

A person wearing a plaid shirt and a brown leather backpack stands on a rocky shore looking out at the ocean. The person is seen from the chest down, with their legs and feet visible. The background shows a clear blue sky, a calm blue sea, and distant mountains on the horizon. The person is standing on large, grey rocks. The overall scene is bright and sunny, suggesting a pleasant day outdoors.

НАТАЛЬЯ СМЕХОВА

ДНЕВНИК МОЕЙ ЖИЗНИ

Наталья Смехова

Дневник моей жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48631226

ISBN 9785005079589

Аннотация

Автор бестселлера «Рассказы о любви и отношениях». Ее книги купили более 8000 человек. Короткие трогательные истории о женщинах, которые ищут любовь. Как объяснить спрос на такие рассказы? Прочтите сами и дайте ответ. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Страница 2	6
Страница 3	7
Страница 6	8
Страница 7. Страница о любви к	10
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Дневник моей жизни

Наталья Смехова

© Наталья Смехова, 2019

ISBN 978-5-0050-7958-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Я хочу поблагодарить Вас за терпение, за интерес к моей книге, за то, что Вы решили ее купить. Я с удовольствием отвечу на Ваши вопросы, если они появились. С радостью познакомлюсь с Вами, если Вы зайдете ко мне в студию выпить кофе или сделать укладку. И буду счастлива, если решитесь доверить мне историю о себе, о своей жизни, я обожаю истории, честно!

Пишите мне Вконтакте:

https://vk.com/suvorova_natali5

Страница 2

Мне кажется, мне оторвали сердце.

Зачем?

Страница 3

Потом как-нибудь напишу. Тут самое главное, что мой знакомый женится.

А я нет.

Блять.

Больше как бы нечего тут сказать.

Страница 6

Самое лучшее, самое восхитительное, что происходило со мной в последние 6 лет – мой уход от бывшего.

Я счастлива.

Я представляю себе как лежу навзничь на снегу в шубе и шапке и в полной тишине смотрю на черное как смола небо, усыпанное звездами.

Так было со мной в детстве.

Где бы я не была, такой оглушительной тишины и такого черного неба и такого количества звезд нигде я больше не встречала. Только на краю света, в своем детстве.

Тогда, в детстве, я смотрела на звезды и думала, что весь космос передо мной. Только я и вселенная и это информационное поле, рождающее гениальное раз в сто лет. Вдруг повезет и мне, думала я, и мне придет эта гениальная мысль и я смогу ее выразить?

Э-э-э-э-э-й!

Сколько не кричи, здесь никого нет. Я встану, снег будет похрустывать и я уйду домой.

Это было так давно. Когда мне казалось, что из этого информационного поля я обязательно вытяну что-то гениальное и смогу это выразить.

Нет, наверное, уже никогда не смогу. Это было так наивно думать. Да и потом, хочу ли уже теперь?

Когда у меня есть удобная машина, удобный город конгломерат, моя жизнь, мои удовольствия.

Над моей головой больше нет столько звезд. Я смотрю в основном под ноги.

Но что-то из того детства все же осталось во мне. Когда талантливый человек читает свои прекрасные стихи или играет на скрипке, или вдохновенно пишет формулы на доске...

Страница 7. Страница о любви к

Я должна переписать эту историю. Все-таки эмоции это не то, на что стоит опираться, когда ты рассказываешь историю.

А моя история под названием «Вера» была так пропитана эмоциями, хоть выжимай.

Прошло уже 6 лет.

Я жила в Самаре, училась в институте, подрабатывала, встречалась с друзьями, по воскресеньям ходила в церковь.

Вера училась со мной на одном потоке. Она была очень похожа на мальчишку. Мне нравилось, что она открытая, честная, с большим вкусом и чувством юмора. Еще она была ранимая и азартная. Она ничего не боялась и если ее кто-то обижал... она просто обижалась и все! В этом не было никакой игры. Она ничего не скрывала и никогда не отвечала злом. В этом была ее сила.

Она была мне интересна. Я не могла разгадать ее. Все обожали Веру. Она была другом всем. Мне казалось, что из всех она выделяла меня. Она тянулась ко мне и я даже боялась поверить этому, что ее могло привлекать во мне?

Я держала ее на расстоянии, потому что мне трудно схо-

диться с людьми, но больше всего я боюсь с ними расставаться.

О Вере поговаривали, что она встречается с девочками. Я в это не верила. Трудно было представить как это. Это был разврат, уродство, которое я никаки не могла понять.

Иногда я замечала, что Вера смотрит на меня как-то по особенному. Меня это раздражало и я еще дальше отталкивала ее. В общем-то, не смотря на то, что мы учились вместе, я могу по пальцам пересчитать наши короткие разговоры. Мы практически не оказывались в тех ситуациях, когда нужно о чем-то говорить. Наверное мы обе сторонились друг друга.

В какой-то момент мы были обе заняты в постановке, причем она играла парня. Парень у нее получился удивительный, живой, харизматичный и естественный. Этот парень мне нравился. Мне было весело играть с ним. Я почувствовала, что и после репетиций этот парень продолжает общаться со мной и продолжает нравится.

Я подумала, что это очень странное ощущение и взяла больничный, отказалась от участия в этой постановке прямо перед премьерой.

Мы снова не общались некоторое время.

Однокурсница пригласила меня на день рождения. Я еха-

ла после работы, уставшая и голодная. Весь вечер Вера играла на гитаре и очень талантливо пела. И в шутку прислонилась ко мне. Я почувствовала, что на одну секунду мое тело перестало быть моим телом. Вера тоже это почувствовала и засмеялась.

Я нашла предлог и уехала домой.

Ее смех сбил меня с толку. Это была игра с ее стороны или она целенаправленно прикоснулась ко мне? Это мне никогда не удавалось понять. Как только я начинала говорить об этом серьезно, она поднимала меня на смех и говорила, что это полный бред.

Это как раз было то, что я и сама думала. Это бред. Не может девочка приставать к девочке, это же как-то странно.

Я не помню как, но Вера или вернее тот харизматичный мальчишка вдруг поцеловал меня.

В это самое мгновение я возненавидела и полюбила Веру. Было около 5 утра, трамваи еще не ходили и я пешком по холодной весенней Самаре шла в церковь. Я шла, чтобы кто-нибудь мне объяснил, что происходит.

Я дошла к 6.30 утра. В церкви мыли стекла. Меня встре-

тила пожилая женщина, прихожанка, Марта, с которой мы ходили на молитвенные служения.

Я сказала – Марта, что делать, если ты не знаешь что делать?

Но Марта плохо слышала, и она дала ответ видимо на какой то другой вопрос, она сказала – Бог любит тебя, Наташа.

Я ушла. Мне не с кем было говорить там, потому что церковь была пуста. Марта мыла окна и не слышала меня.

Я шла мимо открывающихся магазинов и ресторанов. Ко мне подскочила полная женщина в нарисованных по дурацки веснушках на щеках и куртке «Евросеть».

– Девушка! хи-хи! Вот вам шарик, – сказала она.

– А что такое? – я была в своих мыслях.

– 1 апреля! День смеха! Вы первая! Хи-хи! Видите тут хрюшка на шарике!

Я лопнула шарик, села на скамейку и заплакала.

Девушка-клоун постояла немного возле меня и ушла.

Я плакала и не могла остановиться.

Я отдалась Вере через несколько месяцев. Она гладила ме-

ня по волосам и целовала виски. Я думала, она понимает, какую страшную жертву я совершила. На какое преступление пошла.

Она сказала мне: «я с тобой, и буду с тобой. я готова пережить любую боль, ради этих мгновений с тобой, пока ты сама не уйдешь. я ждала тебя долго».

Она так сказала мне, и я поверила ей.

Так никто не говорил мне, ни один мужчина. Она сказала мне этим, что она – мой щит, моя защита. Это очень сильные слова.

Я перестала ходить в церковь по воскресеньям. Я хотела прийти, но как и что я должна была говорить людям, как смотреть в глаза пастору. Я очернила свое тело, я предала его и свою душу. Я предала Бога в себе.

Я верила теперь только Вере, потому что больше некому. Хрупкая, конечная Вера стала моим спасением вместо сильного и бесконечного Бога. И я молилась на свою Веру.

Я любила ее как никого другого. Наверное за те слова. А может быть, за что-то еще. Я любила ее и в моем мире была только она. Когда ее не было рядом, мне было очень тяжело и страшно. Я знала, что меня презирают мои друзья, что я чужая в церкви, что за спиной перешептываются кол-

леги на работе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.