

АЛЕКСАНДРА БАРВИЦКАЯ

ЯДЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

СНЫ КОСМИЧЕСКОЙ СИМФОНИИ



Александра Барвицкая
**ЯДЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ.
СНЫ КОСМИЧЕСКОЙ
СИМФОНИИ**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44827536

ISBN 9785005044785

Аннотация

«Ядерное Воскресение (Сны космической симфонии)» – метафизическая поэма метаморфоз. Героиня проваливается в сны и, проходя мёртвое море одиночества, достигает космического воскресения взаимной и вечной любви. Поэма написана во время «Гольяновской весны» затворничества автора, и вошла в цикл поэм 2011 года «ЭРАТическая эРОДика».

Содержание

ЯДЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ	5
читателю. вместо эпиграфа	5
ПРОЛОГ. КОКОН СКРИПИЧНЫХ И БАСОВЫХ КЛЮЧЕЙ	7
ЛИТАВРЫ ЛЕТАРГИИ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

ЯДЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ СНЫ КОСМИЧЕСКОЙ СИМФОНИИ

Александра Барвицкая

© Александра Барвицкая, 2019

ISBN 978-5-0050-4478-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЯДЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Метафизическая поэма метаморфоз

читателю. вместо эпитафии

если барометр счастья
зашкалит в тональностях вьюг,
и от ядерных зим небесные снасти
крышкой гроба
покажутся вдруг,
не стоит печали множить. —
не вечно горе
ледяные глыбы толкает.
прочти эти сны, мой друг.
ведь, и у тебя тоже,
если поверишь,
вскоре
сможет сбыться сказка такая.

стонут поэмы слёз,
а поэмы счастья – поют!
музыку неба сном сотворю

ради любимого голоса —
голоса ПГЮ.

ПРОЛОГ. КОКОН СКРИПИЧНЫХ И БАСОВЫХ КЛЮЧЕЙ

– живи, соблюдая мёртвый закон:
музыку счастья храни под замком. —
не будоражь смирившихся и заблудших!
не стоит будить покорных.
так всем, поверь, станет гораздо лучше —
совсем скоро.

– будь с нами! —

Сали и Ери
серыми
буднями
каждое утро твердят,
подливая в брандспойты душителей зарева
звонкости звёзд
до боли знакомый
яд,
заваренный
на помоечной луже
простуженной
хрипотой разорённых змеями птичьих гнёзд.

– ты нас послушай! —

шипит Сали.
— так будет лучше! —
втирает Ери,
в ушную раковину
росой маковой: —
мы так устали
охранять эти двери.

у прозы
мёртвых —
рек
тьма!
смелей
пей
дозу
реквиема...
...

и, потирая ручки от свершившегося акта,
заботливые
Сали
и Ери,
ноты ни одной не скомкав,
переходят к последнему такту.
прикручивают распатавшийся болтик,
и запирают счастье за сейфовой дверью.
далее —
валиком
смазывают замок салом,

и с улыбкою тошнотворной
слизывают замочную скважину языком, а
после
уже просто
в караул выставляют дневальных.
и отшаркиваются на запах грехов свальных
в простыни
мёртвых опочивален.
к тем, что молчат безучастно,
совершенно не помня о счастье.

но!
есть
одно
слабое место!
которое Сали и Ери, увы, не известно.

и это НО
всё выворачивает вверх дном!

ведь Моцартам радуг мёртвый закон незнаком!
и эти безумцы – гармонии звонари – странные,
упорные!
протискиваются сквозь поры
нотного стана,
выгибают ключи скрипичными и басовыми,
срывают с амбаров пудовые засовы
и, пробивая эфир прямой,
прищурями волн раскосых

вылетают свободно, как домой, —
в открытый космос.

надо бы с ними сбежать!
но переизбыток яда
не отпускает Няяду.
и нет для ключа ни ноты, ни точки!

пальцами расшевелю, кружа,
тальную родинку рядом
с изгибами позвоночника.-
шелкопрядную
вытяну ниточку,
и завернусь у восточных
окон:
до поры – сублимировать в коконе.

пусть пока
прогуляются Моцарты счастья за облака —
за кучевую ограду.
окинув вселенную взглядом,
присмотрят местечко уютное,
и, примостившись на правом предплечье
пути млечного,
заиграют на лютне
симфонию светлой нови, —
призывая вспыхнуть сверхновой! —
зачехлённую шелковой змейкой двустрочной
в Сали-Ерином подзамочье.

и я,
в преддверии рая,
задраив
глаза изолянтной липкой,
просплю коконовый сезон
вещью в себе (или чьей-то вещью?),
но, всё же, высмотрю вещей
сон —
в симфонии лютни – ведущей скрипкой.

ЛИТАВРЫ ЛЕТАРГИИ

сердечным клапаном —
на рты
аорты —
кляп! —

до весны!

сны
ноябрей и декабрей пусты. —
рушатся, как ледяные мосты.

а сны,
осуждённые на: сбудутся! —
будятся
только мартом,
которым счастье рожаем,
собирая в корзину сентябрьские урожаи.

ангел грядущих дней!
в летаргию
впасть
помоги мне! —

чтобы вышагать сном:
от пасти

сожженной Трои – до славы Спарты,
от Красного Яра – к Монмартру,
от анемии – к бурлящей вене,
от плена седин —
до любовного плена,
от три, два, один —
до нуля округлого
вокруг его
единичности! —

вещий в вечности сон пронести!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.