

АНАСТАСИЯ ТРОЯНОВА

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ЮВИНИИ



6+

Анастасия Троянова
Хранительница Ювинии

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Троянова А.

Хранительница Ювинии / А. Троянова — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Оксана находит дневник и попадает в другой мир, где узнает, что она по праву крови хранительница другого мира - Ювинии. Ей предстоит многому научиться, чтобы стать достойной преемницей своих предков. Но планы рушатся, когда возвращается тот, с кого все началось.

Содержание

ДНЕВНИК	5
ЛЕГЕНДА ЮВИНИИ	7
ВСТРЕЧА С ЛИАНОЙ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

ДНЕВНИК

Дневник валялся в дальнем углу шкафа под кучей тряпья. Видно было, что его уже давно никто не брал в руки. Возможно, и к Оксане он бы не попал, если бы они с подругами не решили поиграть в прятки в заброшенном доме. По двадцать лет девчонкам, а туда же.

Пока Иринка честно считала до ста, все остальные разбежались. Оксана решила прятаться в шкафу. Там бы ее долго искали. Маленькая, хрупкая, она могла пролезть в любую трещину. Шкаф не впечатлял размерами. Но девушка в него втиснулась. Пытаясь зарыться поглубже в старые платья и пиджаки, она наткнулась рукой на тетрадку с надписью на обложке “Дневник”. Откуда? Чей? Нет ответа. А прочитать убогий почерк в темноте было невозможно.

– Я тебя нашла, – резко распахнула двери шкафа Иринка. – Ты последняя. Как всегда. Идешь?

Подруга потрясла Оксану за плечо, потому что та никак не отреагировала.

– А, ты опять что-то нашла. Археолог ты наш. Ладно. Мы собираемся в кафе. Ты с нами? Или опять рассматривать свое сокровище?

– Как ты догадалась? – сыронизировала девушка. – Идите. Завтра увидимся.

Иринка только покачала головой и, махнув рукой на прощанье, убежала. Оксана же, засунув свою находку поглубже в сумку, отправилась домой. Ей и впрямь не терпелось познакомиться поближе с этим дневником.

Всю жизнь она только и делала, что искала. И даже что-то находила. Но все было не то. А что то? Ответа у нее не было. Но что-то внутри подсказывало: новая находка может оказаться “тем самым”.

Дома, даже не переодеваясь в любимое домашнее платье и едва успев сбросить с ног туфли, Оксана плюхнулась на диван, вытащила из сумки дневник и аккуратно открыла первую страницу.

Первое, что бросилось в глаза – дата. 29 февраля 2001 года. Она всегда путала, когда високосный год, а когда нет. Поэтому полезла в интернет. В тот год 29 числа не было. Пролитнув пару страниц, нашла следующую дату: 30 февраля, а потом и 31. Что за шутки такие? Открыв дневник наугад, увидела еще одно число: 31 сентября. Чертовщина какая-то. Но от того еще интереснее.

Снова открыв первую страницу, Оксана погрузилась в чтение.

“29 февраля 2001 года.

Сегодня меня снова посетила тень. Она говорила о моем предназначении. И я даже что-то уже понимаю. Похоже, со временем я привыкаю к ее языку, хотя и не знаю, как и почему. Она говорит, что мне предстоит испытание. Но детали я никак не могу уловить. Два слова – кинарга и лудурун – остаются мне непонятными. Но я точно знаю, что именно в них и кроется весь смысл...”

Девушка пролистнула несколько страниц.

“31 февраля 2001 года.

Портал уже готов. Я должна туда пойти, но боюсь. А если не смогу вернуться?...”

В нетерпении Оксана полистала дальше. На страницах были странные рисунки, схемы. Подчерк подчас спешил, где-то были каллиграфические надписи на непонятном языке. Добравшись до последней страницы, девушка увидела нарисованный круг, а под ним последнюю запись:

“32 октября 2001 года.

Я ухожу. Там я нужнее. Но одна не справлюсь. Пусть тот, кто найдет этот дневник, отправится за мной. Аркус силит венсис”.

– Аркус силит венсис, – задумчиво произнесла Оксана. В тот же миг портал засветился, и ее затянуло в разноцветный водоворот.

Когда свечение в глазах прекратилось, девушка оглянулась. Она стояла посреди поля рядом с огромным деревом. Вдали виднелся старый дом. Одно из его окошек светилось.

– Мда, вот и поиграла я сегодня в прятки, – грустно пошутила путешественница и, глубоко вздохнув, направилась к домику.

А с дерева за ее передвижениями пристально наблюдала серебристо-серая сова...

ЛЕГЕНДА ЮВИНИИ

Домик оказался дальше, чем Оксана казалось. Поэтому пришлось потрудиться прежде, чем она добралась до цели. Шагнув на крыльцо, девушка подняла руку, чтобы постучать, как из-за двери раздался голос:

– Входи, Оксана, не стой на пороге.

Дрожь пробежала по телу. Девушка неуверенно толкнула дверь. За столом сидела женщина в простом сарафане, шали и косынке, из-под которой на плечи спадали длинные локоны странного цвета. Красные. Нет, желтые. Да нет же, зеленые. А вот теперь синие.

– Здравствуй, – улыбнулась женщина. – Моим волосам ты нравишься, обычно на гостей они реагируют серым цветом.

– Здравствуйте, а откуда вам известно мое имя?

– Я тебя давно жду. Когда Лиана в последний раз была здесь, она предупредила, что скоро и ты придешь.

– А кто такая Лиана? – это был единственный вопрос, который Оксана смогла произнести спокойно. Другие больше походили на вопль: аааа, что я тут делаю?

– Странно, – женщина нахмурилась. – Ты держишь в руках ее дневник. Неужели не прочитала?

– Ах, дневник, – Оксана выдохнула и затараторила, – я нашла его сегодня в заброшенном доме под кучей тряпья в шкафу. Посмотрела пару страниц, нашла в конце круг, а под ним странные слова: аркус силит венсис. Прочитала их и...

Дом задрожал. Хозяйка вскочила.

– Никогда не произноси этих слов здесь. Веркуро порис талис.

Все стихло так же внезапно, как началось.

– Эта фраза переносит сюда, но здесь может натворить бед.

– А вы кто? – запоздало поинтересовалась Оксана. – И где я вообще?

– Ох, милая, – женщина подошла и приобняла девушку за плечи, – садись за стол. Разговор будет долгим.

Путешественница по мирам безропотно села за стол и даже выпила странный напиток из кружки. Жидкость была приятной и необычной на вкус, успокаивала и бодрила одновременно.

– Ну что ж, слушай. Зовут меня Родница. Живу здесь, на границе миров. Помогаю тем, кто попал в беду. Вот уже тысячи лет.

– Сколько? – чуть не поперхнулась питьем Оксана.

– Ох, Оксана. Я старше, чем кажусь. Люди из вашего мира всегда появляются возле дуба. Жители Ювинии – у озера.

– А Ювиния – это что и где?

– Это тот мир, куда тебе скоро предстоит отправиться.

– Но я хочу домой. Неужели все из-за того, что мне в руки попал этот дневник? Надо было просто бросить его там.

– Это не тебе было решать. Когда Лиана в поисках последовательницы пришла ко мне, мы вместе искали. И нашли тебя. Еще до рождения тебе было суждено попасть сюда, а потом и в Ювинию. Нужна была только связующая ниточка. Ею стал дневник. Никому другому он бы не показался. Ты бы все равно за ним вернулась, даже если бы бросила в первый раз.

– Но почему суждено? Я же обычная девчонка.

– Ошибаешься. Я расскажу тебе легенду, которую в наших краях знают все. У вас ее тоже раньше знали, да забыли. Давным-давно в стране, имени которой уже никто не помнит, но теперь ее называют Ювинией, жили два брата. Они были очень дружны и не позволяли врагам нарушать мир на своей земле. Нашли себе жен, и счастья у них поприбавилось. Правда нена-

долго. Однажды в двери замка постучал сгорбленный старик. Ему не отказали в крове. Уходя, он оставил после себя росток дерева в подарок. Чем больше он рос, тем слабее становились братья. Тогда их жены решили выкорчевать дерево. Да не смогли к нему подойти. Выставило оно острые шипы и никого не пускало. И тут маленькая дочка старшего брата бросилась вперед, проскользнула к стволу и ударила его. В тот же миг дерево засохло. К братьям вновь вернулась сила. И они сожгли злостный росток.

– А что стало с девочкой?

– Она долго лежала без сознания. Даже знаменитые лекари не знали, что с ней делать. Пока однажды не пришла к безутешной матери старуха. Она сказала, что вылечит девочку, но предупредила, что та уже никогда не будет прежней. Жена старшего брата была готова на все, лишь бы спасти любимое дитя, и согласилась. На следующее утро девочка открыла глаза. Только спустя несколько дней бедная женщина поняла предостережение старухи. У дочери начались странные видения, она с кем-то боролась во сне и наяву и уже ничем не напоминала того беззаботного ребенка, каким ее знали когда-то. Этой старухой была я. Я знала, что будет, и ждала ее. Когда она в ярости прибежала ко мне – добрые люди подсказали, где искать, – я была готова.

– Вы? Так сколько же вам лет? – оторопело спросила Оксана.

– Я же говорю, тысячи. Так вот этой девочке суждено было отвечать за гармонию миров. Тогда еще думали, что мир один. Она получила возможность перемещаться во времени и пространстве, помогая удерживать баланс. Ее мать, конечно, была против. Но дочь не слушала ее. Она сама пришла ко мне, я обучила ее всему, что знала. С тех пор ее потомки, те, в чьих жилах течет ее кровь, отвечают за гармонию миров. Вот только ее дочери решили иначе. Одна осталась в Ювинии, другая отправилась в ваш мир. Они пытались справиться в одиночку, действуя каждая по-своему. Поэтому их постигла неудача. Грань между мирами становилась все тоньше и тоньше, пока однажды не лопнула. Тогда они поняли. И прибежали ко мне. Вместе мы создали это промежуточное пространство, где я сейчас живу. Чтобы сохранять гармонию, им приходилось постоянно перемещаться. Их детям тоже. Но некоторые отказывались. И так получилось, что правительница Ювинии осталась одна. Возраст не позволял ей покидать дворец, и она стала искать последовательниц. Одной из них стала Лиана. А вот теперь и ты.

– Я? Разве в моих жилах тоже кровь той девочки?

– Да. Про эту историю мало кто помнит. Но в Ювинии все знают: если дворец опустеет, миры снова смешаются, и наступит катастрофа. Правительница уже совсем слаба, – раздался мелодичный звон, Родница грустно вздохнула, – нет, она только что умерла. Лиана успела вовремя. Теперь она хранит баланс во дворце. Но ей очень нужна твоя помощь.

– Но чем я могу помочь? Я же ничего не знаю и не умею.

– У тебя есть дневник. Прочитай его, а я помогу тебе с остальным. А сейчас ложись-ка спать. Утро вечера мудренее.

Родница щелкнула пальцами, и свет в домике погас. Оксана почувствовала, что падает в темную, тягучую пустоту. Последнее, о чем она успела подумать прежде, чем уснула: надеюсь, это просто розыгрыш.

ВСТРЕЧА С ЛИАНОЙ

Погрузившись в сон, Оксана очутилась посреди заснеженной равнины. Метель не позволяла увидеть, что находится вокруг. Девушка даже свои ноги различала с трудом. Внезапно снег застыл. Снежинки замерли в воздухе. Оксана оглянулась. Навстречу ей двигалась фигура. Воздух словно обволакивал ее, не позволяя ничему к ней прикоснуться.

Девушка стояла на том же месте, не решаясь сделать даже шага, и продолжала всматриваться в незнакомца. Точнее в незнакомку. Одетую в плащ с капюшоном, скрывавшим лицо, но не длинные золотые волосы.

– Здравствуй, Оксана, – обратилась она к девушке. – Я Лиана. Ты уже слышала обо мне. Это мой дневник привел тебя сюда.

Оксана попыталась поздороваться, но язык не слушался ее.

– Не пытайся ничего сказать. У тебя пока недостаточно сил и знаний, чтобы разговаривать в этом пространстве. Мне известны твои вопросы. Я отвечу на все. Мы находимся в промежуточном мире между Ювинией и привычной тебе Землей. Родница тоже может сюда приходить, но она этого не любит.

Оксана сделала удивленные глаза.

– Ты думала, что она вездесуща? – Лиана улыбнулась. – Можно и так сказать. Но и у нее есть свои правила, желания и неприязнь. Этот мир она не любит. В нем нет жизни. Только холод. Правда, мне этот мир нравится. Зло сюда проникнуть не может. Я иногда прихожу сюда отдыхать от всего, – Лиана вздохнула. – Правда, мне не удастся отлучаться надолго. Дела требуют моего присутствия. Поэтому пойдем, нам надо спешить.

Взяв Оксану за руку, ее спутница быстро пошла туда, откуда появилась. Прошло совсем немного времени, а может, и часы – сам воздух мешал определить расстояние. Внезапно девушки натолкнулись на невидимую стену.

– Агора лок, – выкрикнула Лиана и взмахнула рукой.

Стена расступилась, пропуская их в лесную чащу. Деревья здесь были непохожи одно на другое. Оксана с интересом разглядывала каждое. Ей показалось, что на стволах что-то написано. Она протянула руку, чтобы коснуться ближайшего, как Лиана крикнула:

– Не прикасайся ни к чему. Если дотронешься хотя бы до одного, навеки лишишься рассудка. Даже Родница не сможет тебе помочь.

Оксана послушно кивнула и последовала за своей проводницей. Лиана ловко уворачивалась от свисающих ветвей, девушке приходилось повторять ее маневры. В один момент она чуть не упала, споткнувшись о корень, но крепкая рука спутницы удержала ее.

– Будь аккуратнее. Запоминай дорогу. Когда-нибудь ты начнешь приходить сюда одна. Ничего не перепутай. Если заблудишься, некому будет вывести тебя отсюда. Даже я не смогу тебя тут найти.

Лиана шла одной ей знакомыми тропами, то резко сворачивая, то огибая группы деревьев. У Оксаны замелькало в глазах. Это невозможно запомнить. Но какой-то властный голос внутри нее твердил: ты все запомнишь, ты все знаешь, у тебя есть право крови.

После очередного поворота Лиана остановилась. Девушка чуть не врезалась в ее спину.

– Мы пришли. Смотри.

Посреди поляны стояло старое уродливое дерево. Его ветки были изогнуты под невероятными углами, корни угрожающе торчали из земли. К такому не то, что прикасаться, подходить не хотелось.

– Это единственное дерево, которое ты можешь здесь трогать. Более того, должна.

Оксана протестующе замахала руками.

– Это необходимо. И тебе придется сделать это всего несколько раз за свою жизнь. Первый – сейчас.

Девушка опасливо придвинулась ближе. Дерево не двигалось. А разве должно? Ей казалось, что оно может. Вытянув руку, она коснулась ствола. В тот же миг вспыхнул яркий свет.

Оксана почувствовала, что ее жилы наполняются необычной силой. В голове мелькали страницы старинных книг. Слова заклинаний были такими родными, словно она говорила на этом языке с рождения. А потом она увидела маленькую девочку, которая бежала к дереву, ударила по нему и упала без чувств. Свет померк.

– Это то, что тебе нужно знать. В моем дневнике ты найдешь детали событий, которые могут быть тебе полезны. Теперь ты можешь здесь говорить, – Лиана ободряюще положила девушке руку на плечо.

– Раз, раз, проверка, – пересохшими губами произнесла Оксана. – Хоть шутить не разучилась.

– Если хочешь что-то у меня спросить, спрашивай сейчас, мы еще не скоро увидимся.

– Ты... ты сразу приняла все это?

– Нет, сначала пыталась бежать. Пряталась. У меня не было проводника. Меня просто выдернули из моего мира и поместили в Ювинию. Дерево это раньше стояло там. А я поместила его сюда. Подальше от любопытных глаз. Для общей безопасности. После прикосновения к нему все изменилось. Я увидела то, что видела ты. Поняла, что здесь мое место. А еще почувствовала, что кто-то придет после меня. Поэтому я подготовила дневник.

– А что мне теперь делать?

– Вернешься к Роднице. Начнешь обучение. Когда закончишь, сможешь перемещаться между мирами и поддерживать баланс.

– Меня, наверно, дома уже даже искать перестанут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.