



АНДРЕЙ ГЛАЗНЕВ

ОСКОЛКИ

ПРОКЛЯТЬЕ БРОШЕННОЙ МАТЕРИ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Андрей Глазнев

**Осколки: проклятье
брошенной матери**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Глазнев А. А.

Осколки: проклятье брошенной матери / А. А. Глазнев —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

Лис самый обычный мерзавец, любитель лёгкой жизни, зарабатывающий на хлеб насущный воровством. Волею судьбы ему в руки попадает магический артефакт, который наделяет Лиса рядом супер способностей. На город обрушивается загадочная болезнь, забирающая маленьких детей из любящих семей, остановить распространение болезни может только Лис и магический артефакт, от обладания которым он пытается всячески избавиться. Читайте новую историю от автора знаковых историй " Зомби хроники : дарующий покой", "Осколки: начало", "Неушедшие".Содержит нецензурную брань.

Часть вторая

1

Сейф был пусть! То есть в сейфе не было ничего такого из – за чего Лису, сегодня ночью, стоило рисковать своей свободой и жизнью. Конкретно там не было партий алмазов на общую сумму один миллион долларов.

Только короткая записка "прости". Несколько секунд Лис тупо смотрел на клочек бумаги пытаясь понять, за что Юля, больше известная в воровских кругах как Юлька Недотрога, просит у него прощения.

За то, что "кинула", его с партией бриллиантов? Так это дело житейское, за такие мелочи извинений не просят. А вот почему, она решила "кинуть" Антона? Почему решила сама взять алмазы и пойти под статью? Ответы на эти вопросы Лису очень хотелось бы знать.

С Недотрогой Лис работал уже не первый год, девушка всегда ограничивалась ролью наводчицы. Обычно, Юля по подложным документам устраивалась в какуюнибудь солидную фирму, втиралась в доверие высшего руководства, через постель. Узнавала, какие ценности можно украсть у владельцев фирмы. После чего звонила Антону или кому-то из его коллег и после того как дело было сделано, потихому исчезала из фирмы.

Почему же именно сейчас, она решила сама взять алмазы? Почему пошла на такой риск? Зачем подключила Лиса, если с самого начала хотела сама сорвать куш? Ну ответ на последний вопрос был очевиден. Недотрога с самого начала хотела подставить Лиса.

Сообразив, что его подставили, Антон резко засобиравшись, надо было как можно быстрее валить подальше от этой конторы, но было поздно. Тонкий слух опытного вора уловил топот множества армейских ботинок по ступенькам. Лис был в ловушке!

Расчёт Недотроги был прост и ужасно ценичен. Ювелирная фирма, которую решил ограбить Лис, находилась под защитой охранной фирмы " полумрак ". И люди в ней работали под стать названию организации, весьма мрачные типы.

" Полумрачники ", как их называли преступники, никогда не сдавали ментам пойманных воришек. Вместо этого они везли их в лес из которого бандиты не возвращаются. Ходили слухи, что на месте захоронения преступников, полумрачники садили саженец канадского дуба. Лис не знал правда это или нет, но рощу молодых канадских дубков он в лесу видел.

Нечего и говорить, такой подход к делам, охранной фирмы "полумрак" многим нравился и у ребят не было проблем с клиентурой. Поэтому воры – профессионалы, старались избегать зданий с лаконичный табличкой " объект под охранной фирмы " полумрак " " .

Лис и сам сомневался стоит ли ему браться за эту работу. Но наводки Юли Недотроги в прошлом были сто процентным верняком, он мог сорвать жирный куш при минимальном риске. И так бы оно и было если бы Недотрога его не подставили.

Антон не хотел в дубовую рощу, пусть даже и с канадскими дубками. Он хотел на волю, на свободу, хотел повидаться с Юлей Недотрогой, чтобы выяснить причину по которой она решила его подставить и забрать у неё причитающиеся ему алмазы. Но, чтобы воплатить все свои мечты в жизнь, ему надо выбраться отсюда во что бы то ни стало.

Лис задумался, так охранники его и застали, когда открыли дверь в кабинет директора, одинокого и задумчивого.

В комнату вошли десять полумрачников вооруженные дубинками – электрошокерами, серьёзные ребята с мрачными лицами и суровыми, безразличными глазами. Вперёд вышел Саша Поляков, по прозвищу " Тайсон ". В прошлом Лис и Александр были друзьями, но как это часто бывает взрослая жизнь развела их по разные стороны баррикад. Лис стал вором, а Тайсон, весёлый, добродушный мальчуган, превратился в злобного, жестокого убийцу, одним словом он стал полумрачником.

– Читать умеешь? – Тайсон смерил Антона хмурый взглядом.

Саша не узнал бывшего приятеля по району, так как на Лисе была одета маска, скрывавшая его лицо. Антон промолчал, лишь утвердительно кивнул, пытаясь сообразить как же ему выбраться из этой истории.

– Парни, он знает что мы из " полумрака ", и знает, что мы с ним сделаем за то, что он нарушил наш ночной покой, – Тайсон повернулся к своим коллегам качнул головой в сторону Лиса, – вяжите этого мудака, пришло время возложить жертву на алтарь возмездия и принести дар богу справедливости.

– Аминь! – хором отозвались полумрачники на призыв призыв лидера.

Двое парней в камуфляже бросились к Лису. Один из них, с мёртвым равнодушным лицом и забавной подростковой причёской, попытался ткнуть Антона шокером. Но Лис не относил себя к той категории людей, в которых можно вот так запросто тыкать всякой хренью. Отобрав у полумрачника шокер ткнул им ему прямо в смешную причёску, успокоив его, а заодно и его приятеля.

Двое охранников получив мощный разряд без сознания рухнули к ногам Лиса. Вооружившись двумя шокерами, Антон ринулся на полумрачников, решив использовать свой единственный шанс вырваться на свободу. Завязался короткий, но яростный фехтовальный поединок.

Лис словно завзятый мушкетер, тыкал шокерами в своих противников, отключая их одного за другим. Но все таки он не был настоящим мушкетер, поэтому сам пропустил около тридцати уколов шокером, при этом его каждый раз так трясло, что казалось подсоеди к нему парочку проводов и он запросто сможет осветить целый микрорайон.

Но в отличие от своих оппонентов Антон не терял сознание после очередного удара электрошокером и на то было своя причина.

Около месяца назад, криминальный авторитет по прозвищу Зверь, заставил Лиса ограбить коллекционера Столыпина и украсть у него магический артефакт. Камень, который дарит своему владельцу здоровье, власть и богатства.

Лису практически удалось выполнить заказ Зверя, он проник в дом коллекционера и нашёл артефакт, но передать его Зверю так и не смог. Стоило Антону взять камень в руки, как тот рассыпался в прах и впитался в кожу Лиса.

Таким вот образом, Антон стал новым владельцем философского камня, который наделил своего владельца рядом супер способностей. Конечно власти он не обрёл и богаче не стал, но зато стал гораздо здоровее, настолько что обрёл своего рода бессмертие и мог легко переносить удары электрошокером.

Когда схватка была окончена в комнате на ногах осталось двое, Лис и Тайсон, который не участвовал в драке. Все это время он наблюдал со стороны за происходящим с каменным выражением лица.

– Знаешь, а ты забавный, – Тайсон улыбнулся, одним плавным, молниеносным, отточенным движением выхватил из кабуры пистолет и выстрелил в Антона.

Такой подлости от бывшего приятеля Лис не ожидал, он конечно слышал, что Саня стал конченным отморожком но не да такой же степени. Пуля попала Лису в грудь, боль была адской, но по прошлому опыту Лис знал, что такая рана для него не смертельна.

Бросившись на Тайсона, Лис попытался ткнуть его шокером, Тайсон увернулся с изяществом танцора. Лис не стал вступать с ним в драку, путь на свободу был открыт и Антон бросился вон из комнаты.

Тайсон не стал преследовать вора, послал ему две пули в догонку и был на сто процентов уверен, что попал. Но убежавший не упал, только проклял стрелявшего и побежал дальше.

Полумрачник проводил беглеца хмурым взглядом, решил его не преследовать, здраво рассудив, раз его не остановили пули, то он вряд ли сможет его остановить.

Подойдя к луже крови, натекашей из раны Антона, он присел на корточки, махнул в неё пальцы, задумчиво растер свежие капли между подушечками пальцев. Странно, кровь как кровь!

2

Несмотря на то, что Лис и Недотрога сотрудничали не один год, Антон никогда не забывал первого правила вора, доверять никому нельзя. Поэтому Лис старался никогда не выпускать подельников из виду, несмотря на дружеские отношения с Недотрогой, а иногда даже постельные, он следил за ней и всегда знал где её искать, в случае если что то пойдёт не так.

Недотрога снимала квартиру на одной из городских окраин и думала, что это её маленький девичий секрет о котором никто не знает, но Лис знал и выбравших из передраги с полумрачниками, первым делом отправился к Юле на квартиру.

Медлить было нельзя, поэтому Антон не стал приводить себя в порядок, даже не стал менять окровавленную одежду. Зная привычки Юли, Антон не сомневался, в данный момент девушка пакует чемоданы, чтобы свалить из города вместе с его алмазами.

В три часа ночи, Антон стоял перед дверями квартиры Недотроги, прослушиваясь к тому что происходит за дверью. Судя по шорохам доносившимся из квартиры, Юля не спала, как и предполагал Лис девушка собирала вещи, криво усмехнувшись улыбкой которая не предвещало Недотроге ничего хорошего Антон достал отмычки, тихо открыл дверь, бесшумно скользнул в квартиру.

Он нашел Недотрогу в гостинной, Юля стояла к нему спиной, склонившись над диваном раскладывала вещи по чемоданам. Несколько секунд он любовался симпатичным задом девушки, туго обтянутым короткой чёрной юбкой, Лис кашлянул.

Вздрыгнув от неожиданности, Юля выпрямилась резко обернулась, широко распахнутыми голубыми глазами в которых плескался дикий ужас, уставилась на Антона.

Лис знал, что выглядит ужасно в окровавленной одежде с дырками от пуль он был больше похож на призрак мертвеца, чем на живого человека.

– Где мои алмазы? – замогильным голосом, прохрипел Лис хватая Юлю за горло.

Тихо всхлипнув Недотрога лишилась чувств. Когда девушка пришла в себя, она была надёжно привязана к стулу, шелковыми чулками из своего чемодана.

– Где мои алмазы? – Повторил Лис вопрос уже нормальным голосом.

– Антон, ты жив? – еле слышно прошептала испуганная Юля.

Похоже, она готова была говорить о чём угодно, кроме алмазов. Лис наотмашь ударил её ладонью по лицу, что бы вернуть мысли девушки в нужное русло.

– У меня нет алмазов, – девушка упрямо, тряхнул головой с вызовом взглянула на Антона.

– А где они?

– Не знаю, – Недотрога не произвольно глянула на комод, проследив её взгляд Антон усмехнувшись направился к комоду.

– Антон, пожалуйста, нет! – Юля отчаянно задержалась на стуле, пытаясь вырваться, – мне нужны эти чертовы алмазы.

Раскрыв пару ящиков комода, Лис довольно быстро отыскал мешочек с алмазами, раскрыл его и высылав бриллианты на ладонь, полюбовался игрой света на многочисленных гранях драгоценных камней. За его спиной надрывно рыдала Юля.

– Антон пожалуйста, они мне очень нужны!

– Да, какое совпадение мне они тоже нужны. – Лис начал перебирать камешки перед глазами плачу щей девушки. – Вот это выпивка, это шлюхам, этот побольше дорогим шлюхам,

это машина, это дом на берегу моря, для тебя тварь здесь нет ни одного даже самого паршивого бриллианта.

Лис развернулся, чтобы уйти, внезапно остановился, удивлённо глянув на привязанную к стулу Недотрогу, ему показалось или он правда слышал детский голос.

– Мама, мамочка, – доносился из за закрытой двери спальни еле слышный детский голос.

– Какого хрена? – Лис подошёл к запертой двери.

– Это моя дочь, она серьёзно больна, – Недотрога сквозь слезы взглянула на Антона, – я бы никогда не подставила тебя, если бы болезнь Наташи.

– Что с ней?

– Не знаю, никто не знает. Врачи так и не смогли поставить диагноз. Поэтому я и решила сама украсть бриллианты и подставить тебя, мне нужны деньги, чтобы вывезти Наташу за границу и показать её иностранным врачам.

Лис раскрыл дверь спальни и остолбенев замер на пороге. Какая то чёрная, расплывчатая хрень окутывала девочку с ног до головы. Дрянь пульсировала и казалось тянула из ребёнка жизненные соки.

– Чем говоришь болеет малышка? – Лис осторожно подошёл к кроватке девочки, внимательно присмотрелся к опутавшей её субстанции.

– Не знаю, ещё неделю назад с ней все было в порядке, а потом ей резко стало плохо, как будто её кто то сглазил и бедняжка стала сохнуть буквально на глазах.

Насмотревшись на пульсирующую мерзость, Лис решил, что ему пора уходить он ведь вор, а не врач и ничем малышке помочь не может, разве, что оставить Недотроге немного алмазов.

Совершенно некстати Лис вспомнил, прежний владелец философского камня святой Онуфрий мог исцелять людей. Может и ему стоит попробовать, хотя трогать руками чёрную, пульсирующую погань ему совершенно не хотелось. Закрыв глаза, Антон усилием воли заставил себя погрузить руку в тёмное нечто и дотронуться до девочки.

Результат был неожиданным, тёмная мерзость вспыхнула словно сухой порох и с резким хлопком, который услышала даже Юля, взорвалась, отбросив Лиса в сторону.

– Какого черта ты там делаешь? – В панике закричала Недотрога, – не смей трогать мою дочь.

Но Лис не слышал угроз Юли, что то тёмное, чуждое и враждебное всему живому, по сути мёртвое, наполнило его сознание, увлекло за собой в чужие воспоминания, наполненные болью и страданиями, породившими эту кошмарную погань.

3

Ольга Петровна не знала, зачем вновь и вновь возвращается к магазину игрушек, ведь она так и не успела купить здесь дочери ни одной игрушки. Не то что бы она не хотела порадовать Иришку новой куклой или мягким плюшевым мишкой, просто все деньги уходили на лечение девочки. Болезнь Иры забрала все, что было, деньги, квартиру, машину, дачу родителей, престижную работу. Ольга без сожаления отдала все что у неё было лишь бы только дочь жила. Но все её жертвы оказались напрасны, лекарствам не удалось остановить быстро прогрессирующую болезнь девочки, не удалось даже её притормозить. А ведь до заветной цели оставалось совсем чуть – чуть.

Девочку могла спасти дорогостоящая операция, на которую у Оли уже не было средств. И тогда она пошла просить деньги у властимущих, у тех у кого были деньги, у тех кто мог помочь. Но не стал! Везде её встречали закрытыми дверями, равнодушными взглядами, пустыми обещаниями помочь.

И тогда она стала ходить с табличкой " помогите собрать деньги, дочери на операцию " от одного магазина с детской одеждой до другого, от магазинов с игрушками до детских кафе и простые люди слышали её, поняли и разделили боль несчастной матери вынужденной изо дня в день бессильно наблюдать как тает её дитя.

Наверное поэтому она и продолжала приходить сюда после смерти дочери, потому что именно здесь рядом с детскими магазинами родилась надежда. Она сможет победить болезнь Ира, с помощью простых людей. На все их совместные усилия оказались напрасны, болезнь оказалась сильнее и быстрее.

Ира умерла, а брошенная ребёнком, осиротевшая мать продолжала ходить от одного магазина к другому с табличкой в руках " помогите собрать деньги, дочери на операцию ".

Для неё это стала идеей фикс, собрать недостающие сумму и спасти Иру. Она не знала, что будет делать, когда соберет недостающую сумму, десять тысяч долларов. Может поможет спасти жизнь другого больного ребёнка, а может быть закроется в ванной и вскрыет вены.

– Юля ты даже не представляешь как здорово на Канарах, – из магазина вышли две женщины с детьми, – обязательно проведи там отпуск, не пожалеешь.

Молодые мамы весело щебеча поравнялась с ней, высокая блондинка с голубыми глазами заметила табличку в руках Оли, не произвольно глянула на свою дочь, остановилась, открыла сумочку и начала энергично в ней что то искать.

– Юля, что ты делаешь? – удивлённо поинтересовалась подруга блондинки, красивая, миниатюрная брюнетка, державшая за руки мальчика лет восьми.

– Хочу, помочь. У тебя нет мелких денег, у меня только карточка. – Недотрога виновато глянула на женщину с табличкой.

– Брось милая, – брюнетка подхватила подругу за руку, потянула прочь. – Наверняка она мошенница, работать не хочет вот и стоит под магазином попрошайничает. Подруга у тебя хоть ребёнок есть?

Женщины вопросительно уставилась на Олю.

– Нет, – погруженная в свои мысли, она ответила машинально и тихо добавила, – уже нет.

– Ну вот видишь Юлька, перед нами аферистка, – миниатюрная брюнетка, зло рассмеялась. – Здоровая баба иди работай из-за таких как ты, те кто действительно нуждается в помощи не могут её получить. Тварь!

Подруги ушли, оставив её стоять и обиженно смотреть им в след. За что они её обидели? Разве она недостаточно страдала, видя как болезнь точит её дочь. Недостаточно унижалась перед обнаглевшими, зажавшимися хозяевами жизни, выпрашивая копейки на операцию дочери.

Слёзы отчаяния навернулись на глаза, мысленно она издала крик полный боли и скорби. Неужели никто не поможет, не утешит, не защитит, не даст сил отомстить, этим тварям, ублюдкам, сволочам позволившим её девочке умереть!

Что то откликнулось на её вопль о помощи. Она почувствовала как в ней нарастает тёмная, нехорошая волна ярости и злобы и занимает пустоту, оставшуюся в ней после смерти Иришки, наполняет её до краев, распирает из нутро, пытаясь разорвать и вырваться на ружу, чтобы отомстить всем, кто причинил ей боль.

Отбросив в сторону бесполезную табличку, она выронила из рук пластмассовый стаканчик с подояниями, зло, уставилась вслед женщинам. Она хотела пожелать им смерти, но взгляд её случайно упал на детей и она нехорошо рассмеялась. Смерть, слишком лёгкое наказание для этих расфуфыренных шлюх. Нет! Пусть они тоже пройдут через тот ад через который пришлось пройти ей. Пусть лучше умрут их дети...

Гриша Жлоб, был самым известным в городе скупщиком краденного, он покупал все, начиная от краденного домашнего порно и личных данных и заканчивая оружием. Именно ему Лис и собирался передать алмазы для дальнейшей перепродажи.

Встреча была назначена в девять часов утра, в баре " Ластоногий ". Сидя за барной стойкой, Антон хмуро дул пиво и мрачно размышлял о том, какого хрена он отдал Недотроге половину бриллиантов. Что на него нашло? Что за расточительность? Он даже не трахнул Юльку, хотя и вылечил её дочь от смертельной болезни. Да за такое Недотрога должна была сама предложить затрахать его до смерти, а потом ещё и труп изнасиловать.

Но нет, она обняла его, поцеловала в щеку и отделалась коротким спасибо, а когда он расчувствовавшись отдал ей половину бриллиантов, добавила большое спасибо. Надо было все таки с ней переспать. Может быть стоит позвонить Недотроге и недвусмысленно намекнуть, что он согласен принять её благодарность в форме секса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.