

Tatiana Oliva Morales

Moscú, los años 70



Recuerdos de la infancia

Libro 2

Tatiana Oliva Morales

**Moscú, los años 70. Libro
2. Recuerdos de la infancia**

«Издательские решения»

Oliva Morales T.

Moscú, los años 70. Libro 2. Recuerdos de la infancia / T. Oliva Morales — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507822-3

El libro contiene cinco cuentos dedicados a la vida en Moscú y la URSS en los años setenta del siglo XX. Son mis recuerdos de infancia, padres, amigos y escuela. Sobre cómo vivían los niños en ese tiempo. En este libro, traté de transmitir mis sensaciones y percepción de la infancia y de aquellos años.

ISBN 978-5-00-507822-3

© Oliva Morales T.
© Издательские решения

Содержание

“Morozovka” y libros	6
Lucía y cuadros, dibujo y pintura	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Moscú, los años 70

Libro 2. Recuerdos de la infancia

Tatiana Oliva Morales

Illustrator Tatiana Oliva Morales

Cover designer Tatiana Oliva Morales

© Tatiana Oliva Morales, 2019

© Tatiana Oliva Morales, illustrations, 2019

© Tatiana Oliva Morales, cover design, 2019

ISBN 978-5-0050-7822-3 (T. 2)

ISBN 978-5-0050-7445-4

Created with Ridero smart publishing system

“Morozovka” y libros



No he encontrado ninguna foto de “Morozovka”, pero he encontrado una de la mansión muy similar

La casa de reposo “Morozovka” era muy acogedora y hermosa, mis padres y yo solíamos ir allí cuando todavía no iba a la escuela. Se distinguía por una arquitectura especial. Era una mansión antigua, las columnas frontales a la entrada, la fachada del edificio y el interior se habían completado en colores azules y blancos pasteles con bajorrelieves y molduras de estuco. En las habitaciones había muebles antiguos, ese casa de reposo me recordaba un castillo.

Mis primeros recuerdos de este lugar pueden ser atribuidos a mis tres años. Inmediatamente después de llegar a “Morozovka”, papá fue a la biblioteca y trajo unos libros grandes de allí. Cuando llegaba el momento de ir al comedor, marchábamos allí todos juntos acompañados por los libros.

Era demasiado pequeña entonces y por lo tanto no podía sentarme a la mesa normalmente. Papá ponía los libros sobre la silla, a mí me ponían sobre los libros y el problema se resolvía completamente de esa manera.

Pero papá eligía libros en la biblioteca, basándose no solo en su tamaño, sino también en el contenido. Como regla general, eran enciclopedias, o cuentos de hadas, o algo más que podría interesarme en ese momento. Por lo tanto, por las noches, nos sentábamos juntos en un sillón grande y blando a la lámpara de pie, y papá me leía en voz alta.

Cuando crecí, mi mejor amiga Luda Koeva comenzó a acompañarnos a “Morozovka”. Como de costumbre, nos asignaban una habitación separada. Era muy romántico. Por la noche nos sentábamos en la cama, mirando la luna y las estrellas a través de la ventana, y componíamos algunas historias fantásticas o aterradoras.

A menudo se me ocurría algún tipo de poema. Pero luego no los apuntaba, porque no sabía hacerlo. A veces mi madre los apuntaba, pero esas notas no se han conservado.

A veces componía música, tocándola en el piano. Me gustaba componer algo, me divertía.

Lucia y cuadros, dibujo y pintura



La casa donde vivía mi hermana en aquellos años

Tenía unos cinco años cuando mis padres anunciaron que tenía una hermanastra mayor. Papá decidió presentarnos y nos encontramos por primera vez en el terraplén Frunzenskaya, frente a la casa donde vivía mi hermanastra Lucia. Estábamos en invierno, la nieve cálida y suave caía al suelo.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.