

Джулия Пол

*Другая
реальность — 29*

Современная проза



Джулия Пол

Другая реальность – 29.
Современная проза

«Издательские решения»

Пол Д.

Другая реальность – 29. Современная проза / Д. Пол —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969571-0

Стихи, написанные в данной книге, — это то реальное мироощущение, которое живет и будет жить здесь и сейчас. Для вникающих в тонкости и детали жизни, стремящихся к добру и пониманию.

ISBN 978-5-44-969571-0

© Пол Д.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
1	7
ЗИМА	8
ЛИРИКА	9
2	10
ЛЮБОВЬ	10
3	11
МАГНИТ	11
4	12
УХОДИШЬ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Другая реальность – 29

Современная проза

Джулия Пол

Фотограф Настя Photoduet

© Джулия Пол, 2019

© Настя Photoduet, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4496-9571-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Теория «пространства и времени» применима к реальной жизни, ведь прошлое не исчезает, оно остается с нами, в нашем настоящем. Оно проходит перед нашими глазами, точно фотопленка, состоящая из одних и тех же кадров: старая машина, руки любимого человека, простой жест.

«Движение вперед – не более чем иллюзия», как говорил Эйнштейн. Перемены происходят лишь на поверхности, а внутри все остается по-прежнему. А если горе – вовсе не препятствие, которое надо преодолеть? Возможно, это просто путь, по которому ты идешь, неотъемлемая деталь жизни, необходимые слова, которые хочется слышать, которые должны быть всегда с тобой, в твоей голове.

Стихи, написанные в данной книге, – это то реальное мироощущение, которое живет и будет жить здесь и сейчас. Для вникающих в тонкости и детали жизни, стремящихся к добру и пониманию.

Десятки бессонных ночей, помноженные на миллионы мыслей, забот, разочарований и нервов – все это в этой книге.

1

Как человек, которого люблю я, может быть счастлив не со мной. А что, если, правда, скучать без взаимности – это даже хуже, чем любить без взаимности. (с)

Эти слова не имели значения до определенного периода времени.

«Нужно повзрослеть, – говорили они, – и многие ответы на вопросы найдутся сами».

Только никто так и не сказал, сколько времени должно пройти, чтобы мы почувствовали, что взрослеем.

Главные вопросы жизни люди обычно решают неправильно.

Быть собой или оправдать ожидания.

Войти историю или стать частью статистики.

ЗИМА

Капли дождика, снега, в окошке дерева —
День обещает быть хорош,
Пока мечтаешь и чего-то ждешь.
Порой так просто написать,
Промолчать и уйти,
Но сложно сказать.
Не просто прощать,
Рушить клятву.

ЛИРИКА

Снова ветер со стороны удачи.
Вновь осадки в виде слез.
Снова свет я выключаю —
Мне становится темней.
Снова лирика, стихи,
Слезы, проза, боль внутри...

2

Первый человек, о котором ты думаешь утром и последний человек, о котором ты думаешь ночью – это или причина твоего счастья или причина твоей боли.

Любовь сильнее обид и недопониманий.

И как бы ты сердит ни был, ты все равно его любишь.

Пока есть время,

Люди влюбляются,

Они хотят принадлежать друг другу.

Это единственный шанс стать счастливыми,

От самого себя не убежать.

ЛЮБОВЬ

Любовь проникает как вирус гриппа.

Она в кошмарах и криках,

В клетках, бактериях и хромосомах.

Она как мелодия в море не умолкает,

Она в нем растёт быстрее ребёнка,

Набирается сил, поднимается и расцветает.

Она больше любого предмета в мире.

Она ближе матери, папы, сестры или брата.

Она «не помещается в мыслях», но слишком мала «в складках халата».

Она плачет и не разбирается в спорте.

Тратит деньги, неплохо готовит.

Просто рядом, просто стекает по коже.

Не дай бог этому остановиться...

3

МАГНИТ

Между нами виски
И мы снова с тобой близки.
Убираю с глаз твоих волосы,
Чтобы увидеть все твои слёзы.
Давай убежим от этой тоски.
Прости, что мы были с тобою в ссоре.
Мы стояли на одном светофоре,
Не сорваться бы снова.
Я просила остаться,
Хотела от беды увести
За все ошибки по глупости.
Просто прости, давай обниму,
Но не спрашивай почему.
Хочу один раз навсегда
Читать только мысли твои.
Внутри будто магнит
Все тянет к тебе, но много болит.
Миллионы путей есть на свете,
Мой пролог – сто дорог с тобой только вместе.

4

Люди, которых ты подпускаешь ближе всех к себе – обманывают и обещают невыполнимое, даря ложную надежду тебе.

УХОДИШЬ

Мы по кругу ходим с тобою,
Каждый раз друг друга теряем.
Знаю, не будет как раньше,
Но отдам все полжизни, чтоб было иначе.
Мы боимся шаг встречный сделать друг другу,
Потому что знаем, что так же не будет.
Забуду всё, о чем мы мечтали когда-то,
Про любовь забуду слова.
Ты уходишь,
Но на шее «ошейник» все тянет, болит.
И не говори, что в любви «все должно быть так,
Что прошло все, все года как один пролетел этот час».
Твой выбор поставлен был как приговор.
И в чем искать мне эти принципы жизни?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.