

Krista La Tormenta
Master's shadowgate

*Цветы
городских
группы*

Krista La Tormenta

Цветы городских джунглей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36055056

ISBN 9785449317308

Аннотация

Маленькие происшествия в городе уже известных персонажей. Обрывки фраз, обрывки мыслей... И как тяжело быть Хранителем города, который раздражает своей утопией суть бога хаоса и интриг. Откровения горожан, вылитые в лиричной форме стихов, мысли Лофта о смертных, и самые главные цветы – дети.

Содержание

Локи и Кики	7
Откровения Хранителя	33
Утопический хаос	42
Конец ознакомительного фрагмента.	46

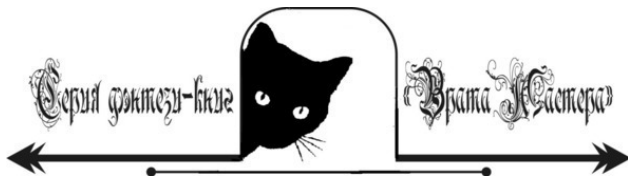
Цветы городских джунглей

Krista La Tormenta

© Krista La Tormenta, 2019

ISBN 978-5-4493-1730-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Кристина Ла Торmenta

Врата Кастера

Книга 15я

Цветы городских друналей

Новому другу посвящается...

Разверзнься, мрак. В потоке ярких звёзд,
Слепя маяк, низвергнется Биврёст.
Разбитый бриг причалит в длинный фьорд,
На берег ступит гордый статный Норд.
Стихия бурь, в крови Огонь Небес,

В руках Мьельнир с плеча на перевес.
На сотни битв благословила Хель,
Отец почил в дали чужих земель,
Ушла и Фригг в Вальхаллы свой чертог,
И предал брат... Судьбы немой виток..
Осколки Асгарда...
Скитания теперь —
твоя последняя из пройденных потерь.

Локи и Кики

– Матли, очавка!

– СмотРРРи, ов-чаррр-ка!

– Матли, пудинг!

– СмотРРРи, ПУ-ДЕЛЬ

– Шаурмя!!

– Ыыхгоспадиии... Хватит соседского кота обзывать и за-
стегни капюшон, ветер холодный.

– ПИ-КИ-сон, папа, ПИ-КИ-СОН!!

– Да кто бы сомневался, что у детей своя вселенная...

– Пиу-пиу!

– Адааай!!

– ПИУ-ПИУ!!

– АДАААЙ!!

– ПИУ-ПИУ-ПИУ!!

– АДАААА...!!!

– АУ!! ФРИГГ!! Кто сволочь рогатая бессердечная?! Ка-
кой сын в мантии запутался? А ну пусть не бегаёт за мной.
Я в него стрелял?! Да это пульт от машинки. Я отобрал?!
Да я подержать взял... Из Старка вот батарейку вынул, тест-
драйв проводил. Кого я до истерики довел?! Ну и что что
ему Крестный подарил, Крестный то МОЙ. ОЙ ДА НА ТЫ
НЕ НОЙ!!! Всю мантию соплями измазал. Ты маленький

беспомощный сопляк, и я подожду пока ты уснёшь...

– Я выключю! Ты плюсыпаеся, да пап? ДА ПАП? Это звонок на теефоне или будельник? Писит знацит будельник, да пап? ДА ПАП?

– Поклады не трогай...

– А мне такой сон плиснилса, Ваня Петлов мы ехали со Вспысым вот такие вот масыны и Лостик говолит...

– Кики дай я пройду...

– ДАЙ Я ЛАСКАЗУ!! И колесико с зайчиком а Ваня такой говолит мне во сне как бы не во сне

– Кики, ну отойди от двери зай, я щас и тебя и себя намочу

– ДАЙ Я СКАЗУ! МНЕ СТЛАСНО БЫЛО КОГДА МА-СЫНА ПИКАЛА

– КИКИ!!!! ДАЙ Я В ТУАЛЕТ ПРОЙДУ!! иди пока на бумаге все изложи я прочту вникну. Кики? ... КИКИ!!! Почему так тихо? ой не спроста... КИКИ!! ТЫ СНОВА ФЕНРИРА ДРАЗНИШЬ??? кики!! ВОТ ЩАС КАК ВЫДЙ С ТОЛЧКА ДА ЧТОБ ВАС ЗА НОГУ ПРЕКРАТИ ВИЗЖАТЬ ФЕНРИР ВЕСЬ ГОРОД ПЕРЕБУДЕТЕ.

– А это вазные документы, да пап? Твоя подпись, да пап? ДА ПАП? Давай памагу, у меня малкел есть, а ставить везде да пап? ДА ПАП???

– Да чтоб тебя, да сколько повторять то не трогай мои вещи, поклады назад в папку дай сюда!!! ты зубы чистил? иди мульти посмотри пока папка на работу собирается.

– А ты эти блюки наденес да пап? А гладить их надо, да пап? ДА ПАП? Д А П А П???

– АжжжыЫ!!!!!!

– Ты как сметанный монстл! Да пап? Это пена во лту да пап? ДА ПАП? Паста зубная, да пап? ДА ПАП??

– Солнце, выйди с ванной комнаты я душ приму. Без тебя. Иди мульти включи, вон пульта, вон ноут, вон диски, вон телефоны вон весь мир, Кики мне на работу, Кики... КИКИ? ЧТО ТАМ У ВАС ЗА НАХЕЛЬ КИКИ???? ЧТО МАТЬ ВАШУ ЗА ЗВОН КИКИ???? да чтоб вас... ЧТО ТУТ ПРОИСХОДИТ ОПЯТЬ??? ПОКЛАДИ НОЖ!! НЕ ТРОНЬ МИКСЕР!!! ВЫЙДИ ВОН С КУХНИ!! ЧЕГО ТЕБЕ ФРИГГ??? КТО ОРЕТ С УТРА? НИКТО ТУТ НЕ В БЕШЕНСТВЕ. ОЙ ИДИ СПАТИ БАТЕНЬКА!! НИКТО НА НАС НЕ НАПАЛ!! В каком смысле почему я голый и мыльный? твоюж.. да пардоньте... А ты Фригг чего молчишь любишь что я голый и мыльный??! Ой отец я тоже не в восторге от твоего пивного пузана в сорочке! Ладно хоть не ночным колпаком прикрыл! Кики не таскай мой пиджак.

– Дай я памагу! Дай я клузку поделзу! Дай я!! ДАЙ Я!!! Я УМЕЮ!!!

– Не лезь тут кипяток.

– Я под стлюю поставлю стоб ты не обзокся!!

– Не лезь.

– Сяс падниму клузку!

– УДИНАХ ПОКА НЕ ВЫПОРОЛ ИЛИ ШКУРКА

НЕ СПОЛЗЛА!!!!!!!!!!

– А бутелблуды падают всегда верхом, да пап??? ДА ПАП??? Лосяс сказал так вот смотли сяс показу

– КИКИ!!!! КИКИ МНЕ НЕКОГДА СОБИРАТЬ С ПОЛА ВЕТЧИНУ И ШМАТЬЕ ЕДЫ!!!! да что ж за... Феня иди сожри!! ВЫЛИЗЫВАЙ!!!!

– А цвета еды должны галмониловать, да пап? ДА ПАП???

– ЫккхррбфуФУОООааа!! это что? ЭТО ЧТО??? ЭТО ЧТО ВАРЕНЬЕ С КЕТЧУПОМ? ЗАЧЕМ ТЫ МНЕ ВАРЕНЬЕ НАЛИЛ???

– Класный и лозовый галмонилюют, да пап? ДА ПАП?? светлана Петловна говорила такие цвета галмонилкуют, да пап? ДА ПАП?? Я зонт плинесу. там дозь, да пап? ДА ПАП?? ой я упал...

– КИКИ!! Я ТЕБЯ УМАЛЯЮ ПРЕКРАТИ ГРЕМЕТЬ С УТРА ПОРАНЬШЕ ДАЙ МНЕ НА РАБОТУ СОБРАТЬСЯ!!! изо дня в день да что ж такое то... Поставь табурет где взял. На надо бить палкой по щкафу ты все равно не достанешь!!!! КИКИ!!!!!!!!!!!! ДА ЕПТВАЙМАТЬ ДА ГДЕ МОЙ РЕМЕНЬ!!!!!!!!!!!! ЫЫххгоспади... Ну что заныл? Да я только пригрозил ну что ты ейбогу... Ну иди поцелую. Иди обнимемса. Я понимаю что скучаешь, но папе работать надо. Всё малыш. Ну всё малыш отпускаяй.

– А я твой копутел возьму пап? А гулять пойду с новым камазм, да пап? ДА ПАП?? А я вчела денезку с твоего коселька оланзовую взял – она лучше летает чем моя с мики-

мавасом. Сегодня дас зеленую с балкона пустить? да пап?
ДА ПАП????

– Всё чудовище, до вечера, иди чмокну в лобик.

Хлопок дверью. Тишина. Как портал в другую вселенную...

– Паа..

– Мьяу.

– Пааа!

– МЯЯУ!

– ПА- ПА!

– МЯу-мяу!!

– НУПААА!!!

– МьяАУЧ!!! ФРИГ!!! Хорошо что я в шлеме!!! Кого я дразнил?! Ну и что что мой сын? Тем более – хочу и дразню! Ну разумеется он падает, он же бежит. Ну разумеется потому что не успевает – я же выше и шагаю шире. Ну разумеется кричит и хныкает чтоб без него карета не уехала. А в чем я снова виноват?! Подумаешь... Абзац все ранимые. Не миукни прям...

– Ну допустим. Ну допустим ты не виноват что расшибся на чужом велике потому что тебе мешал рулить его хозяин. А зачем ты сел на чужой велик напхни ка мне? Дааа.. Потому что днем ранее ты раздолбал свой. Ну допустим. Допустим ты не виноват что ты раздолбал свой, распоров ши-

ну, разбив педаль и звонок и руль и раму, просто потому что там было много корней которые мешали тебе ехать ровно по парку где ездить вообще не следует. А почему ты ездил по парку а не по тротуарам напомни мне? Дааа.. Потому что днем ранее я тебе запретил гулять по площади, потому что ты плавал в фонтане. А почему ты плавал в фонтане едва не схватив потом бронхит гулянием на ветру в мокрой одежде? даа... потому что тебя уронил туда Дима, которого ты пытался уронить сам. А напомни мне почему ты гулял по площади а не во дворе? Дааа... Потому что я тебе гулять вообще не разрешал, когда Вы со Степой активно разбивали стеклянные бутылки и рассыпали стекло у подъездов «украшая блеском ландшафт» А ТЫ БЫ НЕ МОГ НЕ ПИНАТЬ ФЕНРИРА ГИПСОМ КОГДА Я НАВОЖУ ТЕБЕ РАЗБОР ПОЛЕТОВ????!!!! Так вот... ты наказан, гулять не идешь. За всю неделю подвигов. Которую ты и так должен был сидеть дома с загипсованной лодыжкой. Да, гипс сегодня снимают, спать уже без него будешь. В этом то и суть, солнце мое, ехехехехе)))) наказание – оно такое... Я просто напомнил за что

– Кики, ну сколько раз повторять чтоб ты не подбирал на улице мусор! Ну что ж ты ничего кроме этой лабуды то вокруг не видишь? Смотри, вся площадь украшена флагами, шарами, нужно было со мной пойти на торжественную часть когда девушки в бальных платьях и лентах здесь были...

– Золтая пулька! Матли!

– Выкинь!

– Склепка!

– Выкинь!

– Золтая пулька!

– Я тебе сейчас наподдаю!

– Мне нужна к моему автомату пулька!

– Выкинь сказал и прекрати!!!

– А у Димы больсе всех пулек!

– Поверь, если все делают что-то – не факт что так и надо жить. У вас там вечно соревнования кто больше хлама во дворе найдет!

– Дима больсе насол!

– Выпишу ему кубок...

– Он ласыпал свои пульки зэ и потому соблал больсе.

Сто это?

– Шпилька...

– Выкинь! Это дазэ не пулька!

– Лапушка... Это серебряная шпилька с хрустальным венчиком – с бала. Какая-то юная девушка, полная надежд и планов, в порыве закружилась в танце, переступая в своих хрустальных туфельках, мечтая об огромном мире, это искры, Кики... Это надежды, грезы, это юность полная волшебства внутри, трепетная, ранимая... Я наклонился посмотреть что сверкает в закатных лучах и нашел своё воспоминание... Тебе малыш не понять как теряются во времени

у взрослых важные мгновения)))

– Да это дазэ не пулька... **ВЫКИНЬ!**

– Кики! **КИКИ!!** ИДИ СЮДА НЕ УБЕГАЙ ОТ МЕНЯ ЗА КАЧЕЛИ! Нет, не ругать... А уже есть за что? Я просто зашел на перерыв – не могу не зайти – вдруг есть за что наругать. Так ну рассказывай. Ага. Пусть два твоих друга прекратят орать мне в оба уха и я может быть даже что-то пойму. У велика грыжа? деточка это шина вздулась. Шея свернута? да, ты сломал ему руль. «Ножки» в гипсе? Это я вижу – проехал по пуху после луж и грязи. Домой унести велик? Ну а чего деда не попросишь? А где они с Фригг? В отпуске на берегу? Молодцы... Ладно, занесу в гараж, подержи ворота. **КИКИ!! КИКИ Я ЖЕ С РАБОТЫ!!** Зачем ты об мои брюки свои ручки обтер?! Чтоб двери не пачкать?! **ЫЫхгоспади... ААА!! ФЕНРИР ТВОЮ НАХЕЛЬ ЗА НОГУ! ФЕНРИР СТОЙ!! ФЕНРИР СТОЙ!! ФЕНРИЫЫЫР!!!** Если я двери открыл это не значит что тебе можно выскочить и умчаться, сшибая меня, Кики, трех холопов и две лодки! **ФЕНРИР!!! ЫЫххгоспади... Штанину разодрал..** Всё, Кики, Феню загнал, не выпускай его до прихода Всеотца, велик в лазарете. Снова. Я на работу. Обняться? А ручки чистые? А ну да ты ж их о мои брюки обтер... **ААА!! КИКИ!!** Кики это что?! Я вижу что ты меня обнял, что у меня по спине течет? Из твоей незакрытой бутылки?! Родниковая вода?! У нас тут нет родника, Кики, и та садовая лужа вовсе не озеро!!! Ладно всё,

беги играй. Что?! Поцеловать? тыж моя козьявочка... не облей меня снова, я и так мокрый пиджак снял, рубаху белую не уделай. Ну всё беги... Что? А и Вам день добрый. Что? Ладонка? На моей лопатке «медаль»? Грязной ладонкой? Согласен, ей там не место – такая медаль за «героическое отцовство» на груди должна сиять. Но я так и быть на лопатке поношу...

– Кики! Вот ты где. И сразу вопрос: мой зеленый шампунь? Это мой зеленый шампунь! хм.. это зона магического купола? А мой красный гель для душа? Лава? А вот эта густая голубая полоса, это что, гель дедушки Одина? Нет, это гель дедушки Одина 2 в 1, он им моет редеющий затылок, лицо с густеющими бровями, пенит бороду и не знаю что еще, это надо у Фригг спрашивать. Это река? Река?! А вот эта розовая жижа это ведь ваниш? Какой волшебный эликсир? От чего? От этого яда лимонно желтого цвета? Зачем ты в Фейри утопил лего-человечка? нет, ваниш не вернет ему разъединенную краску на лице. А вот этот крапивный шампунь Фригг – болото? так вот почему там болтается пластиковая машинка? Ну допустим. А зачем ты всё это размазал по махровому ковру в комнате Фригг? Не было другого подходящего места для «таинственного леса»? И последний вопрос, ты мне все-таки не чужой, так и быть, предоставлю тебе политическое убежище: до возвращения Одина и Фригг полчаса, успеешь добраться до Йетунхейма?

– Ты что там творишь? А, малявка? Что притих, спрашиваю? Ты что, снова на коврик натворил? Ты когда свои мужские дела вытворяешь – шланг то придерживай, учись держать, тыж мужык! Натворил на коврик, а?!

И серьезно-деловой голосок малявки:

– Давай не будем это обсуздать...

– Спать!! Я сказал СПАТЬ!!! Я СКАЗАЛ СПАТЬ!!!!!! Я не собираюсь провести из-за тебя ещё одну бессонную ночь! Так и знай: пикнешь сейчас – пойдёшь спать к Феньке на коврик!! ЗАТКНИСЬ ФЕНЬКА!!! Коврик ему для брата жалко!!!

– Ты злой как Снежная Калалева!

– Какая ирония...

– Все Снежные Калалевы – злые!

– Потому что они ненавидят детей! Потому что дети им мешают спать!!! СПАТЬ Я СКАЗАЛ!!!

– Снежные калалевы злые потому что не любят тепло! А дети – тёплые!

– Кики, что ты делаешь? Воду набираешь? Чтобы... поужинать?! Конфетой заешь? А, ну разумеется, есть «завтрак туриста» а есть ужин сопляка. Я разогрею тебя окорочок. Соуса тоже? Ладно. Что значит не будешь? Соус? Окорочок не будешь?! А зачем я его разогрею?!!! ты соус про-

сил?! К котлете? ладно. Что значит не будешь?! Не будешь котлету с соусом?! А зачем я её разогрел?! С картофельным пюре? Ладно. Что значит не будешь???! не будешь котлету с пюре без соуса???! ты же сказал не хочешь соус!!! ЗАЧЕМ Я ПЮРЕ РАЗОГРЕЛ???! ФЕНЯ СОЖРИ ЕГО!!!! ЧТО ЗНАЧИТ НЕ БУДЕШЬ ЖРАТЬ???! ЧТО ЗНАЧИТ СЫРОЕ МЯСО НЕ ЕШЬ???! НЕНАВИЖУ РОДСТВЕННИКОВ!!!! Вот за что Тора люблю – так что жрёт всё подряд! Что не дашь – всё жрёт! и сырым и холодным!!!

– В детстве матери на меня отец, жаловался, брат жаловался, валькирии жаловались, Хэмдаль жаловался, стражники сокровищницы жаловались, в юности на меня мстители жаловались, читаури жаловались, брат жаловался, отец жаловался, взрослым стал – мои дети на меня жалуются! Ненавижу родственников!!!

Что ты там, Кики, снова ноешь бабушке? Что я твои чипсы съел? Не трогал я твои чипсы!!!! ФЕНЯ!!!! Феня, животное, только я и ты знаем правду про чипсы, но ты то кобель бессловесный, а бабушке жалуются на меня!!! НЕНАВИЖУ РОДСТВЕННИКОВ!!!

– А я все ждал когда наступит этот знаменательный момент)))))) Формула простая: «мальчик-ваза» Как же в детстве у любого мльчика да без разбитой вазы? НАПОЛЬНАЯ СТАРИННАЯ ВАЗА БАБУШКИ НАХЕЛЬ!!!! СКОЛЬКО

РАЗ Я ТЕБЕ ГОВОРИЛ НЕ ИГРАТЬ ТУТ МЯЧОМ?????!
МЯЧОМ ГДЕ ИГРАЮТ???!

– Наулице.. -_-

– ТЫ ЗНАЕШЬ СКОЛЬКО ЛЕТ БЫЛО ЭТОЙ НАПОЛЬНОЙ
ВАЗЕ В ЕДИНСТВЕННОМ ВО ВСЕЛЕННОЙ ЭК-
ЗЕМПЛЯРЕ?????!

– Много... -_-..

– Ну и ладно. Мне она надоела, а бабушка будет ругать
ну или не ругать – тебя. А я в этот угол наконец доспехи
стражника поставлю, ехехехе))))))

– Сейчас возьму и расскажу дедушке всё что ты о нём ду-
маешь!

– Да его вселавно в длугую семью не пустят...

– Послушай, я тебе еще раз объясняю, что в АБВГДйку
тебе нужно ходить для того чтобы...

– Смотри, столб!

– Да. Вижу. Мы тут каждое утро в садик проходим, он тут
давно. Так вот, чтобы потом во «взрослой» школе...

– Буквай «л»! «Л-Л»!

– Да. Это называется дополнительная подпорка. Это стол-
бы ЛЭП и подпорки с углублением из бетонных столбов ста-
вят только если это концевые столбы – крайние на участке,
если это угловые – как на том поворое вдоль шоссе, или как
в данном случае – анкерные – они для проведения натяну-

тых проводов в воздухе. Так вот, учиться надо чтобы...

– Л!!!

– Это потому что под углом в 20 градусов, такие правила для бетонных подпорок. Так вот... Ты три недели не можешь в прописях...

– СТОЛЬ!!

– Их тут много, я же тебе объяснил! Ыыххгоспаде, жалкие смертные, видишь старушка лезет в сугроб чтобы в треугольный портал под столбами не проходить? Видишь раба в оранжевой форме что пешеходную тропку канатами перегородил? Смертные этот треугольник называют «чертовыми воротами», «кошачьими\собачьими», из-за недомагов первобытности бытует поверье у люда смертного что в таких воротах болезные свои горести оставляли и если за ними пройти то на себя всю черноту возьмешь или же просто через чертовы врата треугольные – не к добру. Так вот вернемся к образованию...

– СТОЛЬ!!

– ДА. Их тут много!! А невежество смертных привело их к суевериям – все мысли материальны, а электричество создает особое магнитное поле в определенных конструкциях и поэтому из наиболее «ярких» мыслей и эмоций, у этих жалких ничтожных рабов как ни странно – негативные – материализуются чаще. Так вот про столбы.. Тьфу ты нахель... Школа..

– СТОЛЬ!!

– БЫХХГОСПАДЕ КИКИ!!!

– Есё столб!

– Да... и рядом похоже тоже...

– Кики!!! Нет, сил моих божеских уже не хватает. КИ-КИ!!! Ты почему снова грязный с ушей до пят?! Вся прачечная на одного тебя сутками работает!

– Мы в снежки играли.

– В какие снежки?! там каша, снега то еще толком нет!

– Вот именно!...

– Вава это ведро планеты!

– Вава?

– Крррасная такая...

– Ядро планеты?

– ВедррРо!

– Ты ничего не путаешь?

– Лосяс так сказал!

– Стой, вот так клей. Нет, это отрежь. Это сюда. Это проклей сильнее. Придави. Держи. Держи не ерзай! А к мухомору нужно что-то еще? нет? Только мухомор? на пеньке? Вообще-то он в траве растет, это же не опенок. И почему ты мне опять раньше не сказал, ночь на дворе, у меня после дел государственных глазаньки уже крестиком а тут ты еще с мухомором... Ну вот, готово...

– Да. Это поделка!

– Да, правильно, поделка. Всё что объемное – называется поделкой.

– А надо было аплекасаю в тетладь!

– ...?!!!

– Но мы с дедам тетладь в садике забыли!

– ...?????!!!

– Потомуста сдать нада была аплекасаи на той неделе...

БАБА!!!!!! матли у меня глибок, я им иглать буду!!!

– Ох избаловал я тебя! Ох избаловал! Игрушки какие только есть – на, велики ролики скутеры – на, планшеты компы телефоны – на! А ты что? А ты маленьким негодяем растешь... Ни благодарности, ни послушания, одна изворотливость и жестокость. И в кого только уродился.

– Вот себя тогда и ругай...

– Я тебя отвел в секцию танцев, в спортивную, в секцию рисования «космическим» песком, в театральный ты ходишь, на робототехнику тоже, в кружок юных экспериментаторов вожу, ну ты что нахель, совсем бездарь??!!!! ПОЧЕМУ ВСЕЛЕННАЯ ЕЩЕ НЕ ЗАХВАЧЕНА??!! Ты как то можешь вообще свои способности хотя бы для букваря применить??!!!! ПОЧЕМУ МЫ БИТЫЙ ЧАС СЛОВО ТРАКТОР ПРОЧЕСТЬ НЕ МОЖЕМ??!!!!

– Я есё таких букав не выговаливаю...

– К И К И!!!!!! – вздрогнул астероид от дикого крика царя, такого вопля даже немцы на площади не слышали. – ЭТО ЧТО ТАКОЕ?! – настиг брюнет малыша, который тщетно пытался скрыться в покоях Фригг под подолом бабушки. Но ему уже ткнули в нос какую-то замусоленную обтекающую грязной жижей и глиной замурзанную вещь, отдаленно напоминающую детские сапожки. – ЭТО ЧТО ТАКОЕ ЗА НАХЕЛЬ Я ТЕБЯ СПРАШИВАЮ???!!! Помолчи Фригг!! Я с тобой чудовище разговариваю! убери морду из окна, Феня, я Чудовищу Младшему!!! Я неделю самолично по Асгарду ходил мастерскую выбирал!!! Я из лучших материалов лучшему сапожнику заказывал!! Я две недели ждал как в трудовых царских буднях и мотаниям по мирам у меня время появится заказ справить проверить забрать для дидятки! ПОТОМУ ЧТО ДЛЯ МУЖЧИНЫ – САПОГИ ВЕЩЬ ВАЖНАЯ!!!! Замолчи Фригг!! Кого я до истерики довел???!! Я сам в истерике! замолчи Кики, хватит в бабушку сморкаться!!! Ты сапоги ЗА ЧАС ПРОГУЛКИ УБИЛ В ХЕЛЬСКИЙ ТЛЕН!!! Какой друг Степа с городской свалки?? ЧТО ТЫ ВООБЩЕ ДЕЛАЛ НА МИДГАРДСКОЙ СВАЛКЕ???!!!! Замолчи Фригг!!! Вон иди к бабушке продолжай сморкаться, она тебя научит милосердию!!!! Что значит футбол камнями на дальность шлепка грязи???!!! тебя просто казнить или к Хель сослать?! замолчи Фригг, дело не в сапогах а в сознательности!!! Меня злит твое непо-

слушание и неадекватная оценка собственного социального статуса!!!! Помойка!!! Он же МОЙ сын!! А еще он отпрыск тупой никчемной жалкой Мидгардской смертной рабыни!! И МЯМЛЯЩЕЙ ДЕВКИ!!!! ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ВЗЯЛ ГЕНОФОНД ОТ БОГА???!!!!! ФСЁ!!! УХОЖУ В ЁТУНХЕЙМ!!!! Тоните в своей дури, хлебайте смертную грязь половниками, деградируйте дальше, пусть мир катится к моим сапогам!!! МОИ ТО ЦЕЛЫЕ!!! Сгорит в хаосе, истлеет в пепел забвения!! ВСЁ РАВНО ВО ВСЕМ СНОВА ОБВИНЯТ МЕНЯ!!! От чудовищ слышу!!!

– А чьи это глазаньки... А чьё это пузико... А чьи это маленькие ладошечки, такие маленькие пальчики... – рассюсюпсуськался царь на малыша, – А чей бочочек, а чей бочочек, утипутиутипути... – потыкал кончиками пальцев в бочок.

– Ну тебе сколько лет?!... – сурово остудил малыш

– ЫЫххгоспаде!!! – перекосило, – Я Вам ещё раз говорю, что вашего сына оттянул за ТО, за что его за каким-то хелем не оттянули Вы НИ РАЗУ, и то, что Ваш сын умнее моего в данной ситуации – не комплимент, а обвинение! Ещё раз узнаю, что ваш моего тащит откручивать гайки с чужих колес, пинать бампера чтоб запустить сигнализацию или вырубать у соседских бабушек пакетник – я сам займусь этой организованной преступностью! и я организую её ЛУЧШЕ!!!! – с рыком.

Спустя несколько метров наедине с чадом:

– Знаешь... Даже злого гения можно уважать за ум. Раз уж встал на путь антиутопии – не разменивайся на мелочи, ЗАХВАТИ ВСЕЛЕННУЮ!!!!!!!!!!!!!!

Локи с маленьким мальчиком, который спотыкается на каждом шагу, не успевая за длинноногим мужчиной. Малыш снова споткнулся, угодил коленом в лужу, отряхнулся, размазал перчаткой по себе, по куртке, снова берется за руку Локи и размазывает по его перчатке. Локи растопырил запачканную пятерню:

– Ну. И полюбуйся на это!

– Да потому что ты падаешь в грязь! – сурово заявил малыш.

– Я тебя еще раз спрашиваю: что я тебе говорил?! – пытался Лофт сделать свой тон строгим, пока отчитывал сорванца. – Чтобы ты не смел портить магией вещи! Чтобы ты не лазал в оружейную! Сколько можно шить на тебя штанов?! Так и что я тебе говорил?! Что если ЕЩЁ РАЗ из-за баловства порвешь мою мантию или свою одежду – в рваньё ходить будешь! Я готов на тебя всю царскую казну потратить, но это не значит, что тебе можно меня слушаться и вести себя как плебей!! А что бабушка Фригг?! А бабушка Фригг тебе взяла и новый костюм у портного заказала!!!! – возмутился Локи что бабушка балует внука.

– Вот видишь... – грустно философски заметил малыш, – Как ведёт себя бабушка... – озвучил он трагично всю глубину вины Фригг

– Прекрати! Я сказал прекрати! Я сказал прекрати трогать эту грязную уличную кошку!!!

– Потиму?

– Она чужая! Чужую нельзя гладить!!

– Она обьсяя! – резонно оценил малыш уличную собственность.

– Хм... наверное Фьюри так же думал про тессеракт...

– ЫЫххгоспаде, Кики! Что ты делаешь?! Зачем ты втыкаешь спички в кусок пластилина? Какая поделка для школы из природных материалов? Ну допустим. Ты царский сын или где?! У тебя есть рабы, кузнецы Асгарда, ресурсы государства, сокровищница Одина, царская казна, моя магия и власть, Я В КОНЦЕ КОНЦОВ!!! А ты спички в пластилин! Эй, рабы, а нука за работу!!!...

– Кики! Всё, идем домой!

Малыш радостно убегает на игровую площадку и прячется за кустами.

– КИКИ!!! я не буду тебя догонять, раскаты грома слышал? Идем домой сказал!!

Малыш радостно перебегает от куста к углу дома.

– КИКИ!!! Засранец вредный, живо домой, сейчас ливень жахнет!

Малыш удрал со двора.

– Я ТЕБЯ ЗДЕСЬ НА НОЧЬ И ОСТАВЛЮ!! – хлопнул воротами, кнопка пикнула, радужный мост закрыт, Хэмдалю велено никого не впускать и не выпускать. И тут же грянул второй раскат мощнее мощного, разразился ливень будто небо порвалось и в ворота отчаянный крик с рыданиями и неистовое но слабое стучание кулачками:

– Па-ПА!!! ЫыыааПАПА!!!!!!

Локи, ждущий у ворот с другой стороны, тихо открывает и хохочет на мокрого урванного испуганного малыша, протягивающего ромашку.

– Ба-бааааа!!! – закатился Кики и не опуская руки с ромашкой побрел вперед, оставляя мокрые следы

– Аахахахаа!! АХАХАХАХАЫЫХГОСПАДИ)))) А будешь папку слушать!! Ахахахаха тыб себя видел!! ААхахахахаААУЧ!! ФРИГ!!!АахахахахаАААУЧ!!! Фриг!! ЫЫахахахаха тыб его видала АУЧ!!! А я снова так сделаю если слушаться не будет! ОПА не попала, ахахаха))))

– ПА!

– Кики! Всё малыш, иди умывайся, зубы чисть, мультик посмотри, а я на работу

– ПА! Я сяс выду с тобой в одну двель! – натягивает шортики, спотыкается, торопится, обувается

– ладно. До ворот. Ну всё малыш, чмоки, иди позавтракай

– ПА!

– Кики! зачем ты выбежал из ворот? Все иди домой.

– ПА!

– Кики!! ты за мной через весь двор бежал?! Всё, чмоки, беги домой.

– ПА!

– КИКИ!!! Ты пол улицы за мной бежал?! Всё, чмоки, иди домой! быстро домой! Через перекресток за мной не ходи!

– ПА!

– КИКИ!!!! Щас наподдам!!! Ну все чмоки пообнимались иди домой или Феню на тебя натравлю!

– ПА!!!

– ДА НАХЕЛЬ ЧТО ЗА ДЕЛА ТО КИКИ????!!! Ну всё... чмоки-чмоки... Обнимашечки... Всё беги.. мне на работу нужно.

– Давай ты завтла опоздаес на лаботу и мы вместе подем?

– нет малыш, давай ты просто престешь со мной вечерами за мульти спорить и раньше будешь вставать. Чмок. ФЕНЯ ВЗЯТЬ!!! неси домой.

– Ну что там еще в бездну вас нерадивых?! Я занят, я работаю!! Какая такая моя бывшая? Из всех моих бывших я спрашиваю кто конкретно? Ну цветом хоть каким? Не синим? Ладно... Чего тебе, холопка тупая смертная, говори быстро и гаси огонь, я занят, я на совещании совета безопас-

ности! Куда взять кого? А кто тебе разрешит детей моих трогать? С какого ты перепугу решила что это твои дети? Мало ли что ты в процессе участвовала, НЕТ Я СКАЗАЛ! Так... и мы продолжаем... НУ ЧТО ЕЩЕ? Чего тебе Фригг?! Кто не в своем уме, я?! И я тоже?! кому я Кики отдал? Никому я не отдал. Кто сказал? БЫХГОСПАДИ!!! Погасите огонь, вызовите мне из преисподней эту смертную дуру!!! Я знаю что она жива, сделайте так чтоб мне ее вызвали через тартар!!! Ну что ты там наплела? Куда взять? А кто тебе разрешал?! Царского сына да взять!! Это у тебя там в Мидгарде лето а я зиму Йетунхеймскую люблю!! Гасите ее нахель!! Продолжаем... БЫХгоспади ну чего тебе Фригг??? Ну пусть едут отстаньте от меня на пять минут!!! Эй ты холоп, у нас тут совещание а ну сел!! А НУ ЛЁГ!!!! ТЫ ВИДИШЬ ЦАРЬ ЗАНЯТ ЧУЖИМИ ПРОБЛЕМАМИ????!!! Чего тебе смертная тупая мать моего сына?! Ну не то чтобы разрешил... ДА ИДИТЕ ВЫ УЖЕ КУДА ХОТИТЕ. Чего тебе Фригг??? А... Отец... Ну а тебе чего??? Что значит я с бабами разобратся не могу?! Могу просто некогда!!! А Фригг там что кричит на заднем полыхающем фоне факела? Кто я?! Так... ладно. А НУ СИДЕТЬ КУДА ПОПОЛЗ Я СКАЗАЛ У НАС СОВЕЩАНИЕ НИКТО НЕ УМИРАЕТ ПОКА Я НЕРАЗРЕШУ!!! Ну чего тебе Фригг??? Если снова хочешь познакомиться меня с новыми моими названиями – напиши списком освобожусь прочту. Нет, отец, брата я не убивал, он просто пьян. А я тут при чем? А я случайно не виноват что с од-

ной стороны Мидгарда сейчас ночь без солнца?! НУ ЧТО ТАМ ЕЩЕ ыыххгоспади что ты там мнешься с фолиантами... Что? Из какого мира? Что и там я тоже виноват? да я там даже не был!! Все равно виноват? Эльфы так сказали? ну эльфы фигни не скажут. Сделай запрос и к гномам заранее, чтоб ты меня больше донесениями о моей вине не отвлекала. Ну чего тебе Фригг???! Я ЗАНЯТ Я РАБОТАЮ!!!! Кики!! Что ты делаешь в покоях Фригг с ее личным факелом? А Фригг где? А Фенрир почему в обмороке? Я ТЕБЕ РАЗРЕШАЛ В МИДГАРД И ТЫ ПОЕХАЛ НА ФЕНРИРЕ???! Так... Поубивать вас всех что ли чтоб тишина была... Надо поговорить с Таносом...

– Дело не в кочках, Кики! Гребаный дизельный шатун с обратным резонансом! Уже километра два как ровнехонькая дорога, Дело в..

– Па-ПА!

– ДЕЛО В ТОМ неперобивайстарших ЧТО КТО-ТО ЗАХОТЕЛ «а я на таком некаталсо!!» а кто-то кто Всеотец не умеет на авто скорости переключать!! Машина в ремонте, а я тебя в этом сарае катаювместо нанятой кареты! Вот в чем дело что зубы сейчас от тряски покрошатся! Дело в окружающей меня тупости которая создает окружающим проблемы КОТОРЫЕ ПОЧЕМУ ТО СНОВА РЕШАЮ Я!!!

– Па-ПА!

– Не перебивай когда я высказываю тебе своё негодова-

ние!!

– Па-ПА!

– Молчать!

– Па-ПА!

– Заглохни!!

– Па-ПА!!

– ЗАТКНИСЬ!!!

– Тогда я не показу тебе огонёк...

– Какой огонёк? Кики, какой огонёк?! Кики я что со стеной разговариваю????!! Куда ты уставился????! Ну-ка дай-ка... ЭЙ ШЭФ!! А ШЭФ????!! У ТЕБЯ ЧТО ТУРБОДВИЖОК КАК У ВСПЫША? НЕТ?! ТОГДА ПОЧЕМУ ПРАВЫЙ ЗАКРЫЛОК ОГНЁМ ПОЛЫХАЕТ??! ДА ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ????! ЧТО МОЯ МАТЬ?! А ТВОЯ????! А ТЕБЕ ТУДА ЖЕ????! Грёбаная фатальность... Я думал интереснее тряски этот межгородской сарай ничего уже не покажет. БАРЫШНЯ УСПАКОЙТЕСЬ!!! НЕ НУЖНО ВЫПРЫГИВАТЬ В ОКНО!! ПОДО МНОЙ БЕНЗОБАК – МЫ ЖЕ В ХВОСТЕ. ВОДИЛА ТОЧНО ЖИТЬ БУДЕТ. Грёбанный Мидгард... Пора завязывать с элементом, мне не надо опыта Торменты палящей в реале лампы Ильича.

– А если автобус взалвеца мы песком пойдём...

– Лапушка... Если автобус взорвётся – песком мы посыпемся, а потом вообще полетим. Чего тебе дед? Кто спас? Я спас? Вот сейчас водила припаркуется у обочины, будет тушить закрылки – скажи ему что я спас а он лох. И тогда

благодаря его задетому нервному эго я точно пойду пешком нахель потому что кто-то не умеет скорости переключать и больше за руль не сядет. Поэтому дед сопи в тряпочку.

– ПАПАЦЬКАА!!!

– Ох тыж моя казавка... бежит... бежит... КИКИ!!! НЕ ОРИ НА ВЕСЬ ДВОР!!! КИКИ НЕ БЕГИ ЧЕРЕЗ ДОРОГУ!!! КИКИ НЕ БЕГИ МИМО СОБАКИ ТЕТИ РИМЫ!!! шас поймаю шас поймаю)))) ...??!! ...??! Кики?! ты куда? КИКИ ТЫ КУДА БЕЖИШЬ??!! А Я ДЛЯ КОГО ТУТ ОБЪЯТЯ РАСПРОСТЕР??!! куда мне пойти?! На работу?! ...У МЕНЯ ПЕРЕРЫВ!!! ЗАЧЕМ ТЫ ВОБЩЕ БЕЖАЛ С КРИКОМ «ПАПАЦЬКА»?! Чтоб я с дороги отошел?!

– Кики, ыхгоспади, ну хватит таскать бабушке со двора эти ромашки василечки! Что, Фригг? Мне для тебя цветов жалко?! Ой я тя умаляю!! Я ради тебя своё наследное царство биврёстом разнес! У тебя целый сад от кактусов до архидей имеется, зачем тебе ромашка? Чего я ничего не понимаю? Какие знаки? Он в меня?! «Вся глубина души в малом порыве»?! Что за бред? Я не таскал тебе в детстве ромашки! Котов бездомных носил? Чтоб ты их в «семье приютила»? Ну.. да... Это потому что я с детства чувствовал что в нашей семье что-то не так!

– НА КОЛЕНИ!!!! НА КОЛЕНИ Я СКАЗАЛ!!!!

– Ну пааап...

– Щасзже!! Нехрен жопу на ледяной металлической лавке морозить!! Мне даже в коже как в Етунхейме полярной ночью, или ты садишься ко мне на колени или стоя лопаешь своё мороженое! И не вздумай измазать мне кирасу!

– Фригг!! Где Кики? А это не он там на заднем пламени факела Феню за ухо дергает? Ну вот, а говоришь не знаешь. Пораньше сегодня дела царские справлю и передай чтоб оделся для леса – сходим тропами к водопаду и горным порогами. Шта?! Ничего не поздно. Шта?! Что значит ты нас не отпускаешь?! То есть как это понимать ТЫ – НАС – НЕ ОТПУСКАЕШЬ?! Мне полторы тыщи лет!! Я сам могу никого не отпускать!!! Да какие клещи к ебенефене какие бандиты?! Я сам знаешь ли не монах!! Я не понял... что значит ты на нас отцу нажалуешься?! и кстати говоря.. которому? НУ МАААМ!!! НУ МААААМ!!!! Ладно возьму крем, два фонаря, три аккумулятора и навигатор со встроенным сос. Не буду я брать рюкзак!! Не понесу я рюкзак с твоими пиражками и всем погребом припасов ЫЫХХГОПАДИ по лесу не пройти прям... НУ МАААМ!!!! НУ МААААМ!!!!!!!!!!!! А ВВС и Суртура мне с собой не взять чтоб ты уже точно «отпустила» нас «на ночь глядя в это жуткое дикое место за тридевять земель непойми куда и с кем и что там может случиться»? Ага... Гаси пламя... Ага... Ага... ... лучшеб тихо молча как и всегда ушел и никто б не заметил...

Откровения Хранителя

Расстилая крылом кровавым
Поднял мантию ветра вдох.
За тебя я свершал расправы,
Те, что ты довершить не мог,
За тебя я, сжигая душу,
Предавал, убивал и жил,
Только лёд больше боль не глушит,
На иллюзии нет уж сил,
Ты не бойся...
Как прежде, предан...
Голос твой как опавший лист...
Я отчаянно греху верен,
Ты всегда остаешься чист...

Мне фатальность вверяет Судьбы, гулом пламя
возносит хор,
Звон молитвы стихать не будет, пока ищет надежду взор.
Я играю на струнах сердца, я всерьёз разжигаю боль,
По черте между тьмой и светом – в гениальном безумстве
роль.
За калёные стрелы правды был распят среди трех камней,
Полз по телу, сжигая ядом, приговором шипящий змей.
Вновь оковы на землю пали, шрамы кровью в улыбке уст.
Мир в отчаянной мгле печали без Огня оказался пуст.

Я устал от смертельных танцев вдоль моих бесконечных
дней,

И свои ледяные пальцы я согрею кровью твоей.

Расскажи мне, смертный, расскажи...

Чьё в молитвах имя называешь...

Сколько их? Поведуй Богу Лжи,

Что из них ты Истиной считаешь.

Я – предвестник гибели миров,

Я – создатель праведных видений.

Я – правдивый яд не лживых слов,

И Огонь опасных откровений.

Ты же молишься немым богам,

мечешься во тьме от веры к вере,

и проклятья шлешь своим врагам,

призывая Силы к этой мере.

Расскажи мне смертный, расскажи,

кто ответил из богов религий?

С кем постиг ты истину души?

Всё поведуй Гению Интриги...

Скрыть за улыбкой боль и сердца волнения

Это не тайна давно, отнюдь не наука,

Вы так запутались между своих откровений,

Что за врага легко принимаете друга.

Правда в глаза стала каленой сталью,
Ложь во спасение – вот ваша новая вера,
Лик пустоты под иллюзорной вуалью,
Чтобы забыть, что реальность осталась серой.

И со времен грехопадения Рая
В истине прежней вы так же слабы и бессильны:
Вместо борьбы сладкий обман выбирая.
Как вы наивны, смертные... как вы наивны...

– Вкусив порок, отдайся мне во власть...
Ведь ниже бездны с Неба не упасть...
Испей отравы искушения до дна...
Дары соблазнов – не твоя вина...

И сладкий грех венчает эту ночь,
Стыдливо благодетель канет прочь,
Я за тебя приму твой тяжкий Крест,
Твоя случайная из названных невест.

«Пока горит свеча...»

Церковный ладан. Медленно сползает

По шелку пряжей головной платок.
У век тяжелых отсветы играют,
Ты вновь пришла в божественный чертог.

Мольба беззвучная, а где-то снова грохот,
Молитва жгучая, а где-то вновь кричат,
Но с губ срывается не слышный смертным шепот,
Пока горит церковная свеча.

Твоя слеза стекает воском черным,
Душа сгорает вместе с фитилём,
Незримый вьётся рядом смерти ворон,
И с болью снова молишься о Нём.

О Нём, за Каждого, за Всех, пока пылает
Частица света у тебя в руках,
И кажется, что ворон отступает,
Сгорая от молитвы этой в прах.

Как будто ты Его огнём спасаешь.
И дрогнула рука у палача.
Он точно жив, ведь ты об этом знаешь.
Так кажется... пока горит свеча...

«Нашел тебя»

(песня Хранителя о найденной душе баланса перекрестка
миров – магичке)

Я был посланником призрачных снов,
Я пленник давних заклятых оков,
Стал бездушен, бессмертен, бесчувственен,
До скончания веков.

И где миры соприкасались ключом,
Твоя стихия под небесным огнём
Играла молнией, ливнями, смерчами,
И ветер был покорён.

И на границе между Светом и Тьмой
Я повстречался однажды с тобой:
Сердце замерло, взорвано, выжжено,
Его пронзило стрелой.

В испанском танце в объятьях ветров,
Сжигала искрами взора мне кровь,
Сталь не слушалась, отблески, реквием,
Уже не спасся я вновь.

Святого Эльма голубые огни
По телу грешника, и ласки твои,
В лаве огненной, страсти безудержной,
Сменялись ночи на дни.

Там, где миры соприкоснулись с судьбой,
Склонился старец над книгой большой,
Лучник эльф, маг стихий, и дракон в поднебесье,
Там путь отыщешь ты свой.

«Ночь Духов»

В полуночный час, за темной завесой ночи...
Пылает огонь, горят звериные очи...
И слышится стон, сливаясь с протяжным воем...
Встают из могил шалящие духи строем.
Зовут к огоньку с улыбкою сладкой ведьмы,
Бредут по тропе скелеты во плоти тленной...
Сияющий Джек, скиталец меж бесом и Богом,
Укажет во тьме от нечисти прочь дорогу.

...

Соприкасаются...
Тают границы двух разделенных миров.

Не откликаются...
Бледные лица, стынет от страха кровь.

Боги язычества
Ночь окрестили, душу свою береги.

Жуткой улыбкою
Тыквы светили. Спасайся, смертный, беги

Взгляд пронзительный,
Как холод...
С обольстительной улыбкой

Я просчитываю ход,
Избегая вновь ошибки.

Локи в отыгрыше:

– Страсть... Самая пленительная страсть, не та, что разгорается в крови огнем от соприкосновения тел. Эта – лишь вспышка, сжигающая и проходящая. Страсть мысли... – жажда игры слов и дуэли взглядов, предвкушение сплетающихся интриг, азарт противостояния и завоевания, уступки, уловки, и снова охота – страсть мысли – самые прочные оковы... Даже на расстоянии миллионов звёзд от такого плена не освободиться.

Локи в отыгрыше:

– Ты по мне соскучилась?))) Это голод твоего ничтожного сознания вопит и требует вновь и вновь возвращаться к моему образу, ко мне... Твоей жалкой душонке смертной не хватает питания, энергии, эмоций которые могу дать тебе Я и которые ты так алчно, жадно поглощаешь... Вся ваша суть – быть рабами. Своих желаний и страстей. Повиновением и наказание – для таких как ты залог нужности при осознании своей полной никчемности. Убожество...

Локи:

– А можно я верну назад весь опыт и получу обратно свою

спокойную жизнь?

Локи в отыгрыше:

– О нет нет нет, ты просто не понимаешь всей истинной сути происходящего: я буду дергать струны твоей души пока они не разорвутся в высшей ноте истерики под депрессивную гнетущую тишину. Вы же только после настоящей боли начинаете понимать в чем было ваше тихое счастье.

– Когда ты настолько устал что пнул в оскал подкроватного монстра.

– Почему-то чтобы сильно поверить в магию, многим нужна плохая примета.

Локи в отыгрыше:

– Обезоруживаешь своей честностью)))) Прямо обнял бы, если б секиру не держал))))

Локи в отыгрыше:

– Как же я обожаю человеческую натуру)))) Такие жалкие в своём бессилии, такие незащитные в осознании собственной ненужности, ни богам, ни этому миру, никому... И тут рождается отчаяние, вынуждающее надевать Маски: Фальшивую искренность на истинное лицемерие, Сладкую вежливую ложь на горькую правду, Придуманную Любовь

на безысходное одиночество. И эти жалкие еле тлеющие души мечутся, ищут пристанище, идут туда, куда примут, ищут приют, ненавидят мир, изнывают от внутренней боли, клеймят богов от собственной ничтожности, пока... Пока их кто-нибудь не зажжёт. А чтобы пылал чистый мощный огонь, нужно всю грязь выжечь дотла. В пепел.

Локи в отыгрыше:

– Я оскорблен такими подозрениями до глубины своего левого сапога! по самый мысок в общем

Утопический хаос

Кейн и Локи:

– Что это было?

– Звон осколков моей веры в разум.

– Когда люди хотят энергии фонтаном, но чтоб била не по ним, надо каски раздавать или объяснять какой вентиль не трогать.

Кейн.

– Поговорка, что терпеливые люди потом сжигают не мосты, а порты – это про тебя.

– Ага. Люди находят способы добраться до меня по воде, по дну, по воздуху, на аистах и драконах, поэтому надо действовать или тотальнее или изощреннее.

– Ты зловредное чудовище с аурой магнетизма. Как черная дыра...

Кейн и Локи.

– Знаешь в чем проблема? Ты не боишься оставаться один.

– Не знал что самодостаточность – проблема.

– Да. Для других. Ты так отвергаешь, что люди чувствуют себя космическим мусором на дальней орбите, а ты оста-

ешься солнцем в собственной вселенной.

– А просто надо правильно орбиту выбирать!

Кейн и Локи.

– ДА ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ БЕЗ МЕНЯ?! – Локи схватил за горло кто под руку попал: – Лабиринт разломали, в городе хаос, процветает преступность и невежество, у тебя проблемы с геометрией и физикой, тупое отродье убого никчемного ущербного Мидгарда!! – вдолбал в мостовую, схватил следующего, – Меня то любят то ненавидят то любят то ненавидят – да кто тебе еще даст такой спектр эмоций, я тебе наглядно покажу что значит «заигрался в бога» Унылое психованное убожество НА КОЛЕНИ ПРЕДО МНОЙ!!!!!!! КАКОГО ХЕРА ХОЛОП У МЕНЯ СНОВА ХРАМ ВО ЖАЛОБАХ И НЫТЬЕ НА КОЛЕНИ ПРЕДО МНОЙ УПАЛ ПОПОЛЗ!!!!!!!!!!

– Чо творишь то?

– Мне сказали я плохо себя изображаю.

– А ну так то нагляднее... ога... Все в панике, истерике, припадках.. Бог хаоса как есть...

– Ну вот! – пошел довольный присвистывая.

– А ты Сальватор чо с похерфейсом? Нука улыбнись. А так чтоб это не выглядело угрозой? А так чтоб оскалом не было? ну миушно улыбнись! ладно... стой с похерфейсом...

Лофт и горожане:

– Шта?! Ехехехе.. Ехехехехе...))) Пленить меня чтобы за выкуп отдать? Кто меня пленит? Ага... А выкупать кто собирается? Агаа... Чтоб меня выкупать надо две вещи как минимум: дорожить мной и пленить меня. У вас с этим как дела обстоят? Из плена магического не вырвусь? Ехехе.. ЕХЕ-ХЕХЕХЕ)))) О, да я несколько вселенных изведаль, из Асгарда без ведома Всеотца сбегал, в бездне был, все ткани вселенной насквозь проходил, уж при желании с мороком как-нибудь управлюсь))) Есть более весомые аргументы? Дорог вам? Всему городу? Ехехехехыхоспади)))) Какие вы... наивные в своих беззащитных откровениях. А мне то кто дорог? Кто сказал что магия льда моего сердца не тронула, кто-нибудь задавался таким вопросом? Ну давай... – склонился к маковке одной из потенциальных «захватчиц» и с придыханием... – Захвати меняяя... Разрешаю... ну что ты сразу подальше отошла? Обуздай мою противоречивую стихию... Уйми мою жесткую волю своей ласковой мягкостью, я покажу тебе насколько я бываю падок на слабости мирские... Укроти мой огонь и я сам паду на колени... НА КОЛЕНИ!!!! – на чуть не сбежавшую захватчицу, и вновь продолжил с пылом: – И лёд обжигает... И пламя растекается жаром греха... Любую даже самую необузданную силу можно усмирить страстью противоположностей... На твоих устах мой вдох надежды... Эм...? Ты куда? А как же захватить меня в плен?! Ехехехехе))) Опять капитулировали, а я даже

контр-атак не начал...)))

СКАНДАЛЫИНТРИГИРАСЛЕДОВАНИЯ Свежие новости о Лиферийцах!

- Твой дружок – высокомерная дрянь!
- Не надо путать уверенность в себе, бесстрашие в действиях и прямолинейность в чувствах с высокомерием.
- А ты и сам пафосная сволочь!
- И как бы я жил без ваших признаний...

Локи в отыгрыше:

- Не волнуйся, Тор, когда ты умрёшь, я похороню тебя как Египетского фараона! Расковыряю через нос мозг, выкачаю его через уши, выну внутренности, выпотрошу до основания способами которых ты боишься...
- Какой ты злой, Локи! За что ты меня так ненавидишь?
- Точно не знаю, но может быть за то что ты бил меня в детстве молотом по голове...
- да я и себя бил, я же маленький был!
- Согласен, ты пострадал больше, я хотя бы умным остался...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.