

**Школа Шаталова В.Ф.,  
Народного учителя СССР**

*Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена.  
Вольтер*

**В.П. Давыдов**

**Как писать**

**ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ**

Рабочая тетрадь для 6-7 классов.

*Из опыта работы преподавателя*

Москва-2019

12+

**Виктор Павлович Давыдов**  
**Как писать изложение и**  
**сочинение. Рабочая тетрадь**  
**для учеников 6-7 классов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48420924](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48420924)  
SelfPub; 2019*

**Аннотация**

Учебное пособие рассчитано на подготовку школьников к умению грамотно излагать свои мысли, анализировать предложенный материал и развитие творческого мышления. Оно может быть использовано учителями и репетиторами при разработке дидактических материалов.

# Содержание

Основные положения	4
Типы речи	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Основные положения

**Текст** – (от лат. *ткань, связь, соединение.*) – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью.

Белка - это маленький пушистый зверек.  
Мальчик увидел бабочку.  
Художник нарисовал птицу.  
Она высоко летает.

Это текст?

Белка - это маленький пушистый зверек.  
У нее рыжая шерсть.  
Еще у белки большие глаза.  
Она хорошо видит.

Можно ли придумать заголовки к записи в ПЕРВОМ столбике?

А к предложениям во ВТОРОМ столбике?

Почему?

– В первом столбике все предложения повествуют о разном (придется нарисовать несколько картинок). Общего слова (заголовка), объединяющего все предложения придумать нельзя.

– Во втором столбике рассказывается только о белке (достаточно воспроизвести одной картинкой). Даже можно обобщить одним словом, то есть придумать заголовок (Белка). Значит все предложения на одну тему. Каждое последующее предложение развивает мысль предыдущего. Связыва-

ется с ним при помощи определенных приемов. И все они расположены в определенном порядке. Каждое предложение имеет границы, которые нельзя нарушить. Первое предложение в тексте начинают писать с красной строки.

### **Вывод:**

Основные признаки текста:

- заглавие (или возможность его);
- тематическое единство;
- композиционное единство частей;
- наличие грамматической связи между частями;
- смысловая цельность (связность всех частей по смыслу);
- относительная законченность;
- стилистическое единство (подчинение одному стилю речи)

Связный текст разделяется на абзацы.

Абзац – часть текста (мелкий отрезок речи), в котором выражается относительно законченное высказывание. Абзац служит для выделения основной микротемы, для перехода от одной микротемы к другой.

**Тема текста** – это то, о чём говорится в тексте.

*Упражнение 1.* Расположи предложения так, чтобы полу-

чился связный текст:

*1. В гостях у бабушки.*

1. Она повезла бабушке большой торт.

2. Таня поехала в гости к бабушке.

3. Бабушка ждала Таню.

4. Ира угощала бабушку тортом, а бабушка угощала свою внучку вкусными пирогами.

5. Она испекла для внучки вкусные пироги.

Выпиши порядок предложений в тексте \_\_\_\_\_

**Упражнение 2.** Расположи предложения так, чтобы получился связный текст:

*2. Домик для птиц.*

1. Они измерили их и распилили на части.

2. Ребята взяли доски.

3. Готов домик для птиц.

4. Вырезали дырку в передней стенке.

5. Ребята повесили его на берёзку.

6. Они быстро заселили домик.

7. Скоро показались первые новосёлы.

Выпиши порядок предложений в тексте \_\_\_\_\_

# Типы речи

В зависимости от содержания высказывания по теме текста (о чем мы рассказываем) нашу речь можно разделить на несколько типов. Тип речи – способ изложения, выполняющий одну из задач: изобразить действительность, описать ее (статика); отразить действительность (динамика); отразить причинно-следственные связи явлений действительности. Такими типами речи являются:

- Повествование.
- Описание.
- Рассуждение.

Каждый тип речи обладает отличительными признаками. И здесь важно понимать разницу между этими типами речи.

**КАК РАЗЛИЧАТЬ типы речи?:**

## Имеется ли в тексте действие?



Повествование и описание показывают нам в основном действия **КОНКРЕТНЫХ** имен существительных.

**Главная задача автора при повествовании** – сообщить о последовательности действий или событий (Предмет и его действия). К текстам такого типа можно задать следующие вопросы: какова последовательность действий (событий)? что происходило сначала и что происходило потом? Потому часто используют слова и словосочетания, обозначающие время: сначала, затем, потом, после этого, через некоторое время, дальше, наконец и др.

Примеры текста-повествования:

Самый краткий пример – знаменитый рассказ Цезаря: «Пришёл, увидел, победил».

*Однажды подложили утке куриное яйцо. Вылупились птенцы. Повела их утка на пруд. Пошёл с ними и цыплёнок. Утята – в воду, и он за ними. Хорошо, что на берегу были ребята. Еле спасли цыплёнка.*

### **Схема текста-повествования**

1. Начало события, явления (событий).
2. Его (их) развитие.
3. Конец события, явления (событий).

**Главная задача автора при описании** – указать признаки описываемого (Предмет и его свойства). Поэтому к текстам такого типа можно задать вопросы: каков предмет описания? как он выглядит? какие признаки для него характерны? как он функционирует и т. д. Используются имена прилагательные, наречия, причастия, определительные местоимения и т.д.

Выделяются несколько основных видов описания: описание предмета, животного или человека, описание места, описание состояния среды и состояния человека.

## **Пример текста-описания:**

### Описание объекта

*Море сегодня спокойное, ласковое, задумчивое. Оно растилается перед вами безбрежное, лазоревое. Солнечные лучики, пронизывая соленую воду, достигают дна, кротко затрагивают золотистый песок и яркие сияющие ракушки.*

### Описание животного

*Волк – мощный зверь. Он похож на крупную серую собаку, но голова у него гораздо больше, лоб шире. Шея толстая. Хвост опущен и висит как полено. Его толстые уши стоят торчком. Глаза расставлены косо и горят злобно-желтоватым блеском.*

*Волчья шерсть грубая, густая и длинная. Она окружает шею зверя, как воротник, поэтому шея кажется особенно толстой.*

### Описание интерьера

*Мы переехали в новую квартиру и сразу же стали расставлять мебель в зале – в большой светлой комнате с одним, но широким, во всю стену, окном . И вот что у нас получилось.*

*У окна, на высокой подставке, весело зазеленели цветы. В углу справа удобно устроилась тумбочка с телевизором. Рядом с ней засверкал чисто вымытыми стеклами шкаф-стеллаж, а за шкафом заблестело пианино. Напротив с*

*удовольствием заняли места диван и стол. Над диваном уцепились за стенку часы.*

*Каждой вещи нашлось свое место, и в зале стало очень уютно.*

### ***Схема текста-описания***

1. Общее впечатление о предмете (явлении).
2. Признаки предмета (явления).
3. Отношение к предмету (явлению).

**Рассуждение** как тип речи принципиально отличается от описания и повествования. Описание и повествование используются для изображения окружающей действительности, в рассуждении же передается последовательность человеческих мыслей. Главная задача автора при рассуждении – объяснить причины того или иного явления, события, его сущность (причинно-следственная связь).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.