не стоит искушать судьбу, если вы до сих пор не научились управлять своим даром.

– Почему? – Возмутилась я, и тут увидела пепел на полу, оставшийся от бумаг в прошлый раз. – Ах да... Забыла, хе-хе...

– Эх ты... – Риетта подкралась сзади и растрепала всю мою прическу. – Столько бумаги на тебя уходит! Ха-ха!

Интересно, почему люди чувствуют опасность только тогда, когда может пострадать их собственное самолюбие и гордость?

Выстрел. Спустя мгновение послышалась целая очередь выстрелов. В здании включилась тревога, но вместо эвакуации, всем приказали сидеть на своих местах. После того, как странный голос прозвучал в моей голове, я замерла на месте, не зная, что мне делать.

– Что происходит?! – Крикнула Риетта, перепугавшись не на шутку. Она выскочила из офиса ненадолго, чтобы посмотреть, что делают другие отделы.

– Вооруженное нападение! Прячьтесь! – Послышались крики из соседнего отдела, заглушаемые выстрелами и воплями людей.

Я запаниковала, не в силах сконцентрироваться на том, что происходит. Выстрелы, крики, вопли, плач – все это только увеличивало мою панику. Риетта и Лунара пытались высмотреть в окно, что происходит, Дин пытался связаться с кем-нибудь, Куроширо пытался заблокировать дверь, но все было тщетно. Это так не выносимо! Сердце от адреналина снова начинало биться все чаще и чаще. Мне резко поплохело. Паника убьет меня.

Нет, нельзя позволять страху брать над собой вверх. Возьми себя в руки, Кинара Фенику! Живо! Если это террористическое нападение, нужно найти путь к отступлению. Окна... Окна, окна! Нет, мы находимся на четвертом этаже... Думай, думай, Кинара! Главные двери заблокированы, пожарный тоже... Думай!

Нападение было хорошо продумано. Раз нам не удастся сбежать, значит надо спрятаться.

– Мы можем спрятаться, если попытаемся! Никто не знает все нычки в этой лаборатории лучше нас, а уж дырки в стенах из-за наших проваленных экспериментов и взрывов мы можем найти на ощупь!

Я увидела ужас в их глазах. Сейчас, они не знали, что делать и кому доверять. В коридоре послышалось шарканье больших сапог. Сюда кто-то идет и мешкать больше нельзя! Простите, что не смогла успокоиться и принять верное решение раньше. Простите...

Длинным рукавом от халата я схватила камень, чтобы не прикоснуться к нему, и быстро нырнула в шкаф. Когда-то давно наши предшественники, которые работали в этом офисе до нас и любили пьянствовать, пробили дырку в стенке. После мы поставили туда еще одну стенку, которую иногда отодвигали, чтобы спрятать что-либо. А сейчас, скрыться за стенкой и спрятаться в одежде мне не стоило никакого труда. Совсем скоро я перестала копошиться и замерла в одной позе.

В комнату вбежали два человека в черных масках, которые грубо приставили ко всем пистолеты и поставили на колени. В моей груди больно закололо, дыхание сперло. Я ужасно испугалась за своих друзей, но ничего не могла поделать. Все зависело только от них. Главное, вести себя тихо и не...

– Вперед! – Громко произнесла Риетта, и внезапно перекинула через плечо солдата, после мгновенно вырубив его сильным ударом ноги. Куроширо стремительно повернулся и схватил пистолеты двух оставшихся солдат, которые моментально хрустнули и рассыпались в пыль. Похоже, они совсем не ожидали увидеть мага в группе ученых.

– Что за? – Успел произнести первый за секунду до того, как Риетта огрела его стулом. Вскрик, и второй тоже рухнул на пол, позади которого грозно стояла Лунара с электрошокером в руках. Я еще никогда не видела такого напряженного лица у неё, как сейчас.

– Вы слышали Кинару?! У нас есть шанс! Быстрее, прячемся! – Лунара потрянула головой и указала на офис. – Вперед!

Внезапно, все замерли, как вкопанные на месте, и из коридора послышались хлопки ладонями.

– Молодцы. Отлично сработали. – Услышала я хриплый голос вслед за этими хлопками.

– Гхх... Не могу пошевелиться... – Прошептал Дин.

– Ты кто такой!? Я тебе ща башку отверчу! – Крикнула Риетта, пытаясь сдвинуться с места.

Что с ними происходит? Они за секунду вырубили хорошо обученных террористов, а сейчас даже головой повернуть не могут. Что?! Что происходит?!

В лабораторию вошел человек, одетый в странные длинные одежды. На его груди висел медальон в виде знака бесконечности. За ним стояли еще солдаты. Когда он вошел, они как будто по команде схватили всех их и снова посадили на колени.

– Я чувствую, что камень в комнате. Фу-х, да в этой комнате магией так и веет. – Он поправил свой красно-коричневый плащ.

– Тогда надо его найти. – Сухо ответил ему человек в маске.

– Раз-два-три-четыре... – Маг сосчитал всех заложников, и недовольно хмыкнул. – Не хватает еще одного. У меня есть идея, как найти камень.

– Предоставляю это вам.

– Эй... я знаю ты здесь, Кинара Фенику. Если не отдашь камень, я убью твоих друзей. – Маг взял пистолет у одного из солдат.

– Кто же будет первым? Наверно деваха с розовыми волосами. Неужели так тяжело проходит подростковый период? – Маг засмеялся и еще ближе приблизил пистолет к макушке Лунары.

– Мне больше 120 лет, урод. – Оскалилась Лунара.

– Весьма смело с твоей стороны и очень глупо. – Маг вдавил пистолет в голову и снял с предохранителя.

– Только попробуй её тронуть, я тебе руки оторву! – Внезапно крикнул Дин. – В комнате больше никого нет, чего вы добиваетесь?!

– Раз. Два. Тр... – Маг продолжил считать, даже не дрогнув.

Нет! Он же выстрелит! А если он блефует? Нет, они много кому нанесли вреда сегодня... Они не остановятся ни перед чем! И все из-за этого камешка? Зачем он им?! Почему жизнь стоит какого-то камушка!?

Да пропади оно все пропадом.

– Стойте. – Я вылезла из своего убежища, держа камень в руке. – Вот то, что вам нужно.

– Положи камень на стол и сделай пять шагов назад. – Он совершенно не удивился и даже не дрогнул.

Я сделала в точности, как он сказал, пытаясь вызвать у него доверие. «Так, веди себя спокойно и сдержанно, делай, как он велит. Не вызывай агрессии. Веди себя послушно и никто не пострадает» – Твердила эти слова я себе в уме, пока не уткнулась спиной в стенку шкафа.

– Мне нравится эта АльтВселенная. Все такие свободолюбивые и тупые, не выдавшие ни ужасов войны, ни прелестей геноцида! Это понятно – у вас нет силы, что есть у других в моей Вселенной. Сила приносит лишь разрушения. Антипустотный камень... Откуда он взялся здесь? Вещичка точно не из этой АльтВселенной.

– О чем ты говоришь? – Спросила я, разглядывая его.

– Тебе уже нет разницы. – Он безумно улыбнулся, навел на меня пистолет и нажал на курок.

6 глава. Подсознание

«Твоя глупость поражает меня. Мы создали маски не для того, чтобы прибавить силы каждому встречному, кто вступает в Мецу. Если человек не достоин, то Маска отвергает его, если его мотивы ясны и крепки, то Маска становится для него больше, чем просто другом. Она становится частью тебя. И уж лучше я останусь со своим внутренним демоном, чем буду делить тело с фарфоровой куклой без души» – Вторая.

Холодно. Тут темно и холодно. Где я?

Я открыла глаза. Ветер резко подул в мою сторону, заставив меня прищуриться, но я смогла осмотреть местность. В полумраке я смогла заметить бетонную плиту, на которой стояла. Сзади меня был небольшой металлический заборчик, а снизу было более 200 метров до самой земли. Чтобы случайно не упасть, я схватилась за металлические прутья, но между краем и пропастью было так мало пространства, что носки от ботинок всё равно свисали вниз.

Я снова осмотрелась. Это же... Та самая крыша, с которой меня скинула та девушка с красными волосами! Но как я здесь оказалась? Что вообще происходит?!

Подожди, Кинара...

Буквально за несколько секунд до того, как ты тут оказалась, в тебя влетело несколько свинцовых пуль. Значит, я умерла? Это так выглядит место, куда попадают после смерти? Надо сказать, я немного...

– Боюсь? Пф... А ты та еще трусиха. – Тихий голос оборвал меня, словно прочитав мои мысли. – Но ты на грани смерти.

– Где я?! – Крикнула я голосу. – Кто ты?

– Ты в своем сознании. – Складывалось ощущение, что голос не хотел мне что-либо рассказывать, да и вообще говорить со мной не хотел.

Я удивленно повернула голову назад, но там никого не было, хотя мне казалось, что хозяин голоса был очень близко ко мне. Наверное, мне привиделось. Когда человек умирает, он видит галлюцинации, так что ничего удивительного. Правда, ведь?

Решив все проверить, я посмотрела с крыши на землю. Внизу был обычный ночной город: фонари, тихие улочки, прилавки магазинов и яркие разноцветные рекламные вывески. Все это понемногу успокаивало меня и вносило чувство умиротворения. Правда, там не было ни одного человека. Скорее всего, мое сознание просто не может спроектировать настоящих, живых людей. Интересный факт о своем внутреннем мире, не так ли?

– Меня очень удивляет твое безразличие к собственной смерти.

Не оборачиваясь, я просто хмыкнула и посмотрела на небо:

– А смысл? Сейчас я уже ничего не могу изменить. Но не стоит думать, что мне безразлична жизнь. Просто... Но сейчас что я могу сделать?

Голос на некоторое время затих, но потом полупрошепотом произнес «Смотри!»

Не имея оснований противиться, я посмотрела вперед. С неба медленно и плавно начали спускаться огненные перья, озаряя светом весь город. Изящное падение ярко-красных перьев неожиданно заворожило меня, и я восторженно наблюдала за зрелищем, не в силах отвести глаз.

– Надеюсь, я больше с тобой не увижусь, трусиха. И только попробуй еще раз умере...

– Просыпайся, Кинара! Проснись!!! – Откуда-то издали услышала я взволнованный голос Риегты.

– Ри... Риегта?! – Прошептала я и закрыла глаза.

7 глава. Философские мысли и оладушки

Нет в мире том ни одиночества, и нет любви.
Лишь сон пустой, бессмысленный и серый.
... И громко каркал старый черный ворон,
Смотря на мертвый город с высоты...»
– "Сказание о потерянном мире"

Кхх... Голова... Я медленно открыла глаза. Старые обшарпанные стены, низкий потолок и мутный тусклый свет из лампы. Я знаю, где я. Несколько лет назад, когда идея лекарства против старения только пришла нам в голову, мы всё время проводили в этом подвале. Жили, спали, работали... Надо же, а тут ничего не изменилось...

Медленно повернув голову, я продолжила осматриваться. Голова не работала, тело не слушалось и болело, а музыка из радио стоящего на маленьком столике возле меня, оставляла желать лучшего. Рядом со мной на полу лежали спящие Лунара и Дин. У Дина небольшие ссадины, а с Лунарой вроде все в порядке. Ох, как хорошо, что они живы!

– Проснулась, скелет тяжелокостный? – Громко произнесла Риегта, заметив, что я очнулась.

– Погоди, что? – Сказала я, точно не ожидав такой приветственной фразы.

– Ничего! Ты вообще знаешь, какая ты тяжёлая и худая? Я думала, что мешок с картошкой тащу, а не человека.

– Тащить!? В смысле? Что вообще произошло? – Медленно и не торопясь, я начала шевелить руками и головой.

– Ну... Вот, смотри. – Она достала старую серую лентяйку от телевизора, который всё это время находился в углу. Нажав на кнопку, он включился и начал передавать утренние новости.

– «Вчера вечером, неизвестной бандой террористов была атакована, исследовательская научная лаборатория в южной части АльтМира Б-7. Нам сообщили, что после этого нападения было найдено 37 тяжело пострадавших и 49 погибших сотрудников лаборатории. Также, пятеро тел до сих пор не могут найти. Несомненно, это большая трагедия для всех нас, для близких и родных пострадавших, а так же, кто хотя бы знал их в лицо. А сейчас мы перейдём к подробностям... Буквально несколько минут назад смогли доказать причастность ХХХХХХХ, который работал курьером, и который передал информацию о строении и кодах лаборатории, когда приносил заказ в один из исследовательских отделов... И...»

Я удивленно обернулась и посмотрела на Риегту. Она выглядела подавленной и сломленной. Подумать только, как легко ломается веселый и бодрый человек, когда не его долю выпадают страдания.

– Это я помню. А что дальше? – Спросила я, пристально разглядывая Ри.

Риегта медленно наклонила голову так, что волосы закрыли её глаза. Несколько секунд она сидела молча, но потом я услышала её приглушенные всхлипы.

– Я... Я так испугалась, когда в тебя выстрелили! Он просто... Просто нажал на курок! Я точно помню... – Слезы катились с её щек. – Как твой любимый халат, который я подарила тебе на день рождения тогда... стал красным от твоей же крови. Я... Я так испугалась, что не могла даже пошевелиться. Ты упала на пол, а этот человек продолжал всаживать в тебя пулю за пулей. Мне тогда ужасно плохоело, я была на грани обморока. Я просто заплакала, как девчонка, потеряла самоконтроль! Смерть... ЭТО ТАК УЖАСНО!

Я быстро схватила её и прижала к себе.

– Не надо рассказывать мне, если воспоминания приносят тебе такую боль. Просто успокойся. Сейчас ведь все хорошо, да? Я жива, ты жива. А дальше все образуется.

– Ненавижу... В тот момент я возненавидела того человека. – Не обращая внимания на мою просьбу, Риегта продолжила, глотая слезы. – А он так стоял и смотрел на твой труп, словно так и надо. Словно так и было предназначено. Потом он занес пистолет над Лунарой и я думала что... Но... Но... Гххх...

В этот момент Дин просыпаясь заворочался и мы быстро подскочили к нему. Половина меня была благодарна ему, ведь Риегта смогла отвлечься от дурных воспоминаний о том происшествии, но другая все же жаждала узнать продолжение. Хотя, я осознавала, что единственное, что я жду, это ответ на тревожащий вопрос «Как я выжила?»

– Где это я? – Сухим голос произнес Дин.

– Не помнишь? Это же наш подвал, в котором мы когда-то работали. – Воскликнула я. – Навевает хоть какие-то воспоминания?

– Ага. А где Лунара? – Дин обернулся и, увидев спящую Лунару позади себя, резко покраснел и уже шепотом продолжил. – Оки, а где Куроширо?

– Сидит на кухне и пьет чай. Я подумала, что он не менее шокирован, чем я, поэтому решила оставить его наедине.

– А ты, Кинара, как себя чувствуешь? – Дин резко обратился ко мне. – Это... это невероятно! Почему ты раньше нам не рассказывала?!

– Что? – Еще сильнее удивилась я.

– Как что?! Ну, он в тебя столько пуль выстрелил! Ты упала, я уж думал, что ты умерла! А потом тебя обвилось просто гигантское пламя огня! А потом взрыв! Бух! Да ты разнесла половину здания! Я даже не знаю, как мы выжили! А потом ты встала, как ни в чем не бывало, и пошла вперед. И глаза у тебя такие были, такие... яркие внутри! Я даже своим глазам не поверил. Подожди... – Он приостановил свой рассказ. – Ты что, не помнишь?

– Ну, я помню, как он выстрелил в меня, я упала и очнулась в каком-то странном месте. Голос позади меня сказал, что я попала... в свой внутренний мир или типа того. Ну, я поболтала с ним, а потом... – Я почесала затылок. – Я не помню...

– Вы оба несете невообразимые вещи. И самое ужасное, что они являются правдой. – Грустно сказала Риегта. – Ладно, я пойду на кухню, приготовлю что-нибудь поесть.

Она быстро ушла, оставив нас наедине. В моем сердце екнуло, когда я вспомнила, что она чуть не расплакалась только об одном упоминании о происшествии. Риегта – эмоциональный и легкоранимый человек. Нам следует быть осторожнее с таким типом характера.

– Похоже, произошедшее сильно её тронуло, да? – Спросил меня Дин, на что я утвердительно ему кивнула. – Вот так дела...

Я задумалась. Из рассказанного Дина было ничего не понятно, но я и не надеюсь, что остальные поняли больше. И что теперь? Мы потеряли последнюю нитку, последнюю надежду. Что же делать? Почему это случается только со мной? Только в этом мире проживает около 500 тысяч человек, а именно я получаю магический сильный артефакт, подвергаюсь террористическому нападению, умираю, воскрешаюсь и сбегаю от террористов со своими друзьями в таком количестве: пройдохи-близнецы, анимешник и странный маг, свалившийся с луны нам на голову. И это все за один день. Отличный набор событий и фактов, что врагу не пожелаешь.

Встав с кровати, я резко ударила мизинцем об ножку тумбочки и подскочила, сжав губы и начав шипеть проклятия, одновременно потирая ушибленную ногу. Боль как будто окатила меня холодной водой и заставила вспомнить те мгновения, когда в меня стреляли. Подняв майку, я на всякий случай оглядела свой живот. В тех местах, куда было попал тот террорист, не осталось ни следа, ни шрама, ни маленького синяка. На секунду я начала сомневаться, что действительно умирала, но со вздохом мне пришлось откинуть эти мысли. Воспоминания и

ощущения были вполне реальны, я до сих пор помню искривленное жаждой крови лицо моего убийцы.

По спине пошел неприятный холодок, а к горлу подступил комок тошноты...

Так... Так дело не пойдет... Успокойся. Вдох... и выдох... Сядь на кровать и закрой глаза. Так... Перестань вспоминать, лучше думай, что теперь тебе следует делать дальше. Камень... Антипустотный камень точно нужен им не ради благотворительности, они собираются с ним что-то делать. Логично рассудить, что если Антипустотный камень обладает способностью захватывать пустоту, то те террористы украли его именно для этого. Предположим, что они смогли найти способ управлять камнем, отличный от нашего... и? Они собираются попасть в АльтВселенную? Но это невозможно!

Черт, какая же я тупая. Месяц назад выступали несколько политиков с целью открыть проект по созданию порталов в АльтВселенные... Ожидание найти в других АльтВселенных новые ресурсы, расы, «землю обетованную»... Может этими террористами движет такая же цель? В конце концов, если они попадут в АльтВселенные, это откроет для них безграничные возможности. Смогут ли их после этого остановить? Однозначный ответ – нет.

Ни полиция, ни другие секретные службы не смогут поймать их. Скорее всего, у них есть люди в политике и в государстве. Тц, а это многое меняет. Ведь в любом случае я остаюсь в невыгодном положении. Не такой я человек, что будет сидеть на заднице и просиживать штаны, пока плохие дяденьки пытаются пройти туда, куда им не положено. И вообще, это нашей группе следовало первыми попасть в другие АльтВселенные! Я хочу, во что бы то ни стало, найти их и вернуть камень. Я хочу отомстить за всех моих коллег, за друзей, за...

– ТЁТЯ РИЕТТА! ТЁЁЁТЯ РИЕЕТТТА! – Послышался крик на кухне.

– Чего?!? – Так же громко ответила Риетта, подражая этому детскому писклявому крику.

– МОЖНО МНЕ ТОЖЕ ОЛАДУШЕК!?

– Дя!!!

Я закрыла глаза. Никакого спокойствия.

Подождите...

Оладушки?! Риетта приготовила оладушки?! О-о-о, я их обожаю! Г-р-р, как же велик соблазн пойти на кухню и скушать этих аппетитных лепешек! Оладушки!

– Тебе шоколад лить? – Спросила Риетта кого-то на кухне.

А-а-а, они еще и с шоколадом! Ну как теперь концентрироваться на мыслях!? Ну как?!

Я хихикнула. Именно такие маленькие прелести жизни как времяпровождение с друзьями или вкусные оладьи с шоколадом и составляют счастье. Риетта и Дин научили меня тому, что нельзя заикливаться на одном и том же, а особенно на мрачных мыслях. Легкомысленность – черта, с помощью которой нам и удастся держаться вместе.

Я встала и пошла на кухню. В дверь неожиданно что-то врзало и с необычайной проворностью полезло на меня, как будто я дерево. «Маленький Тарзан» обхватил меня руками за талию и повис, уткнувшись носом в мою кофту.

– Черри, ну как у тебя дела? – Я взяла её на руки и начала рассматривать ссадины и ушибы на её теле. – Неужели опять в школе подралась?

[Черрина или для знакомых Черри – 1-летняя девочка

→ Раса: Неко

→ Дочь Дина, маленькая и милая на первый взгляд, но часто приносит замечания в дневнике, дерется со всеми подряд (и выигрывает). Блодинка, внешностью вся в отца, а вот характером в свою мать. Сначала бьет, потом думает.

—> Веселая и жизнерадостная, никогда не сидит на месте и постоянно ищет приключений на свою пятую точку, где, кстати, в любом случае вбито парочку гвоздей для большей активности.]

– Оладушки! Тетя Риегта приготовила оладушки! Ура-а! – Засмеялась Черри, когда наконец-то села на мою шею. – А теперь вперед, мой верный конь, за оладушками!

– Ты мою с-спину то п-пожалей... – Прокряхтела я, пытаюсь выпрямиться и не сильно напрягать сердце. – Мне, вообще-то, 133 так-то...

Мимо быстрым шагом прошел белый пушистый кот, таща в зубах стыренную лепешку. Увидев Черри и меня, он резко ускорился и скрылся, запрыгнув на подоконник и выпрыгнув в маленькое окно. Я и Черри, спалив вора с поличным, попытались его достать, но он поддразнивал нас, сидя на улице и смотря на нас наглым сытым взглядом.

– Я скоро из этого кота варежки сделаю! – Риегта выбежала из-за угла и погрозила ему кулаком. – Ух, бока отъел! Жирный, как поезд пассажирный!

Кот лишь презрительно мяукнул.

8 глава. Сад роз и безумные изобретения

«Они называют себя равноправными. Они пропагандируют свободу слова, действия и стиля. Они пытаются высказать всем вокруг, что не зависят от всеобщего мнения и не пытаются угодить обществу. И после всего этого, они удивляются, что их правитель носит длинные волосы, похож на девушку, ненавидит мясо и ходит в длинных одеждах? Бред» – Свет I

[В другой АльтВселенной]

– Добрый вечер, Седьмая. – Гость заинтересованно топтался у калитки, осматривая роскошные сады у дороги, которые закрывали обзор у любопытных зевак, желающих поглазеть на богатые загородные особняки. Нет, не стоит полагать, что гость был из этой группы любопытных людей – за всю свою жизнь он успел повидать много таких особняков и даже в десять раз богаче, но внимание его принадлежало именно знаменитым садам Седьмой, или как её прозвали в народе – «слепой госпожи»

– Добрый. Хотите чаю? – Девушка в белой рубашке и длинной темно-зеленой юбке открыла калитку, впуская гостя. – Прошу, проходите. Я скажу служанкам приготовить место для вас в гостевой беседке.

[Седьмая или Мэри Пресконтэ

→ Человек (вымирающий клан Пресконтэ)

→ Возраст: 2048 лет

→ Высокая стройная девушка с волнистыми светлыми волосами. Всегда ходит с закрытыми глазами, ориентируясь в пространстве с помощью своей трости.

→ Живет в богатом особняке, вокруг которого есть огромный сад самых различных роз. Знатного рода, имеет во владении много АльтМиров и других земель.

→В организации дан позывной «Слепая госпожа».]

– Мэри! Прив-э-эт! – Прервал спокойную обстановку громкий крик. Маленький силуэт в капюшоне, который и был хозяином крика, быстро приближался к саду.

[Первая или Тьма

→Раса: Высший демон (вымирающий вид)

→Возраст: 4 года, но внешность на 13-16 лет.

→Для своего возраста крайне низенькая, ходит все время в черном. Обычно скрывает свою настоящую внешность под иллюзией, чтобы люди не шархались от неё и принимали за человека. Не блещет манерами и умом, предпочитает грубую физическую силу, которой у неё очень много. Слишком много для маленькой девушки.

→Входит в Совет и Мецу одновременно – могущественные организации – конкуренты.

→В организации позывной – «Тьма»]

– Хм... Вы полагаю, Первая? Тьма? – Спросил гость, снимая шляпу и делая почтительный кивок. – У меня к вам есть несколько вопросов тоже. Это по поводу работы.

– Предлагаю сначала выпить превосходного горячего чая и полюбоваться на закат, а потом уже выяснить все, что вас интересует. – Произнесла Седьмая, оперевшись на свою трость. – Если, конечно, это не терпящее отлагательств дело.

– М-м, нет, полагаю. – Гость закрыл за собой старую скрипящую калитку и последовал за Седьмой, умело определявшей дорогу по звону стального наконечника на трости по каменной дороге. – Вы правы, эта работа не требует спешности.

Первая сразу же пристроилась сбоку от слепой, подстраховывая на случай, если Седьмая все же потеряет дорожку, но она и без её помощи шла уверенно и ровно. Некоторые сорта роз благоухали так сильно, что гость не мог не остановиться и не прикоснуться к некоторым бутонам, чтобы не почуять их аромат. Тропинка резко свернула в бок и перед Первой и Седьмой распростерся великолепный сад роз и гость осознал, что все огромные кусты роз, что он видел – не более, чем обычные кустики с зеленью. Сотни, нет, тысячи сортов роз росли в саду. Белые, красные, алые, багровые, коралловые, нежно-розовые, синие и черные бутоны пестрили со всех сторон. Маленькая каменная дорожка, над которой нависали кусты «королевских цветов», петляла и вела вглубь сада к старинной беседке, которую окружали переплетенные между собой железные прутья. В самой беседке стоял маленький плетеный столик и несколько миниатюрных стульев. В углу беседки находилось кресло-качалка, на котором лежал мягкий плед и несколько газет для слепых. Старомодно, грациозно и одновременно уютно.

Гость, пораженный видом, неожиданно встрепенулся и задал вопрос хозяйке поместья:

– Мэри, простите за глупый вопрос, но зачем вам такой шикарный сад роз... В чем смысл всей этой красоты, если вы не можете увидеть её?

– Вы ошибочно полагаете, что любоваться розами можно только смотря на них. Запахи, тактильные ощущения... Все это может передавать истинную красоту вокруг меня. – Покачала головой Седьмая, чему-то усмехаясь у себя в голове.

– Так зачем вы меня вызвали?! Я вообще-то могу опоздать на заседание. – Обиженно произнесла Первая, плюхнувшись на лавочку.

– «Ни манер, ни вежливости нет» – Подумала Седьмая, незаметно подтолкнув её тростью, чтобы она была повежливее, но Первая издала звук, как будто показала ей язык и отодвинулась туда, где её трость не достанет. – «Инстинктов самосохранения, по-видимому, тоже нет».

Гость достал из кармана маленькую бумажку и что-то быстро в ней написал. Убрав ручку и записку в карман, он поднял голову и обратился к Седьмой и Первой:

– Насколько известно нашей организации, вы единственные, кто ближе всего контактировал с Одиннадцатью. Что вы можете сказать по этому поводу?

– Да, нас часто формировали в одну команду. А что именно вас интересует? – Седьмая щелкнула пальцами, чтобы служанки принесли чайный сервиз.

Спустя буквально минуту приятная женщина средних лет с круглыми чертами тела и лица высунулась из-за угла с подносом и приветливо начала лопотать, предварительно поклонившись:

– Госпожа Пресконтэ! Госпожа Тьма! Вы желаете чаю? Как обычно? Ох, простите за мою болтливость, но я такие новости узнала! Оказывается у нашей милой Маргарет, да, той новенькой служанки, есть красивый молодой человек! О, боже мой, простите, не заметила еще одну прекрасную даму! Рада приветствовать милую госпожу...

Гость обиженно прикусил губу и сдвинул на бок шляпу, что своей тенью закрывала его лицо. Женщина повернулась к гостю и воскликнула:

– Ох, извините! Я не думала, что это... Вы! Вы уж простите мою глупость, милорд!

Поставив горячий чайник с чашками женщина, изрядно смутившись, поспешно удалась из беседки. Гость, хоть и часто переживавший такие ситуации, до сих пор не мог привыкнуть к такому отношению. Две подружки прикрывали рты рукой, чтобы не засмеяться, но сдвоенное хихиканье выдавало их с головой. В конце концов, Седьмая проглотила смех и пнула Первую, чтобы она последовала её примеру, но милые хитрые улыбки остались на их лицах.

– Вы уж простите мою старую экономку, она пожилая и добродушная женщина, управляющая огромным количеством вещей в моем поместье, так что за все её заслуги её плохое зрение можно простить. – Седьмая взяла чашку чая и аккуратно проверила кончиком мизинца уровень чая.

Гостю оставалось всего лишь хмыкнуть и взять чашку чая с подноса:

– Меня интересует все, что вы знаете об Одиннадцать. Вообще все, даже самые мелкие детали. Даже то, что нам уже может быть известно.

– Э-э-э... любимое тело одиннадцать – та девушка... ну такая... – Первая начала усердно вспоминать, задумчиво потирая затылок. – Девушка. Человек вроде... Да какие же у неё были волосы?!

Про себя гость и Седьмая отметили, что с тех пор, как Первая ударилась головой и потеряла все воспоминания, её память тоже начала стремительно ухудшаться. Слишком стремительно.

– С красными волосами. – Наконец дополнила её Седьмая, чтобы не тратить время попусту.

– Дэ-э. Если не ошибаюсь, у хозяйки тела какая-то острая психологическая травма, поэтому Одиннадцать разрешили находится в ней во время заданий. Используют девушку-овоща, как хранилище для чудовища. – Первая осторожно отпила горячий чай. – Жутко, правда?

– А что вы знаете о его слабостях? Я имею в виду не физические, а больше... моральные. Личные тайны или даже грязные секреты? – Продолжил гость, немного понизив тон, чтобы завладеть вниманием собеседниц.

Первая и Седьмая резко замолчали, как будто им сказали что-то невероятно грубое.

– О таких вещах нельзя говорить. Обсуждать кого-то за его спиной – отвратительно. – Брезгливо произнесла Седьмая и раздраженно пристукнула тростью.

Первая лишь наблюдала за нею, не решаясь высказать своего мнения. Правила хорошего тона у приличных людей запрещали сплетничать о человеке и его тайнах, а этикет соблюдался в этих местах также трепетно, как и закон. Таков уж Совет – люди уважают традиции, обычаи и установленные другими правила сильнее, чем собственные утверждения.

– Ясно. Что ж... Тогда я раскланяюсь. Больше я ничего не смогу узнать. – Он приподнял свою шляпу и взял их за руки. Гости мило улыбнулись, хотя перед этим Седьмой пришлось легонько пнуть Первую, чтобы она вспомнила об этикете и перестала угрожающе показывать клыки и размахивать своим хвостом.

Гость нежно поцеловал руки девушек и, почтительно кивнув на прощание, вышел из сада по той же самой тропинке, что и пришел. Солнце зашло за линию горизонта и в воздухе начало неприятно холодать. В воздухе появилась сырость, но девушки не спешили уходить из беседки, а наоборот, продолжали глотать чай. Комары назойливо бились об невидимые барьеры в беседку и даже если теперь Первая не чувствовала их укусов, а потом не расчесывала себя до крови, пытаясь избавиться от зуда, то теперь она ненавидела их за раздражающий писк, которые нарушал драгоценную тишину. Так бывает мало мгновений, когда никто не разговаривает рядом о романтических отношениях горничной, не спрашивает о разновидностях человеческих романов и не заставляет примерять неудобные платья с корсетами, при этом заставляя мысленно подсчитывать бюджет поместья на три года вперед! А уж эти заседания в Совете, на которых они сидят как курицы-куклы на насесте! Мысленно прорывчав, Тьма поставила пустую чашку на поднос и спрятала металлический хвост под юбку. На мгновение, она заскучала по тем временам, когда была свободна, но тут же покачала головой: «Для демона единственная свобода сейчас – смерть»

Седьмая нащупала рядом на лавочке свернутую шаль, которую незаметно подвинула ей Первая, и накинула её на плечи. Первая печально посмотрела туда, куда ушел неожиданный гость:

– Знаешь, Мэри, чем-то он на женщину похож. Неудивительно, что его служанка за даму приняла. Вот одеть его в платье и ты бы даже не отличи...

– Тьма! Нельзя говорить так о людях, сколько раз тебе говорить! – Седьмая немного повысила тембр своего голоса и Первая виновато замолчала. Свою вину она хотя бы не отрицала.

* * *

Седьмая нащупала порожек и аккуратно перешагнула через него. Сняв обувь, она попробовала положить трость на тумбу, но она покатилась и со стуком упала на пол.

– Я подниму. – Произнесла Первая, уже нагнувшись за упавшей вещью.

Седьмая сдержанно её поблагодарила. В душе она ненавидела, когда ей помогают. Как бы это ни было по-ребячески, но она ненавидела это. Ей казалось, что её выставляют слабой. Беспомощная девушка, которая не может сделать абсолютно ничего без помощи других.

Пожелав спокойной ночи, Седьмая зашла в свою комнату. Служанки предварительно растопили камин, поэтому в комнате не стояло удушающего жара, но и не было холода, от которого сложно было скрыться даже под одеялом.

Мэри села на кровать и расплела свои длинные волнистые волосы. Рухнув на кровать, она положила ладонь на глаза и мягко провела по ресницам. «Простите за глупый вопрос, но зачем вам такой шикарный сад роз... В чем смысл всей этой красоты, если вы не можете увидеть её?» – Звучали слова гостя у неё в голове, каждый раз принося все больше и больше боли. И правда, зачем она это делает?

Мечта... Когда она была совсем наивной маленькой простушкой, она мечтала о собственном магазинчике с цветами. Знала почти каждый существующий цветок, выращивала у себя каждый пятый, выучилась на травницу. А потом все рухнуло в пропасть.

Глаза. Зачем она променяла свои глаза на силу? Раньше цена за магию казалась такой маленькой, но её просто обманули, заставили поверить, что это сделка всей её жизни. Ужасно долгой и скучной жизни, в которой ничего нет. Ничего не осталось.

От воспоминаний она сжалась. Подумать только, как ей больно только от одних воспоминаний! История каждый раз неизбежно повторяется. Казалось, её замерзшее сердце только только оттаяло, как его снова протыкают ледышкой. В напоминание о своей ошибке она посадила этот огромный сад вокруг себя, как защиту от внешнего мира, чтобы никогда не совершать подобных глупостей, как любовь...

И снова все повторяется. И за это она ненавидела себя всей душой. Ненавидела так, что от одной мысли в груди становилось так тяжело, что ей хотелось побыстрее выцарапать это ноющее чувство из груди.

Раздался настойчивый стук в дверь, но Седьмая сначала показалось, что кто-то яростно колошматит дверь ногой со всей дури. Узнав нечеловеческую силу удара, Седьмая испугалась, как бы Первая не снесла дверь с петлями, что было в прошлые семь раз её визитов за одну неделю. Девушка вовремя спрыгнула с мягкой кровати и впустила ученицу.

– Мэри, у меня тут такое дело... Подожди, ты что, плакала? – Голос Первой удивленно подпрыгнул.

Седьмая вспомнила о своих мрачных мыслях и дотронулась до глаз, удивившись, что они и вправду мокрые. Достав платок из кармашка, она принялась вытирать слезы, одновременно спрашивая:

– Что молчишь? Ты же по делу пришла, не так?

– ...Слезы... Это слезы?! – Первая шокировано дотронулась до слезинки на щеке Седьмой, как ребенок, который впервые в жизни видит снег.

– Ты никогда слез не видела? – Седьмая нахмурилась, не понимая неожиданную реакцию её ученицы.

– Демоны не плачут. Ну, или очень редко. По крайней мере, я никогда такого не видела. И... что делают люди, когда кто-то плачет? Боже, что обычно делают, когда кто-то плачет? Я... я не знаю. – Она была растеряна и без умолку бормотала возгласы удивления.

Первая неуверенно взяла руку Седьмую и прикоснулась к своей щеке – высшая степень уважения для человека, как было принято у демонов. Выждав некоторое время, Первая зашептала:

– Знаешь, почему мне не нравятся балы, приемы и светские разговоры с другими богатенькими дамами? У вас, людей, есть поговорка «Встречаешь по одежке, а провожаешь по уму». Это ложь, которую я поняла с первой встречи с другими девушками. Если твоя одежда не будет соответствовать их стандартам, то тебя даже выслушивать не будут. Твою душу даже за пустое место считать не будут, только из-за того, что на тебе «не те тряпки». А девушки с балов только и делают, что обсуждают новую косметику, одежду и внешность других людей. Да, они знают почти семь сборников романов известного современного писателя; да, они знают по пять иностранных языков и от корки до корки изучают этикет и правила приличия.

– И ты, поэтому беспардонно сказала «Какая сегодня ужасная погода! Просто задница! И как люди ходят в этих обтягивающих платьях?»?

– Ну... э-э-э...

– А когда официант решил взять твою накидку, ты чуть ему не откусила руку?

– Мэри, это просто небольшая ошиб...

– А помнишь, когда местный красавец пригласил тебя на танец, ты схватила его одной рукой и перекинула через свое плечо, чтобы выйти в середину зала для менюэта?

Они обе радостно засмеялись, вспоминая былое. Когда Первую насильно запихнули под присмотр Седьмой, первое время она ненавидела этого демона и пыталась относиться к ней равнодушно, но ученица помогла ей изменить свое мировоззрение на многие вещи. И самое важное то, что с Первой не соскучишься – что ни день, то приключение. Ходячая неприятность, одним словом.

– Мэри, вот подумай. Твоя слепота – просто новый уровень человеческого познания. В отличие от других, ведь ты можешь сразу же посмотреть на поступки и слова человека. Думаешь, если бы меня воспитывала одна из тех куриц, она сдружилась бы со мной? Нет, скорее всего, я бы просто откусила бы ей что-нибудь и сбежала бы куда-нибудь, где меня на месте убили и закопали. И я бы не узнала, что «когда тебе жмут руку, это не повод рычать на человека и обещать сломать ему руки и ноги», ха-ха.

Седьмая застенчиво улыбалась, не зная, что ответить на такие слова Первой. Сочтя это молчание согласием с её мнением, ученица широко улыбнулась и загадочно спросила:

– А еще, ты единственный человек, которому сегодня демон позволит пощупать свои рога. Хочешь?

– Ой, Тьма, ты мне льстишь... Подожди, какие рога?! У тебя есть рога?!

– Полметра высотой, Мэри. Полметра высотой...

* * *

[Подвал]

Что будет, если взять кусок фанеры, приделать на него колесики и поставить регулятор равновесия, причем все это склеить дешевым клеем и разукрасить блестками? Правильно, получится какая-то фигня, но все гордо выпятили грудь и назвали его скромно – «И-зо-бре-те-ни-е».

– Поехали-и-и, залётные-е! – Кричала Риетта на весь подвал, нелепо размахивая руками и маневрируя между ящиками с инструментами, катаясь на этой бесполезной штуке.

Прошло чуть меньше недели с момента происшествия в лаборатории. Все вели себя почти как обычно, пытаясь поддерживать дружественную атмосферу здесь. Лунара постоянно сидела с Черри, помогая ей делать уроки и проводить время, пока мы делали ремонт в основ-

ной части подвала. Но, не смотря на её поддержку, Черри все равно оставалась очень одинокой. В классе её презирали и иногда даже учителя относились к ней предвзято. Школу она ненавидела из-за постоянных насмешек в её сторону, поэтому Черри обычно возвращалась после второго-третьего урока, где после с ней занималась Лунара, заменяя учителя. Для Черри уроки Лунары были просто пищей и водой, где она с радостью черпала все пропущенные уроки.

Куроширо занял маленькую комнату в углу и постоянно сидел там, не прекращая исследования. Он всерьез занялся местной культурой и обычаями, параллельно исследуя то растение, обезвреживающее яд Пустоты. Зачем он это делает, Куроширо скрывал, криво объясняя тем, что в этой области значительно продвинулся и не хочет запускать расследование, которое может помочь в освоении АльтВселенных. Насколько я знаю, он уже смог выявить точное вещество, расщепляющее яд. Куроширо крайне целеустремленный, но, к сожалению, скрытый.

Риетта, Дин и я начали делать ремонт в самых разрушенных частях. Закупив необходимые материалы, мы приступили к работе, но Риетта то и дело срывала наши планы, добавляя глупости и веселья в обстановку. Правда, для всех уже не секрет, что этим она пытается поднять упавший дух друзей и свое разрушенное состояние. Риетта просто скрывает свои настоящие эмоции под маской шуток и приколов.

– Эй, я вообще-то дочке его сделал! – Бегал за ней Дин, пытаясь заставить Риетту работать.

Наблюдая за их спинами, я удивилась, как же они похожи. Одень они оба свободную бесформенную одежду – и их можно различить только по характерам и манере речи. В детстве, я постоянно их путала, но они никогда не обижались, в душе радуясь ошибкам и заминкам других людей. А как их мать родная различала, я даже боюсь представить. Самое интересное, что она никогда не ошибалась. Святая женщина.

Риетта, сделав крутой поворот, наклонилась и сняла ограничитель скорости, который мы сделали для дочки Дина, чтобы она не расшиблась.

– Ри, тебе еще рано снимать ограничитель. Ты еще плохо катаешься. – Я белила стену, пытаюсь отремонтировать старую лабораторию, в которой мы работали почти целый век назад.

– КТО НЕ РИСКУЕТ, ТОТ НЕ ПЬЕТ ШАМПАНСКОЕ! О, ДА! – Риетта, которой детство в башку ударило, начала разгоняться по комнате.

– Ты его сломаешь! – Крикнул Дин, круча у виска пальцем. – Навернешься ведь!

Увлечшись на крик Дина, Риетта повернула голову в сторону и потеряла равновесие. Выгнувшись, она перенесла весь вес на начало доски и изобретение без управления, на бешеной скорости поехало вперед, прямо в сторону стола.

Послышался глухой звук и что-то громко шлепнулось на землю.

– Ай! – Успела вскрикнуть Риетта, перед тем, как упала.

Изобретение по инерции проехало вперед, а Риетта больно пролетела назад и грохнулась на ящики с материалами.

– Риетта! – Дин резко подскочил к ней. – Ты не ушиблась?!

Я подбежала к Риетте и начала её осматривать. После тех происшествий еще не все раны успели зажить, поэтому ей точно было больно. Ожоги быстро не заживают и я знала это лучше всех, кто был в этом подвале. Вспомнив об ожогах, я сморщено моргнула и натянула рукава на запястья, когда начала смотреть, жив ли наш непутевый ученый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.