

Алексей  
Лихарев



Извлечение образов

16+

Алексей Лихарев  
**Извлечение образов**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Лихарев А. А.**

Извлечение образов / А. А. Лихарев — «ЛитРес: Самиздат»,  
2019

Вот так сразу и непривычно. Другой мир, правила которого ещё надо понять. Другая одежда. И даже оружие и как говорят навыки по их владению хотя раньше это видели только в кино. И многое другое - от магических способностей до самых настоящих крыльев. Вокруг известные и ещё нет люди (или не совсем люди?) которые обещают помочь и научить. Но начинается с проверки. С поединков буквально до смерти, с полётов и падений. И всё это всего лишь день. Первый день из как обещают долгой, практически бессмертной (но убить-то можно) жизни.

– Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора.

Посвящается

Милым и любимым девушкам

Светлане Тухватуллиной (Ли-Са)

Эльвире Мухаметчиной (Эля)

Регине Нургалиевой (Сирин)

Татьяне Музыке (Дикка)

Лесе Ерикеевой (Лан)

Послужившими прототипами главных героинь этой книги

Когда будите читать сказки своим детям вспомните что есть и сказки и про Вас

Отдельная благодарность

Маие Малиновской за создание и разрешение использовать её персонажа – Эл

1 Появление

Я вышла на лужайку перед своим домом, раскрыла стул и сев, снова начала перебирать данные скопированные из архива. Мысли, уже по привычному скучно, вернулись к старой колее. Вообще, в последнее время я скучала. После того как появилась Ли-Са, моя подруга, у её прототипа в том реальном мире и ставшая её и здесь в так называемом мире Лёхи, и вокруг неё завертелась круговерть разнообразных событий, в которую была вовлечена и я Эля, жизнь которую я вела раньше, простая жизнь то ли аристократки то ли знахарки-травницы, стала казаться мне безвкусно-пресной.

А сейчас Ли-Са далеко, на море Слёз. Командует там эскадрой, более похожей на целый флот, следит за границей. Гоняет пиратов и всяких других чудовищ, появляющихся и сами по себе и по наущению Бездны. Ей времени навестить подругу, по крайней мере, пока всё не наладит, совсем нет. А самой ехать, одной, и далеко и долго, а главное местами опасно. Экспедицию собирать? Нет Субы, суб-личности Лёхи создателя этого мира, и помогут и отряд соберут и сами поедут, но ради того чтобы поболтать с подругой, пусть и нежась на тёплом пляже, как-то чересчур. Вот слетать бы туда со своим любимым драконом, Колхидисом. Это конечно можно. Но он опять ушёл, не может он долго быть в этом мире, вот и живём так, наездами. Что тоже настроения, когда его нет, не прибавляет.

Да и другая подружка – Дина-Единорожка – в последнее время редко заглядывает. Нет, не забыла и не ссорилась, просто и на неё забота свалилась. Приятная, но хлопотная. Странник Снусмумрик привёл к ней нескольких заблудившихся между мирами магических животных, совсем маленьких. Вот и возится она с этим зоопарком, в себя их приводит, но всем запретила к ним подходить. Говорит, что они пугаются, потом малыши успокоятся, окрепнут обвыкнуться, а пока она всё время с ними.

Вот поэтому когда Гематр сказал что он понял механизм создания образов людей из реального мира, таких как Ли-Са и я сама, то я вцепилась в него клещами пока не выпросила что да как. Как оказалось, если не влезать в метафизические дебри, то всё довольно таки просто. Да во мне запала мысль создать сотворить, чей либо образ. А почему нет? Порывшись в архиве, я выбрала несколько кандидатур. Конечно от глаза Гематра этого хитроумного хранителя, даже как иногда шутят узника архива, это не укрылось, но как понять его слова как разрешение или предупреждение я думаю до сих пор.

Он сказал – Если решишься предупреди – где и когда, может поможем. Но учти, если пойдёт не так вполне возможно и захват образов Бездной, и их агрессивное поведение или даже их полная безмозглость до уровня низших зомби, убивать их придётся тебе самой. Как опыт по неподготовленному созданию живого у ученицы чародея. Я сам, например уже не рискую.

Но эта мысль меня всё-таки не оставила. Вот и сейчас когда запас трав и разных декоктов и настоев был вполне достаточен, решила вновь перебрать этих девочек, точнее конечно записи

о них. Воспоминания у Лёхи были и относительно недавние и, что главное в целом хорошие, с любовью.

Неожиданно за спиной ощутимо пахнуло холодом, такое бывает, когда надумываешь что-то большое. Тогда материя и энергия собирается в прямом смысле из воздуха, из окружающего пространства и вокруг немного холодает. Но для этого надо захотеть, целенаправленно подумать. Я же сейчас вроде-бы ничего не думала вообще.

Всё это промелькнуло в моей голове пока, не скрою с волнением и даже страхом. Встала и обернулась.

Они стояли за моей спиной и оглядывались в явном недоумении. Да, именно они, все три девушки, чьи кандидатуры я выбрала. Сейчас я, видимо с не менее как у них изумлённым лицом, рассматривала их воочию. Красивые, но нормальные девушки в довольно необычной одежде. Ошалелые, но агрессии не проявляют, хотя, как говорил Гематр все и Субы, и Образы появляются здесь сразу с личным оружием и базовыми боевыми навыками. В конце концов, наша главная роль в этом мире – защита его. Вот у них оружие тоже было, но они даже не брали его в руки. Хорошо. Бездна или её агенты уже наверняка бы меня убили. Да и не чувствуется её, Бездны, в них, хоть я и не умею как некоторые видеть энергии которые составляют основу сущность. Успокоившись, сама я решила успокоить и их, тем более они мне понравились заранее, а впечатление от них воочию только усилилось.

Я улыбнулась и по возможности спокойным и приветливым голосом сказала

— Здравствуйте девочки. Я – Эля. Не волнуйтесь и ничего не бойтесь. (Во т мне только не хватало, что бы они со страха за оружие схватились, не уверена я, что со своими кинжалами от них троих отмахаясь) То, как вы появились здесь и как выглядите для этого мира ммм места нормально и вполне обычно. ( Во вру-то. И появились так сказать в результате моего эксперимента, и выглядят, в смысле одеты очень необычно и экзотично)

Этим спичем я хоть и захватила их внимание, но ненадолго. Оглядев мой лёгкий и удобный сарафанчик и мягкие кожаные туфли высокая девушка с улыбкой указала на себя и заявила.

— Ну, вообще-то мне кажется, что мой хоть и стильный наряд как-то не по погоде.

Я не удержалась от улыбки. Выглядела она действительно очень колоритно. Высокая, с прямой и несколько горделивой осанкой, довольно широкоплечая для девушки, с крепкими ногами правильной формы и довольно выдающейся высокой грудью. В целом она смотрелась очень гармонично и красиво. Лицо, в обрамлении густых тёмно-русых волос ниже лопаток, завораживало своей необычностью и излучаемым всем её существом светом. Впрочем, все они завораживали буквально с первого взгляда. У неё оно было как-бы квинтэссенцией всей красоты её души и тела. Крупные и даже несколько грубоватые черты так сказать европейского типа несколько смягчались истинно женской округлостью и обладали очень яркой мимикой. Казалось что она при желании может обойтись только улыбкой и своими глазами, в глубине которых ясно виднелся ум и здравый смысл, пусть иногда и дурачась, скорее над собой, для того чтобы выразить свои мысли и чувства.

Да, девушка сама по себе была красива, но особого колорита придавала её совсем неожиданная одежда. Широкие штаны из шкуры, по моему впечатлению чёрного медведя-гризли, мехом наружу. Выгладавшие снизу обитые металлом носки видимо довольно высоких сапог из, вот тут-то я не ошибусь, прочнейшей кожи чёрной выверены. Заправленная в них, под широкий пояс, естественно кожаный, синяя рубаха из тонко выделанного льна с вплетёнными в полотно серебристыми, похоже мифриловыми, нитями. Поверх рубахи, опять таки мехом наружу, длинный жилет из шкуры белого волка, утянутый сыромятными ремешками, так что он хорошо, но неявно подчёркивал её чудесную фигуру. Ещё одним штрихом к этому воинственному и варварскому виду, правда, очень ей идущему, были широкий одноручный палаш

с корзинчатой гардой висящий в простых ножнах на поясе. На ещё одном ремне, переброшенном через плечо, висел несколько неподходящий к виду, но не к ней рыцарский щит-тарч.

Другая девушка выглядела тоже экзотично, но совсем по другому. Переливающее всеми возможными цветами, в основном светлых оттенков, и становящиеся иногда, правда я заметила это лишь приглядевшись, прозрачным индийское сари. Низкие туфли на мягкой подошве ступали бесшумно. Её крепкие руки и ноги были увешаны браслетами разной толщины и материалов. Подбор материалов был такой, что они не звякали друг о друга, и никаких колокольчиков против ожидания на них тоже не было. Сама девушка очень вписывалась в образ, хотя она нисколько не походила на индийскую танцовщицу. Невысокая, ладно сложенная и невероятно прелестная. Несколько обманчиво-простоватые черты татарского лица, иногда даже склонные к ширине. Также широковатые бёдра уравнивались достаточной величиной груди, которая, тем не менее, соразмерно вписывалась в общий абрис её крепкой фигуры. Даже те немногие черты, которые не украсили кого-либо другого у неё казались гармоничными и прекрасными в своём естестве

Я поймала себя на том, что ищу у неё оружие, но заметила его не сразу. Да, в самом начале никто не умеет скрывать своё личное оружие, превращая его в какой-либо другой предмет. У неё оно тоже было, но поняла что это такое я не сразу. Это оказались Окинавские боевые серпы-Кама, заткнутые за пояс, так что были видны только кончики их рукояток под руками. Сама девушка при этом двигалась, так как будто считала эти штуки какими-то аксессуарами. Спокойно, естественно несколько даже чувственно, но виделось, что если и не сейчас то после нескольких тренировок она сможет из милой улыбчивой красавицы мгновенно становится гремучей смесью кобры и мангуста.

Третья девушка была одета как раз довольно-таки обычно для этой местности. Простая белая рубаша и штаны сливающего с фоном зелёного цвета. На её тоже татарском лице (вот ведь привязалось, давно чти-ли сама в зеркало не гляделась) но с утонченными и скорее, поэтому очень красивыми и трогательными чертами, сквозила некоторая ясная и чистая грусть. Не было понятно так ли это или нет, но казалось что она хоть и тонкий но крепкий сосуд с каким-то знанием о мире или даже самого мира. Впрочем, если описать её одним, то это слово было бы не печаль и не в коем случаи не тоска. Это слово было бы – сострадание. Это впечатление только усиливалось тем, что её явно милая и женственная фигура (также как и оружие) была практически скрыта наброшенной на плечи серой шинелью. По-моему такие называют кавалерийской, настолько длинной, что полы чуть-чуть не касались земли.

## 2 Имянаречение

Неожиданно, под звонкий перестук копыт, во двор ворвался бело-чёрный вихрь. Покрутившись вокруг нашей живописной группы он распался на похожее на лошадь существо с отливающей перламутром шкурой и витым рогом на голове и соскочившего с него встревоженного мужика со шрамом на лице и рапирой в руке одетого в чёрный длинный плащ.

– Неужели единороги стали верховыми?– с лёгкой улыбкой спросила я. Но без какого-либо удивления и тем более боязни, явно читающихся на лицах остальных трёх девушек.

– Мы за тебя так волновались, ты тут такую бурю устроила. Весь мир на энергетическом уровне потрянуло—Лёха не горюй. Все кто его чувствует, точно заметили. Так что это мы близко и поэтому первые. Удивлен, что с базы ещё никто не пожаловал, скорее всего, дистанционно пока характеристики по миру снимают.— Говоря всё это он внимательно осматривал новоявленную троицу. Единорог занимался тем-же даже обходя со всех сторон. Потом, видимо удовлетворённый результатом осмотра, мужик заметно успокоился и даже вложил рапиру в ножны.

– Чёрный, а что обязательно было этой свой железкой размахивать, новых образов пугать?– набросилась я, но не так что всерьёз на него – Видите-же – всё спокойно.

– Это мы сейчас видим – возразил он – а когда ты их создала, ничего же понятно не было. Вот мы с Диной и перепугались. Мало-ли кто появился. Вдруг ты моля всех и вся о помощи от

трёх агентов Бездны отмахиваешься? Вот мы и помчались на помощь, Единорожка вон даже сама меня на себя посадила.

– На помощь – довольно-таки невесело усмехнулась я – Да три агента бездны от меня за пять секунд мокрого места не оставили-бы.

– Не думаю. По-моему ты заразилась от Ли-Сы её привычкой себя недооценивать. Но в целом и я вижу, да и Единорожка согласна, что в этих новых образах, хоть и явно что-то не так, но Бездны точно нет. Ну как нет – задумчиво продолжил он – Так- то она во всех есть, понемногу. Но в них её меньше чем, например, было в Ли-Се, в самом начале.

– Что вы всё твердите образы, образы – вдруг заявила девушка в индийском сари – у нас ведь, кстати, и имена есть. Я, например – Леся.

– Я Таня – почему-то положив руку на рукоять своего меча вторила ей высокая девушка в одеянии из шкур.

– Регина – завершила это представление тихим, но спокойным и серьёзным голосом малышка в шинели. Она же продолжила, подняв явно волнующие и остальных вопросы – И где это мы, как, и вообще что происходит.

Ответом им стало удивлённое восклицание Чёрного Шута.

– Ну, ничего себе! Эля, ты их, похоже, с памятью прототипов создала. Сильна, сильна.

– Не думаю что с полной памятью. Наверное, основные, базовые знания и то, что о них знал Лёха.

– А, ну да, понятно. Чего он не знал, не могла знать и ты. Однако, тоже нехило.– и уже обращаясь к недоумённо смотревшим девушкам продолжил – Сейчас попробую объяснить.

– Ага, вы там, на Базе уже даже инструктаж для новоприбывших разработали, да ещё с примечаниями на случай Бездны – с весёлой ехидцей подначила его я.

– Ну-да. На основе двух случаев. Причём один неучтённый, а второй очень особенный. Хотя глядя вокруг тебя можно и задуматься. Что-то в этом есть. Ты научилась, вдруг не остановишься, да ещё и других научишь – с явно преувеличенной испуганной серьёзностью ответил ей он. – Ну ладно, пошутили и хватит. Тем более что большая половина присутствующих ещё ничего и правда не понимает. Начну с ГДЕ.

Мы, милейшие дамы, находимся в так называемом Мире Лёхи. Лёхи, которого, кстати, вы все знаете.– Он задумался, огляделся и продолжил – Разговор видимо будет непростым. Давайте присядем, хотя-бы вон там, в беседке.

– А в дом, значит, почему-то не приглашаете. – несколько задумчиво произнесла "Таня«.

– О, это то, как раз просто. С минуту на минуту сюда ещё кто-нибудь примчится, а скорее всего и не один. Пусть видят издали, что всё хорошо, боя нет и не было, сидим, разговариваем. А если в доме, то ведь у той-же Ли-Сы, например, от большого волнения за Элю хватит и ума и силы сразу дверь выбить или в окно запрыгнуть. Так сказать для эффекта неожиданности. – он улыбнулся и пригласил всех в стоящую неподалёку уютную жасмином просторную беседку.

Она была довольно просторной и когда все расположились в удобных креслах Шут продолжил.

– Итак. Как я уже говорил, вы, впрочем, и мы тоже, сейчас находимся в мире Лёхи. Он его создал, можно даже сказать, хоть это и не совсем правильно, придумал. Сразу успокою – мы не его галлюцинации, они значительно страшнее, и не марионетки, он нашими и вашими действиями не управляет.

– Создал. То есть он что – Бог, Создатель? – спросила «Регина».

– Ну—замаялся Шут—да, создатель, демиург. Но прошу вас, не называйте его богом. Он этого очень не любит. Он сам заявляет, что он не Бог. Когда местные жители, о них позже, пытались развить религиозный культ с ним во главе

– И с вами, в том числе и с тобой Чёрный, в пантеоне – весело уточнила Эля.

– Да, со мной тоже. Ну, так вот тогда он устроил такое. Ни одной церквухи не оставил. Ладно, хоть никого вроде-бы не прибил. Но против фактов не попрёшь, поэтому на создателя он, кряхтя, всё же согласился.

– Говорите, так как будто он сам всё это сказал – усмехнулась "Леся".

– А то как-же. Без пророков обошлось. Да, он сам здесь и ходил и говорил и действовал. Но вот не так давно ушёл куда-то, в другой мир, иногда возвращается. Тьфу. Вы же привыкли только к одному миру, у нас, кстати, его чаще всего называют Реальностью Лёхи. Не путайте Реальность и Мир. А там, в Реальности выражение – ушёл в другой мир – означает, умер. Здесь – нет. Здесь это и означает – ушёл. Миров много, между ними можно перемещаться, в том числе, и чаще всего, просто ходить. Вот он и ушёл. Куда – толком неизвестно. Кстати, вы, наверное, тоже странники, умеете ходить между мирами. По крайней мере, те два образа, которые появились здесь до вас – Эля и Ли-Са – умеют. Как это делается – научим. Вообще приготовьтесь – учиться, придётся многому. Я ни в коей мере не говорю что вы глупые неумехи, просто многого довольно специфического не знаете и никогда не делали. Пока не знаете и пока не делали. – Он задумчиво побарабанил пальцами по рукояти рапиры.

– К вопросу кто вы такие есть. Я уже несколько раз сказал – образы. Так вот, вы и есть воплощённые образы. То как вас Лёха представлял, что он думал, мечтал. Вот уж не знаю почему, но Эля решила вас воссоздать в этом мире.

– Гематр разобрался, ну почти разобрался, в механизме и объяснил мне. Уж больно видимо я его доставала.– С лёгкой и чуть виноватой улыбкой решила пояснить я – А тут стало так скучно, не с кем даже потрепаться. Вот я и решила попробовать. Выбирала из тех к кому Лёха хорошо относиться, кто ему нравится, в общем, о ком он хорошо думал. Выбирала, выбирала, а тут раз, и они здесь.

– Угу—хмыкнул Шут – думала, скучала, выбирала, пробовала. – и вдруг уже другим ,резким и злым тоном– А если-бы не смогла, не справилась? -Сгорела-бы при выведении такой энергии? Вместо милых девочек воплотила бы какие-нибудь кошмары, монстров или ещё не пойми кого? Что, перед экспериментом посоветоваться хоть с тем-же Гематром нельзя было? От скуки мозги работать перестали?—неожиданно после такого разноса он встал и, подойдя к моему креслу очень нежно меня обнял. И уже совсем другим тоном продолжил – Ты, это, в следующий раз так нас всех не пугай, мы же тебя любим—потом несколько раз легко дернул за ухо и, погладив по голове, встал и закончил – Эх, пороть тебя некому – и уже всем

– Так вот, значит одной загадкой меньше. Эта скучающая премудрая Эля дала вам эту жизнь. Надеюсь, она вам понравится, потому-что будет долгой. Ещё никто из нас – Субов, и вас – образов не умер от старости, да и вообще окончательно не умер.

– А неокончательно?– спросила «Таня».

– Такие прецеденты есть. Рассказывать сейчас не буду. Мы этого не скрываем, просто пока важнее да и интереснее вам наверняка другое.

– Так что Леся, не волнуйся. Там, в Реальности Лёхи, ты не пропала, дочка тебя не потеряла. Та Леся даже не знает о случившемся и просто живёт – утешила я сразу как-то приободрившую девушку в индийском сари.

– Вот-вот. Та Леся, Та Таня, та Регина. У нас есть правило, его Лёха сам ввёл, пытался и на себя распространить, но не смог, все уже так привыкли Лёха и Лёха, иначе его и не называли.

– Даже ты в своих ехидных шуточках—уточнила я, отходя от выволочки.

– В шуточках, да и в ругани случались разные и имена и названия и эпитеты, но это совсем другое дело. В общем, правило такое – имена в этом мире не должны повторяться, наше дополнение – а тем более совпадать с именами в Реальности Лёхи. Просто чтобы не было путаницы. Это значит что вы не Леся, Таня, Регина. Это они, те девушки из другого мира.

– А как же я? Я здесь Эля, а там Эльвира, тоже Эля—не поняла я.

Неожиданно, со стороны входа в беседку, где всё это время стояла Единорожка в своем "единорожном" образе раздался нежный и мелодичный смех и слова.

– Черныш, представляешь, она до сих пор не знает, почему Эля – Эля.

У девушек с непривычки глаза чуть не выскочили. Оно и понятно. Был единорог и вдруг красивая обнажённая девушка. Решила их опять успокоить – Знакомьтесь, это Единорожка. Она может по желанию быть или единорогом или девушкой но вот когда единорог то одежды не любит и конечно когда превращается то вот так красиво. Привыкнете.

Шут тоже усмехнулся, пригласил её в беседку, и решил объяснить. – Эля, понимаешь, когда ты появилась, мы же ничего не знали. Да ходит по городам и деревням знахарка-травница. Учится, лечит. Хотелось, конечно, встретиться, поговорить, но как то не складывалось. Специально же не охотились, как потом. А так вот да была, но ушла, уехала и всё мне не по пути. Пряма таки неуловимая. Вот я однажды и сказал о тебе – маленькая, вертится, постоянно двигается, никогда не поймёшь где она сейчас. А Гематр добавил – совсем как электрон. Потом сократили до Эля. Так что то, что ты и тут и там Эля просто совпадение, но именно поэтому мы поняли, что так лучше не надо.

– А имя это очень важно, как и для вас самих, так и для всех окружающих. В конце концов, это помогает и самоидентификации и самоосознанию и саморазвитию – все снова повернулись к входу в беседку. Там стоял высокий полноватый мужчина, одетый в простую клетчатую рубашку и джинсы. Лицо его было более кругловатой версией лица Чёрного Шута, но без шрама. Вот и Гематр пришёл.

– Что-то задерживаешься Гем. И кого ты оставил на Базе следить за аппаратурой?

– За аппаратурой Гист, а задержался – есть много любопытного, но об этом позже. Как ты окрестил новоприбывших Ч.Ш.?

– Пока – никак. Да и сам и других толком не представил.

– Хмм. Ну, вот этим сейчас и займёмся. Для начала мы, так сказать старожилы, это проще.

– Пожалуй – подхватил предложение Шут – Позволь мне. Итак. С Элей вы уже познакомились.

– Сразу-же – подтвердила я.

– Неудивительно. Ведь эта милая хозяйюшка всего этого дома – он махнул рукой вокруг – в некотором смысле ваша создатель.

– Скорее правильно назвать призыватель – уточнил Гематр.

Ну, нефига себе, подумала я, как до этого не называли, но это как-то уж очень. И тут-же поняла Лёху с его неприятием такого типа титулование.

– Эээ, просто Эля – решила сразу-же обозначить я – мне хватает, что меня местные Леди Эля величают, вот как к вам начнут обращаться, как королевской особе сами поймете, вы же тоже Леди.

– Да-да. Но об этом узнаете и поймёте, как любит говорить наш многомудрый узник архива, Гематр, об этом тоже узнаете, позже – Шут продолжил представление. Эту прекрасную девушку, которая на самом деле не совсем даже человек, величают незамысловато и по существу, как вам уже говорила Эля, Единорожка.

Единорожка тут-же продолжила – И где ты людей-то увидел, и тут и вообще в мире? – и уже всем – Этого фигляра в плаще и шляпе зовут, заметьте – это имя, Чёрный Шут.

– Да-да. Именно так. Чёрный Шут – он как-то клоунски взмахнул плащом и склонился в поклоне.

– Странные имена – заявила «Таня».

– Ничего, вы ещё с остальными не познакомились, да и своих имён у вас пока нет. Но сейчас будут – ответил ей Гематр.

– Это точно, остальные тоже ещё те типы. Дурдом на выезде. Ну что вы хотите – ожившие глюки шизофреника – разухабисто обрисовал картину Шут и словно этого было мало " успокоил« – ничего. И вы такими станете. Главное запомните – никто не желает вам зла.

– Особенно создания Бездны – угрюмо осадил я его.

Шут погладил свой шрам и сказал уже совсем другим тоном – Это так. Извините, вы воплотились в не совсем мирное время. Идёт война. Собственно мы, да и вы защищаем наш родной мир от Бездны, но об этом потом. Что-то я заговорился. Пожалуй, начнём.

– По традиции, основанной на предыдущих двух образах, имена даёт Шут – сказал Гематр – Почему—не знаю. Потому.

– На одном, Ли-Се. Про Элю я уже рассказал. Совместное с тобой творчество. Ладно. Я так я. Вот скажем ты – он показал на «Лесю» – Встань, пожалуйста.

Она поднялась с кресла и с вызовом взглянула на него.

– Да – восхищённо оценил её Шут – Опасная грациозность. Кого-то она мне напоминает. Нет не внешностью и не одеждой. Чем-то внутренним.

– А ты в её глазки глядел? – решил уточнить у него Гематр – Там такие стаи чертенят танцуют. У тебя такая только когда ты какую-нибудь штуку задумал, да и то поменьше. Ох, боюсь я, споётесь вы и уж если что решите – кранты, гаши солнце, гранатами не отобьёмся.

– Заметил я. Заметил – задумчиво ответил ему Чёрный. Потом вдруг вытянул в её сторону руку и радостно сказал – Понял. Ты будешь Лан.

– Лан—одновременно и задумчиво и вопросительно повторила девушка.

– Лан, Лань, Керинья. Неплохо всё-таки она тебя зацепила. Так? – спросил Гематр.

Шут, почему-то смущённо, кивнул.

– Так, так – сказала я почти одновременно с Единорожкой и продолжила – Ну-ка колись старый греховодник, что это за история. В честь какого невинно тобой убиённого злодея ты нашу милашку окрестил? – предвидя неизвестную мне историю из довольно таки тёмной, но явно деятельной жизни этого пусть иногда и благородного, но всё же авантюриста и убийцы.

Но, к сожалению, мои надежды на длинный интересный рассказ не оправдались. Шут лишь возмутился – Почему убил? Насколько я знаю Керинейская Лан до сих пор в свите Артемиды.

– Не убивал, именно однажды и не, отговаривал от планов её убийства, которые мудрый Иолай предлагал, устав гоняться за ней по Греции этой весёлой гоп-компанией. Да вы, наверное, знаете. Этот миф даже школьникам известен, правда, в несколько подретушированном виде. Слышали, небось, об одном из так называемых подвигах Геракла. Точнее о погоне за Керинейской Ланью. И не забивай мне, что ты гнева Артемиды испугался.

– Да её гнев что, мелочь. Сам посуди, сколько и кого там было. Сплошь герои да полубоги со щепоткой иномирян, тоже без бахвальства скажу, нехилых ребят. Мы бы их Олимп по камешку разнесли-бы если что.

– Это точно. Запрета на использование средств массового поражения вплоть до термояда и плазмы у тебя не было гуманный ты наш. Но вот скажи честно народу – почему?

– Почему, почему. Считал и считаю что такая умная ловкая девчонка, да ещё с явной тягой и любовью к приключениям

– К тому-же, как я слышал очень красивая – добавил к описанию Гематр.

– Да. Красивая девушка. Почему если мы не можем её честно поймать её надо бесчестно убить. Да, убить проще, но она же войну не объявляла.

– Нет, ну точно как говорил Иолай. Втюрился Шут в эту лань-оборотня. А правда что она один раз из ваших лап ушла, соблазнив тебя?

– Правда – смущённо подтвердил Шут, и уже обращаясь только к Единорожке – Это было ещё задолго до встречи с тобой, любимая.

В ответ она встала и, прекрасная в своей гармоничной наготе, обняла его и крепко поцеловала.

– Это тебе в благодарность за спасение моей, хоть и не прямой, младшей сестры.

– Что-ж, имя мне нравится, с историей и красивое. Раз уж так положено – привыкну.

Значит Лань.—сказала всё ещё стоящая девушка в сари.

– Лан. Правильно Лан. Лань это уже от переводчиков.

– Ну, Лан так Лан, тоже красиво и даже необычно.

– Вот и ладно. Да садитесь вы, садитесь – продолжил Шут, с явной неохотой отпуская Единорожку из объятий. – Теперь скажем ты – он указал на внимательно, как и все, смотревшую на всё это «Таню».

Подождав пока все сядут, та спокойно встала и с обворожительной улыбкой повернулась кругом, на этих своеобразных смотрах.

– Да. Гордая, сильная, опасная. Гем, напомни мне, как звали ту королеву варваров которая долго трепала империю, захватившую её страну.

– Баудикка. Да она мне тоже её напомнила.

– Точно. Баудикка, но Баудикка несколько другая. Что скажешь очаровашка на имя Дикка?

– Дикка. В принципе неплохо, хоть и странновато, но в честь какой-то варварской королевы?

– Не путай. Не варварской королевы, а Королевы Варваров. Не думай что это из-за одежды. Кстати Баудикка одевалась не совсем так. Но ты, правда, похожа на неё. Не только внешне, хотя я не знал её в молодости, но и повадкой, осанкой, манерой держаться и двигаться.—заверил ей Чёрный.

– Я тоже встречался в своих странствиях с Баудиккой, точнее с её мифическим отражением, отражением ожившего мифа, и ты, правда, на неё похожа – подтвердил Гематр.

– Хорошо, уговорили. Дикка так Дикка. Имя то тоже с историей хоть я её и не знаю.—согласилась она и села.

– Узнаешь, в архиве есть записи.

Подождав с минуту, видимо собираясь с силами, встала третья девушка «Регина». Мягко и застенчиво улыбнувшись, она перед поворотом сняла свою шинель и аккуратно сложив, повесила её на спинку кресла. Красивая очень женственная фигура как будто светила, словно внутри у неё был прожектор, излучающий очаровательную трогательность и любовь ко всем и всему миру.

– Позволь мне – странновато-тихим голосом сказал Гематр – Это имя я знаю видимо получше, чем ты Чёрный. Похожее чувство я испытывал в Ирии. Больше всего это, похоже, а учитывая очень уж знакомую шинель, то точно Птица Сирий.

– Птица Сирий – задумчиво уточнила девушка.

– Нет. Птица Сирий, она несколько мрачновата. Ты похожа, но другая. Ну как сказать. Светлее. Но и не Алконост конечно. Так что – просто Сирий – предложил Гематр

– Ну, что-ж. Сирий. Красивое имя.—явно с согласием сказала девушка и улыбнулась, так что всем сразу стало ясно, что она состоит не только из грусти и сострадания, но и из радости и чего-то ещё, неявного, но точно весёлого.

– А ты пожалуй прав. Правда, когда я был в Ирии, любопытно в том-же или нет, я их не встречал, но много ощутил. Опять таки – шинель – подтвердил Чёрный Шут.

– А что такого, что не так с шинелью? Мне она понравилась. – спросила Сирий.

– Всё так, всё расскажем и покажем. Но чуть позже – заверил её Гематр – А пока – он улыбнулся девушкам и продолжил – Вы не хотели-бы переодеться в более удобную одежду? Единорожка проводит, заодно и сама оденется. Мы то к её штучкам привыкли, а вы ещё нет. Если что там с размерами, ну там подогнать, изменить то Чёрный поможет – он обратился уже

к нему – Ты здесь частенько гостишь, надеюсь, освоился с кухней. Сможешь организовать, ну скажем лёгкий ужин, учти, видимо будут ещё гости.

– Ммм, а ты хочешь успеть до них – в тон ему утвердительно продолжил Шут.

– Да—согласился Гематр.

– Меня лично одежда устраивает—заявила Сирина.

– Тогда поможешь мне на кухне. Не бойтесь девочки, Гему нужно ненадолго остаться наедине с Элей, и побыстрее. Но учти, если начнёшь ей мозги выедать по поводу что к экспериментам надо готовиться лучше я обижусь. Она это уже поняла.

– Сам вижу что поняла. Надо непосредственные эмоции, мысли, чувства во время творения зафиксировать. Пока они ещё свежи в памяти и не стали воспоминаниями.

– Ну, я так и подумал. Пойдёмте девочки, не будем им мешать. Минут десять?

– Примерно.

Все, кроме Гематра, ушли. Я несколько не волновалась, и Шут и Единорожка часто бывали у меня и разберутся и в гардеробной и на кухне. Ничего особо интересного, по крайней мере, по моему мнению, Гематру я не сказала. Нет, я ничего не скрывала. Сама не поняла, что он выспрашивал. Впрочем, продолжалось это не долго.

### 3 Новые знакомства

Под громкий треск мотоцикла на двор заехала Эл. Выглядела она по-боевому. Ну, то, что она из полевой военной формы и так не вылезает давно уже повод для дружеских шуток. Но сейчас она выглядела именно по-боевому. Полный бронекостюм, не только шлем с жилетом, но и протекторы-усилители рук и ног. Как минимум два пистолета в кабурах, тяжёлая штурмовая винтовка «Финал» за спиной. Приглядевшись, я заметила ещё и пехотный пулемет, притороченный к мотоциклу. Явно она тоже примчалась меня спасать.

За несколько мгновений по её лицу промелькнуло ярость, удивление, облегчение, разочарование и злость. Для обычно уравновешенной Эл это было очень необычно. Я даже не удержалась и фыркнула от нахлынувшего от этого зрелища на меня веселья.

— Вы, умники, в следующий раз, когда со структурой мира играть будете, хоть предупреждайте – зло сказала она – я так по дропасу гнала. Голова совсем раскалывается.

— Да проходи ты, садись – Гематр просто взмахом ладони увеличил стол раза в полтора, потом задумался, и появилось ещё с полдюжины кресел. Подождав пока Эл, сядет он продолжил

— Эл, ты не злись. Это Эля случайно мир встряхнула. С интересным результатом. Сама увидишь. Я разослал циркулярку о спокойствии, но ты видимо раньше сорвалась. И не ты одна. Но всё хорошо.

— Эля?

— Да, она. Освоила новую технику, не уверен, что её даже Лёха знает. Она была в потенции Мира, а Эля научилась ей управлять. Но вот предупредить о применении забыла, точнее не успела. И как водиться по первому разу перестаралась, сотрясла, как ты правильно выразилась структуру Мира.

Эл внимательно поглядела на меня. Я, почувствовав, что краснею и поспешно несколько раз кивнула.

— И что-же она сделала такого-этого?

— Кого-же. Сейчас познакомишься.

В беседку зашла нагруженная подносами вереница девушек во главе с Чёрным Шутом. Все они, кроме Сирина, переоделись в мои рабочие-гостевые сарафаны. Впрочем, глядя как хорошо они сидят на их ладных фигурах было ясно, что без помощи Шута в подгонке не обошлось. Поставив на стол принесённые припасы и заметив останавливающий жест Гематра, они остались стоять. Шут, поняв ситуацию сразу-же начал знакомство.

— Вот девочки, познакомьтесь с Эл. Гроза, как видите, не только приграничья, командир пустошей незнания, безжалостная дрессировщица солдат и танков своего бронетанкового стрелкового пограничного корпуса. О подвигах своих в этом, да и других мирах она из скромности обычно не рассказывает, но архивы помнят если и не всё то многое, сами прочитаете. Но учтите – подвигов много, читать придётся долго.

Эл, которую явно развеселило такое представление встала и, ну не понимаю я как ей это удалось, в своей тяжёлой броне изобразила книксен. После этого она, вопросительно взглянув на Шута, принялась с интересом разглядывать новых девушек.

— И тебе, Эл, позволь представить эти, ещё не столь прославленных, уверен это ненадолго, возникших с помощью, к сожалению, до сих пор не полностью оценённого гения Эли, новые образы. Благодатная Сирина, могучая Дикка и неудержимая Лан.

Девушки поочередно кивнули. Гем, как и я, тоже улыбнувшийся устроенному представлению, махнул рукой сказав.

— Вот и познакомились. Да садитесь вы. Эл, вот тебе коньячка от головы, ещё от снумсумрикова подарка остался. Да и остальным тоже, в честь явления и знакомства.

Взяв, налитые им стаканчики мы ненадолго замерли. Я в очередной раз попыталась уловить всю гамму меняющихся вкусов и послевкусиев. Секрет этого напитка спрятан какими-то монахами где-то в Денебе. Видимо очень хорошо спрятан, раз для его добычи наняли Снусмумрика. Опять таки – секрет он добыл, но сделать его оказалось можно только в том монастыре, какая-то неповторимая игра пространства-времени. Но по ходу его добывания он открыл проход в склады монастыря, вот иногда и «заимствует» оттуда конечный продукт (какие же там склады, если он берёт по сотне ящиков зараз, а это ещё даже не заметили).

— Значит образы – нарушила молчание Эл

— Угу – подтвердил Шут.

— И создала их Эля, не Мир ?

— Вроде того. Эля, но конечно с помощью Мира, а возможно и ещё с какой-либо Силой. Намеки на это есть, но всё ещё неясно – пояснил Гематр.

— Другая Сила ?

— Да, другая или даже другие. Но не Бездна. Это точно.

— Звёздный совет?

— Нет. Ты разве сама ещё не поняла что совет не сама Сила Звёздного Единения. Он её лишь канализирует, через него она направляется. Ну как Сила миров Упорядоченного проявляется через Хедена и Ракота. А тут следы самой Силы, может, поэтому и непонятно.

— Ручей и океан, волна и дождь во многих проявлениях других пред нашими глазами предстаёт та Сила суть, которой есть Вода – вдруг, явно процитировал, Чёрный Шут.

— Да, я тоже помню постулаты стихий, но, кажется, я поняла, что ты хотел сказать, Чёрный.

— Я никогда не сомневался в твоём уме, белая.

— Чёрный, белая – задумчиво сказала Дикка.

В ответ ей Шут лишь улыбнулся, а Эл решила пояснить.

— Никакого цветового противостояния. Я знаю, меня иногда называют белой. В принципе я не против. Это же просто, проще показать – она сняла свой шлем и улыбнулась своей задорной улыбкой, став сразу-же похожей на мальчишку-сорванца.

Я то это знала, но и девчонки сразу поняли, в чём дело. В цвете волос. Эл не была блондинкой, это явно виднелось по сравнению с Единорожкой. Её коротко стриженные, под каску, пышные волосы были не светлые и ни в коем случае не седые. Они были именно белые, казалось даже что они светиться.

— Вот так, всё просто – сказав это Шут встал и, достав расческу, попытался привести в порядок растрёпанную причёску Эл. Впрочем, она сразу-же её забрала и закончила сама.

— Ну, раз уж сняла шлем снимай и латы, здесь некого опасаться. Давай я тебе помогу, вдвоём сподручнее.— и уже всем – Да вы угощайтесь, ешьте, пейте.

Через пару минут они вернулись за стол, сложив усиленную броню в углу беседки, впрочем «Финал» Эл всё же прихватила с собой. Хорошо подогнанная полевая форма удачно подчеркивала красоту её несколько мальчишеской небольшой фигурки.

— Ну ладно. Почему Эл белая мы поняли. Но вот почему вы Шут – Чёрный? – продолжала разбираться в заинтересовавшем её вопросе Дикка.

— Ну, для начала вы все привыкайте обращаться друг к другу и к нам соответственно тоже на Ты. Это не совсем панибратство, в этом есть смысл. Считается, что если говорят, спрашивают на Вы то спрашивают не конкретную личность, а всех нас, Субов, Суб-личностей Лёхи. Хотя сейчас учитывая заметное увеличение аристократии этого мира за счёт вас, образов, надо будет обозначить нашу общность каким-либо другим словом. Подумаю. На мой взгляд, подходит – клан, но не уверен. В общем, запомните – ТЫ это конкретно я, Шут, Эля, Дикка и так далее, а ВЫ это все мы вместе – начал Гематр.

— Общность? – ухватилась, видимо за не совсем ясное понятие, уже Лан.

Объяснение перехватил Шут – Поймите, Лёха создавал этот мир из своих мыслей, чувств, воспоминаний, мечт и фантазий. Создал из самого себя, из своей сущности. Вот и в нас Субах и в вас – образах основа – как раз эта сущность. Нет, это не значит что мы все одинаковы. Очень, очень разные.

— Лёха очень многогранен. Его вон, сколько уже нет, а новые грани всё проявляются. – заметила Единорожка.

— Может быть, и проявляются потому-что его нет. Он их не подавляет собой – добавил Гематр.

— Может и так – согласился Шут – но в том, что мы разные можно убедиться, взглянув на мою рожу и прелестное личико любого из образов. Однако именно глубинная сущность Лёхи позволяет нам управлять и менять этот мир. Приглашённые гости, вроде Эл и Единорожки, могут в пределах своих умений и знаний. У Единорожки, например, очень сильная врождённая природная магия – единорог как-никак. Местные так не могут, они же часть самого мира, Лехиной сущности в них маловато.

Собственно из-за этой возможности – менять мир по своему желанию – мы и считаемся аристократией. Это конечно, много прав, но и обязанностей. С этим разберётесь сами. Главная обязанность – защищать этот мир. Поэтому вы и появились с оружием и некоторыми боевыми навыками, и на начальном этапе учиться будите по большей части боевому и воинскому искусству. Потом – тому чего сами захотите.

— Да нет у меня никаких боевых навыков. Я вообще страшная трусиха.— сказала Сирина.

Эля улыбнулась и ответила – Это у Регины нет навыков и это она трусиха. У тебя Сирина есть, ты просто сама, как и я впрочем, о них не знаешь.

— Понятно. Мы внутри Лёха и попали в военный лагерь вдобавок во время войны. – подытожила Дикка, но продолжила упорно гнуть свою линию – Но все-таки, почему Чёрный Шут – чёрный?

— Скорее не в военный лагерь, а в тренировочный центр высокопрофессиональных наёмников – уточнил Гематр и продолжил – А Чёрный – чёрный потому что он не только отпускает очень чёрные шуточки, но иногда и делает их реальностью. Вплоть до геноцида. Я вот не уверен, что когда он говорил про уничтожение Олимпа это была шутка. Вполне возможно, что у него есть разработанный, работоспособный план как это сделать. Просто пока пантеон не дает повода к его воплощению в жизнь, и скорее всего если план и есть то не один.

— Ну да, есть. Можно подумать, что у тебя в архиве разнообразных планов не хватает, ты просто о них помалкиваешь.—огрызнулся Шут.

— Хватает – согласился Гематр.

— А по поводу шуток. Помниться как-то одного пиратского капитана попросили задержать одну свадьбу. Так он не нашёл ничего лучшего как захватить город, взять в заложники губернатора и всех других именитых гостей, приехавших на эту свадьбу. Потом потребовал и, кстати, получил за них выкуп, получил выкуп за то что не взорвал береговые батареи, по ходу ограбил все банки, повредил все оставшиеся в гавани корабли и спокойно уплыл.

Гематр довольно улыбнулся и продолжил – Заметь, свадьба сорвана, город цел, обыватели не пострадали и трупов за всю операцию было примерно полторы сотни гвардейцев из охраны.

— Напомнить тебе твой эпохальный комментарий по их поводу? « ну нахрена они со шпагой на пулемёты»

— Действительно, нахрена. Я ведь предлагал им сдаться. В отличие от некого браво, которого попросили вытащить одного узника из тюрьмы.

— Из подвалов инквизиции.

— Ну да, ну да. Так он вырезал всех инквизиторов не только в тюрьме, но и в городе и на сотню километров в округности.

— Не так уж много их там и было, тысяч двенадцать.

— Вот так. А аргументировал он это не менее эпохальной фразой. « А чего они такие плохие чернила делают»

— А при чём здесь чернила? – не удержалась я.

— Да этот ловкач бумаги то на освобождение выкрал, а про чернильницу не подумал, заполнил их своими. А проверяли их, бумаги, при лёгком дождике и наши чернила, в отличие от инквизиторских, не потекли. Это вызвало подозрения, вот наш добрейший Шут и объявил войну всей местной инквизицией.

— Но заметь, узника я освободил, и не только его одного.

Столь интересный то ли разговор то ли перепалка лучше всего убедил меня в том, что всё хорошо. Если есть хоть намёк на опасность, то они всегда действуют заодно и почти без разговоров, понимая друг друга практически с полуслова.

Неожиданно во двор ворвался ещё один всадник. Подскакав к самой беседке Ли-Са, а это была именно она, подняла своего Рейна на дыбы, но потом уже более-менее спокойно спрыгнула на землю и зашла. От очередного выговора за неосторожность меня спасли удивлённые возгласы.

— Света?

— Нет, я Ли-Са – ответила она – Света это мой прототип.– Приглядевшись, она продолжила – А вы, видимо, новоявленные образы? Гем, в какую заваруху мы опять вляпались, раз мир вызвал ещё защитников, причём сразу троих? Да ещё кажется из наших общих с Лёхой знакомых.

Я решила сразу сказать правду и успокоить Ли-Су и, обняв её сказала.

— Это не мир, это я. Так получилось. Случайно.

— Скучающая дева отдыхая, а берегу у тихого ручья, решив хоть с кем-нибудь лишь перемолвиться словечком основы мира вдруг, недолго думая, внезапно сотрясла – разразился Шут, эпиграммой описав, на свой манер, ситуацию.

Ли-Са удивлённо поглядев на меня тут-же начала восхищённо расспрашивать – Неужели, Эля, это ты сама? Как себя чувствуешь? С тобой всё хорошо? А это сложно? Я справлюсь? Ты же знаешь, я не такая умная как ты. А это ты сама выбрала наших знакомых? – тут она задумалась на секунду – хотя конечно ты могла их и из своей памяти вызвать.

Я замахала руками пытаюсь остановить этот поток.

— Ли-Са, успокойся, остановись. Это несложно и со мною всё в порядке. Не понимаю, почему вы все об этом волнуетесь. С девочками тоже – они не засланцы Бездны или ещё какие агенты – услышав это Рейн фыркнул и подтверждающее закивал – Вон, погляди, и Рейн согла-

сен, а ты сама знаешь какое у него на такое чутьё. Информация о них не из моей памяти, из архива.

— Это пока не из своей памяти. Потом, когда распробуешь, уверен захочешь. Ты предупреди заранее, и, Эля, умоляю, не создавай детей – вступил в разговор Гематр – Кстати, наша кудесница, сумела создать образы даже с памятью, не Табула раса, как были вы с Элей.

— Это как? Они что, помнят то как жили в том мире?

— Помнят. Ну как. Не всё, то, что знал Лёха. И позволь, наконец, их представить.

— Вы уже их окрестили?

— Долго-ли умеючи, милая лисичка – усмехнулся Чёрный. – Позволь представить: Лан – прототип Леся, Дикка – прототип Таня и Сириин – прототип Регина. Ну а вам девочки представляю Ли-Су – прототип, как вы правильно угадали – Света. Повелительница морей, покровительница островов, гроза пиратов, ужас чудовищ. Великолепная в своей красоте, прекрасная душой и, несмотря на свои вечные сомнения, великая разумом.

— Да уж, Свет, сразу видно, что ты и здесь отметилась и всех покорила – с улыбкой заметила Дикка.

— А почему это она гроза пиратов и повелительница морей. Она же вроде по морям особо не плавала, да и сюда вон, на лошади приехала – спросила Лан – И де только так хорошо верхом научилась.

— Ну, это Света, может особо по морям не ходок, а вот Ли-Са в наших и не только морях и правда отметилась – пояснил ей Шут – Настоящая умелица морского, да и не только, боя и абордажа. Сейчас командует пограничной эскадрой на море Слёз. А верхом здесь научилась, да и вас научим. Коня, правда, такого как Рейн, не обещаю. Рейн уникален и он сам Ли-Су выбрал. Ничего, и другие есть. Есть-же?

Единорожка кивнула, а Шут уже спрашивал у Ли-Сы – А чего это ты как с парусника спустилась? Не, не спорю, эффектно и эффективно, но у тебя то в эскадре, вроде совсем другая униформа.

Не знаю уж по поводу эффективности, но выглядела она и правда очень эффектно. Высокая, с подтянутой загорелой фигурой, которую только подчёркивала красиво подобранная, но явно крепкая одежда. Высокие, с раструбом, кожаные сапоги. Также кожаные штаны, широкая блуза под опять таки кожаным камзолом с длинной кольчужной манишкой прикрывающей и шею. Кожа была какая-то бурая, толстая, просоленная. Естественно она была вооружена, но как то эклектично. Арбалет за спиной соседствовал с крупнокалиберными однозарядными пистолетами, переламывающими на манер охотничьего ружья. Я знала, что они под картечные патроны на чёрном порохе. Однако на португепи через плечо висела и деревянная кобура-приклад характерной формы, от маузера К-96. Ещё на поясе висело несколько ножей и кинжалов. За спиной были укреплены, одна рукоятью вверх другая вниз, две абордажные сабли. И конечно-же на поясе была и небольшая, сантиметров в тридцать, палочка, в которую Ли-Са привыкла складывать своё личное оружие – алебарду—нагинату.

Да, мои подруги серьёзно отнеслись к угрозе мне от неизвестного-непонятного. Сразу видно, что схватили ближайшие свои кувалдочки и, не раздумывая, не заботясь о раскалывающейся после такого голове, рванули на всей скорости, по дропасам, на моё спасение. Даже не знаю, как выразить им свою благодарность за такое.

Тем временем я вспомнила, что если Эл с Ли-Сой вполне расслабиться коньком, да вот Ли-Са уже себе и стаканчик сливового вина наливает, то вот Рейну хотелось-бы помочь. Он же не мотоцикл, пока скакал тоже себе головную боль заработал. Зря что-ль меня знахаркой называют. Я сходила в сушильню и принесла оттуда пару веничочков душистых целебных трав. Заметив как я скармливаю их благодарному за заботу коню, девочки, похихикивая между собой, тоже присоединились к этому процессу. По ходу они загладили могучего коня до полного взаимного умиления, впрочем, и он отвечал им взаимностью, постоянно тыкая то одну, то

другую своей мордой. Глядя на это развеселились и все остальные. Когда мы скормили ему оба веника Ли-Са подошла и, сказав – Вот, и Рейн вас признал, а он привереда ещё тот, избаловала его первая напарница. Значит и с другими лошадками проблем не будет. Идёмте, покажу на примере как с ними обращаться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.