

The background of the entire image is a purple plaid pattern. It consists of a grid of squares, some of which are filled with diagonal lines. A solid black rectangular box is positioned in the lower-middle part of the image, containing white text.

Павел Мухортов

**М-ский
треугольник,
или Чужие
здесь не ходят!**

Павел Мухортов
М-ский треугольник, или
Чужие здесь не ходят!

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48629826
ISBN 9785005076014*

Аннотация

В 1989 году автор, будучи корреспондентом популярной латвийской газеты «Советская молодежь», побывал с экспедицией советских уфологов в одном загадочном месте. В этой книге он рассказывает о своей командировке, а также о других случаях, рассказанных ему людьми, которых принято считать Контактерами.

Содержание

| | |
|---|----|
| ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО | 7 |
| ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, КОГДА БЫ БЫЛО НЕ СО МНОЙ | 11 |
| Анонс «СМ» | 12 |
| В гостях у НЛО | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

М-ский треугольник, или Чужие здесь не ходят!

Павел Мухортов

© Павел Мухортов, 2019

ISBN 978-5-0050-7601-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*«С самого раннего детства взрослые внушают
детям – чудес не бывает!*

И повзрослевшие дети чудес не замечают...»

«Берегите друг друга, люди! Согревайте своим душевным теплом! Спасайте от массового физического уничтожения!»

(Из писем читателей газеты «Советская молодежь», г. Рига)

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Человек и мир... Мир, окружающий его, и мир, находящийся внутри него самого. Человек и другие люди. Человек наедине с собой. Разум и безумие. Воля и страсти. Пространство и время. Добро и зло. Знание, значение, смысл, понимание, истина и заблуждение. Я и не-я. Быть или не быть...

Эти и подобные концепты лежат в основе наших попыток утолить жажду познания и определить свое место в координатах Вселенной. Они появились не сразу, а разрабатывались цивилизацией в течение тысячелетий, пройдя путь от магического сознания первобытного человека до современных изощренных форм интеллектуальной рефлексии. Человек неудержим в своей страсти познать, осветить светом разума все уголки своего непростого бытия, объяснить непонятное, загадочное, таинственное.

Настоящая книга – яркий тому пример. Загадочного и таинственного любители острых ощущений в этом сочинении найдут предостаточно. И не только об инопланетянах и их попытках «установить контакт», но и о самих исследователях таинственных явлений – предприимчивых и одержимых журналистах молодежной газеты. Узнают об их размышлениях, раздумьях, недоумениях. Вполне возможно, что читатель придет в расстройство от всего прочитанного, но даже в таком случае он сможет утешать себя мыслью о том, что

ему удалось узнать что-то новое – о самом себе.

Отношение к сочинениям подобного рода может быть разное. Но одно бесспорно – они имеют право на существование. И пусть каждый решает сам для себя – какой урок извлечь из прочитанного, какими выводами обогатить свой духовный мир. Советую лишь одно: не делать поспешных заключений, не ограничиваться первой попавшейся мыслью. Признак поистине научного суверенного человеческого мышления – это способность подвергать собственное убеждение постоянной проверке, это – открытость к новой информации, это – готовность отказаться от прежних воззрений в случае появления новых фактов или новых способов объяснения уже известных истин.

Самый легкий путь для объяснения непонятных вещей – будь то НЛО, телепатия, телекинез, биополе или нечто другое, к чему ныне прикасается человеческий разум, – это уповать на «сверхъестественное» начало, прибегнуть к помощи личностного духа, действующего в манере традиционного или нетрадиционного теизма. Спору нет – такой путь заманчив быстрой и прямолинейностью получаемых выводов, неоспоримостью предлагаемых ответов. Этот путь может принести спокойствие душе. Но он никак не может утолить жажду познания, удовлетворить стремление человека к достижению интеллектуальной (в противовес экзистенциальной) истины. Поэтому всем читателям настоящей книги, которые дорожат репутацией (и в первую очередь в своих

собственных глазах) разумных, непредвзято мыслящих личностей, советую прислушаться ко взглядам известного английского философа Алфреда Айера – одного из выдающихся представителей позитивизма XX века, высказанным им в форме своего кредо: «51 верю в науку. То есть, я считаю, что любая теория относительно устройства мира неприемлема, если ее нельзя подтвердить фактами, и я верю, что единственный способ установления того, что следует называть фактами, сводится к эмпирическим наблюдениям».

Пусть встреча с необыкновенными событиями, которые ожидают читателя на последующих страницах, принесет ему щетинное интеллектуальное удовлетворение, заставит заглянуть в глубины своей души, размышляя над вечными и каждодневно-актуальны проблемами человеческого существования.

Я. Вейш, кандидат философских наук

Автор рисунков, которые вы видите в книге, – житель Даугавпилса Александр Евсеев, художник не по образованию, а по призванию.

Сразу после серии публикаций о «зоне» в редакцию газеты «Советская молодежь» пришло письмо с двумя рисунками. Когда я их увидел, «треугольник» вновь ожил в моих воспоминаниях. Я не рассказывал Александру никаких

подробностей, он прочел только статью. Художник никогда не бывал не только в загадочной зоне, а в тех краях вообще, но настолько точно изобразил «чудеса», увиденные нами, будто «прочел» секреты моей памяти. Он рисовал, словно по наитию. Конечно, рисунки – не копия местности и наших «видений», но очень, очень близкое к истине изображение пережитых нами ощущений и увиденных картин.

Павел Мухортов

ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, КОГДА БЫ БЫЛО НЕ СО МНОЙ

Начать надо обязательно с анонса, который в один из августовских дней был предложен читателям рижской газеты «Советская молодежь».

Анонс «СМ»

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Специальный корреспондент газеты «Советская молодежь» Павел Мухортов возвратился из экспедиции, организованной Пермской группой Всесоюзной комиссии по изучению аномальных явлений.

Более сорока человек – энтузиастов изучения проблем НЛО, среди которых были ученые, врачи, психологи, экстрасенсы, профессиональные фотографы, учителя и журналисты – люди не только увлеченные, но и скептики, – посетили так называемую аномальную зону недалеко от глухого села М., расположенного на границе Пермской и Свердловской областей.

Впервые в истории человечества состоялась встреча землян с инопланетянами.

Впервые – массовые общения с внеземными цивилизациями.

Материал «М-ский треугольник, или Чужие здесь не ходят» П. Мухортова читайте в ближайших номерах «СМ».

Читатели недоумевали. **Что это** – газетная утка, подписной кампании трюк?

Мы, журналисты «СМ», знали, что контакты с внеземны-

ми цивилизациями уже были описаны и в наше время, и... далее в Библии. Но все же решили дать именно такой анонс. Почему? – настоял я, так как не могу сказать о предыдущем утвердительное «было», а в том, что случилось со мной в экспедиции, сомневаться не приходилось...

Забегая немного вперед, скажу, что после публикации всего материала, когда уже сам его прочел «глазами читателя», стало не по себе: подумалось даже, что все это приснилось. Но вот стали возвращаться из «зоны» одна за другой экспедиции, отправляющиеся по моим стопам с одной целью – доказать, что все написанное мной – вымысел, и после рассказов участников последующих групп сомнения мои рассеялись. Нет – не приснилось! Я встречал людей, прибывающих из «зоны», всматривался в их лица и глаза, огромные от не проходящего удивления, и узнавал себя по возвращении из «треугольника». Теперь я понимал, почему с таким интересом всматривались в меня мои коллеги в первое время. В общем, сколько людей, столько и мнений о «зоне», новых впечатлений, отрицаний чужих представлений. Не подвергается сомнению лишь одно – «зона» аномальна, здесь видят НЛО-Происходящее в этом загадочном месте превратило меня из беспристрастного журналиста-исследователя в локатор для улавливания в большей степени субъективных ощущений, чем объективного окружающего. Это стало ясно после сообщений моих «последователей», потрясенных невероятной сменой декораций в «зоне». И теперь

мне кажется, что я все же беспристрастен, просто «зона» шутит над нами. Менять антураж – это неотъемлемое свойство «треугольника».

Во всяком случае, чтобы представить картину более точно, необходимо знать мнение нескольких наблюдателей. В этой книге вы ознакомитесь еще с двумя частями – их писали журналисты, один из которых выезжал в «зону» скептиком, другой – записал рассказы экспедиции, настроенной в начале исследований даже более, чем скептически.

Но прежде чем приступить к описанию событий в «Моском треугольнике», считаю необходимым ознакомить вас с информацией, известной читателям газеты, в которой я работаю, по моим прежним публикациям. Думаю, что это не только будет интересным, но и даст возможность сравнивать факты, выуженные мной из так называемых «контактеров» с внеземными цивилизациями, с фактами, полученными мной во время экспедиции в «зону». Порой они противоречивы, но при этом, как мне кажется, поразительно схожи.

К сожалению, из памяти стерлись события, которым нет и года, поэтому раскрываю подшивку родной газеты и читаю... самого себя...

В гостях у НЛО

Телефоны в редакционных комнатах трезвонят не переставая. Порой даже удивляешься, как успеваешь выполнять возложенные на тебя обязанности и отвечать на все вопросы, сыплющиеся из телефонной трубки, выслушивать и вникать в слова говорящих! И вот недавно... (Это произошло в конце прошлой зимы после одной из моих публикаций об экстрасенсе.)

– ...еще раз добрый день. Мы с супругой хотим Вам рассказать то, что даже родным людям не расскажешь, – будут потом относиться, как к сумасшедшим. Сказать ученым – но если настаивать на пережитом, доказывать, что это было, – точно окажешься в «желтом доме». Но рассказать просто необходимо! Переваривать все самим нет сил. Давайте встретимся...

Следующим днем иду на встречу. Волнуюсь немного. В голове строятся различные предположения, разлетевшиеся после первых слов новых знакомых «незнакомцев», как встревоженные воробы:

– В начале прошлого лета нас выкрали инопланетяне...

Да нет, вроде бы они на сумасшедших не похожи. Выглядят вполне приличными людьми. Смотрят прямо в глаза, следят за моей реакцией – не посмеюсь ли?

Мозг мой еще переваривает сказанное ими, однако пау-

за уже слишком затянулась. И «незнакомцы», улавливая мое замешательство, не дожидаются моего вопроса и рассказывают:

— Мы любим отдыхать на реке Гае, в выходные с палаткой часто туда... Сидели ночью у костра, слушали по радио музыкальную передачу, как раз Алла Пугачева пела «Королеву». Вдруг я уже ощущаю и вижу, что сижу как бы в кресле с откинутой назад спинкой, руки как будто на подлокотниках, передо мной жена — словно в таком же кресле сидит. Но ни под собой, ни под ней ничего не вижу — пустота. А вокруг все — чисто-белый свет, точно сфера — большая лампа, и мы в ней. Свет яркий, но не слепит, рези в глазах нет и жмуриться не надо. Пробую встать, но не могу шевельнуться, не чувствую тела. Затем независимо от моей воли, словно после какой-то команды, мои руки попеременно поднимаются и опускаются, шевелятся пальцы, закрываются и открываются глаза, разгибаются и вновь сгибаются ноги в коленях, поворачивается голова. И все повторяется вновь. *(Я невольно вспоминаю «Через тернии к звездам», момент варварского изучения девушки, принадлежащей другой цивилизации. — Прим. автора).* Надо бы умереть от страха, но вообще не испытываешь никаких чувств, не думаешь ни о чем даже. А напротив то же самое исполняет жена. Так проходит минут тридцать. Затем я вновь вижу себя у костра, так же сижу, обхватив руками колени, как и сидел. Первая мысль — надо же, уснул, приснится же! Потом прислушиваюсь... Что

такое?! Пугачева поет тот же куплет и с тех же слов, что пела в тот момент, как я заснул. Смотрю на жену, она на меня – и мы понимаем друг друга без слов – это произошло с нами обоими! Теперь только ужас охватывает нас. Мы собираем палатку, вещи в рюкзаки и бежим в сторону шоссе, даже забыв загасить костер. С трудом поймав машину, под утро добрались до Риги.

Последующие месяца два по вечерам переживали настоящие приступы ужаса, закрывали все окна, задерживали шторы и засыпали только при включенной лампе.

Постепенно это прошло, и все, что случилось, стало казаться, действительно, сном. Правда, после этого «сна» нам с женой словно вложили в голову новые знания. А точнее, мы друг другу признаемся, что испытываем ощущение, как будто знаем это давно, как нечто само собой разумеющееся. Хотя точно можем сказать, что раньше этого не знали, да и вообще не интересовались ни летающими тарелками, ни всякими гипотезами, ничем необычным... Мы знаем, например, что биологическая жизнь на Земле – это дело рук другой, высокоразвитой цивилизации. *(Мне и самому не раз такое предположение приходило в голову, думаю, и другим тоже. Невозможно понять, как из обезьяны мог произойти человек. Ведь необходимости с четырех лап вставать на две у животных нет – сразу можно стать легкой добычей для хищников. Не понятна количественная разница в хромосомах у нас и ближайшего, как говорят, сородича – шимпанзе.*

Опять объяснить весь процесс счастливой случайностью? Но случайность с «деформацией» в генах может произойти раз в миллион лет у одной особи, а для зарождения жизни качественно новые изменения должны происходить с тысячами особей одновременно. С трудом верится в это. И вообще, процесс «ошибок» природы, создавший из обезьяны человека, по-моему, абсурден. Его можно признать лишь в том случае, если через миллион лет в результате переписывания и переиздания «Библии» каждым новым поколением будет допущено столько случайных ошибок в тексте, что на свет появится в конце концов «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова. И кстати, черепа у различных этнических групп человечества различны: антропологи без труда определяют, кому принадлежал череп – европейцу или китайцу. Выходит – люди еще и от разных обезьян произошли? А как объяснить тот момент, что первые следы человека объявились на Земле одновременно в нескольких точках, удаленных друг от друга на тысячи километров

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.