

Светлана Васенина



**А ЗАВТРА БУДЕТ  
ВЫПИТА ЗИМА**

**Светлана Васенина**  
**А завтра будет выпита зима.**  
**Стихотворения**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48566208](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48566208)  
ISBN 9785005075147*

**Аннотация**

Откройте книгу, и в ней вам будет предложен маршрут по различным тропам настроения и вдохновения автора. Погуляйте, подышите воздухом нежности и необычности чувств, загляните в необычные уголки природы, души Светланы. А вдруг описанное в стихах созвучно с вашими мыслями? Лёгких вам дорог, читатель, и попутного ветра! Желаю вам не заблудиться в рифмах! До встречи на страничках иллюзий и воображений!

# Содержание

А ЗАВТРА БУДЕТ ВЫПИТА ЗИМА	8
СИНИЙ ВЕЧЕР	9
БЕДА	11
ЗНАЕШЬ	13
И ПРОСТО, И СЛОЖНО	14
ИГРА?	15
КРИК ДУШИ	17
ЛЮБВИ ПЬЯНЯЩИЙ ЭЛИКСИР	18
МЕЛОДИЯ ВОСТОКА	19
НОВЫЙ ДЕНЬ	20
ОДА СОРТИРУ	22
ОДИН ШАГ ДО ЖЕЛАНИЯ	24
ОПАСНЫЙ РАЙ	25
ПРИНЦ	27
ФЕЛЯ	28
БЕЗ НАПРЯГА	30
ФЕЛИЧИТА	31
ШТРИХ ЭКСТАЗА ТАЕТ НА ПАРКЕТЕ	33
УСТАЛА	34
ТЫ СНИШЬСЯ МНЕ	36
ЗИГЗАГ ЖЕЛАНЬЯ	37
Оберегать ты будешь от себя —	38
ПРАВДА	39

МИЛЛИОНЫ

41

Конец ознакомительного фрагмента.

42

# **А завтра будет выпита зима**

## **Стихотворения**

**Светлана Васенина**

© Светлана Васенина, 2019

ISBN 978-5-0050-7514-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**СТИХОТВОРЕНИЯ**



А ЗАВТРА... БУДЕТ ВЫПИТА ЗИМА



**СВЕТЛАНА ВАСЕНИНА**

2017 год

# А ЗАВТРА БУДЕТ ВЫПИТА ЗИМА

А завтра будет выпита зима...

Седой февраль растает постепенно.

Глоток последний.... Здравствуйте, ВЕСНА!!!

И лёд осядет в чашке серой пеной.

И лёгкий невесомый аромат

Потянется дымком, как заклинанье.

И растворится сахаром зима,

Оставив от себя воспоминанья.

Но как приятен был напиток тот,

Хоть обжигал порой мои он губы.

Допит до самой капли малой он,

Но терпкий вкус его, я не забуду.

# СИНИЙ ВЕЧЕР

Я о тебе вспоминаю —  
Сердце твой образ хранит.  
Где ты сейчас я не знаю  
И телефон твой молчит.

Как хорошо было вместе  
Рядом сидеть в тишине.  
К песням придумывать тексты  
И тосковать о весне.

Вновь распускались листочки.  
На полусонных ветвях,  
Лопались клейкие почки  
В скверике на тополях.

Нас обнимал свежий ветер,  
Солнце лукаво цвело.  
Но наступил синий вечер...  
И всё куда-то ушло?..

Я о тебе вспоминаю —  
Сердце твой образ хранит.  
Где ты сейчас я не знаю

И телефон твой молчит.

# БЕДА

Вот два дня, как пропала Фрося...  
Фрося кошечка наша была.  
Я ворчала: «Куда тебя носит?»  
А она прыг во двор, как юла.

Погуляет минут десять, тридцать  
И домой возвращалась всегда.  
А сейчас? Время что-то зависло?  
Не найду я её... вот беда!

Фрося наша собак не боялась —  
Рядом с Васей-щенком прожила.  
И к колёсам машин прижималась —  
Тёрлась спинкой о них, как могла.

Потому, что у нас есть машина,  
С детства к ней приобщилась она.  
Я боюсь, что её может, сшибла  
С пьяных глаз мерзость, может, одна?

Иль её вдруг собаки порвали?..  
Мысли разные лезут в мозги.  
Фрося, Фрося, с тобой мы играли...,

А теперь я реву от тоски.

А вчера мне соседи сказали —  
Кошку чью-то нашли не живой.  
Фрося там, как на грех оказалась —  
Может быть, торопилась домой?

От той вести, вдруг вздрогнуло сердце...  
Покатилась от боли слеза.  
Я присела на стул, по-инерции...  
Не нашла сразу, что и сказать?..

И теперь в доме пусто и мрачно...  
Не шалит больше в доме никто...  
Знаю, боль та пройдёт однозначно...  
Только Фроси не будет уж той.  
Февраль 2017.

# ЗНАЕШЬ

Знаешь, до боли хочется  
Рядом мне быть с тобой.  
И просто так, без отчества  
Звать тебя за собой.

Знаешь, до боли хочется  
Нежно тебя любить.  
К чёрту послать пророчества  
И всё тебе простить.

Знаешь, до боли хочется  
Чтоб, поглядев в глаза,  
Ты бы сказал: «Дни, ночи я  
Жить без тебя устал!»

Знаешь?.. До боли хочется...,  
Только одно есть «но».  
Средство от одиночества  
Ты истребил давно.

# И ПРОСТО, И СЛОЖНО

Парень в простых синих джинсах, с гитарой  
Реанимирует душу мою —  
С ним я немного спокойнее стала,  
С ним я сегодня вновь сердцем пою!

С милой улыбкой его, оживаю!  
А от тепла глаз, как в печке – жара.  
С ним я о боли своей забываю!  
Летняя с ним наступает пора!

Люди судачат, что страсть нас настигла,  
Разное думают люди о нас.  
Но здесь совсем не амурные игры...  
Сложно... и... просто... об этом сейчас.

# ИГРА?

Боль свою я стихам доверю  
Может всё же, я не права?  
В счастье очень хотелось верить,  
Но... без всяких твоих бравад.

Постучалась любовь однажды —  
Я позволила ей войти.  
Для меня это было важно,  
Но ты, видимо, лишь шутил.

Поиграл в откровенность взглядов,  
Поиграл в романтичность слов...  
Попадание в цель снарядов,  
Для тебя было – суть основ.

Просто так, ради развлечения  
Оставлял в сердце ты следы.  
Только мне не до удивленья —  
Я-то думала: «Любишь ты»...

Оказалось, всё это пафос,  
Вдохновение для стихов.  
Я осталась одна,... однако,

И нет больше твоих шагов.

# КРИК ДУШИ

Помогите мне помогите!  
Вы любовь мою мне верните!  
И попутно мне объясните  
Как мне жить без него? скажите...

Я бы всё отдала, поверьте!  
Я бы следовала поверьям!  
Я бы рот на замок закрыла...  
Ах, зачем его отпустила?

Гордость, гордость... душа рыдает.  
В жизни так его не хватает.  
В сердце все закрыты дороги...  
Помогите, мудрые Боги!

# ЛЮБВИ ПЬЯНЯЩИЙ ЭЛИКСИР

Души прекрасные мгновенья —  
Любви пьянящий эликсир!  
Безумство, тайные волненья  
И..., кажется, весь счастлив мир!

Любви возвышенные чувства —  
Прикосновение сердец!  
Ах, без сомнения, искусство  
Отправить милых под венец!

Так пусть под ярким звездопадом  
Желаний искренних порыв:  
«Всегда идти по жизни рядом!» —  
Для счастья станет, как призыв.

# МЕЛОДИЯ ВОСТОКА

Гитара рыдает в ночи без любви —  
Без нежности ей одиноко.  
И в нотах печали течёт по дали —  
Мелодией чудной востока.

Разлуку играет седой музыкант,  
С надеждой на скорую встречу,  
Он так же поёт, как когда-то вагант  
О дальней дороге беспечно.

А в музыке дивной пылает душа —  
Живёт и опять умирает,  
Неистойвой страстью на струны дыша,  
Коснувшись их, вновь воскресает.

Волшебный напев, растекаясь ночи,  
Тоску навевает и тает,  
А сердце в груди музыканта кричит:  
«Любовь! Мне тебя не хватает!»

# НОВЫЙ ДЕНЬ

Знаешь, милый, мой день начинается с боли...

И пока мне ещё тяжело без тебя.

Но, я думаю, есть у меня сила воли

И однажды смогу я заставить себя.

Я заставлю себя позабыть о страданиях,

Я заставлю в себе боль свернуться внутри.

И от прошлых обид сгинут воспоминанья

Всё пройдёт, да действительно, как ни крути.

Я забуду тебя, как и ты, смог не помнить.

Новый день принесёт мне и новый рассвет.

Стану я не твоей, верно, и не знакомой,

Зачеркну многоточья, закончив сюжет.

Но однажды в толпе, среди серых прохожих

Твой мелькнёт незадачливо, вдруг силуэт.

Напрягу память я: «На кого он похожий?»

Покопаюсь придирчиво в ней – «Знаю?!.. Нет!»

Остановишься ты, вопросительно глянешь,

А быть может, и тоже не вспомнишь меня?

Но мою душу больше уже ты не ранишь —

Я к тому дню, сумею себя поменять!

# ОДА СОРТИРУ

шутка

Если дверь ты открыл в сортир —  
В животе твоём всё играет!  
И вокруг, будто, злобный мир —  
Так к горшку тебя прижимает.

Вспоминаешь ты здесь о том  
Что? вчера пил и что? ты кушал  
И тебе так легко потом!..  
Что ж, терпение не из лучших.

Но..., когда всё дерьмо в дыру,  
Тело брэнное испускает,  
Жизнь счастливая поутру  
Лаской сразу тебя встречает.

И пускай там ужасный дух  
Ты ж, орлом восседал там гордым!  
Да и звук... он тиранит слух...,  
Но... сортира так манят! своды.

И вот..., твой совершён обряд!!!  
И летает душа над миром!

И ты этому очень рад,  
Оду?..., вдруг!!! Посвятив... сортиру!!!

# ОДИН ШАГ ДО ЖЕЛАНИЯ

Душа твои губы целует,  
Глаза обещают любить.  
И тело... в одежде бунтует —  
Желает податливым быть.

Волнуется сердце от взгляда  
И ждёт откровенных флюид,  
Но разум твердит, что не надо  
Менять безупречный свой вид.

«Обидно!» – вскричало молчанье!  
Страсть ринулась нагло вперёд!  
А мыслей – шальные желанья  
Свой пыл снарядили в полёт!

Шаг вольный!.. И ближе дыханье —  
Трещит ткани тонкий батист!!!  
Секундное соприкасание!!!  
И грешный свершится каприз?..

# ОПАСНЫЙ РАЙ

Мне не хватает омота,  
Чтоб, очертя, в него!  
Но..., только быть бы понятой,  
Быть частью одного.  
Мне бы глаза упрямые  
Видеть, да лишь твои!  
Слышать слова спонтанные,  
Но только о любви.  
Чтоб не искать на улице  
В мрачной толпе зевак,  
Милого, что нахмурился,  
Если вдруг что не так.  
Издали запримечу я  
Твой силуэт родной  
Ног под собой, не чуя, я,  
Шаг я ускорю свой.  
Встретишь, обнимешь ласково,  
Спросишь: «Давно ждала?»  
Чувств не сотрёшь под маскою,  
Чтоб я не солгала.  
И прыгну я в бездонную  
Звучную, как бемоль,  
Страсть твою беспардонную,

Молча, не исподволь.

И погружусь я с радостью

В этот опасный рай!

Вот этот омут сладостный!

Счастья где полный край!

# ПРИНЦ

С волнением я с принцем говорю —  
Не помню даже фраз произнесённых.  
От слов его, я птицею парю,  
Как будто ей была на свет рождённой.

Душа ликует – я на небесах!  
Но в сердце все же, что-то мне мешает...  
И я порой испытываю страх...  
Наверное, заноза нарывает?..

Ну, как её мне вырвать? Как убрать?  
Она сидит давно там и глубоко.  
И что теперь? Мне сердце разрезать?  
Не потерять чтоб счастье ненароком.

А я хочу летать! и высоко!  
И не одной кружиться поднебесье.  
А принц мой мне твердит: «Вдвоём легко!»  
Легко..., расправим крылья если вместе.

# ФЕЛЯ

*уменьшительно-ласкательное  
от имени ФЕЛИЧИТА\**

Счастье моё у меня на коленях  
Спит и тихонечко песни поёт.  
Но иногда, просыпаясь мгновенно,  
Руки и пальцы мне смачно грызёт.

Острые зубки кусают игриво  
Глазки при этом мне в душу глядят.  
Сколько энергии в ней позитивной!  
Целое море, ну, как у ребят!

На пол спустилась, из блюда поела —  
Тощий животик на ужин позвал!  
Только потом спать она захотела —  
Вновь на коленки ко мне взобралась!

Так вот прошёл первый день Счастья в доме.  
Напокастить не успела она!  
Завтра ей дом будет старым знакомым —  
Феля хозяйкой в нём будет сполна!

\*ФЕЛИЧИТА – означает СЧАСТЬЕ

# БЕЗ НАПРЯГА

ТУАЛЕТА, ТУАЛЕТА —  
ВДОХНОВЕНЬЕ ДЛЯ ПОЭТА!  
ТОЛЬКО СЯДЕШЬ НА ГОШОК,  
ВОТ ТЕБЕ ГОТОВ СТИШОК!!!

НО НЕ СТОИТ НАПРЯГАТЬСЯ  
ЛИШЬ БУМАГОЙ ЗАПАСАТЬСЯ  
И НЕ НАДО ТАК СТАРАТЬСЯ,  
ЧТОБ ПОЭТОМ ОКАЗАТЬСЯ.

# ФЕЛИЧИТА

Феличита – это имя котёнка,  
Феличита – это счастье моё!  
Может, душа его, как у ребёнка?!..  
Может быть, даже и чище её.  
Феличита – подарили котёнка,  
С важным значение: «Счастье моё»!  
А вокруг глаз счастья, чудо-каёмка!  
Белая-белая, как окоём\*.  
Шёрстка пушистая – аж загляденье!  
Чёрная с белым, немножко рябит.  
Усики тонкие – для восхищенья!  
Ну, а глаза, словно редкий нефрит\*!  
Мягкий, пушистый, игривый комочек  
С этого дня важен в доме моём!  
Лапочка милая кошечка-дочка  
Скрасит на много лет наше житьё!

**\*Нефрит...** различается по окраске, которая зависит от содержания в нем различных примесей. Цветовая гамма разнообразна – от чёрного до белого. Чаще встречается зелёный нефрит всех оттенков: болотного, травяного, салатного, изумрудного и желто-зеленого. Редкие и самые ценные камни – красный и голубой нефрит (дианит). Уникальной мож-

но считать разновидность нефрита в желто-коричнево-зеленых тонах с эффектом «кошачьего глаза».

**\*окоём** – пространство, которое можно окинуть взглядом, горизонт.

# ШТРИХ ЭКСТАЗА ТАЕТ НА ПАРКЕТЕ

Поцелуи рядом с интернетом...,  
Поцелуи с мышкою в руке!  
Не было такой любви на свете?!  
Может было... только вдалеке...

Заплелись объятья не на сайте —  
Стоит ли любовь в том обвинять?!..  
Красочно всё было, понимаете!  
Но постель на скайп нельзя менять.

Ласки, вздохи, жаркое дыханье...  
И огонь высоких чувств в глазах!  
Страстное, без меры! обожанье!  
И призыв восторженный в словах!

Штрих экстаза тает на паркете...  
Запахи любви под потолком!  
Счастье загуляло в доме этом!..  
Да с размахом пламенным притом!

# УСТАЛА

Может быть, ты мне не мил?..  
Сердце сникло в створках ночи.  
У меня нет больше крыл  
Чтоб лететь, как ты захочешь.

У меня своя любовь,  
У меня свои желанья.  
Ты же, думаешь, я в кровь  
Буду биться от страданья?

Нет, нам не кружить с тобой  
В серебристом поднебесье.  
Ты не вейся над душой —  
Нам не быть с тобою вместе.

Я давно уже не та —  
У меня своя дорога.  
Крест свой и своя мечта  
Так что не суди уж строго.

Я смотрю с высот иных —  
У меня другая доля.  
Ты ж, запутался в своих...

И меня лишаешь воли.

Может быть, ты мне не мил?

Может быть, лишилась пары?

Не даёшь ты больше сил —

Я с тобой летать устала.

# ТЫ СНИШЬСЯ МНЕ

Ты снишься мне – я, может быть, тебе.  
В одних волшебных снах с тобой летаем?  
И, просыпаясь в дивной тишине,  
Судьбой одною жить предполагаем.

Твои глаза я вижу пред собой —  
В ночи седой они мне дарят счастье.  
О, как хочу всегда я быть с тобой!  
А утро только машет на прощанье.

И жизнь моя, как будто бы в кино,  
Приносит лишь надежду на мгновенье  
Как жаль, сплести судьбы нам, не дано...  
А ты спешишь в мои стихотворенья.

# ЗИГЗАГ ЖЕЛАНЬЯ

А ты лишь мой! Ты – гамма моих чувств!  
Ты – приступ нежности, зигзаг желанья!  
Прибить тебя бы, чтоб был слышен хруст...  
Обнять ли?.. Самообладанье...

Восторг пьянящий, тихих слов твоих!  
До ледяного холода-молчанья.  
Любить и ненавидеть сущность в них...  
И целовать, иль... вон пошёл, каналья.

Мириться, ссориться, но... помнить об одном  
С тобой о разном можно с нетерпеньем.  
И про начальника... и в общем, обо всём  
И даже о глобальном потепленье.

И если ты мужчина только мой,  
С тобой смеяться буду я, как в детстве.  
И горько плакать буду я с лихвой.  
Но ты ж меня согреешь, буря если?!

# Оберегать ты будешь от себя —

Оберегать ты будешь от себя—  
От самого себя... к чему тут хвастать.  
Ещё бороться будешь за меня  
И за собой вести, и без бахвальства.

Да..., вдруг нуждаться станешь ты во мне...  
Я позабочусь, дам свою поддержку.  
Мужчина мой, с тобой пойду везде!  
Будь ты нагой иль в золотой одежде.

# ПРАВДА

Я номер хотела запомнить твой даже  
Но так не случилось и я не жалею.  
Тебе позвонить бы, да, ладно... не важно  
А может, я больше тобой не болею?..

А может быть, гордость теперь мною правит?  
А может быть, воля... вдруг стала сильнее?  
А может быть, правдой, моя стала правда?  
Размеренность взглядов вдруг стала точней?..

Мне стало понятно, что ты был незрячий —  
Не смог разглядеть ты мир яркий и душу.  
Я много дала тебе, как же иначе?  
И мало просила – но ты и не слушал...

Я больше любила, но ты отдалялся...  
Ты стал невозможным, как мне показалось?..  
Но твой телефон в симке\* старой остался...  
А ты усмехался..., мне что оставалось?

Я номер хотела запомнить твой даже  
Но так не случилось и я не жалею.  
Тебе позвонить бы, да, ладно... не важно

А может, я больше тобой не болею?..

\*симка – *сим-карта* (SIM-card) – карточка для мобильного телефона.

# МИЛЛИОНЫ

Без тысяч лиц я проживу легко!  
Я миллионов взглядов не замечу.  
А образ твой мне дорог, как никто!  
И я тебе хочу назначить встречу.

А ты порой до ужаса чужой,  
А ты порой, как будто невменяем.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.