

Клария Массен

# Девочка из Оранжевого домика

*Сказки на ночь*



Клария Массен

**Девочка из Оранжевого  
домика. Сказки на ночь**

«Издательские решения»

**Массен К.**

Девочка из Оранжевого домика. Сказки на ночь / К. Массен —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507655-7

В Чистом-чистом городе на самой его окраине, вдали от машин и суеты стоит Оранжевый домик. Если машины сюда и заезжают, то только для того, чтобы узнать дорогу и умчаться дальше по своим суетливым делам. В остальное время здесь бывает так тихо, что слышно пение птиц, стрекотание цикад и кваканье лягушек на соседнем пруду. В Оранжевом домике живёт маленькая девочка по имени Агнесса.

ISBN 978-5-00-507655-7

© Массен К.  
© Издательские решения

## Содержание

1. Девочка встречает благовоспитанную собачку на краю пруда	6
1. Девочка идёт по грибы	10
2. Девочка убаюкивает маленьких серых мышек	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Девочка из Оранжевого домика

## Сказки на ночь

**Клария Массен**

*Иллюстратор* Julia Kniksen

*Переводчик* Кондрей Андратенко

© Клария Массен, 2019

© Julia Kniksen, иллюстрации, 2019

© Кондрей Андратенко, перевод, 2019

ISBN 978-5-0050-7655-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## 1. Девочка встречает благовоспитанную собачку на краю пруда

В Чистом-чистом городе на самой его окраине, вдали от машин и суеты стоит Оранжевый домик. Если машины сюда и заезжают, то только для того, чтобы узнать дорогу и умчаться дальше по своим суетливым делам. В остальное время здесь бывает так тихо, что слышно пение птиц, стрекотание цикад и кваканье лягушек на соседнем пруду. В Оранжевом домике живёт маленькая девочка по имени Агнесса.

Кого вы себе представляете, когда слышите имя Агнесса? Наверное, девочку в воздушном розовом платье, розовых сандалетах с белыми носками и в розовой шляпе? Ну всё почти так и есть. Только все мы знаем, что ни одна следящая за модой девочка не станет надевать розовые сандалеты на белые носки. У стильных девочек это считается дурным тоном. Носки должны быть разного цвета, даже если в комодѣ нашлись одинаковые. Что же касается розового платья, у юной леди в гардеробе всегда есть такое платье, которое надевается по особым случаям. В остальное время девочка сама может решить, в чём ей выходить на улицу, главное, конечно, одеться по погоде. Ах да, шляпа. Мы забыли про розовую шляпу. Её надевать нужно исключительно под шляпное настроение!

На завтрак Агнесса предпочитала пышные блинчики с шоколадной пастой, а после сытного завтрака – прогулку, чтобы еда как следует переварилась. Этим утром после завтрака Агнесса посмотрела в окно и решила, что сегодня у неё будет как раз особый случай и шляпное настроение. Она сама надела розовое платьице, розовые сандалеты и розовую шляпу и посмотрела на себя в зеркало.

*«Хороша!» – подумала девочка. – Но чего-то не хватает».*

Агнесса достала из комода розовый зонт, раскрыла его, ещё раз посмотрелась в зеркало и совершенно осталась довольна своим видом. Нет, на улице не было дождя, Агнесса взяла свой зонт от солнца, чтобы её румяные щечки не обгорели. Она улыбнулась своему отражению и отправилась на прогулку к пруду, прихватив с собой корзину, чтобы набрать цветов.

От Оранжевого домика к пруду вела тропинка. По левую сторону от тропинки росли плодовые деревья: яблони, груши, сливы. По правую сторону – ягодные кустарники: малина, облепиха, крыжовник. Прошлым летом Агнесса срывала фрукты и ягоды, когда хотела быстро подкрепиться, но в этом году фрукты и ягоды еще не успели. И это хорошо, потому что живот маленькой девочки и так под завязку был набит блинчиками. Больше туда ничего бы не влезло.

Дорога заняла всего пять минут. Когда Агнесса подошла к пруду, кваканье лягушек стало громче. Лягушки охраняли пруд от назойливых комаров. Вокруг пруда росло несметное количество ромашек, а в самом пруду уже распустились лилии.

Агнесса подобрала большую палку и пыталась этой палкой притянуть самую близкую лилию на пруду к себе. Конечно, проще всего было просто собрать ромашек, но ведь лилии были такие красивые и росли так недалеко от берега. И вот, когда Агнесса уже почти свалилась в пруд, кто-то схватил её за руку и не дал упасть.



Агнесса обернулась. Перед ней стояла благовоспитанная собака в высоком цилиндре, фиолетовом фраке и с тростью. Прежде Агнесса её никогда не видела.

– *Добрый день*, – сказала Агнесса и учтиво поклонилась, – *большое спасибо, что не дали мне упасть в пруд.*

– *Добрый день*, – ответила благовоспитанная собака, одной лапой приподнимая цилиндр, – *хорошая погода, не правда ли?*

– *Погода просто замечательная!* – ответила Агнесса. А погода была и вправду замечательная. – *Что вы ели сегодня на завтрак?* – поинтересовалась Агнесса. Она где-то слышала, что такой вопрос очень культурно задавать благовоспитанным собакам при встрече.

– *Боюсь вас огорчить*, – сказала собака, – *но сегодня на завтрак и вчера на ужин я совсем ничего не ела.*

– *Какой ужас, как же так случилось?* – воскликнула Агнесса.

– *Понимаете*, – сказала благовоспитанная собака, – *у меня не было достойной компании, а есть в одиночку я совершенно не могу.*

– *Как жаль*, – сказала Агнесса, – *а моя компания вам бы подошла? Я как раз собираюсь идти домой, и у меня остались пышные блинчики с завтрака.*

– *Это очень учтиво с вашей стороны,* – сказала благовоспитанная собака, – *я с удовольствием бы присоединилась к вашему второму завтраку.*

Пятнадцать минут спустя девочка Агнесса и благовоспитанная собака сидели на крыльце Оранжевого домика, пили чай и ели пышные блинчики.

Ели они молча, ведь воспитанные девочки и собаки не разговаривают с набитым ртом.

Когда они закончили второй завтрак, благовоспитанная собака поблагодарила Агнессу и сказала:

– *Большое спасибо, мадемуазель! Это были самые вкусные пышные блинчики в нашем городе.*

– *Пожалуйста,* – сказала Агнесса, – *прошу вас, когда вам снова будет грустно есть в одиночку, обязательно приходите ко мне в гости. Я тоже обожаю компанию!*

– *Благодарю,* – сказала благовоспитанная собака, – *я с удовольствием воспользуюсь вашим предложением и, если вы позволите, буду иногда вас навещать!*

На этом девочка и благовоспитанная собака раскланялись. Благовоспитанная собака пошла по своим собачьим делам, а Агнесса пошла мыть посуду, радуясь, что пышные блинчики наконец-то закончились и ей не придётся их доедать.

Однако после обеда Агнесса напекла ватрушек с творогом. Нет, есть ей совсем не хотелось, просто она любила, когда в доме есть еда. К вечеру она не удержалась и съела ватрушку, потом вторую, и живот её опять переполнился.

«Эх, – подумала Агнесса, – *нужно опять пойти прогуляться, к тому же я так и не набрала цветов».*

Она поднялась, вновь взяла пустую корзину и почти уже вышла, но тут в калитку постучали. Агнесса открыла калитку. У входа стояла благовоспитанная собачка с букетом лилий.

– *Мадемуазель, Агнесса!* – сказала собачка. – *Вы забыли свои цветы!*

Агнесса ахнула и взяла букет. Собачка совсем уже было собралась уходить, но Агнесса заметила, что вся одежда собачки мокрая до нитки.

– *Позвольте,* – сказала Агнесса, – *я смотрю, вам тоже цветы достались с трудом! Пойдёмте-ка в дом сушить одежду!*

Дома Агнесса дала собачке полотенце и пушистый халат, повесила мокрую одежду на печку и пригласила собачку к столу есть ватрушки. Сама-то она их есть уже не могла, а вот собачку нужно было угостить, пока ватрушки еще свежие.

Они сидела и пили чай за столом. Собачка рассказывала истории из своей жизни, о том, как раньше она занималась охотой, но потом ушла на пенсию, и теперь ей только и остается, что гулять по городу и наслаждаться природой.

После чаепития Агнесса взяла с собачки слово, что она будет обязательно к ней заходить в гости хотя бы раз в неделю и рассказывать свои истории, а Агнесса будет её кормить ватрушками.

Когда Агнесса ложилась спать, она подумала: *«Ох, как хорошо, теперь собачка будет помогать доедать всю сдобу, и я, может быть, не лопну от всей этой вкуснотищи, которую я так люблю готовить!»*.

## 1. Девочка идёт по грибы

Над Чистым-чистым городом светило яркое солнце. Лишь маленькая тучка, похожая на черепашку, медленно ползла по небу.

Девочка Агнесса была в саду и ухаживала за цветами. На клумбе росли розы, пионы и петунии. Чтобы цветы выросли красивыми, за ними нужно ухаживать: убирать сорняки, поливать и петь песни, чтобы они лучше росли. Девочка Агнесса полола сорняки и пела песню:

*Солнышко теплое, грей, грей, грей,  
Тучка мокрая, лей, лей, лей,  
Травушка сорная, убегай,  
Роза колючая, расцветай!*

Когда с сорняками было покончено, а вода для полива цветов ещё не набрана, тучка в форме черепашки доползла до Оранжевого домика и решила помочь девочке Агнессе с поливом. Агнесса очень удивилась, забежала в дом и подумала: «*Как же так может быть: солнце светит вовсю и поливает дождик?*». А потом Агнесса вспомнила, что такой дождик называется грибным. А значит, пришло время отправляться за грибами.

Девочка оделась, как настоящий грибник: надела брюки, куртку и резиновые сапоги. Взяла корзину побольше и выглянула на улицу. Дождик как раз закончился.

Лес находился в десяти минутах от дома. Пока Агнесса шла, она вспоминала правила поведения в лесу.

*– Самое страшное, что со мной может случиться в лесу, – тихо говорила Агнесса, – это то, что я заблужусь. Поэтому, заходя в лес, нужно посмотреть, с какой стороны на дереве мох. А когда я буду возвращаться обратно, мох должен быть с противоположной стороны, – с этими мыслями Агнесса подошла к лесу. Мох на большой берёзе был слева.*

Девочка зашла в лес. Как опытный грибник, Агнесса начала смотреть внимательно под деревьями. Дождик был сегодня, вчера и на прошлой неделе. Грибы уже должны появиться, но как Агнесса ни всматривалась в траву, грибы никак не находились. Она сходила в дубраву, посмотрела под ёлками, посмотрела под берёзами, посмотрела даже около пруда – грибов не было.

Совершенно уставшая девочка вышла на лесную опушку, села на поваленное дерево и поставила рядом с собой корзину. В корзине не было ни одного гриба.

*«Но разве можно грустить из-за того, что в лесу нет каких-то грибов? – подумала Агнесса. – А может, всё из-за того, что я не спела специальную грибную песенку?!»*

И хотя у Агнессы было немного печальное настроение, она тихонько запела, с каждой строчкой начиная петь всё громче и веселее:

*На полянке в лесу земляные кочки,  
Вылезайте мне навстречу, вкусные грибочки!*

*Под берёзой белый гриб, под сосной опята —  
Всех нашёл в лесу грибник и в корзинку спрятал!*

Когда Агнесса перестала петь, то увидела, что на пеньке перед ней сидит белочка и радостно стучит по пеньку лапками.

– *Как вы прекрасно поёте, мадемуазель Агнесса!* – сказала белочка.

– *А откуда вы знаете, как меня зовут?* – удивилась девочка.

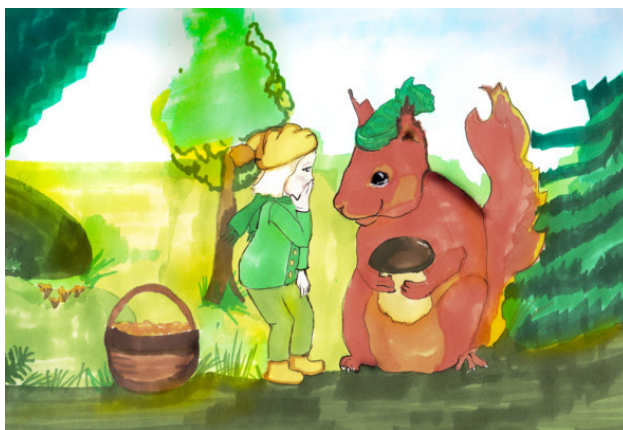
– *В нашем лесу все знают, как вас зовут, – затараторила белочка. – А то, что мы с вами до сих пор не встречались, так на то не было повода, а теперь повод есть! Дело в том, что в вашей песне, мадемуазель Агнесса, есть некоторые неточности: под берёзой вы, скорее всего, найдёте подберезовик, под сосной — вам, скорее всего, встретятся белые грибы или маслята.*

– *Позвольте-позвольте, сударыня белка, – остановила белку Агнесса. – Вы хотите сказать, что знаете, где в нашем лесу растут грибы?*

– *Конечно, – воскликнула белочка, – ведь грибы я собираю и сушу на зиму!*

– *Это волшебно!* – сказала Агнесса. – *А не могли бы вы, сударыня белка, мне сказать, где в нашем лесу можно собрать немножко лисичек? Я бы очень хотела вечером пожарить их с картошкой, и, если вы согласитесь, я пригласила бы вас к себе на ужин!*

– *Хорошо, – сказала белочка, – где растут лисички, я вам покажу, тем более что на зиму я их не собираю.*



Агнесса с белочкой свернули направо от полянки и шли, пока не прошли ореховую рощу. За рощей они повернули налево и пошли через берёзовую рощу, в конце которой они набрали на целое царство лисичек. Грибов было так много, что Агнесса набрала целую корзину, и даже еще много грибов осталось не собранными.

– *Большое спасибо, – сказала Агнесса. – Обязательно жду вечером вас у себя в гостях.*

– *Неприменно приду!* – обещала белочка и показала Агнессе дорогу домой.

Агнесса направилась в сторону дома, не забыв, что теперь мох на деревьях должен быть справа, чтобы она нашла выход из леса.

Вечером, когда Агнесса нажарила картошки с лисичками, к ней пришла белочка, да не с пустыми руками. Белочка принесла сушёных ягод, оставшихся с прошлогодних запасов, которые Агнесса с удовольствием добавила в чай. Ещё белочка принесла гостинцы – орешки с лещины.

После чаепития белочка и Агнесса сидели на крыльце Оранжевого домика и переделывали песню, которая должна была подманывать правильные грибы:

*На полянке в лесу земляные кочки,  
Выходите к Агнессе, белые грибочки,  
Выходите, сыроежки, грузди и лисички,  
Мухоморы и поганки, прячьте свои личики!*

Когда белка ушла домой, Агнесса легла спать и подумала: «Хорошо, что белочку встретила! Нужно будет все-таки у неё узнать, где растут белые грибы, чтобы зимой печь пирожки с грибами!».

## 2. Девочка убаюкивает маленьких серых мышек

Вечер был в самом разгаре, когда над Чистым-чистым городом сгустились тучи и начал накрапывать дождь. Девочка Агнесса, которая жила в Оранжевом домике, спешно закончила все садовые дела и пошла в дом.

Дома все дела были переделаны, и Агнесса решила испить чаю. Не попить, а именно испить. Потому что попить чаю – это когда быстро попила и дальше побежала. А испить чаю – это совсем другое дело: с чувством, с толком, с расстановкой, чтобы не заметить, как вечер пролетел. Чай Агнесса предпочитала с добавлением листиков земляники, которые сама и собирала ранним летом. Чтобы раскрыть настоящий вкус земляничного чая, в него нужно долить молока. Но прежде всего, конечно, чайник нужно было вскипятить. Вы могли, может быть, подумать, что в Оранжевом домике на окраине города, чтобы вскипятить чай, нужно открыть кран с водой, налить в чайник, поставить на подставку и нажать кнопку? Не совсем. Чтобы появилась вода, нужно взять ведро и сходить за ней в колодец. Чтобы чайник закипел, нужно развести огонь в камине и поставить на камин железный чайник. И вот только тогда, когда чайник закипит, можно было заваривать чай. Ну разве можно после такого просто пить чай? Нет, только испить! И это мы ещё не рассказали, что молоко к чаю нужно было просить у Тётушки Коровы.

Пока чайник закипал, девочка Агнесса достала из шкафа заварной чайник и чашки. Ведь вы знаете, что у воспитанных девочек заварной чайник с чашками всегда мытые и стоят в специальном шкафчике? Девочка Агнесса заварила чай и, пока чай заваривался, полезла в шкаф, чтобы достать что-нибудь вкусное к чаю. Она очень любила зефир, шоколад и печенье. Как раз этим вечером у Агнессы было печенное настроение. На такой специальный случай у неё была круглая коробочка с круглыми печеньями с вкусной шоколадной прослойкой. Агнесса налила заваренный чай, добавила в него молока и села за стол, чтобы приступить к чаепитию. Но вдруг обнаружилось, что все печенья в коробочке надкусанные. Агнесса помнила совершенно точно, что столько печенья она не надкусывала, а уж если и надкусывала, то обратно в коробочку не убирала. Ведь это очень некультурно – кормить гостей надкусанными печеньями, а гости могли зайти в любой момент.

Агнесса внимательно посмотрела на печенье и, как настоящий детектив, определила, что печенье надкусывал кто-то с маленьким ртом. Она достала из шкафа справочник юного детектива и нашла на двадцать четвёртой странице нужный отпечаток зубов. Немного подумав, Агнесса сказала:

*– Дорогие мышки, которые прячутся в шкафу, пожалуйста, вылезайте, я знаю, что вы там, и слышу ваш шорох.*

*– Пи-пи-пи, –* раздалось робко из шкафа.

*– Я понимаю, что вы были голодные, и поэтому кусали моё печенье, –* продолжила Агнесса, *– я предлагаю вам выйти из своего убежища по-хорошему и попить со мной чаю, потому что просто так есть печенье, не запивая чаем, не полезно для ваших животиков.*

Из шкафа снова раздалось шуршание и показалась маленькая серая мордочка.

*– Вы не будете нас ругать?* – спросила маленькая серая мышка.

– Я не могу вас ругать за то, что вы голодные, – сказала Агнесса. – В нашем доме правила: голодных накормить, печальных обнять, грустных развеселить. Проходите к столу.

После этих слов из шкафа одна за другой вышли три маленьких сереньких мышки.

– Мойте руки и проходите к столу, – сказала девочка. – Давайте знакомиться, меня зовут Агнесса.

– Меня зовут Аполлон, – сказал мышонок побольше.

– Меня зовут Артемида, – сказала средняя мышка.

– А меня зовут Персей, – пропищал самый маленький мышонок.

– Как же вы тут очутились? – спросила Агнесса.

– Понимаете, мадемуазель, – сказал старший мышонок, – мы пошли за пшеницей из дома в поле и заблудились. А потом начался дождь. Ваш дом стоит на самой окраине, и мы решили в нём спрятаться. А потом мы очень проголодались. Мы были очень голодные, поэтому без спроса взяли у вас печенье.

– Простите нас, пожалуйста! – хором залепетали все мышата.

– Конечно-конечно, – сказала Агнесса, – наверное, ваша мама очень волнуется, что вы пропали. Пока вы чаёвничаете, я ей позвоню. Вы знаете её номер телефона?

– Я знаю! – вскричал мышонок Персей. – Нужно набрать ТРЫНЬ-БРЫНЬ-МЯУ, меня мама в детстве научила.



И очень довольный мышонок восторженно посмотрел на брата и сестру.

Пока мышки пили чай, девочка Агнесса позвонила маме-мышь и сказала, что мышки у неё. Мама-мышь очень благодарила и говорила, что искала своих мышек везде и что скоро обязательно придёт и заберёт их.

Когда Агнесса вернулась, мышки уже клевали носом, потому что, когда ты замёрз, устал и поел, хочется забраться в кроватку и уснуть.

Тогда Агнесса достала из кроваток своих кукол и постелила в них постельки. Затем Агнесса подкинула дров в камин, чтобы он лучше согрел замёрзших мышек, уложила мышек в постель и начала петь им колыбельную песню:

*Над домом встает луна,  
Под ней серебрится река.  
Спи, мой милый мальши,*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.