



# ПАЛИТРА ВДОХНОВЕНИЯ

---

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ

КОЛЛЕГИЯ ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ

# Мария Бутырская

## Палитра вдохновения

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48630445](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48630445)*

*ISBN 9785005077783*

### Аннотация

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему поэтов зачастую называют «художниками слова»? А ведь, если вдуматься, то творчество художника и поэта весьма схоже, только вместо холста – чистый лист, вместо пюпитра – рабочий стол, а вместо охры и пастели – эпитеты и метафоры...

# Содержание

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!	5
«Жизнь кидает по разные стороны...»	6
«Пока мы живём семьями...»	8
«Над рекою Русского стиха...»	10
ЛЮБОВЬ	12
«Как много творений...»	14
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ	15
«Город в цвете утонул душистым...»	17
СПЕШУ К ТЕБЕ	18
НА ОДНОЙ ВОЛНЕ	19
БЕЛЫЕ НОЧИ	20
КОКТЕЙЛЬ МОЛОЧНЫЙ	22
ВСЁ ЕЩЁ ЛЕТНЕЕ...	23
О ДВЕРЯХ	25
НА ОСТРОВЕ НЕЛЁТНАЯ ПОГОДА	27
ЖЕНСКИЙ СОН	29
СЕРЕБРЯНЫЕ РОСЫ	31
ГРОМ И МОЛНИЯ	32
«Шишки зелёные, мягкие, тёплой смолою напоены...»	33
«Мне неведомо чувство стыда...»	35
В ЦЕРКВИ	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# **Палитра вдохновения**

*Редактор* Мария Бутырская

ISBN 978-5-0050-7778-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему поэтов зачастую называют «художниками слова»?

А ведь, если вдуматься, то творчество художника и поэта весьма схоже, только вместо холста - чистый лист, вместо пюпитра – рабочий стол, а вместо охры и пастели – эпитеты и метафоры...

И точно так же, как и художник, поэт использует всё богатство чувств, все оттенки эмоций, всю гамму речи для того, чтобы в итоге получился истинный шедевр, сверкающий всем разноцветьем радуги!

Коллегия поэтов и прозаиков представляет коллективный сборник поэтических работ наших авторов «Палитра вдохновения», разнообразный как по стилистике, так и по содержанию, но объединённый яркостью красок Жизни во всех её проявлениях.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

*С уважением, организатор проекта Светлана Кунакулова*

## **«Жизнь кидает по разные стороны...»**

Жизнь кидает по разные стороны:  
Из купе нас сажает в плацкарт,  
И удача приходит не поровну-  
Непонятен ей честный стандарт.

Кто-то в тамбуре смиренно мечтает,  
Тот бежит из вагона в вагон...  
Но чего-то нам всем не хватает-  
Не дано перейти Рубикон.

Мы попутчикам верить не смеем,  
Чаще смотрим в окошек экран,  
То ль отчаялись, то ли робеем,  
Наконец-таки дёрнуть стоп-кран.

Только мысли, как стаи сомнений,  
Автосцепкой связали состав,  
Пассажирских ряды поколений,  
Всё решают: кто прав и не прав?

Жизнь маршруты и ветки меняет,  
Будто скорый гремящий экспресс,  
Нам чего-то всегда не хватает,

То ли счастья, а то ли чудес...

*Нина Дикович г. Новосокольники*

# «Пока мы живём семьями...»

Пока мы живём семьями,  
Пока мы веруем в Бога,  
Надежда есть на Спасение-  
На светлую в вечность дорогу.

Пока мы звоним родителям,  
Пока мы детей поднимаем,  
Нам в помощь даны Неба жители-  
И те, кого поминаем.

Пока мы умеем сочувствовать,  
Пока мы с болезнями боремся-  
Зло не посмеет безумствовать,  
Пока друг за друга молимся.

Пока мы животных спасаем,  
Пока мы леса бережём,  
Колхозы свои не бросаем-  
Полон и светел наш дом.

Пока мы храним память предков,  
Свой русский менталитет,  
Голубь, сидящий на ветке,  
Несёт новый день и рассвет.

*Нина Дикович г. Новоскольніки*

# «Над рекою Русского стиха...»

Над рекою Русского стиха,  
Если к небу взор поднять повыше,  
Видится души моей строка,  
Как она спускается по крышам.

Как неспешно, солнечным ручьём,  
Просочась меж всех людских видений,  
Ищет поэтический свой дом,  
Чтобы влиться в массы вдохновений.

Там её родное естество,  
И в глубинах русского стиха,  
Она чувствует Литоты волшебство,  
И Гиперболы огромные меха!

Ей с Инверсией приятно подружиться,  
К ней Оксюморон давно не равнодушен,  
Для того чтоб вместе им ужиться,  
Троп святой литературный нужен.

И посовещавшись, старожилы,  
Вынесут вердикт на рифмы суть:  
Взять Метафору для укрепления силы,  
Олицетворения чуть-чуть!

И моя строка души хрустальная,  
Что давно витала в облаках,  
Напиталась вдруг сакральной тайною,  
Мудростью исполнившись в стихах!

Не завьюжат равнодушия снега,  
Льду рутины воды не сковать-  
Над рекою русского стиха,  
Солнце рифмы смеет ликовать!

*Нина Дикович г. Новосокольники*

# ЛЮБОВЬ

Любовь это странное чувство  
Но в чём же её красота?  
Быть может ответит мне кто-то  
Но будет ли в нём правота?

Мы все по разному любим  
Мечтаем о чём то своём.  
О чём-то мы позабудем,  
Вспоминая с печалью потом.

И вроде всё было прекрасно.  
Друг друга любили они,  
Но вдруг всё стало ужасно  
Сейчас они будто враги...

А всё изменила малейшая ссора  
Друг дружке не могут они уступить.  
Он обещал ей счастья горы  
Она говорила «Буду вечно любить!...»

Вот и думай теперь «Что такое любовь???»  
«Почему люди ею болеют?»  
«От чего в жилах стынет кровь?»  
«Ну а может любить не умеют???»

*Максим Безликий г. Бишкек*

# «Как много творений...»

Как много творений  
Родились в страданиях,  
В сокрытых желаньях,  
В чудных состояниях.

Тот кто творит, меня понимает  
Под всплеском эмоций  
Он мысль превращает  
В творенье искусства...

Но только одно всегда огорчает  
Мысль «а как зритель это воспринимает?»  
Никто из творцов не подозревает  
И лишь оценку Он ожидает...

*Максим Безликий г. Бишкек*

# ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

Есть слух « мол можно всё купить»  
Но как могли о важном мы забыть?  
Здоровье, да и искренней любви  
Вы ни когда бы не смогли приобрести!

И все твердят и гонятся за ними.  
В погоне став людьми другими,  
Цветных бумажек больше б им найти  
Им всё равно хоть сбились вдруг с пути...

Сей мир заполнился стандартом  
Придуманным одним педантом.  
«Имея деньги – всё имеешь»  
С сей фразой спорить ты не смеешь.

А деньги... это лишь бумажки  
Раскрашенные разукрашки!  
Они придут... Уйдут... сего не изменить  
А времени, ни кто не в силах возвратить.

В погоне мы его теряли,  
Его цены не замечали.  
И делая все по шаблону  
Катились вниз все по уклону.

А нам бы встать, и свой придумать путь  
И с детской робостью вперёд шагнуть  
Пусть будем спотыкаться – не беда  
Нам целей не добиться без труда!

Но лишь решившись вы поймёте  
Бесценный опыт обретёте.  
Всё было сделано не зря  
Прекрасней стала вдруг заря...

И новой, неизвестной красотой  
Заполнит мир былой покой...  
И радости не будет края  
Когда живёшь ты смысл жизни зная.

Как друг, как брат или сестра  
Как тесть, как муж или жена  
Пусть каждый движется дорогою своей  
Всегда есть выбор у людей.

Решать лишь вам! Рискнуть??? Иль сдаться!  
В конце пути кому и с чем остаться!  
Пусть не богат, но с любящей семьёй?!  
Ну иль богатый, но с пустой душой???

*Максим Безликий г. Бишкек*

# «Город в цвете утонул душистом...»

Город в цвете утонул душистом,  
В воздухе повисла тишина.  
Опьяняя мир дыханьем чистым,  
Правит бал кудесница весна.

Обжигая ярким колоритом  
Наш урбанистический пейзаж,  
Серость зданий украшая бритых,  
Разрушая чопорный кураж.

Жизнь она везде найдет дорогу  
И пробьется сквозь бетонных плит.  
Город дремлет сумрачно и строго.  
В нем весна звенящая кипит.

*Ольга Ярцева г. Санкт-Петербург*

# СПЕШУ К ТЕБЕ

;Какие могут ждать искусства  
В ночи, когда,  
Из фонарей рассыпав бусы,  
Спят города,

Когда состав во мрак стеклянный  
Летит стрелой,  
Когда храпит попутчик пьяный  
Над головой...

Но, словно крылья обретаю —  
Какая блажь! —  
Рукой взволнованно хватаю  
Свой карандаш...

Опять диктант колёс вагонных  
Пишу в купе.  
Опять сквозь грусть ночей бессонных  
Спешу к тебе.

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Мы на одной волне с тобой сегодня:  
Друг друга понимаем с полуслова.  
Загаданное ночью новогодней  
В наш месяц превращается медовый!

В аэропорт! На самолёте – в небо!  
Седьмое, тридесятое – без счёта!...  
Не нужно нам ни зрелищ и ни хлеба:  
День этот создан только для полёта

На острова, где море белой пеной  
Стирает кромку пляжа золотого.  
Жемчужиною самой драгоценной  
На фоне пальм ты будешь! Без спиртного

Вскружится голова, и, – не однажды!  
Весь этот мир в тропической оправе  
И нежность чувств, как утоление жажды  
Любви большой, принять мы будем вправе!

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# БЕЛЫЕ НОЧИ

Мысли роятся:  
Хочешь – не хочешь.  
В окна стучатся  
Белые ночи.

Ночи бессонниц,  
Трепетных строчек,  
Ночи сторонниц  
Строенных точек.

Время эмоций,  
Страстных мечтаний...  
Музыкой льётся  
Ложь обещаний.

Время ухода,  
Время возврата...  
Как из комода —  
В памяти дата...

Взмахом, случайно  
Всё изменить бы:  
Встречи – прощанья,  
Свадьбы – женитьбы.

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# КОКТЕЙЛЬ МОЛОЧНЫЙ

Красотка ночью в бар зашла походкой павы.  
Не думая, что здесь царят другие нравы,  
Бармену в дар преподнесла взгляд непорочный,  
И заказала, вот дела (!), коктейль... молочный!...

Шок у соседа от такого явления.  
– Не современно... Мне намёк?! Ждёшь угощенья? —  
С апломбом задал ей вопрос шальной повеса.  
– О, нет, спиртное я не пью, я стюардесса.

Шла с тренировки по дзюдо домой неспешно,  
Вдруг командир звонит: «Летим в рейс зарубежный.  
Сбор через час!» Не заказать мне даже пиццу.  
Спас ваш коктейль! Теперь смогу восстановиться!...

И, упорхнула в никуда, легко и гордо,  
Без претендующих в состав её эскорта;  
Их мысли были высоки, а взоры – пьяны...  
Ломали пальцы мужики свои в карманах...

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# ВСЁ ЕЩЁ ЛЕТНЕЕ...

Всё ещё летнее: краски и градусы...  
Так почему ж в сердце грусть постучалась?  
Вдруг поменялись привычные статусы:  
Раньше стихи не «давили на жалость».

Очень легко пояснит диалектика:  
Всё развивается в противоречии...  
У сентября – межсезонья эклектика:  
Лето и осень, как будто повенчаны.

Но постепенно погода изменится,  
И – непременно: мы знаем заранее.  
Золотом ложным осыплет мошенница-

Знойного лета горячих любителей.  
Плюсы есть даже у похолодания:  
Воздух прозрачнее, чувства пронзительней!...  
Но интуиция ждёт расставания:

В мыслях, сроднясь с перелётными птицами,  
Клиньями будем лететь журавлиными...  
И от снежинок, моргая ресницами,  
Мы отмахнёмся, влекомые сплИнами.

Время приходит укутанных пледами,  
Теплого лета и зелени алчущих...  
Будет весна и своими сюжетами  
Сможет утешить от холода плачущих!

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# О ДВЕРЯХ

Множатся тайны, прикрывшись дверьми:  
Сколько дверей, столько в мире сюжетов  
Драм и комедий, рождённых людьми,  
Сыгранных ими... А сколько «скелетов»

Верно хранят двери пыльных шкафов!  
Дверь – это вечный, невольный свидетель  
Сговоров, козней, интриг и грехов.  
На протяжении тысячелетий

Дверь-пограничница молча стоит,  
Как под присягою, клятв не нарушив,  
Лишь в назидание скрип прозвучит  
Стенам-подругам, «имеющим уши».

Мученик скрыт или всё же злодей  
Кованой дверью с тяжёлым засовом —  
Нам не узнать. Без страстей и затей  
Служит, когда она – стражник суровый.

Сколько бы в семьях ни числилось ссор,  
Непониманья, рассерженных взглядов,  
Миссию – в доме удерживать сор —  
Выполнит дверь, заглушив гром «снарядов»!

Но, светлым счастьем наполнится дверь,  
Скрежет сменив на приветственный слоган,  
Словно душа распахнётся, поверь,  
Если друзья собрались у порога!

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# НА ОСТРОВЕ НЕЛЁТНАЯ ПОГОДА

Нет ни денег, ни сил, ни терпенья уже  
Ожидать наступления чуда  
В зале вылета, что на втором этаже:  
Рейсов нет ни сюда, ни отсюда...

Пятый день мы во власти обширных фронтов  
Допиваем запасы спиртного.  
В долг – в буфете, сняв данные всех паспортов,  
Кормит Аэропорт Хомутово.

Ветер шквалистый, ливень стеною и град,  
Грозовые раскаты, как взрывы!  
Видно, что Сахалин расставаться не рад:  
Улететь просто нет перспективы!

Пятый день (!) – на рекорд? – Все фронты, как фронты:  
Появились, полили и сплыли!  
Но не этот, не наш! В жизни нам остроты  
Не хватало, но, вот – заслужили!

В ожидании – мы, в ожидании – нас,  
;Но опять негативны прогнозы...  
Может быть эти дни – испытания час?

Подождём, – взмоют ввысь альбатросы!

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# ЖЕНСКИЙ СОН

Мне приснилась сегодня подруга...  
Мы не виделись очень давно...  
Скорый поезд, неоном – «Калуга»,

Поцелуи, вручение подарков.  
«Расскажи о себе!» – «Всё ОК'ей!  
Может сядем в кафе? Здесь не жарко!» —  
«Что ты, ловим такси поскорей!»...

Милый домик почти в самом центре.  
Двор просторный, но что-то не так...  
Свист из окон был слышен при ветре,  
Скрип калитки, оторван косяк:

Заподозрить наличие мужа  
Было трудно. Ответ на вопрос  
Получила: «Нет, муж мне не нужен!  
Мне любовник приносит поднос!

Сервирует, готовит. И, кстати,  
Этот домик он мне подарил!  
А какие ношу теперь платья?!...  
После ночки подняться нет сил!»

«И, как часто к тебе забегают?» —  
;«...Как решат откомандировать.  
Фото!" ... Сон – как рукой!... Рассветает...  
«Эй, „изменник“, пора бы вставать!»

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# СЕРЕБРЯНЫЕ РОСЫ

Я помню когда-то мы голы и босы  
Бежали купаться в серебряных росах.  
Те росные травы и зори из детства  
Для нас превращаются в лучшие средства

От вялотекущей хандры среднелетья,  
Когда прорастают болезни в букете,  
Когда круг общенья становится у'же,  
Хотим мы без обуви в ливень по луже

Промчаться бегом или на самокате,  
Друзей заключить, как и прежде в объятия  
И, прыгнув счастливыми в травы с откоса,  
Как в море купаться в серебряных росах!

*Александр Кременьч г. Ярославль*

# ГРОМ И МОЛНИЯ

Чтоб сирень украшала цветами мой сад,  
И – магнолия,  
Месяц май взял свой старт. Как салют и набат —  
Гром и молния!

Обновленье во всём, словно смена эпох...  
Вспомнил корни я!  
Утоляющий жажду озоновый вдох —  
Гром и молния!

Будто чья-то кому-то безумная месть-  
Ночь бессонная...  
В этом что-то из детства пиратское есть:  
«Гром и молния!»

Мощь азарта стихии вполне оценив,  
Как исполнили мне свой весенний мотив  
Буду помнить я,  
Как исполнили мне свой весенний мотив  
Гром и молния.

*Александр Кременьч г. Ярославль*

## **«Шишки зелёные, мягкие, тёплой смолою напоены...»**

Шишки зелёные, мягкие, тёплой смолою напоены.  
Щавель цветёт, муравейники жизнью кипят, как всегда.  
Взорванный майскою кипенью,  
Сад наш вздохнул успокоенно.  
Яблоньки ждут свои яблоки,  
И не спешат никуда.

Зелень июньская, яркая  
Солнцем горячим просвечена.  
Через травинку виднеется  
Тёмный жука силуэт.  
Зелены мелкие вишенки,  
И до поры засекречены.  
В лес придёшь – сразу покажется,  
Будто и ягодки нет.

Брешут собаки, по берегу  
Выросли жёлтые ирисы.  
В небе прозрачном купается  
Месяц, ещё молодой.  
Вечер озёра люпинные  
Все в фиолетовый выкрасил.  
Выпали росы, туманами

Ночь нам приносит покой.

Слышится эхо далёкое —  
Поезд куда-то торопится.  
Хор лягушачий у озера,  
А на лугу коростель.  
Громко стрекочут кузнечики...  
Солнышко к утру готовится.  
Тянется, спину гнёт кошкою,  
И заправляет постель.

*Дарья Шибаета г. Ярославль*

# «Мне неведомо чувство стыда...»

Мне неведомо чувство стыда.  
Я, наверно, распутная слишком.  
Вечерами скучаю, когда  
Оставляешь под дверью ты книжки.

У окна догорает свеча.  
Тронет ветер, порой, занавеску.  
Здравствуй, горесть моя и печаль!  
Обними дорогую невестку.

Этой ночью мне странно одной  
Быть в холодной постели. Незримо,  
Словно ангел, в тиши за стеной  
Ты хранишь своего пилигрима.

О, напрасно, напрасно беречь  
Ту, которую Бог покарает.  
Невозможно все ночи стеречь.  
Даже ангел, и тот, это знает.

*Елена Лапаева г. Москва*

# В ЦЕРКВИ

Взываю, грешница, и пусть,  
В чужие грёзы и сады.  
Я выучила наизусть  
Молитвы слог без суеты.

Ей в благодарность, не в упрёк,  
Клянусь заведомо в добре.  
Покуда зависти зверёк  
Мне гложет мысли на заре.

Ты вдвое старше и умней.  
И молишься, держа свечу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.