

*Зимний год
поэмы
стихи*

Зима

АННА РЕВЕНКО

Книга вторая *Анна и стихи* ©anna_and_poem



Анна Ревенко
Круглый год стихи. Зима

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48630898

ISBN 9785005078728

Аннотация

Это серия из пяти книг – результат марафона «Круглый год стихи», который не отпускал меня на дистанции с октября 2018 г. по ноябрь 2019 г. Писалось много и легко, сама от себя не ожидала. Более 500 стихотворений стали результатом этой работы. Стоит ставить перед собой трудные задачи, ведь так отрадно понимать, что тебе многое по плечу.

Содержание

Зима 2018—2019	8
Зима	8
Наколдую	10
Дорога	11
Яблоки в снегу	13
Согрей меня	14
Чайку?	17
Я дарю тебе свет моих очей	19
Не отвергай меня	20
Пунктирная и невесомая	21
За тканями штор	22
Что остаётся?	23
Обольсти меня	25
Диалог	26
Ушла в себя	27
Выйди из сумрака	29
Синий пейзаж	30
Белый портрет	31
Спроси отчего так злюсь?	32
Матери	33
Хочется в ту себя	34
Куда приводят вас мечты?	35
Вот и году конец	36

Жду ночь	38
Нарисую счастье	39
О, стройная Муза в пуантах	40
Ангел зимних снов	41
По радуге	42
Случайный попутчик	43
Снись	45
Итог	46
Время свиданий	47
Оттенки шафрана	49
Как его совсем забыть?	50
Не мой день	52
На что способны вы ради любви?	53
Триптих розы	54
Не пиши дневников	56
Старый маяк	58
Поэтическая мечтательность	59
Послание	60
Гламурная	62
Женщина	64
Ромашка	65
Просто фото	66
Букеты для мамы	67
Сяду у окошка ближе	68
Поэтный	69
Фильтры	70

Не дари мне мёртвых роз	71
Мне зима моя явилась	73
Дай мне	74
Горечь твоя невыносимая	75
Особенное настроение	77
Она любимого угощала	78
Идиот ты!	79
Музыкант	81
Бас	82
Бодиарт	83
Любить!	85
Я гадала на ромашках	86
На синем сукне жаккарда	88
Энигма	90
Новый год в одиночестве	91
Лови вечерами онлайн	92
Пахнет тобой	94
Завершающий шаг навстречу	95
По направлению – из дома	96
Куба рядом	97
Мне гадали по рукам	98
Новогодний привет	100
Ароматерапия	101
Долька мандарина	102
Марго	103
Разве в стоимости вещей красота?	105

Охладела я к твоим словам	107
Капкейки	109
Конец ознакомительного фрагмента.	110

Круглый год стихи. Зима

Анна Ревенко

© Анна Ревенко, 2019

ISBN 978-5-0050-7872-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зима 2018—2019

Зима

В мехах, как мешанка.
Она шуб тепло любит.
В ней стать и осанка,
Рук белых её нежность
Укрыта в большой кофте,
С плеча пала – небрежность,
Но на такой вкусной ноте.
На ней тонкие перчатки
Из нежной кофейной пряжи.
Её поцелуй краткий,
Почти невесомый даже.
Она ходит в сапожках
Поверх узких штанишек,
В сапфировых серёжках,
У ней этих льдов излишек.
Зима говорит просто,
Скорее всего дерзко.
Она среднего роста.
Всегда обнимает резко,
Хватает ладонью хладной
За шею и рассмеётся

Губами с красною помадой,
В глазах зажигая солнце.
В её шапке снег белый.
Шарфом полосатым греет.
Она будет очень смелой.
Никто так жить не сумеет.
Как после забыть её,
Сроднившись навеки с ней?
Зима с нами проживёт
Всего девяносто дней.
Я пойду по твоим следам
Я пойду по твоим следам,
Даже если сугроб по колено.
А условности – старый хлам,
Как и лишние извинения.
Не прошу пламенных речей,
Просто выбери нам дорогу.
Не присвою – иди ничей.
Только чётче ставь свою ногу.
Я твой оттиск везде увижу,
Тянет вдаль за лучом горячим.
И однажды мы станем ближе,
А твой взгляд снова станет зрячим.
Различишь там мои следы,
Может, я поведу за собой,
Но мне хочется чтобы ты
В унисон зашагал со мной.

Наколдую

Наколдую снега пушистые,
Тёплых варежек и шарфов,
И поляны снежинок чистые,
На деревьях мохнатый покров,

Ряд сосулек под самой крышей,
Горку скользкую и тропинки.
И ещё чтоб мы стали ближе,
Чтоб сушили свои ботинки

У одной тёплой батареи,
Пили вместе на кухне какао,
Обсуждали свои затеи.
Зимней ночи чтоб было мало.

– Ты со мной можешь ворожить.
Что тебе в кайф такой зимою?
– Мне бы просто тобою жить,
Засыпать каждый день с тобою.

– Значит дай мне твою ладошку,
Я в неё спрячу сердце своё,
Счастья пуд и ещё немножко...
Мы теперь навсегда вдвоём.

Дорога

На дорогу вышел кто-то,
Хруст морозный под ногой.
Хоть сегодня не суббота,
Но заметно, что бухой.

По просёлочной дороге,
Грустно руки опустив,
Шаркает по снегу ноги.
Выпил, мало закусив.

Что за повод, кто узнаёт.
С виду не запойный друг.
Отчего его шатает,
Отчего невесел вдруг?

Сел на корточки с котом,
Шепчет тихие слова
О печалях и о том,
Что седеет голова,

Что сегодня замуж вышла
Та, которую любил.
Он сегодня везде лишний.
Водку в одиночку пил.

А теперь сидит и плачет.
Кот нос тычет в рукава.
Больно сердцу, не иначе,
Вот и кругом голова.

Взял за пазуху кота,
Путь не стройный продолжает.
А в округе красота —
Снегом тропы засыпает...

Яблоки в снегу

Нынче ветрено, и снег
Настелил в саду перины,
Запорошил белым всех,
Шапки, плечи, даже спины
Белой краской изгваздал,
Оборвал листву акаций,
Яблок поздних наповал
Посшибал, им оборваться
Разрешил в меха свои,
Заискрился в блике солнца.
Словно в песне о любви,
Что давно уж не поётся.
Хочется согреть в руках
Красных яблочек бока.
Новый снег спит в облаках,
Ждёт момента. А пока
Так красиво, необычно:
На холсте снежинок белых
Красным замерли статично
Полусферы фруктов спелых.

Согрей меня

Согрей меня холодную —
На бёдрах тонкий иней,
Запястья с сеткой синей
Вен с кровью роковой.
Насыть меня голодную
И обогрей собой.

Наполни меня жаром —
Румянец в щёки три,
Пусть расцветёт внутри
Созвездие алой розы.
Сегодня я не даром
Роняю в вырез слёзы.

Стекает по груди моей
Слеза за предыдущей...
А ты как ангел сущий —
Без толики греховной.
Я жажду быть твоей,
А ты такой условный.

Погибнуть на снегу —
Удел моих терзаний.
Я в кандалах желаний
Забыла гордой быть...

Как вспомнить не могу.
Хочу тебя любить.

Отпрянул, раскраснелся...
Смущён иль заведён?
Сорвал мой первый стон
Медовым поцелуем.
Мой пульс уже согрелся.
В объятиях танцуем.

Рука скользит всё ниже,
Рык страсти уж клокочет.
Я чувствую как хочет
Твой жар дышать на воле...
Сквозь ткань телами ближе,
Хочу тебя до боли...

И рвётся мой наряд
Рывком желанных рук.
В висках горячий стук,
Мурашки от касаний...
Поймаю каждый взгляд
Как череду признаний.

Согрелась, я пылаю.
Теперь я словно печь.
Готова вновь разжечь
Твой факел одним словом.
Теперь тебя я знаю.

И я на всё готова.

Чайку?

Друг мой, пей со мною чай,
Пироги бери горячие.
Разговоры предстоящие,
Улыбаясь, предвкушай.
Расскажи мне о неделе,
Обо всех своих победах,
О заботах, что посмели
Посетить. О твоих бедах,
Если были, расскажи.
Всей душой тебе внимаю.
Спрашивай и ты меня.
Все секреты открываю,
Всё, о чём грустила я.
Есть и тот, что сердцу мил,
С ним мне жить теперь светло...
Чай пей, ты такой не пил —
От него душе тепло.
А в тебе любовь живёт?
Это очень важный житель —
Он излечит и спасёт,
Он судья и искуситель.
Посидим до звёзд высоких,
Посмеёмся и поплачем.
Тем мы избегали многих,
Ничего, но как иначе.

Снова приходи пить чай,
Я всегда тебе так рада!
Без звонка приходи и знай:
Друг и есть моя награда.

Я дарю тебе свет моих очей

Что мне горести —
Муки праздности.
По душе скрести
Будут радости —
Ты оставил след
На судьбе моей.
Без тебя меня нет,
Назовусь твоей.
В тишине зимы
Согревать приду.
Повстречались мы
На мою беду.
Для чего в тебе
Все пути в одно?
На моей судьбе
Эта страсть – пятно.
Как мне победить
В нашей схватке душ?
Ясно, разлюбить
Не придётся уж.
Так сдавайся мне
На шелках ночей.
Я дарю тебе
Свет моих очей.

Не отвергай меня

Дрожит во мне простая фраза:
Люблю, не отвергай меня.
Но только как сказать так сразу,
Порывом вдох свой не стесня,
Не заливаясь до удушья
Волной багряной на щеках?
Как не бояться равнодушия
И тремор погасить в руках?
Боюсь тебя, так бьётся сердце
В груди – как кролик лапкой бьёт.
Печёт внутри – как-будто перцем
Бразильским жгучим обдаёт.
Решусь и молча подойду,
Не в силах речь держать любую.
Взгляд на себя твой отведу
И дерзко в губы поцелую.
Любви вам!

Пунктирная и невесомая

Пунктирная и невесомая,
Прозрачными намёками, как эхо.
Тобою по черте основ ведомая,
Ни звука от меня, ни смеха.
Я говорю с тобой дыханием,
Отсветом на кончиках волос,
Долгим утомительным молчанием
До гляделок томных на износ.
Говорю с тобой сердцебиением,
Гранями мерцающей души —
Внеземным подавленным свечением.
Отвечать словами не спеши.
Говори со мной теплом и холодом,
По фантомам нашим не понять,
Что терзаемся обычным голодом —
Полностью друг другом обладать.

За тканями штор

Я прячусь от прошлого за невесомой преградой,
За тканями штор в окнах моих с тусклым светом.
Смотрю в отражения стёкол с досадой,
Так много вопросов висят без ответов.

За окнами светят ночные огни, снег лежит.
Конец ноября стал зимой без откатов назад.
Блуждает по улице медленный взгляд,
На ярких оттенках сбивается и чуть дрожит.

В себе я борюсь между смыслом и странным желанием.
Назад возвратившись, узнать как там тот, что забыт.
Быть может, как я он сей ночью не спит.
Вот только звонок мой так станет признанием,

Что я не забыла то десятилетие,
Что корни той страсти засели во мне.
Стою в тени шторы резной в полутьме.
И слов не осталось, одни междометия.

Зачем возвращается к мукам душа?
Отчётливо знаю, что там нет любви, лишь расчёт.
Кто женщину эту в окне снежно-белом поймёт?
Не трать время на недостойных. Жизнь так хороша.

Что остаётся?

Сгущает краски жизнь до черноты.
И, как сторонний соглядатай,
Стоять и видеть рок проклятый
Разящий в землю с высоты.

Стоять и видеть времени поток
Несущийся сквозь жизни близких,
Пророча им ускоренный итог —
Уход в забвенность по-английски.

Стоять и руки немощные шире разводить,
Стараясь удержать агонию потерь.
Нам предстоит остаться жить,
Закрыв к любимым в души дверь.

Потеря – лик расслабленный лица,
Морщин не видно больше, лишь глубокие...
В момент неотвратимого конца
Все люди умирают одинокими.

Пусть душат слёзы, пусть трясётся грудь.
Им – облегчение, нам – выплаканный стресс.
Все, без поблажек этот выбран путь
С теньями праведных грехов наперевес.

Что остаётся? Нужно устоять,
Не опустить в рыданиях голов.
Ушедшие нам будут завещать
Основу жизни: «ко всему готов».

Обольсти меня

Обольсти меня сладким шампанским,
Нежным бархатом ласку пророчь,
Будь со мной скромным, дерзким и страстным,
Нам двоим отдана эта ночь.
Утром солнце ворвётся сквозь жалюзи,
Формы каждой чертой подведя.
Быть счастливой – нет краше стези.
Я любовью сжигаю тебя.
Ты смотри на меня, не моргай.
Я – как символ закона природы.
Если хочешь, я буду твой рай
Неизменный на долгие годы.

Диалог

Утро запоздалое, ленивое.
– Скажи, я сегодня красивая?
Смеюсь тихим ласковым смехом —
Ответ его мне вторит эхом.
Поднимусь с ложа тихим скольжением,
Не боясь в зеркалах отражения.
Гляну в окна сквозь солнечный луч
На далёкий парад серых туч.
В небе снег снова, значит опять
Зимний вальс будет нас обнимать.
– Что нам делать теперь в снегопад?
– Я с тобой зимовать буду рад.
– Надоем. Двое суток в постели.
– Мне с тобой словно миг две недели.
– Кто тебе я приют иль любимая!
– Ты родная и незаменимая!

Ушла в себя

Ушла в себя,
В чертоги.
Люблю тебя,
А что в итоге?
Без сна ночами,
Дни в раздрае.
Создали сами
Миф о рае.
Звонки под утро
Твои разбудят
Свои как-будто,
Но так не любят —
Сегодня мой,
А завтра с кем-то.
Да что с тобой?
Ко мне зачем ты?
Я спрячу душу
В тени ламелей.
Себя разрушу
К концу недели,
Но пережду
Твою настойчивость,
В тебе нужду
И неразборчивость.
Когда отплачу,

Отностаьгирую.
А как иначе?
Себя насилую —
Тебя искореняю
Из глаз слезами.
Борюсь, ведь знаю —
Играешь нами.
Когда придёт
Выздоровление,
А в теле лёд
Вместо влечения,
Не будут мне нужны
Жалюзи плотные.
Интриги не важны,
Сердца свободные.

Выйди из сумрака

Выйди из сумрака —
Всё заиграет иначе.
Краски под стопами
Станут богаче,
Небо не в тучах,
А в гранях абстракции,
Не тусклые ветви,
А стройность акации,
Не бунт сорняков,
А простор поля маковый.
Твой шаг в никуда
Не бесцельный, а знаковый.

Синий пейзаж

Я тебя созерцаю, как берег
Недоступный за милями моря.
Мне тебя не хватает, как денег,
Мне тебя слишком много, как горя.

Я с тобой, как русалка на суше,
Как корабль без своих якорей.
Без тебя мне, наверное, лучше,
Жить спокойней, а взгляды смелей.

Обернусь. На песке твой мольберт,
Хитро смотришь, меня пишешь нервно.
Этот синий пейзаж, как ответ,
Как термометр мне скажет верно,

Что душа твоя так холодна,
Будто море в начале зимы.
Вдаль смотрю, там густая вода
Укрывает волной мелкой сны.

Там туманы из капель солёных,
Там крыло чайки рвётся в полёт.
Мы ещё носим маски влюблённых,
Но любовь больше в нас не живёт.

Белый портрет

Ты мне оставила дивный портрет,
Причудливый – белым на белом.
На нём на тебе никаких скобок нет,
Нет знаков, текст весь из пробелов.
Там каждое слово в тебе не звучит,
Тишина – песнь твоя. Облако – пена.
А сердце из мрамора вечно молчит,
В хрустальное спрятано тело.
И так одиноко смотреть на тебя,
Как-будто не ты, а сосуд для Богини.
Лишь тусклый блик, чистоты не любя,
Залил тени кобальтом синим.

Спроси отчего так злюсь?

Я могу говорить что угодно,
Злиться, рвать и метать вокруг.
Быть наивными нынче не модно,
Романтичными тоже, мой друг.

Спроси отчего так злюсь?
Оттого, что тебя не сломить,
Не заставить понять, полюбить.
Улетаешь, а я остаюсь.

Что поделать, ты, как сезонная птица,
Каждый год самку новую ждёшь.
А мне хочется о земь разбиться,
Потому что в душе моей дождь.

Да, как лебедь, я – однолюб.
Горько видеть твоё безразличие.
Горд, красив, ласков, но сердцем груб,
Всё в тебе: изменнность и величие.

И смотрю на счастливые пары,
На крылья сильные в облаках...
Будут снятся ночами кошмары:
Хищная кошка и лебедь в зубах.

Матери

Пусть приносят аисты счастье,
Крыльями сильными рвут облака,
Чтобы коснулась людская рука
Дара, что аист берёт сквозь ненастье.
И, развернув тонкой ткани полон,
Ахнул от ликования души,
Чтобы обнять свёрток сей поспешил.
Аистом новый человек принесён.
И закричит птица, дом покидая.
Снова в пути, ждут посылок другие.
Эти дары самые дорогие —
Их приходят прямиком из рая.

Хочется в ту себя

Тихо, идёт мелкий снег.
Серое небо похоже на ватное.
Белым засыпает нас всех.
Это что-то такое приятное,
Словно вернуться домой.
Не ясное, но всем понятное,
Как стать однажды собой.
Зима очищает от всех забот,
Возвращает память в детство.
И ликую внутри: снег идёт, снег идёт.
Хочется в ту себя переодеться,
Рукавицы схватить с полки
И снеговика морковку для носа...
Вновь хочется наряжать ёлки
И поверить в добро дедмороза.

Куда приводят вас мечты?

Куда приводят вас мечты?
В неведомые страны долгий путь
Прокладываешь своим сердцем ты.
И сам процесс исканий – жизни суть.
Достигнув цели, вдруг опустошился,
Растерян и не понял почему.
Чего давно хотел достиг, добился.
Мечта сбылась, оставив пустоту.
Ты – победитель, нам ли быть в печали?
Придумай новый дерзкий план!
Тогда ты снова всех путей в начале,
Однажды покоривший океан.
И будет легче, опыт не пропить.
Тем более плыви на всех парах.
Нам без мечтаний очень скучно жить.
Звезда твоя преграды рушит в прах.
А если, этот перейдя рубеж,
Ты снова грусти праздной волю дашь.
Я подарю тебе волну надежд,
Ты – мне. Играем баш на баш.

Вот и году конец

Вот и году конец скоро.
Выхожу в пять, уже темнеет.
Взять бы билет на рейс скорый,
Да туда, где душа млеет.

Окунуться в синее море,
С синим небом его смешав,
Утопить в нём своё горе,
Никому не покорный нрав.

Успокоится бес внутри,
Может не сразу, не первой ночью,
А поёрзает ночи три,
Недосыпный режим, между прочим.

Успокоится, откошмарит,
Глаза откроет в час дневной.
Солнце южное лучами манит,
Шум мелкой гальки и прибой.

А вечером сяду на тёплый камень,
Сложу стопку шаткую из гольшей,
Колени свои обниму руками
И мысли печальные пну взашей.

Позову романтику ночи короткой,
Даже если её тут прожду весь вечер.
И она приплывёт первой лунной лодкой,
Подойдёт и любовью укроет плечи.

Жду ночь

Жду ночь, тогда я крылья обрету.
Спешу украсить небо краской звёдной.
Кому-то ночь для сна, и всё им поздно,
А для меня хандра в дневном свету.
Не сяду с перьями гусями писать,
А инстаграм ищу в меню значков.
И два часа расширенных значков,
Подушка, одеяло и кровать.
Уже как месяц так пишу стихи.
Не удивляйтесь, тут они в онлайн.
Возможно я не в топовом дизайне,
Зато мои сложенья слов легки.
Прошу вас, заходите и читайте.
Их больше с каждым днём.
Аккаунт мой открыт, душевно в нём.
Пролистывать посты не забывайте.

Нарисую счастье

Куплю новые краски яркие,
Нарисую счастье, мой Бог, тебе.
Добрым словом ответь своей рабе.
От смущения щёки станут жаркие.
Опущу глаза, а из под век,
Из самих ресниц свет души моей.
Ты рисунок душой нежной обогрей,
Небожитель – любимый мой человек.
Там фантазий моих особый мирок.
Часто прячу всё это от людей не в теме,
Но как сладостно поделиться с теми,
Кто в рифмах и образах знает толк.
Я куплю новых кистей из хвоста коня,
Что за крылья белые назвали пегасом.
И холсты замараю стихами сразу.
Посмотри, почитай и пойми меня.

О, стройная Муза в пуантах

О, стройная Муза в пуантах,
Мозоли твои мне знакомы.
Танцевать, оставляя кровавые пятна,
И теней музыкальных изломы.
Твой немой танец полон силы,
Полон страсти – поток экспрессии.
На ногах натянуты жилы,
Нервы тоже – это депрессия.
Агрессивно ноздри вздымаются,
Ты в прыжке, как в полёте ткань.
Разбивать ноги в танце нравится?
Грациозная словно лань.
Отмахнётся от слов моих резко,
Театрально выгнув запястье.
О, муза моя, ты дерзкая,
Но ты даришь светлое счастье.

Ангел зимних снов

Дымка, влекомая к тебе
Красит васильковым наряд.
Капля нектара на нижней губе,
Упавший под ноги томный взгляд.
Поза смиренности, атлас плеч,
Колени в шелках, руки на струне.
Секунда, и сердце станет жечь
Музыкой ангельской. В странном сне
Являйся чаще одиноким душам,
Играй красоту предвкушенья зимы.
Дорогу ветрам, холодам и стужам,
Нехотя, предоставим мы.

По радуге

По радуге хочу гулять,
На изумруде гор застрять,
Корзиной шара зацепившись.
Хочу на небе рисовать,
В лазурь кисть смело окунать,
Писать восторг, раздухарившись.
Хочу как девочка мечтать,
Моложе став, от времени отстать,
С потоком ветра смело слившись.

Случайный попутчик

Она ходила в старых рваных кроссах,
В потёртых джинсах ей было комфортно.
Её речь из одних вопросов.
А имя, как нарочно, стёрто.

Не помню как её мы звали.
В ней был и бунт, и мир добра.
Она улыбкой смыла все печали,
За час общения неловкость убрала.

Сидела, чай пила с лимоном,
Курила сигареты лёгкие долго,
А солнце медленно ползло по склонам.
Встречать закат тот мне казалось долгом.

Мы обсуждали странные темы,
Не о погоде, а о душах наших.
Не сокрушались от того, где мы,
А восхищались, что нет мест краше.

Нас не смутило, что разные вкусы,
Нас забавляли разные треки.
На ней блестели тонкие бусы,
Под цвет покрашены слегка веки.

Смеялись мы от анекдотов старых,
Истории травили, может чуть ввали.
Родное было в тех глазах усталых.
Они пронзительно смотрели в дали...

Бывает, что встречаются люди,
Которые как ночью яркий лучик.
А в памяти она на век будет —
Случайный интереснейший попутчик.

Снись

Снись. Я взлечу над городом,
Выйдя астральным телом вон.
Принято страсть приравнивать с голодом.
И то и то побеждает сон.
Так вот, я взлечу над крышами,
Над снежными шапками чердаков,
Где чёрные кошки воюют с мышками,
Минуя сквозь битые окна засов.
Взлечу над антеннами белыми,
Над туманом влажным, но ледяным.
Спи. Я жду тебя, будем смелыми,
Летим же в ночной зимний дым.
Без тел нам не нужно похоть сдерживать.
Мы чистые. Сядем на парапет.
– Скажи, как я мог без тебя выдерживать?
– Терпеть одиночество смысла нет.
Проснёмся, ты набери меня сразу,
Чтоб я не забыла наш разговор.
Мои слёзы счастья блестят как стразы.
Вальсируем в небе, минуя двор.
Расстанусь с тобой у своей постели,
Войду снова в тело своё спящее.
Мы этой ночью понять сумели,
Что значит любить по-настоящему.

Итог

Чертовски не хватает времени.
Я в полночь подвожу итог простой.
Заботы – оттиск бытового бремени,
Усталость приводящий за собой.
Не успеваю напиться творчеством.
Наверное, не все меня поймут.
Здоровым обладая одиночеством,
Самодостаточно несу себя на суд.
Необходимо два часа добавить в сутках,
Оставить их на разговор с собой,
А то урывками, в бегах, в пятиминутках...
Глотаю воздуха и снова в вечный бой.
Ещё проблема от нехватки сна.
И сновидения сложны и не спокойны,
Порою тема их мне не ясна,
Порою они Оскара достойны.
Соблазн сослаться на внезапную хандру,
Зарыться в одеяло с головой.
Пусть даже сутки этим я сотру, —
Проспать без перерыва день деньской.

Время свиданий

Когда солнце садится вечернее
Оживает особое настроение.
Не меланхолия, не забвение,
А желаний разоблачение.

Кажется всё в этот час особенно:
Истории, жесты, глаза и кожа...
В эти часы на мечту похожа
Каждая фраза обособленно.

Как-то сами собой знакомятся люди,
Как-то без лишних смущений говорят,
Не отводят пугливый при свете взгляд,
Меньше боятся, что мнение их осудят.

Именно вечер дан для приключения,
Очень приятных знакомств, рукопожатий,
Для поцелуев первых и страстных объятий,
Наконец, для дружеского общения.

Доставайте лучший парфюм, дорогуший – жуть.
Наливайте вино, надевайте лучший наряд,
Каблуки, шарфы... Томный сквозь тени настройте
взгляд.
Вам сегодня можно всё и ещё чуть-чуть.

Оттенки шафрана

На простыне всех оттенков шафрана
Девушка с пшеничными волосами
Каждое утро просыпается рано.
Имя ей придумайте сами.

Пьёт белый чай с лепестками цветов,
Пишет кому-то: «Доброе утро»,
Видит в ответ столько трепетных слов,
Что ощущение счастья, как-будто...

Чувство нахлынет и уведёт
Её в жёлтых шелках на обрыв.
Там, далеко абонент тайный ждёт
С её запахом ветра порыв.

Она закрывает глаза и дышит
Пасмурным утром, стройными колосками...
Степным дуновением травы колышет,
Выкладывая растения сухими волнами.

Шепчет. Читай по пухлым губам:
– Любимый, сквозь время и даль я с тобой,
Весь мир без тебя лишь навязчивый спам.
Я знаю что ты Богом назван «мой».

Как его совсем забыть?

Как его совсем забыть?
Наш союз великая пустыня —
Хочется до одуренья пить.
Пекло днём, а ночью стынем,
Но иначе не умеем жить.
Пререкания, меж нами вечный спор.
Он в борьбе, я в тыл ушла с передовой.
Мы ведём унылый разговор.
Не пойму его, он стал другой.
Кто подкинул в души едких спор?
Я сижу напротив и смотрю
Как он учит, действительно внушает...
Неужели я ещё люблю,
Даже если очень раздражает?
Не хочу в ответ лить речь свою,
Всё сижу, сжимаю пальцы рук.
Слушаю, но я его не слышу.
Чувствую сердцебиенья стук,
Слышу как он злится, шумно дышит.
Безразличье злит тебя, мой друг?
Ты не понял. Ты меня сломал.
Долго гнул и мял через колено
Душу тонкую. Ты думал воспитал.
Думал выстругал, как куклу из полена,
Но банально ты любовь проср@л.

Не мой день

Просто сегодня не мой день.
Чаем горячим меня угостите?
Вам говорить, я смотрю, лень.
Так неподвижно сидите.

Кстати, спасибо, вкусный чай.
Только горький подтекст взгляда,
В нём скользит безразличие невзначай.
Лучше так, лицемерий не надо.

Не удивляйтесь, я снова на «Вы».
Просто ясно, что люди чужие.
Возраст коснулся моей головы.
Годы – преподаватели дорогие.

Как я не видела раньше всё,
Ваших сцен, ваших странных речей...
Как не почуяла, что мы вдвоём,
Но я «чья», а вы вот «ничей»...

Теперь отпускаю иллюзию эту.
Спасибо за чай, это было мило,
Спасибо за повод вновь стать поэтом,
Спасибо за то, что я вас любила.

На что способны вы ради любви?

На что способны вы ради любви?
Прежде чем ответить, подумайте серьёзно.
Только знайте, она играет людьми,
Отступить будет сложно и поздно.
Все попытки менять отношения не в счёт.
Будет мучить на привязи, если не настоящая,
А когда закричите «хватит», она говорит «ещё».
А порвёте верёвочки – боль принесёт зудящую.
Потом долго на душе заживлять следы,
Но останутся явные стигматы.
На что вы готовы ради такой беды?
Подумайте. Сами останетесь виноваты.

Триптих розы

Ещё ты не свела с ума собой,
Ещё в шипах тебя не возжелали,
Ещё бутон не открывали твой,
Ещё к тебе лицом не припадали.
Ещё не заблестела от росы,
Ещё ребёнок среди других цветов.
Ещё художник не узрел твой красы,
Ещё не видела лиричных снов.
Ещё не принимала вздохи на свой счёт,
Ещё не падала из рук от чувств.
Ещё не слышала: Ещё, ещё, ещё...
Из страстью услаждённых уст.

Ты сегодня вступила на трон.
Аромат твой пьянит влюблённых.
Среди листьев всю зелёных
Распустила ты свой бутон.
Словно страсть приоткрытых губ,
Словно свежесть пятнадцати лет,
В этой клумбе прекрасней нет.
Ты достойна фанфарных труб.
Берегись вечера в истоме,
Снова пара будет гулять.

Кавалер может розу сорвать,
Чтоб любовником стать в барском доме.

Не грусти, что тебя сорвали,
Положили на стол в саду.
По тебе на любовь гадали,
Не на праздную ерунду.
Ты сегодня решила исход,
Очертила собой пределы.
На закате скорбит небосвод
По тебе. Ничего не поделать.

Не пиши дневников

За молчанием статичным
Скрыты слова горячие,
Но высказывать неприлично
В те глаза, что слепые, хоть зрячие.

Понимаешь, как мир обустроен.
В нём есть чёткие правила танца.
Но бессилием своим расстроен,
Остаётся принять бой и сдаться.

Только зря нам психолог советовал
Всё писать в дневники молчаливые.
Ты в себе поорал и посетовал,
Что за правду считал чувства лживые.

Не пиши, не рисуй на полях
Силуэты ушедших желаний.
Те обиды, как степь в ковылях,
Заметёт снегом переживаний.

Перечитывать больно, мой друг,
А порою смешно и сомнительно.
А прочтут посторонние вдруг —
Повод сдерживать гнев раздражительно.

Так не стоит дневник свой писать.
Или сразу сжигай все тетради.
Улыбаться в ответ и прощать
Равновесия хлипкого ради...

Старый маяк

Старый маяк со скрипучей дверью.
За амбарным замком лестница винтовая.
На закате, высоты с него созерцая,
С небесами играю в «Верю – не верю».

Краткий миг и меняется весь голубой
На цвета охры, золота и оттенки ванили.
Чайка дерзкая вскользь летит над волной,
Чтобы воды её в этот миг отразили.

Солнце падает в море, рисует дорожку,
Жёлтым светом подсвечивает облака.
Скоро станет тёмно, осталось немножко...
На плечо деликатно ложится рука.
Обернись. Он стоит, улыбается.
Видит Бог, как любовь моя глубока.
Смотрит он, я смотрю... Нам так нравится.

Поэтическая мечтательность

Девичья поэтическая мечтательность...
Не хватает той атмосферы странной,
Когда час уединения сердцем желанный,
Чтоб проверить в искусстве мечтать состоятельность.
Сочинять длинные замысловатые строки,
Перепачкать руку чернилами и не заметить,
Выжимать из пера последние соки...
Нужно впрок запастись ими, стоит отметить.
Намечтавшись до светлых печальных нот,
Отпустить музу словно с ладони птицу.
Уронить, засыпая, с колен блокнот
И сном безмятежным на час забыться...

Послание

Напишу пером послание,
К тонкой лапке привяжу.
Голубю путь расскажу
И заветное желание.
Крылья тёплые поглажу,
Поворкуем на дорожку.
Поклюёт с ладони крошки.
Птица – ничего не скажет,
Но посмотрит с осуждением.

– Да, признание в записке,
Да, лететь совсем не близко.
Голубь, я прошу прощения.

Открываю окна в утро,
Там чуть розовеет даль.

– Не могу с тобою, жаль.

Голубь в небо смотрит мудро..

– Возвратись ко мне скорей
С новым от него письмом,
Мы его вдвоём прочтём.
Будет сердцу веселей.

Только в глубине души
Знаю – нет в ответ тепла,
Сколько бы я не ждала.
Видно он с другой грешит.
Голубя дождусь без вести,
Пусть посмотрит вновь с укором.
Я пыталась. Свыкнусь скоро,
Что не быть с любимым вместе.

Гламурная

Гламурная, знойная дама
Штилю морскому – контраст,
Фору любой диве даст,
В ней и загадка, и драма.

Всё на ней как соболя,
Даже из тюля накидка.
Чья же она фаворитка?
Где таких прячет Земля?

Смело сменяются позы.
Руки, покатые плечи...
Фотограф колдует весь вечер
Над темами метаморфозы.

Зальёт ими весь интернет,
Подписчики стонут в экстазе.
По три восклицанья во фразе,
Как жаль, что её в сети нет.

Она снова в мягком пальто
Летит над ночным океаном.
Мечта без природных изъянов,
Что в сердце не знает никто.

В наушники ей плачет блюз,
Она задремала в полёте.
Цепочка беседы в скриншоте
Напомнит про связь давних уз.

Сейчас ей то лето приснится,
Качели в соседнем дворе.
Девчонка кричит детворе:
Ребята, ну хватит дразниться!

Они рассмеются толпой.
Сквозь сон заслезятся глаза.
То было пол жизни назад,
Как повод работы с собой.

И гадкий утёнок ломал
Упорно по жизни преграды.
Поклонники, тачки, наряды...
Её триумфальный финал.

Вот только во снах одиночество
Приходит из детского страха —
Боязнь осуждения и краха,
Что плакать как маленькой хочется.

Женщина

Женщина, сколько в тебе загадок?
Ты – свод правил и беспорядок.
Ты и сложная, и простая,
Окрылённая и пустая,
Точка боли и наслаждения,
Хаос и пример поведения...
Всё в тебе: грех, мечта и святость,
Случай редкий и неприятность...
Как бороться с твоей стихией?
Называли тебя Психеей,
Ты – душа, ты – ветров дыханье,
Ты – награда и наказание.
Кто тебя одарил чудесами:
Статью, голосом, волосами,
Взглядом томным, и всяким прочим?
Днём ты – ангел, а дьявол ночью.
Будь собой, будь такой, как есть.
Быть любимым тобою – честь.

Ромашка

Символ наивности,
Некой влюбленности,
Образ простецкий
Обыденной скромности.
Этот цветок не претензия,
Не роза с шипами и не гортензия.
Желание детства – гадать по лепесткам,
Запомнить навек
Всё, что сказано там.
Пахучая жизнь
В ладони попала горячие.
Не просто ромашки – оракулы настоящие.

Просто фото

Есть возможность видеть больше.
Подключить нужно воображение.
И смотря на изображение,
Ощутить тактильно на коже
Камень тёплый, шершавый, твёрдый,
Все волокна доски, как риски,
А цветок пахнет, словно близко
Нос мой от середины жёлтой.
Лепестки с острыми краями
Свежей влагой полны и соком.
Просто фото в качестве высоком
В сети пойманное глазами.

Букеты для мамы

Детство, помнишь как мы бродили,
Собирали букет из ромашек,
Ещё зонтики белых кашек...
И венки тоже мастерили.
Колоски жевали сладкие,
Наша степь была нам мила,
Там ночная фиалка цвела
И горошка соцветия яркие,
Клевер розовый, белый тоже.
Я домой приносила букеты
Из бутонов разного цвета.
Что прекраснее быть того может?
Подводили меня одуваны,
Соком пачкали руки, одежду.
Вот бы снова пойти, как прежде,
Собирать те букеты для мамы...

Сяду у окошка ближе

Сяду у окошка ближе.
За окном день декабря.
Полистаю стопку книжек,
Письма, что хранятся в них же,
Страницы старого календаря,
Вырезки газет с рецептом,
Со стихами, текстом песни.
Хорошо, что снова вместе...
Память прошлого с акцентом
Лет ушедших, душ почивших,
Времени потёртых полок,
В сапожке цветных иголок,
Фотографий за стеклом,
В памяти моей оживших.
Время, словно молоко —
Укрывает белым слоем
Пыльного тумана лица.
Уголок глаз заслезится,
В рукаве слезу укрою.
За окном явился вечер.
Небо серое стемнело.
Нужно жить, такое дело,
Завершаю с прошлым встречу.

Поэтный

Ты говори мне о чём
Написать новое, свежее,
Что бы ты мог подумать о нём
Несколько раз ночью, не реже.
Может, писать о зиме,
О следах кошачьих на снеге,
О влюбленности, о тебе,
О подаренном обереге?
Я хочу, чтоб как на фото
Старом с белыми краями,
Из строки получался кто-то
В шляпе с загнутыми полями,
В шарфе в клетку, в сером пальто.
Он смотрел бы спокойно, с улыбкой
На мои сочинения, но
Деликатно искал бы ошибки.
Я его назову «Поэтный»,
Это как Домовой, но в стихах.
Он прочтёт меня в час рассветный
И на выдохе скажет «Ах!».
Я зальюсь румянцем смущения,
А он снимет в прочтении шляпу.
У него попрошу прощения
За ошибки мои и ляпы.

Фильтры

Наложи на меня фильтры
Самой необычной палитры,
Новогоднего настроения,
Волшебного предвкушения.
Сквозь оттенки стихотворения
Я с тобой завожу общение.
Пусть меж нами зима прохладная,
Аккуратно запомню главное:
Чем ты счастлив, а чем расстроен,
В чём ты слаб, где отважный воин...
Так прекрасно найти друзей,
Вот тогда фильтров мне не нужно,
Ведь нас преображает дружба —
Образ целостней и светлей.
Стань подписчиком строчки моей.

Не дари мне мёртвых роз

Не дари мне мёртвых роз
И птиц в клетках мне не дари.
Ночь приходит с туманами слёз
До лучей опоздавшей зари.

Горизонт синим залит чернилом,
Так что цвет перетёк в черноту.
Путь к тебе стал мне чётким мерилом
Всех путей. Мы подводим черту.

Вышли звёзды, прорвав облака,
Только тени их в небе разглядывать.
Мёрзну от твоего сквозняка.
Наш роман перестал меня радовать.

Жду поступка, но ты без терзаний
Переходишь в иное обличье.
Тень осталась горячих желаний,
Но в тебе вижу явно отличия.

Если так, то не стоит натужно
Продолжать эти роли играть.
Не люби меня, больше не нужно.
Будем рвать, забывать, отвыкать.

Я теперь обозначу границы,
Я запреты введу в исполнение.
Нету веры в твои небылицы.
Утром выскажешь все свои мнения.

А сейчас я оставлю свой пост,
У твоих «подожди» в обещаниях.
Надоело. Ответ очень прост.
Руку хладную жму на прощание.

Мне зима моя явилась

В гости прилетал Морфей —
Дрёмой тяжкой отравилась.
В зазеркалии теней
Мне зима моя явилась.
Замела меня пургой,
Иней в косы поселила,
Властной ледяной рукой
Алых ягод надавила.
Неподвижно я смотрела,
Как она тем соком мажет
Снежное нагое тело,
Маскирует. Жутко даже.
Только через час стараний
Неживая девой стала —
Музой для людских желаний.
Платья шила, примеряла.
Волосы её искрились,
А в глазах горели свечи.
Сели мы, разговорились,
Так и завершился вечер.
Я её в путь провожала,
На прощанье улыбнулась.
Шаг во тьму – она пропала,
А я в этот миг проснулась...

Дай мне

Нежность твоя покоится
Под холодными льдами.
Дай мне с тобой знакомиться
Трепетными губами.
Дай мне дыханием греть
Сладость твоих губ алых.
Без тебя жизнь, как смерть,
А с тобой вечности мало.
Дай мне разбить весь лёд,
Что тебе не даёт взлетать.
Даже если любовь не живёт,
То позволь с тобой замерзнуть.

Горечь твоя невыносимая

Горечь твоя невыносимая.
К тебе приближаюсь и током бьёт.
Падением станет с тобой полёт,
Но с тобою вдвоём я красивая.

Ты меня включаешь, как яркий свет,
Я в тот миг на уровень выше, сильней.
Чем быстрее взлетаем, тем падать больней.
Жду на главный вопрос односложный ответ.

Вместо этого плавишь меня в руках,
Затыкаешь мне рот поцелуями жаркими.
Чтож, одаривай снова меня подарками —
Парой крыльев из воска для пути в облаках...

Утром послевкусие снова горчит.
Твой плод счастья не складок, дорогой.
Уходи, как всегда, взглядом я за тобой.
Он уходит и многозначно молчит.

Крылья воском стекли по горячим плечам.
Как свеча догоревшая, я стою.
Не разбилась, за это благодарю.
Только сердце влюблённое стёрлось в хлам.

Приходи завтра, крылья мне подари.
Только сон меня вылечит в час дневной.
Знаю ты никогда не был только мой.
Жду твоей горькой пламенной нелюбви.

Особенное настроение

Зима – особенное настроение.
Она собою всё меняет.
Горячим чаем и варением
Под абажуром угощает.
На батареях сушит варежки,
На кухне чашками гремит,
Печёт печеньки, слойки, шанешки.
И в выходной побольше спит.
А если выпал белый снег,
То срочно нужен новый снеговик.
Друзей во двор зовите всех,
Особенно кто духом сник.
Грустить зимой не разрешается,
Есть риск в депрессию скатиться.
А вот смеяться позволяется,
Влюбляться можно и жениться.
Зимой шикарный фоторяд
Из сказочных в герляндах фото,
И этот обалденный взгляд,
Которым страстно смотрит кто-то...

Она любимого угощала

Она любимого угощала
Ягодой с холодным инеем.
В губы нежные целовала,
Звала ласкательным именем.
Опьяневший он засыпал
На груди её белой и нежной,
Жарко так её обнимал
Ночью тихой, туманной и снежной.
Тускло теплился свет фонарей
До утра в дымке зимней прохлады.
Сны он видел о ней, лишь о ней,
Что приютом была и отрадой.
Через сон, слыша стук её сердца,
Обнимал её крепче, нежней.
Ночь нужна, чтоб любовью согреться.
Ничего нет на свете важней.

Идиот ты!

Знаешь, мой друг дорогой,
Как боль душу царапала?
Билась, страдала и плакала...
Как в след не бежать за тобой?

Под кожей мои тараканы
Срывали пульс мимо ноты.
Кричала тебе: Идиот ты!
Тогда разум скрыли туманы.

Я долго тебя отрицала,
Пыталась тебя забывать,
Стихи о прекрасном писать,
Но карта не совпадала.

Пила, до хмельных вертолётгов,
На сообщения отвечала,
Тебя на пороге встречала,
Чтоб утром кричать: Идиот ты!

Огонь ночью, утром, как лёд.
Не совпадали на терцию,
Тобой растревожила сердце я —
Так это совсем не пройдёт.

Когда ты стучал в окна рьяно,
Уже не пустила, гнала.
Я сердце на ленты рвала,
Но мне стало легче. Как странно.

Теперь чем утешить её,
Кровавую душу мою?
Я громко фальшиво пою —
Так горе не слышно моё.

Куплю караоке и книгу нот,
Начну выть на лунную дымку,
Оскал переделывать на улыбку.
Два года и заживёт...

А ты, всё-таки, идиот!

Музыкант

Голос твой остался в памяти камертоном.
Стройной нотой гитара вторила, чуть дыша.
На дрожащей струне замерла душа,
Диктофон говорит твоим баритоном.
Слёзы в горле комом сжимают звуки.
Этот акт был последним, погасла рампа.
«Я любила» – слова не пустого штампа.
Отзвук слов этих дробью пронзает руки.
Я гитару храню в футляре чёрном,
Просто видеть её мне невыносимо.
Помню как обнимал ты её красиво,
А не лапал разнуздано и позорно.
Ты дышал не в то время, что очень жаль.
Худо – бедно, но вспомнят пару песен.
Мир стал бледен. Он больше не интересен.
На нём как и на мне траура вуаль.

Бас

Усталость долгого дня на ногах.
В офисах бег в колесе, и снова
Выйду в гулкие залы пустого дома,
Для того, чтоб забыть о своих делах.

Скину тесный пиджак, белую рубаху,
Галстук, ставший удавкой, бросаю в угол,
Туфли в стену летят от души с размаху.
Ототру от души сорной чёрный уголь.

Виски резко глотком. Лёд уже не нужен.
И на полную громкость врубаю бас,
Чтобы душу разменную перетряс.
Час шикарного звука заменит ужин.

Говорят стресс накапливать стали люди.
Это правда, ишачить привык. Зачем?
Сами грузим на шею свой крест проблем,
А не думаем, что с нами в сорок будет.

Я лечусь голой музыкой до мурашек.
Каждой клеткой подпрыгнуть на эквалайзер.
Утром снова в строю, словно энерджайзер,
В полк графитовых душ и стальных рубашек.

Бодиарт

Нежностью деликатно
Рисуешь на мне цветы,
Спасибо, мне так приятно,
Что фантазией занят ты.
Только как же мне сказать,
Что я вовсе не холст статичный,
Что меня нужно обнимать,
А ты собранный и приличный.
Не дышу, кисть так холодна.
Жгу тебя всевидящим оком.
Как сказать, что я голодна,
Что немислимо одиноко.
На мне вязь тонких стеблей,
Лепестков голубая сеть.
А я думаю как стать твоей,
Нет сил сдерживаться, терпеть.
Но ты, издали всё осмотрев,
Спрятал кисти и тюбики красок.
Удалился. Досада и гнев.
Рухнул мир ожиданий и сказок.
Зябну у зеркала в объективе.
Образ являю искусства и красоты.
Мне бы улыбку на позитиве,
Только в глаза грустью вкрался ты.
Вспышка затмила свет контровой,

Плечи расправив покатые,
Поправила косы волной,
Мечты никому не понятные.
Слеза фото красит драмой.
Пусть думают, что актриса.
Я буду таинственной дамой
На высоком стуле из тиса.
В душе горячем стала смывать
Покров рисунка невесомого...
Угораздило же желать
Художника незнакомого...
Стекает краска с ног потоком,
Каприз девичий капает слезами.
На выходе из здания ударило как током:
Он преградил мне путь глазами.
Без слов, взял тонкое запястье,
Повёл по улице в пушистый снегопад.
В душе раскатисто смеялось счастье
И ликовало, как весенний сад.

Любить!

– Горе тому, кто тобой отравился.
Холодная, не способна гореть,
Ледяная не может собою согреть.
Хрустальная в солнце искрится.
Что ты смотришь глазами
Прекрасными и порочными?
Дева с длинными волосами,
С губами яркими сочными.
Ты трофеей дорогой и желанный.
Словно яд – колкости с языка.
Ум пытливый, взгляд странный,
Тонкость жестов, походка легка...
Красивая, как тебя растопить?
Что сказать, что подарить?
Что с тобою такое творить?

– Любить!

Я гадала на ромашках

Я гадала на ромашках,
Сыпала свет в рукава.
Намечталась до мурашек,
Так, что путала слова.

Закрывала ясны очи,
Чтоб стихи читать тебе.
Не скромна, казалось, очень,
Но казалось только мне.

Ты же молча улыбался,
Слушал строчки, морщил нос.
Ты кивал с соглашался.
Не любил меня всерьёз.

Я же где-то в облаках
Всё витала и витала,
Мир построила в стихах,
Настоящий проморгала.

Встал и вышел ты за дверь
В измерение другое.
«Счастье» – нынче редкий зверь,
Даже если вместе двое.

Если не настроен звук
Струн души, не жди иного.
Разомкнётся крепость рук
И грустить ты будешь снова.

Но вот если в резонанс
Попадёте с головой —
Это будет высший класс!
Полюбите всей душой!

На синем сукне жаккарда

На синем сукне жаккарда
Рассыпались блики бусами,
Конфеты с разными вкусами...
До приступов миокарда
Стучит внутри восторженно,
Ведь сегодня я на вершине,
Я руку дала мужчине...
Шампанское и мороженое,
Миндальные хлопья и лёд,
Лепестки и ароматы...
Ладони холодные сжаты,
В груди только пламя живёт.
Он с лацкана сдует снежинки,
Нальёт мне ещё бокал.
О скромности он слышал,
Не любит пустые ужимки.
Я, как айсберг, таинственная,
Прячу с воде основное.
Так рифы скрывает море...
Он шепчет, что я единственная.
Быть может душевный сонар
Сигналы мои уловил.
Хочу, чтобы он полюбил.
Собрала в пучок волны чар
И выпустила в поцелуй,

Как гимназистка смущалась.
Зарделась, и рассмеялась...
Сказал мне: Душа, не балуй!

Энигма

Горячий пар осел росой
На лепестках пачули,
И пена села над водой,
Свечу давно задули.
Энигма не звучит уже,
Постель уже не смята,
Разбитый не лежит фужер
Под складками халата,
Шампанского и капли нет,
Лишь тонкий аромат духов
Оставила она, включая свет
В душе его. Без слов
Простились у дверей.
Грусть в номере отеля.
Он курит, думая о ней...
Прошла одна неделя,
Две, три... Он ждал,
Но через месяц также
Холодный телефон молчал,
Нет сообщения даже.
Потерян счёт ночей и дней.
Сменилось место, город.
Он до сих пор в тоске о ней,
Сутул, угрюм, не молод...

Новый год в одиночестве

Я решил, что не будет ёлки,
Хорошо – не мести иголки.
.И не будет шаров и свечей.
В этот год статус ставлю «ничей».
.Откупорю виски коллекционный,
Дорогой, годами холёный.
.Куплю дорогие сигары.
Пофиг всё. Без друзей и без пары.
.Вот не знаю как это назвать.
Одному год грядущий встречать.
.Свободу обрести хотелось.
Но, по правде сказать, это смелость —
.Счастьем одиночество мнить.
Человек создан любить.

Лови вечерами онлайн

Не могу перестать тянуться душой за метафорой:

Иней белый на трогательном соцветии.

Это как о смерти, но и о бессмертии,

Как под толщию вод в затонувшей лодке обжиться амфорой.

Вынырнуть из глубин, отплеваться, передохнуть.

Рвануть горлышко сосуда, придерживая за дно.

Укус. А ты так желал древнее вкусить вино.

Но разочаровался ли? Нет – смог древности вдохнуть.

Вот, так и эти цветы. Они столь прекрасны, лёд стиснул,

Взорвал их вены, их соки кристаллами перемолол.

Цветы эти, как стекло, разбились бы, павши о пол.

Или, отогревшись в руках, в кашу все раскиснут.

Эти цветы, как память о яркой вспышке дня,

О прожитом, о былом, о чувствах сильных в душе.

Застыли. Замерзли. Красивы, но не живут уже.

Они на странице моей призваны тешить тебя,

Призваны восхищать, удивлять, красотой разить,

Вдохновлять меня на стихотворные эксперименты.

Так лови вечерами онлайн из души моменты,

В них в параллельных проекциях будем жить.

Пахнет тобой

Пахнет тобой. Почему так пахнет тобой?
Стоит закрыть мне глаза...
Помню тонкий аромат.
На фото смотрю, словно поп на образа.
Зачем эти чувства вяжут меня с тобой?
Нет ответа, только отборный мат.
Да, я резкая, да, я в панике.
Я же чувствую себя брошенной на Титанике.
Безответной влюбленности точно не хочу...
Почему же так пахнет тобой? – я во сне шепчу.

Завершающий шаг навстречу

Завершающий шаг навстречу.
Крашу губы, рисую стрелки.
На свидании в этот вечер
Будем пачкать салатом тарелки,
Свечи жечь, мять покрывало...
Зеркала запотеют густо,
И часов так пройдёт немало...
Мне потом в сердце прятать чувство,
Что чего-то мне не хватало...
Лгу, кого-то мне не хватает.
Не открою секретов сердечных.
Эта драма сюжетом из вечных.
Роза в нежных руках зацветает,
А в порочных покроется инеем...
Неизменно люблю я другого.
Назову свой корабль его именем,
На юга курс держать стану строго.
Там оттаю на белых песках до души,
Разлюблю и включу телефон.
Если очень мой друг поспешит —
Будет мужем. Ставь автодозвон.

По направлению – из дома

Серое небо весит потолком,
Грязным залито молоком,
Грачи в нём крылом ковыряют,
Из неба на землю ныряют.
Вены трещин на асфальте сером.
Отбойник чёрным на белом.
Монохромный день декабря.
Обесцвечена в дымке земля,
Реки трасс разветвленных на ней,
Белый снег на графите полей.
Я лечу в ошибке автопрома
По направлению – из дома
В туман навстречу галогенам и неонам
Под звуки радио, которые подобны стонам.
Что с настроением? Хандра, тоска, сплин недосыпа,
Нехватка витаминов какого-то там типа...

Куба рядом

Оранжевый лак куплю,
Перекрашу цвет ноготков.
Апельсиновый сок – пять глотков
С жадностью трубочкой пью.
Разжигаю в себе светило
Цедрой цитруса и теплом,
Пусть пропахнет оранжевым дом,
Так, чтоб жарко и в мини было.
Носки полосатые нацеплю,
Разноцветные, чтоб в пляс нога.
Плевать, на ветра и снега.
Я сегодня Боба Марли пою.
Вечером на диване ленивая истома,
Дреды, нет, ладно, косички по плечам.
Знаете что помогает оранжево спать по ночам?
Сладкий коктейль с добавлением рома.
Сны упадут на сознание градом.
Через дрёму скрипит по винилу игла...
За окнами вьюга, холодная мгла,
А слышится: Куба далеко, Куба рядом...

Мне гадали по рукам

Мне гадали по рукам,
Говорили, что сумасшедшая,
Или с Олимпа сошедшая,
Или талантлива не по годам.

Мне говорили много о боли,
О любви, что конечна скоро.
Я не верила в те разговоры,
Но помню их мимо воли.

Смеялась над крайностью заключений,
Но и боялась прогнозов смелых.
Много ушло лет, сугробов белых,
Много сменилось дорог и решений.

Только смотрю иногда в ладонь,
Помню смущение и дискомфорт.
Кто эти линии переведёт,
Тот разгадает душевный огонь.

Только не стоит себя проецировать,
Подгонять в рамки, шаблоны, гадания.
Случай вершит жизнь, а не предсказания,
Полезней спать больше, любить, медитировать...

Одной фразой: Наслаждайся и просто будь!
И, конечно, талантлив и уникален каждый!
Все люди родились для счастья однажды.
Будь счастливым и обо всём забудь!

Новогодний привет

Новогодний привет вам, люди!
Остаётся всего ничего до фейерверков,
Оливье будет царствовать по тарелкам,
Сладостей гору водрузим на блюде.
И, конечно, они, кожурой блестят,
Оранжевым боком сверкают,
Немыслимо взгляды все привлекают,
Вот только чистить не все их хотят.
Знаю, нужен особенный человек —
Очиститель, профи по мандаринкам.
Это сложная функция, хоть и продвинутый век.
В цене специалисты по улыбкам!

Ароматерапия

Ароматерапия на обеденном столе.
Сосна потрескивает, шишки раскрывая.
Вновь чувства оживают в декабре,
О давнем детстве мне напоминая.

Шары искрят, бликуют, отражают
Иголки острые, тесьму и мишуру.
Все люди это время обожают.
Я кофе крепкий выпью по утру

С корицей, с апельсиновыми плюшками.
Пожалуй, обновить запасы красоты пора.
Отправлюсь в магазин за новыми игрушками
Пружинистой походкой вдоль двора.

Гирлянду на окно куплю и шариков цветных,
Снежинок, балерину, колокольчики и зайцев,
На древо праздника усердно встрою их,
Попутно исколов и перепачкав пальцы.

Довольная в смоле и блёстках на коленях
Сижу я на ковре и мандарины ем.
Пусть пролетает год в санях да на оленях.
Я счастлива, и я довольна всем!

Долька мандарина

Долька мандарина сладкая
Брызнет свежестью на языке.
Блики от огней на потолке,
Люстра светит не на всю, не яркая.

Ночь приходит в дом через часы,
С циферблата капает на окна,
Чёрным цветом заливает стёкла.
За и против ставлю на весы.

Перед сном всё пробегает мимо.
Передумать нужно планы и итоги.
Память прошлое являет мне незримо,
Упования на новые дороги.

Извертелась вся, мне не до сна.
Сколько хочется ещё навывторять...
Средь всего мне истина ясна:
Завтра нужно как-то не проспать.

Утром я забуду выпить кофе.
И нырну в дела – верстать газет листы.
Заглянуть успею в инстапрофиль,
Посмотреть читал ли кто посты...

Марго

– Марго, я уже не малец,
Но ты вновь надо мной пошутила.
Я дарил сотню разных колец,
Ты меня так и не полюбила.
И зачем вновь меня обольщать,
Я седой уже наполовину.
Тебе нравится сердцем играть,
Но однажды я всё же остыну.
Я состарюсь, Марго, без тебя
В одинокой холодной постели.
Я всю жизнь следом, возле локтя,
Двадцать лет мимо уж пролетели.
Что ты смотришь, моя недотрога.
Не смешно умирать не любив.
Да, не свят, губ целовано много,
Да богат, для кого-то красив.
Чем не мил? Я тобой одержим,
Ты меня словно буря настигла.
Мы к финалу так быстро бежим,
Уж и сил нет, и ветра дурь стихла.
Остановимся? Только не злись.
Ты уже тоже вовсе не девочка.
Дай любить тебя, угомонись,
Ненаглядная дерзкая стервочка.
Одарю тебя страстью и златом,

Жемчуга на груди уложу,
На браслеты рассыплю гранаты,
Всё куплю, всё своё заложу...
Только будь моей! Что нам осталось?
Жизни мало, чтоб счастье понять.
Дай любить твою зрелость и старость,
Раз уж молодость был призван ждать!

Промолчала, взяла в вазе розу.
Он сменил напряжённую позу.
Провела лепестком по щеке,
Бриллиант блик поймал на руке.
Тишина раздражала. Ну что она тянет.
Эта роза как символ надежды завянет...
Пульс зашкалил до неприличия.
Он в лице её видел отличия.
Подошла, обломила стебель цветка,
В петлицу вложила вместо платка.
Платком промокнула со лба его пот,
От красной помады свой вытерла рот,
Припала к нему долгим страстным лобзанием.

– Марго, ты награда и наказание!

Разве в стоимости вещей красота?

Разве в стоимости вещей красота?
Стоимость совсем не значит ценность.
Сколько стоит в клетке птицам высота?
Сколько стоит в браке мужа верность?

Сколько стоят слёзы сострадания
К судьбам тех, кто вовсе не родня?
Сколько стоит фраза «до свидания»
В час разлуки вечной, но любя.

Есть моменты, что забыть нет сил,
Каждый миг, нюанс ты чётко знаешь.
Кто их так беречь тебя просил,
Для чего в себе всё сохраняешь?

Ценно для тебя как падал свет,
Как звучал тогда надрывно слог,
Поза, запахи, во что он был одет,
Как решиться выйти вон не мог.

И, в смятении, ты до сих пор не поняла
Почему не можешь отпустить
Человека, что сама гнала. —
Ты его забыла разлюбить.

Эта мысль как молнией вонзилась
В суть твою. Как лопнувший гранат
Зёрнами-слезами разразилась,
А уже нет тех мостов назад.

Охладела я к твоим словам

Охладела я к твоим словам,
Милый, нет больше доверия.
Я видела как ты идёшь по головам,
Хочется верить, но не верю я.

Целеустремленность для мужчины плюс,
Толь кто я? Дичь или же трофей?
Милый мой, я обесценить себя боюсь,
Вокруг тебя и так много фей.

Они пьют кровавый гранатовый сок,
Считают калории в фуагра,
Каблук их туфлей экстремально высок,
Но весь этот пафос гламурный – игра.

Завтра будет новый твой день побед,
Рубинами красными тебя помянут губы,
Поведают томный красивый бред,
Намёк быть сильным, но не грубым.

А ты победитель, не любишь так.
Тебе нужно ту, что как крепость,
Которая скажет, что ты дурак,
А гонор твой превратит в нелепость.

Обескуражен, но это проходит.
Подумаешь, что полюбил, но нет.
Как солнце всегда на востоке приходит,
Так стать другим ты не сможешь в ответ.

Говорю: я не крепость твоя вековая,
Не стягивай войска к моим стенам.
Я не буду бороться с тобой, я другая.
И за цацки ключ к городу не продам.

Милый мой, я бы с радостью полюбила,
Но не человека без душевных нот,
Не самовлюблённого дебила.
Ищи новый форт и тебе повезёт.

Капкейки

Капкейки принесу с кремом ванильным.
От чая поднимается уж пар прозрачный.
Нужна добавка? Тут ответ не однозначный.
Диету удержать – быть надо сильным.
А я слаба, я – женщина с нехваткой сна.
Мне срочно нужен нежный сладкий допинг!
Ах как прекрасен листик, ягодка красна
И сказочно по крему напорошен топинг.
С таким пирожным силы нет бороться,
В тандеме с чаем нет ему преград.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.