

The image shows the front cover of a book. The background is a light, neutral color. In the center, an open book is shown from a top-down perspective. The pages are dark, and the central gutter where the pages meet is shaped into a heart. The two pages at the top of the heart are spread wide, creating a large, open heart shape. The text 'Виталий Кириллов' and 'Священная триада' is printed in white over the lower part of the heart. In the top right corner, there is a black circle containing the text '18+'.

18+

Виталий Кириллов

# Священная триада

Виталий Кириллов

**Священная триада. Сборник**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Кириллов В. А.**

Священная триада. Сборник / В. А. Кириллов — «ЛитРес:  
Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-08481-0

Если вы потеряли надежду, то именно в надежде вы нуждаетесь. Если вы перестали верить, то именно в вере вы найдёте ответы. Если вы больше никого и ничего не любите, то именно любовь вы желаете обрести. В нашей жизни имеет значение только священная триада: вера, надежда и любовь.

ISBN 978-5-532-08481-0

© Кириллов В. А., 2019  
© ЛитРес: Самиздат, 2019

## Содержание

Предисловие	5
Мусор	6
Война Джейни Линкс	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

## **Предисловие**

Если вы потеряли надежду, то именно в надежде вы нуждаетесь. Если вы перестали верить, то именно в вере вы найдёте ответы. Если вы больше никого и ничего не любите, то именно любовь вы желаете обрести. В нашей жизни имеет значение только священная триада: вера, надежда и любовь.

## Мусор

– Алексей, вот вы слышали о мусорной реформе, о которой говорят по телевизору?

– Лидия Павловна, Нет, я не слышал, но они уже знают, как избавить планету от миллионов тонн мусора?

– Вот я как раз иду в Мосгордуму к нашему депутату Иващенко, чтобы узнать, что они придумали за такую реформу.

– Думаете, что они вас впустят, объяснят и ещё добрым словом помянут? Пожалуй, они больше думают, как можно больше набить свои кошельки.

– Куда Вы собрались в позднее время?

– На деловую встречу...

Воодушевленный Алексей, одетый в роскошный чёрный пиджак, черный джемпер, чёрные брюки и белые туфли, шёл не просто на деловую встречу, а на встречу с женщиной его мечты. Они договорились встретиться в дорогом кафе около метро Менделеевская. Прохожие прогуливались под фонарями ночной Москвы, а перед самым входом в кафе Алексей закурил сигарету и дал бездомному сто рублей, который укутался в грязное пальто и поблагодарил его за щедрость. Как только Алексей выбросил окурочек, он вошёл в кафе и решил сесть у ближайшего от входа окна. Он сделал стандартный для себя заказ: чашку кофе и штрудель. Затем прошло пара часов, и Алексей получает от неё сообщение: «Прости, ты – птица не моего полёта. Мы из разных миров». Тогда он понял, что нужно возвращаться домой и позвал официанта, чтобы оплатить счёт. Но в этот момент к нему присел незнакомый ему мужчина иностранной внешности.

– Сильно извиняюсь, я знаю, кто вы такой.

– Кто же?

– Вы – известный программист из компании «Лаборатория Касперского».

– Что вы хотите?

– Я работаю в ЦРУ и хотел бы вам предложить выгодное условие.

– В обмен на что?

– Вы должны добывать нам информацию о лицах, интересующих нас.

– Простите, но я не торгую своей страной. Для меня самое главное не деньги, а дело моей жизни.

– Все хотят денег.

– Не все. Для меня главное – быть с тем самым человеком в моей жизни, с которым я пройду свой путь. Мне пора.

Алексей вышел из кафе и направился в сторону Арбата. Тёмно-синее небо сопровождало Алексея на пути к своему пункту назначения. Он гулял по старым улицам Москвы и думал о том, что он сделал в своей жизни, что он до сих пор одинок. Быть может, всё бессмысленно. Быть может, бессмысленно пытаться? Наверное, всё тлен, и мы не можем принять смерть. Трагедия. Внезапно Алексей услышал голос старого друга, который окликнул его, когда он был погружён в свои измышления.

– Какая встреча! Вот уже я не думал встретить тебя здесь у памятника Маяковскому. Что ты такой мрачный? Что-то случилось?

– Ром, в принципе, пока в моей жизни ничего не произошло. Всё идёт своим чередом.

– Кстати, вот я совсем разочаровался в литературе. Всё продаётся, и всё покупается. Никогда не пробиться в высший эшелон литераторов. Очередная неудача. Я даже не попал в длинный список премии Большая книга.

– Ну, удача любит храбрых. Не сдавайся, – обнадежил Алексей.

– Ты прав, но всё равно безнадежное дело заниматься литературой, если у тебя нет знакомых мэтров. Ладно, мне пора. Не пропадай, звони.

– Удачи.

Алексей сделал большой крюк и вернулся на улицу Большая Никитская, откуда он начал свой путь на встречу с Мариной. В этот момент у подъезда шикарного здания он с разочарованием на лице увидел, как та самая Марина со своим любовником целуются. Он не был опустошен и обозлен, а просто взял мусорный пакет, валявшийся у мусорного бака, и бросил его в необходимое место. Всё буднично, серо и просто, – подумал Алексей. Однако, он увидел, как уже в наступившее утро одинокий старик сидел на лавочки у его дома и кормил хлебом голубей, и подошёл к нему.

– Скажи мне, старик, почему я одинок?

– Вот ты богат и обеспечен, но ты не достоин той женщины, о которой ты мечтаешь, хоть она очень бедна в отличие от тебя, но она духовно богата. Ты должен соответствовать её уровню добродетелей души. Ты же оцениваешь ее по материальным благам, которых у нее нет, и не видишь ее внутренней красоты, поэтому не она тебя не достойна, а ты ее не достоин. Но также ничто не мешает быть духовно богатым и материально обеспеченным человеком. Но только в руках этого человека материальный достаток становится инструментом для возвращения добродетелей.

– Отец, как же мне вырасти духовно?...

– Ты должен изменить своё отношение к тому, что с тобой происходит. Мы сожалеем о том, что с нами не произошло, а нам нужно наоборот – радоваться тому, что с нами не происходит, не происходило и не произойдет, потому что мы бы были другими людьми – теми людьми, кем мы не хотели бы быть, если бы мы были знакомы с ними. Поэтому цель человека – стать человеком, а не его подобием.

– Я не совсем тебя понял.

– Усилие человека, которое увенчалось неудачей, делает человека осознающим себя человеком, а усилие человека, которое приводит к успеху, не позволяет ему осознать себя человеком, потому что человек – это тот, с которым что-то не произошло, не происходит и не произойдет, позволяя ему тем самым задуматься о своей природе души, чтобы в дальнейшем стать более человечным, чем сейчас он есть на данный момент.

– Другими словами, всё, что со мной не произошло, помогло мне стать сегодняшним человеком, а всё, что со мной не произойдет, поможет мне стать лучше?

– Верно

– Куда ты старик?

– В путь.

– Что ждет тебя там?

– Встреча с Богом, чтобы стать более человечным.

Алексей включил трэк «Flying – Garth Stevenson» на смартфоне, надел наушники и направился к подъезду своего дома. Благодаря старику он понял, что стал более человечным, чем был, потому что в его жизни не произошло того, чего он хотел.

Поднимаясь на свой этаж в доме, он встретил снова Лидию Павловну и спросил о том, удалось ли ей реализовать задуманное:

– Алексей, ничего не произошло!

– Лидия Павловна, к счастью!

– Вы правы... Как прошла ваша деловая встреча?

– Неудачно.

– К счастью! – улыбнулась Лидия Павловна.

– Верно!

Алексей закрыл дверь в квартиру, разделся в прихожей и лёг спать, потому что завтра будет новый день.



## Война Джейни Линкс

– Сегодня холодная ночь.  
– Вы правы...  
– Ваше имя?  
– Джейни.  
– Ваша Фамилия?  
– Линкс.  
– Расскажите мне подробнее о том, как вы переместились во времени в каменный век, и что происходило с вами.

– Я оказалась в пещере, где человекоподобные обезьяны рисовали на стенах животных с помощью углей и известняка. Я слышала вой волков, сильный ветер и снежный хруст под ногами, когда я выбралась из пещеры. Единственным источником света, как вы понимаете, была луна. В лесу дикого мира сверкали глаза монстра, увиденного мной впервые в своей жизни. От него шёл ужасный запах серы, а его глаза горели синим пламенем. По телу чудовища текла чёрная смола. Тело больше напоминало пугало с медвежьей шкурой. За место ушей у него торчали острые каменные клыки. Через мгновение оно дышало мне в спину, когда я пыталась спастись, и вцепилось мне в спину своей волчьей пастью. Затем я потеряла сознание и пришла в себя у края скалы около океана. Оно смотрела на меня и спросила о том, какое у меня имя. В ответ я произнесла сорванным голосом своё имя и просила его пощадить. Оно лишь сказала, что «я выбрана Бером для того, чтобы я победила своего злейшего врага». Но прежде я якобы должна обнаружить его. На тот момент я ещё не понимала, о чём говорил Бер.

– Что случилось потом?  
– Потом я оказалась на экзопланете X-2b.  
– Другими словами, вы отклонились от намеченного пути.  
– Пожалуй, на первый взгляд именно так и было. Я попала в далёкое будущее. Я даже не подозревала, что меня ждёт на этой планете. У самой вершины металлического холма меня встретил Белый монах, и он уговаривал меня пойти с ним, чтобы взглянуть на зеркало печальной души Эгиды.

– Кто такая Эгида?  
– Богиня культа на этой планете. Её учение похоже на библию. Однако, Белый монах проповедовал не о любви.

– О чём же?  
– О силе, что пребывает в крови Вселенной, но кровь необходима для Вселенной не для поддержания жизни в ней. Вселенная питается кровью своих подданных для своего бессмертия, как говорил Белый монах.

– Как только вы пришли к этому зеркалу, что произошло дальше?  
– Надо мной был потолок из красного пламени, а под ногами на полу я видела кричащие лица, говорящие мне, чтобы я отдала им свою душу. Белая звезда в центре комнаты вращалась вокруг своей оси, а поток зелёной слизи выливался из глаз демонов, похожих на статуи Аполлону и стоявших у звезды Эгиды. Затем Белый монах произнёс на местном наречье молитву и обратился ко мне: «Взгляни на зеркало и узри своего заклятого врага, чтобы объявить ему Войну».

– Что вы увидели в этом зеркале?  
– Старую пожилую женщину.  
– Странно.  
– Как объяснил мне Белый монах, что передо мной предстал образ старения. В ответ я сказала ему, что невозможно победить старость.

– Что он ответил вам?

– Белый монах сказал, что речь идёт о другой старости. О душевной старости. Он сказал, что я должна стать ребёнком в душе.

– Затем вы совершили временной скачок в 21 век.

– Верно. Я находилась в обыкновенной однокомнатной квартире, в которой меня окружали книжные шкафы и бледно-жёлтые полки, внутри которых стояли горшечные цветы, а на стенах комнаты висели ковры с геометрическими узорами. У окна у самой батареи незнакомый мне человек с книгой в руке лежал на большой кровати. Он встал с неё, подошёл ко мне и спросил меня о том, какую последнюю книгу я прочитала в своей жизни. Я же сказала, что это не имеет значение. Он возразил: «Последняя книга, прочитанная тобой в своей жизни, – это книга, в которой ты найдёшь ответ на свой последний вопрос перед тем, как ты умрёшь. Какой вопрос тебя волнует большего всего перед тем, как ты умрёшь?». Я спросила: «Как победить смерть?». В ответ чернокнижник, как он себя называл, сказал: «Чтобы победить смерть, тебе нужно одолеть свою болезнь». Тогда я озадачилась и переспросила его снова: «Как победить болезнь?». В этот момент чернокнижник снова прилёг на кровать, начал снова читать книгу и спустя несколько секунд молчания он молвил: «Ты должна вспомнить своё имя».

– Что ж, после вы достигли своей цели.

– Да, я вспомнила, как меня зовут. Моё имя Джейни, а моя фамилия Линкс.

– Сейчас не об этом. Расскажите о том, как вы сражались с Кроносом.

– Сначала я подумала, чтобы победить смерть, нужно остановить время. Тогда я пришла к острову беспмятства, где дремал титан древности. На его руках двигались обручи времени, его чёрные глаза поглощали свет вселенной, а его вдох вытягивал дыхание жизни из живых. Он питался живыми, чтобы самому жить вечно. Я поняла, чтобы его уничтожить, мне нужно забрать его обручи времени и бросить их в лаву взорвавшейся горы Пегея. Мне удалось подобраться к нему на самое близкое расстояние и отрубить ему кисти его каменных рук мечом Осириса. Я остановила время, но я не победила свою болезнь. Тогда Титан зловеще расхохотался и сказал мне: «Ты обречена на вечность, но ты могла заполучить нечто большее – историю своей болезни, записанную на скрижалях книги земной владычицы Софии».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.