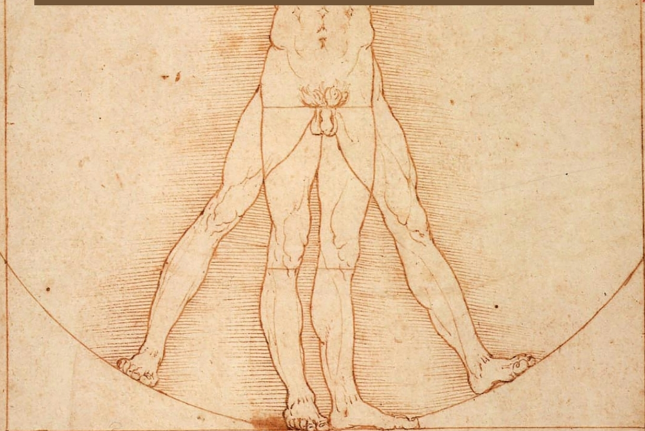


Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book, located at the top of the page.

Евгений Дьячков

Демонический Цикл



Handwritten text in a cursive script, located below the anatomical drawing.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page.

Евгений Дьячков

Демонический цикл

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48694210

SelfPub; 2020

Аннотация

Многие стремятся стать сильнее, примеряют чужие маски. Но не многие из этих глупцов осознают, что за силу не принадлежащую ему придется расплачиваться. Так и наш герой пожелал возложить на себя роль богов, созидать и разрушать, создавать существ. За что и поплатился. Это короткие рассказы под одной обложкой, написанные очень давно, но публикуемые сейчас.

1. Демон

Он снова посмотрел на свою работу. Последние штрихи и она закончена. Из-под руки молодого, но весьма перспективного мага вышла глиняная фигурка демона, очень страшная, но в то же время очень красивая.

Демон представлял собой, что-то среднее между тигром и человеком, немного шипов, и крылья как у летучей мыши. Да, он был собой доволен. Осталось дело за малым, нужно было оживить его. Из-за ворота красно-золотой мантии, маг вытащил цепочку, с болтавшимся на ней стеклянным шариком. Внутри шарика был заключен живой огонь, но не просто огонь, а душа. Это была душа совсем не демона, сейчас очень сложно заключить душу демона, и маг решил обойтись душой простого человека. Что это за человек он не знал, и по этому с выбором души не был до конца уверен, ведь человек которому она принадлежала, мог быть кем угодно, и убийцей и героем, а может и тем и другим сразу. Но как, он сам себе говорил: «Это всего лишь пробная модель, не понравится, уничтожу, точно так же как и создал».

Подготовка была закончена, маг разложил на серебряном подносе ингредиенты: пузырек с кровью млекопитающего, засушенное крыло летучей мыши, шерсть и клыки белого тигра, коготь дракона. На плиточном полу своей комнаты маг начертил пентаграмму белым мелом, красным же он обозначил стороны света. В середину звезды маг с большой осторожностью положил фигурку своего демона, а по вер-

пинам разложил ингредиенты. Он взглянул в последний раз на приготовления, затем задвинул занавески, закрыл дверь комнаты на засов, и начал монотонным голосом произносить заклинания. Процесс Оживления происходил очень долго, несколько часов, несколько часов не прерывалась речь волшебника. Все свечи разом потухли, и во тьме светился только шар с душой. Но с шаром стало что-то происходить, он треснул, а живой огонь тонкой струйкой стек в глиняную фигурку. Маг снова принялся читать заклинания, на этот раз он читал формулы Оживления и Вселения души, и на его глазах фигурка стала изменяться.

– Ах! – вскрикнул он, когда на полу лежала уже не маленькая глиняная фигурка, а нечто среднее между человеком и тигром.

– Сработало, получилось, я гений! – стал он ликовать и прыгать по комнате.

Но восторг быстро сменился ужасом разочарования – тело было мертво, а душа его покинула.

– Нет! – раздался бешеный крик. – Но все расчеты были верны, что я сделал не так?

Разочарованный он пнул мертвое и уродливое (как ему теперь казалось) тело ногой. Расстроившийся маг сел на кровать, и подпер голову руками. Он не заметил, как в его комнате, появились огненно-красные глаза, с вертикальными кошачьими зрачками черного цвета. «Глаза» внимательно осмотрели комнату, и наконец остановились на волшеб-

нике.

– Ну и как же все это понимать? – поинтересовались «Глаза» приятным мелодичным голосом.

Маг подпрыгнул на кровати и схватился за посох, но никого кроме «Глаз» не обнаружил. От вида этого призрачного взгляда, без сомнения, принадлежащего Высшему существу, сердце мага ушло в пятки.

– Кто ты? – задал он дрожащим голосом банальный вопрос.

– Кто Я, а разве тебе не все равно, как зовут твоих Богов? – поинтересовались «Глаза».

У волшебника отвисла челюсть до пола. Он узнал эти «Глаза», и из его собственных покатались слезы. Маг понял, чем обязан визиту одного из Богов.

– Прости меня Некрон, Владыка лабиринта, Хранитель вечного покоя, Хозяин загробного мира, Покровитель демонических существ. – Вымолвил он сквозь слезы.

– Вот ответ Мне, – вновь раздался мелодичный голос. – Ты что, и впрямь решил, что сможешь создать демона?

– Да, Хозяин загробного мира, но что-то пошло не так, существо должно было жить.

– Существо говоришь, – красные «Глаза» сузились, и так называемое существо, снова стало глиняной фигуркой. – Ты знаешь, почему оно не ожило? Нет, так Я тебе скажу, ты забыл о сердце.

– Сердце? – растерянно спросил маг. – Но я...

– Молчи, человек. – приказали «Глаза», интонация голоса изменилась. – Ты решил взять на себя роль бога, и будешь наказан, Я завершу за тебя начатую работу.

Раздался смех, сотрясший комнату.

– Кстати, знаешь, где Я возьму сердце для моего демона, у тебя.

– Но Некрон... – он не успел договорить, это были его последние слова. В следующую секунду, маг был уже мертв.

Он очнулся в холодном поту.

– Это все сон, всего лишь сон. – пробормотал маг и побрел в уборную

В уборной он склонился над миской с водой, но оттуда на него смотрело не его отражение. Он кинулся к зеркалу. Но там он увидел вместо себя крылатого полу человека полутигра шикарной бело-черной окраски, шипастого и до ужаса прекрасного. Но хуже всего в новом облике это глаза, огненно-красные с черными кошачьими зрачками

«Что ж ты достаточно наказан, – раздался мелодичный голос в его мозгу. – Теперь ты Мой слуга, демон с человеческим сердцем и душой, надеюсь, остальные будут не так глупы как ты.

– Я тоже, мой Господин. – произнес демон.

2. Сборщик душ.

На мрачной холодной скале, открытой всем ветрам, сверкнула молния. Она ударила в сложную многолучевую фигуру, и в ее центре появился чей-то силуэт. Это был де-

мон, мощный и красивый, но совершенно беспомощный.

Через некоторое время на этой скале появился старик в белой мантии под серым плащом, с длинными седыми волосами и бородой. Он оперся на посох и внимательно рассмотрел демона.

– Так так, кого же на сей раз, поймало мое заклинание, – пробормотал он. – Ага, демон, очень жаль, таких как ты в моей коллекции полно.

Демон ничего не ответил, он не спускал красных глаз, будто горящих огнем, с черными кошачьими зрачками. Тем временем старик достал из своего ветхого заплечного мешка пергамент и чернильницу.

– Демоническое существо представляющее собой крылатого получеловека полутигра бело-черного окраса. – записал он окуратным и четким почерком.

Демон долго рассматривал старца, он был уверен, что никогда раньше с ним не сталкивался, а те кто сталкивались, живыми не остались. Вдруг его ноги подогнулись, и он упал на холодный камень, магическая фигура постепенно обессиливала его.

– Что, слабеешь? А ты не разговорчив, ну да ладно. – сказал он с легкой усмешкой в голосе. – А ты красивый, другие демоны намного страшнее тебя, видно у создателя было хорошее настроение, когда он тебя сделал.

– Свой внешний вид я придумал сам. – ответил демон сузив свои глаза. – Что тебе надо, и вообще, кто ты такой?

Старик чуть не споткнулся от изумления.

– Я Аланвард, Сборщик душ, а что мне надо – твоя демоническая душа. Хотя, ты можешь оказать мне пару услуг, и я оставлю тебя в живых.

Демона охватила ярость, Аланвард покушался на самое святое (если у демонов вообще есть такое понятие), что осталось у него от человеческой сущности, и от одной мысли, что его душой может завладеть другой, для него ужасна. Но было видно что старик не шутил, пленный демон разглядел у него из под плаща выглядывал Кинжал Нодиры, который не только пил души, но и легко убивал демонов, так уж он был зачарован.

Обычно душу захватывают в специальные стеклянные шары, во время смерти хозяина души, но есть и другой, более страшный вариант – Договор. Договор подразумевает завладение душой посредством оформления контракта, но этот вариант обрекает существо без души на вечные муки. Демона не устраивали оба варианта.

– Если я откажусь? – поинтересовался демон, обдумывая свое незавидное положение.

– Все просто, твоя душа займет одно из мест на моей полке, и постепенно будет покрываться пылью.

– А почему я должен тебе верить?

– Я поклянусь своим именем, что отпущу тебя, ведь такие клятвы для демонов нерушимы, я прав?

– Ты прав, что я должен сделать? – спросил демон Алан-

варда.

– Назови мне имена тринадцати демонов. – сказал старик совершенно серьезным голосом.

– Мне надо подумать, приходи завтра. – был ему ответ.

Старик ушел, а на скалу опустилась ночь. Демон попал в очень сложную ситуацию: если он не подчинится, его убьют и заберут душу, а если подчинится, то подвергнет гибели и той же участи тринадцать демонов. От этих мыслей у него шерсть встала дыбом, он не мог придать своих демонических братьев, несмотря на то, что некоторые из них действительно заслуживают смерти. Да еще эта магическая фигура, которая не только отрезала его от внешнего мира, но и еще от эфира, родной стихии демонов. Силы были на исходе, он чувствовал слабость и безнадежность. Долго он смотрел на звезды, сквозь незримый купол своей ловушки, пока ему в голову не пришла замечательная мысль.

Обычно, демонам подвластны лишь определенные стихийные виды магии, но из своей человеческой сущности у него остались обширные познания в других видах, демонизм их только усилил.

Что было сил, он напрягся и закрыл глаза, сосредоточившись, он в своем сознании увидел нити, сплетавшие удерживающее его заклинание. После нескольких манипуляций с нитями он сумел изменить чары. На тигриной морде появилась лукавая улыбка, что ж демон дождется утра, и проверит чего стоит слово Аланварда.

Восточный склон скалы озарило алое зарево, край солнца появился из-за горизонта и медленно пополз вверх, Дарменион повел свою огненную ладью по небу.

Вместе с рассветом появился и Аланвард. Он долго смотрел на рассвет, прежде чем обратился к своему пленнику:

– Ну что, ты согласен? Если нет, то я пополню свою лекцию.

Он вытащил из складок своего плаща прозрачный шар небольшого размера.

– Я соглашусь, если ты поклянешься, как и обещал.

Аланвард произнес слова клятвы, таким торжественным голосом, будто его посвящали в Архимаги. Демон продиктовал ему тринадцать имен, а старик записал их на лист пергамента.

– Жаль, что я не попросил назвать тебя больше имен. – сказал маг вытаскивая из-за пояса кинжал. – Ты сделал свою работу, а теперь прощай.

– Стой! – взрыкнул демон. – Ты нарушаешь свое слово, за это ты будешь вечно блуждать по Лабиринту Некрона.

– Слово, а кто узнает...

Маг замахнулся над демоном кинжалом, сплетая сеть заклинаний, но он легко увернулся, шагнув за пределы многолучевой фигуры. У старика от изумления выпал из руки кинжал, такого он не ожидал.

– Но как...

Он не успел договорить, повалившись от когтистой руки

демона.

– Ах как красиво. – сказал демон, смотря сквозь помутневший в середине шар для душ. Солнечный свет проходил сквозь шар, преломляясь всеми цветами радуги. – Аланвард, плохо нарушать свое слово, теперь твоя душа по иронии судьбы в шаре, который предназначался мне, позорная смерть для сборщика душ.

Демон распахнул крылья, и понесся по небу навстречу солнцу.

3. Склеп.

По темной горной тропе, шел усталый путник. Его костюм из кожи был покрыт дорожной пылью и грязью, светлые волосы растрепались. Все ближе и ближе подкрадывалась ночь, но никакого намека на укрытие не было. Справа и слева были горы, старые и молчаливые, а тропа меж ними давно не использовалась путешественниками, теперь о ней ни кто и не помнил.

Через пол лиги, он увидел деревянную дверь, наверное, в склоне горы был проделан вход. Не долго думая, он подошел к двери, она оказалась открытой. Замок давно заржавел, и когда, он ее потянул, посыпалась коричневая пыль.

За дверью, обнаружили ступени ведущие вниз. Двадцать две ступени вниз, и он оказался в пустом зале, вырезанном в скале. Теперь, можно было отдыхать не таясь. Вскоре, на месте путника возник крылатый демон черно-белого окраса.

Прошло пол часа, он выспался и восстановил силы. Демон почувствовал, что гробница пропитана древней магией, возможно использовавшейся много веков назад, но до конца, так и не рассеявшейся. Воспользовавшись, своим внутренним взором, он разглядел полупрозрачную нить заклинания, она упиралась в противоположную от ступеней стену. Демон прищурил кроваво-красные глаза, с черными кошачьими зрачками, ему захотелось узнать, что скрывает эта стена.

Осмотрев стену, он не обнаружил и намека на механизм открывающий проход, и тогда, сильным ударом руки он разбил стену. Из проема потянуло затхлой гнилью, демон невольно закашлялся. Он сделал шаг, и послышался хруст. Пол склепа был усыпан костями, которые лежали в несколько слоев. Снова шаг, снова сухой хруст. И так шаг за шагом. Внезапно демон почувствовал боль, он проткнул лапу обломком кости. Из раны тут же хлынула кровь, но она лилась недолго. Демон выругал себя за неосторожность, и за то, что расслабился в неподходящее время, и ста на время уязвим.

Он вернулся в первый зал, и сел, прислонившись к стене. Его красные глаза устремились в сторону пролома, где из вентиляционного отверстия сочился серебристый свет луны.

Его разбудил странный звук, он открыл огненно-красные глаза, и увидел странное существо. На вид, это был человек, очень бледный, кожа его была с сероватым оттенком, сквозь

нее просвечивали вены. Это существо опиралось на четыре много суставчатых лапы, как у паука, еще четыре торчали у него из-за спины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.