

Наталья Ципушева

ЖИЗНЬ

online



Наталья Константиновна Ципушева

Жизнь online

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48630832

ISBN 9785005078698

Аннотация

«С грохотом хлопаю дверь. Швыряю телефон на диван и в ярости мечусь по комнате. Надо что-то предпринять. План мести никак не складывается. Что делать, когда ты далеко, обманута, растоптана и выжата? Когда успела поверить словам и дать волю чувствам? Рыдая и размазывая остатки туши по лицу, отправляю сообщение: «Я всё знаю. Привет блондинке-жене». Орущий Кипелов врывается ураганом, телефон жужжит так, будто началось землетрясение. Отвечать не собираюсь, прячу трубку под подушку. Звони-звони».

Содержание

Жизнь online	5
Об авторе	6
Отзыв первого читателя	8
Часть 1	9
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Жизнь online

Наталья Константиновна Ципушева

Иллюстратор Александра Анатольевна Мережникова

© Наталья Константиновна Ципушева, 2019

© Александра Анатольевна Мережникова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-7869-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жизнь online

РАССКАЗ

Автор – Наталья Константиновна Ципушева

Художественное оформление – Александра Анатольевна

Мережникова (Instagram – @artfound)

Редактор – Наталья Александровна Дубашинская

(Instagram – @dubashinskaya)

Корректор – Евлалия Валентиновна Мазаник (Instagram –

@evlaliiamazanik)

Об авторе

Раз ты читаешь этот текст, скорее всего, ты мой друг, даже если об этом ещё не знаешь.

Усаживайся поудобнее и давай знакомиться.

Меня зовут Наталья.

Родилась и живу в Красноярске. Есть надёжная защита – муж и сын. Люблю загадывать желания и радуюсь их исполнению.

Закончила филиал Московского психолого-социального института, специальность – таможенное дело. В таможне работать не посчастливилось, зато был увлекательный опыт, о котором ты узнаешь, прочитав книгу.

Желание писать пришло после прохождения курса «Займёмся текстом?», где под наблюдением журналиста Наташи Дубашинской – @dubashinskaya создавались разноплановые посты для социальных сетей.

Позже захотелось выработать привычку писать каждый день, и попалась ссылка на организатора марафона #стодневныйпост Татьяну Ратнер – @tatiana. ratner. Здесь мужчины и женщины разных возрастов и профессий пишут о достижениях, эмоциях и делятся текстами с участниками группы.

В одной из публикаций увидела приглашение поучаствовать в марафоне #пишем_книгу_вместе_с_Безумной_Музой под наставлением Марины Матаниной –

@marinamatanina.

Итог в твоих руках.

Так как я люблю дружить не только наяву, приглашаю
в свой online-мир:

Instagram – @natalia_ts_krsk

VK – <http://m.vk.com/id40539481>

Facebook – facebook.com/profile.php

Отзыв первого читателя

«Ну что я могу сказать? Практически с первых строк текст захватил читателя, то есть меня! Много юмора, красивые речевые обороты и сравнения. Вчитываясь, ты невольно ощущаешь себя на месте главной героини, так как тема настолько жизненная и близкая мне. Разные чувства и эмоции откликались во время прочтения: влюблённость, обида, злость. Очень легко читать и проживать эту историю! Прочитав до конца, я заплакала, но вот что это были за слёзы? Наверное, слёзы радости и счастья! Ведь настоящая дружба, пронесённая на протяжении стольких лет, – это самое ценное в наше „жестокое“ время! Наташа, ты умница, что не побоялась поделиться частичкой своей жизни! Татьяна Воропаева».

Часть 1



Солнце скрылось за берёзовой рощей, хмельные песни и громкие голоса сменились шёпотом листьев и едва доносившимся с конца деревни собачьим лаем.

Вспоминаю о пришедшем уведомлении с Facebook. Открыть или оставить до завтра? Чувствуется лёгкая усталость, нет желания шевелиться, но любопытство побеждает.

Яркой вспышкой загорается букет из крохотных тёмно-синих цветов, лепестки которых по форме напоминают сердце. Подпись: «С днём рождения!» Отправитель – кареглазая брюнетка, мама четверых детей, ветеринарный врач

и прекрасный друг. Погружаюсь в воспоминания и гоню прочь мысли о том, что мы могли бы быть не знакомы.

Я, окончившая школу с двумя четвёрками и не поступившая в педагогический университет на дневное отделение, иду на заочное, в филиал неизвестного московского института. Благополучно сдав вступительный экзамен и получив студенческий билет, вместе с квитанцией об оплате первой сессии еду домой.

Мне 17, в голове строю предположения, как финансово вытянуть шесть лет обучения?

Мама работает одна, я осознаю, что плата велика. Хоть мы и храбримся, но нервы сдают. Детская истерика со слезами, обидами и горечью льётся фонтаном на мамины плечи. Она столько выдержала в жизни, а тут ещё эта водная феерия. Принимаем решение о поиске заработка для меня. Первое, с чем пришлось столкнуться и принять как факт, – руководитель хочет видеть специалиста с законченным высшим образованием. Бывшая школьница не имеет шансов занять понравившуюся должность.

Счастье в виде вакантного места пришло, точнее – прибежало, запыхавшееся и смеющееся.

Однажды в дверь постучала дочь маминой подруги и рассказала, что знакомым требуется продавец-консультант

в обувной магазин. Предложение восторга не вызвало. Слова «отчёт» и «учёт» звучат устрашающе. Мгновенно вспомнились рассказы о том, как «Зинку подставили и сделали недо-стачу», как «Ольга обсчиталась и год расплачивалась с дол-гами».

Казалось, это не больше, чем слова. Но на собеседова-нии озвучиваю опасения и неожиданно получаю разъясне-ния о «должностных обязанностях» и о том, что «ведение отчётности» возлагается на старшего продавца.

Спустя два дня становлюсь частью коллектива. Столько туфель и сапог в одном месте! Здесь терпкий запах обувно-го крема смешан с ванильным шлейфом духов, занесённым первым покупателем. Удовольствие взять в руки ботинок, не важно – мужской или женский, и натереть так, чтобы ни пылинки – лишь блеск новой обуви. Всё вызывает восторг! Продавцы, проработавшие не один год, относятся с опаской и заключением: «Если взяли новенькую, значит, кого-то хо-тят уволить».

Со временем в составе происходят изменения. Взрослые женщины не выдерживают критики, чувствуется усталость и нервозность. Начинается череда увольнений.

Команда некоторое время не складывается. Пришедшие на стажировку новички сменяются, отработав от силы день.

Я продолжаю учиться и трудиться настолько увлечённо, что, кажется, пропускаю события, происходящие вокруг.



Замечаю людей с сотовыми телефонами, удивляюсь: какие молодцы, что позволяют себе дорогие покупки. Денег на жизнь хватает, не жалуемся и не берём в долг, но покупка телефона не обсуждается. Хотя он нужен. Иногда стою по полчаса в ожидании автобуса. Подходит. Забегаю, сажусь на свободное местечко, если повезёт, то у окна: ехать далеко, так хоть рассматриваю город, прохожих. А он, зараза, ломается, проехав всего три остановки. Приходится ждать следующий, который идёт с пятнадцатиминутным интервалом. На работу опаздываю, захожу – шмыгая носом и ища оправдание. Если бы позвонила и предупредила, не пришлось бы краснеть. Или, наоборот, с работы уехать не могу, а маму не предупредить. Хотя и звонить некуда. Домашнего телефона в комнате нет, единственный вариант, которым пользуются жители, – ярко-красный дисковый аппарат, стоящий у вахтёра в комнате на первом этаже.

Однажды, возвращаясь с работы, увидела грязного, пахнущего смесью пота и алкоголя мужчину. Образ устрашающий и неприятный. Каково же было удивление, когда напроць запитый человек достал из кармана потёртой, местами рваной кожаной куртки мобильный телефон и прокуренным голосом привычно крикнул: «Алё!»

Придя домой, рассказываю увиденное и аргументирую

покупку тем, что ощущаю себя хуже того персонажа. Вроде работаю и учусь, а позволить телефон не могу. От досады хочется кричать и топтать ногами, но здравый смысл побеждает, ограничиваюсь резкими высказываниями в адрес этой «поганой жизни».

Посоветовавшись, решаем в ближайший выходной идти в магазин, присмотреться к моделям и ценам.

Два шага до мечты!

Мне почти 19 – большие карие глаза, собранные в хвост на затылке волосы, окрашенные в рыжий цвет, легкомысленно торчащая в обе стороны крутыми завитками чёлка.

Взгляд устремляется на витрину, где за стеклянной поверхностью скрываются современные сокровища. Из привычных названий вижу «SAMSUNG» и «NOKIA».

Серебристый, не то голубоватый, не то едва заметно фиолетовый. Плавные очертания, гладкая поверхность и миниатюрные кнопки – как раз то, что нужно! Но цена...

Увы, денег не хватает. На помощь приходит сориентировавшийся в обстановке продавец-консультант, предлагает пройти в отдел кредитования. Переглядываемся и с уверенного кивка мамы оформляем покупку. Сумма ежемесячного платежа чуть меньше четверти моего заработка, поэтому соглашаемся с условием, что кредит будем выплачивать боль-

шими суммами и закроем досрочно.

Домой возвращаемся пешком. Кажется, погода радуется с нами, солнечные лучики подмигивают и, отражаясь в оконных стёклах домов, ослепляют до слёз. Хочется обнять мир и радостно пританцовывать. Но в тёмном уголке души скребётся и вырывается наружу сомнение: настолько ли необходима вещь, чтобы брать кредит? Будет ли возможность оплачивать вовремя? Вслух произнести эти слова страшно, да и глядя в повеселевшее, улыбающееся лицо мамы, удаляю из головы все вопросы.

Дома телефон бережно упаковываем в прозрачный, плотный чехол – мало ли что, так надёжнее. Начинаем исследовать его функции: телефонная книга, сообщения, настройки, информация – красочные значки сменяют друг друга по кругу не один десяток раз.

Звонить, оказывается, некому, кроме как девчонкам с работы, директору и подружке-соседке. Но телефоны набирают популярность.

Напарница вскоре тоже приобретает мобильник.

Однажды солнечным осенним утром, забежав как напуганная и едва остановившись посередине зала магазина, худенькая, с сияющими глазами блондинка заявила о находке! В телефоне обнаружился новый раздел – «Знакомства»! Переглянувшись, сев нос к носу, начинаем жать кнопки. Приходят сообщения с однотипными, короткими вопросами, ответив на которые, получаем от программы имена и номера

телефонов соискателей мужского пола.

Смех эхом разлетается по залам обувного магазина, отражается в зеркалах и кафельном покрытии, возвращаясь тихими отголосками. Заходящие то и дело неуместные покупатели удивляются нашим безразмерным улыбкам. Стараясь не привлекать внимания, ждём, когда снова останемся одни в неизвестном и таком притягивающем виртуальном мире.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.