

Елена Гроссман

ЭЛИКСИР
БЕССМЕРТИЯ



Елена Гроссман

Эликсир бессмертия

«Издательские решения»

Гроссман Е.

Эликсир бессмертия / Е. Гроссман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857203-6

Сборник страшных рассказов. Нас окружает много непонятного и невероятного. В этой книге героям предстоит столкнуться с необъяснимым. Удастся ли им выбраться живыми? Чем им придется заплатить, чтобы что-нибудь получить?

ISBN 978-5-44-857203-6

© Гроссман Е.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Они бояться света | 6 |
| Проданную душу назад не вернуть | 8 |
| Книга дьявола | 10 |
| Люди-Тени | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Эликсир бессмертия

Елена Гроссман

© Елена Гроссман, 2019

ISBN 978-5-4485-7203-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Они боятся света

Марк Петри, поднялся по лестнице себе в комнату. И включил свет. Ничего не обычного, он не увидел. Его игрушки были на месте. Выключил свет, и пошел к кровати. Залез под теплое одеяло. Еще раз оглядел комнату. Вроде ничего страшного нет.

Как только он закрыл глаза, услышал скрежет. Он открыл глаза, сердце стучало, как будто он пробежал километр.

Опять кто-то царапал дверь шкафа. Марк медленно повернул голову в том направлении в котором, он слышал шум. Но разглядеть так и ни чего не смог. Было слишком темно. Он потянулся к ночнику. Рука медленно его нащупала. Зажегся слабый свет. До того места где стоял шкаф свет не доходил. Марк сел на кровать и посмотрел в сторону шкафа. Вдруг со стороны шкафа донесся голос:

– М-а-а-р-р-к-к!

Он не мог даже закричать, его как парализовало.

И снова голос говорит:

– Марк, я выхожу, я устал сидеть в шкафу и ждать наступления темноты, я не один. Тебе с нами будет весело.

Марк ожидал, что же сейчас произойдет. Он только нервно глотал. Двери шкафа заскрипела, послышалось какое-то шепуршание. Из шкафа вышло существо два метра ростом, его красные глаза светились в темноте. Руки были длинными, как и его тело.

– Аххххх, – сказала существо.

Послышался скрип нижнего ящика. Оттуда выползло змееподобное существо. Оно лязгало зубами, как злобная собака. Змееподобное существо двинулось у Марку.

– Стой, – приказало длиннорукое существо.

– А чего ждать, – прошипело оно в ответ.

– Надо дождаться Господина, он то знает что с ним делать.

– Да-да, – захихикало змееподобное существо. – Подождем Господина.

Время тянулось вечность. Марк не мог пошевелиться не то, что закричать.



– Помогите мне! – послышался шепелявый голос из шкафа.

– Аххххх, это наш Господин, – ответило змееподобное существо.

Из шкафа, начало выползать большое существо, больше напоминающее тень. Оно словно облако мгновенно взлетело к потолку, а начало кружить будто ястреб.

– Душа, чистая и не испорченная, я люблю такие души, – ответило оно и подлетело к Марку.

Тень словно ветер его щупала, Марк почувствовал сковывающий холод. Потом какое-то непонятное ощущение онемения. Внезапно он начал проваливаться в сон. Ему захотелось спать.

Очнулся Марк в каком то темном мире. Вокруг было темно. Вокруг кто-то бегал, будто маленькие зверушки. Марк непонимающе оглядывался вокруг.

– «Где я?» – задал он сам себе вопрос.

Внезапно по сзади услышал чье-то шептание.

– Ты в моем мире, мире тьмы и теперь ты тут останешься на вечно-о-о-о-о-о-о – о-о-о-о.

– Нет, – закричал Марк.

И он побежал, куда-то во тьму. Он блуждал во тьме долго так и не найдя выход.

Проданную душу назад не вернуть

Кладбище Вдовы Марвэл, находилось на окраине города. Олдвилль. Слухи об этом кладбище ходили самые разные, о том, что это кладбище называли в честь Синди Марвел, потому что все мужья, что у нее были, умирали или погибали. По другой версии, что она его просто напроосто выкупила. Когда то у нее был конный клуб, где она сдавала лошадей на прокат. На этом и сколотила состояние.

Сейчас, это кладбище больше походит на заброшенное, местами, там еще хоронят людей.

Сухие ветки дерева, царапали каменный памятник Тони Вульдеса.

Тони Вульдес, сатанист. Когда то продавший душу, за то, что б его дьявол наделил особыми способностями. Тони обладал медиумизмом, мог общаться с мертвыми. Однажды, он вызвал демона из низшей касты. Демон к нему явился к нему недовольным. Тони попросил выполнить его просьбу. Демон согласился. Но при этом Тони должен принести ему жертву. Душу. Тони тоже согласился.

Демон, которому было велено, испортить жизнь одному человеку, исполнил. А вот Тони решил не приносить никого в жертву. Демон являлся не только наяву, но и во снах. Он требовал долг, который обещал Тони.

– Я не оставлю тебя в покое, пока ты не исполнишь мою просьбу, – сказал демон.

Тони не мог больше этого терпеть, и он решился принести в жертву свою знакомую, Элис.

Ритуал, который требовал человеческих жертв, проводился на кладбище. Выбиралась могила с именем человека, которого хотели принести в жертву. Чертилась пентаграмма, на кончиках пентаграммы ставились свечи. Могила должна была находиться в пентаграмме.

Ночью Тони пошел на кладбище, взяв с собой все необходимое. Позади себя все время чувствовалось ощущение демона. Тони знал то он где-то рядом.

Дорога до кладбища шла через лес. В лесу было жутко. Его охватила паника, но он продолжал идти, ведь он обещал демону, а обещание нужно сдерживать.

В лесу где-то треснула ветка, Тони испуганно подпрыгнул, его сердце забилося еще быстрее. Адреналин в крови, взял свое. Тони решил побежать, бежал он не долго. Не заметив в темноте корень торчавший из дерева, Тони с разбегу об него запнулся и упал. Иголки елок, вонзились Тони в руки, земля была холодной и влажной. Он огляделся вокруг, тьма его окружала плотно. Он поднялся, даже не отряхиваясь от иголок и земли, и пошел дальше. Он жалел о том, что не пошел по другому пути, а пошел через лес.

Шел, как ему показалось долго. Впереди его ждало болото. Серп луны, который появился из-за леса, отразился в болотной глади. Болото было не широким, но растянулось на большое расстояние. Тони с разбега прыгнул в болото и погрузился под мышки в воду. Вода была холодная, даже ледяная. Он пошел вброд по болоту. Местами на дне были ямы, и он проваливался, аж до самого подбородка. Тони отплевывал попавшую в рот воду. Впереди ром редкий камыш, где-то в лесу ухнула сова.

Тони наконец-то вышел на берег. Впереди опять шел лес, он знал, даже чувствовал, что кладбище недалеко.

Впереди шли редкие деревья. Тони двинулся дальше. Весь сырой, он продрог до костей. Зубы стучали словно, отплясывали чечетку.

Он двинулся дальше, то и дело, спотыкаясь о корни деревьев. Тяжело дыша, он дошел до первых могил. Они были старыми, и уже обрушенными. Тони они не подходили для ритуала, и он пошел дальше. Пройдя чуть дальше он нашел, еще в хорошем состоянии могилу. Тони достал свечку и зажег. Спички намокли, но зато была зажигалка. И поднес ее к кресту. На кресте была выцветшая табличка.

Самуэль Льюис Фреддерик

23 июня 1889-15 марта 1987

«Любимому мужу, отцу и дедушке» – гласила надпись.

Тони достал все что нужно. Свет от свечки был слабым, но все, же лучше чем не чего. Он поставил свечку на крест. Достал мельный порошок, и стал сыпать его на могиле в виде Печати Буфомета. Пентаграмма вышла не ровной, но более напоминала печать.



Он поставил по краям пентаграммы свечи, и решил прочитать заклинание из черной книги магии. Что бы призвать дух мертвого человека, и тем самым отдать его демону. Элис, как позже он выяснил, умерла от передоза наркотиков. Тони решил провести этот же ритуал но, только чуть его изменить по-своему.

Сосредоточившись, он начал читать заклинание:

Дух умершего я призываю

Явись, в этот мир.

Силой Печати Буфомета, я отдаю эту душу Мэлису.

Мелис заberi этот дух и освободи меня.

Внезапно подул легкий теплый ветерок. Пламя свечей задрожало. Потом резко все свечи погасли. Тони решил, что ритуал окончен и пошел обратно тем же путем.

Ночь он спал беспокойно. Ему все время снилось что он что-то оставил на могиле. Проснувшись в холодном поту. Тони подошел к куртке, в которой был на момент совершения ритуала. Проверил карманы, все было на месте.

Тони вернулся и лег в кровать. Наутро, он проснулся от какого-то звука, напоминающего монотонное гудение. Он не понял, что происходит и выглянул на балкон посмотреть. Внизу, укладывали асфальт. Гудела бетономешалка. Тони с облегчением вздохнул. Налил себе кофе перекусил бутербродом с сыром и колбасой и пошел на улицу. Сегодня должны были привезти новые диски его любимой группы «Demonіc». Когда он стал переходить дорогу, то не заметил, как не наго неся со всей скорости грузовик. Все произошло внезапно. Тони сбил тягач, груженный бревнами. Задние колеса проехали по нему, и оставили на асфальте буро-красные полосы.

Вот так бывает, когда не выполняешь долг демону. Демон просьбу Тони исполнил, а Тони его нет. Теперь демон сам себе принес жертву. Это был Тони. Теперь душа Тони вечно будет служить демону.

Книга дьявола

DIABOLUS – книга дьявола. Страницы книги очень, хрупкие. Ведь ей, двести тысяч лет. Черная кожа обтягивала книгу. На обложке был выгравирован знак дьявола. Печать Буфомета, представляла перевернутую пентаграмму.

Тим Элс, нашел ее на чердаке, когда делал уборку. На первых страницах были какие-то непонятные знаки на латыни. Да и весь текст книги был на латыни.

Тим решил перевести, часть текста книги через он-лайн переводчик. Ему стало интересно, о чем книга.

Перевод он начал с заклинания на первой странице. Он ввел в «переводчик» строки заклинания и нажал «перевод».

На экране его портативного компьютера появилось окно с переводом. Том его решил прочитать вслух:

– Силу дьявола я взываю,

Явись!

Я раб твой! О Всевышний мой!

Явись!

Я отрекаюсь от Бога ибо перехожу на сторону тьмы.

Я твой раб и буду подчиняться тебе. Вечно. Аминь.

Тому как-то стало не по себе от таких слов. Он прислушался но не чего не услышал. Ничего страшного произойти не могло. Он решил отложить перевод книги на потом. Сильно произвело на него впечатление переведенное заклинание. Тим пошел на кухню, что бы взять чипсов и налить себе колы. Внезапно будто кошка, пролетает какая-то тень. Он в испуге отскакивает в сторону. Дико озирается вокруг. Что же это было?

Тим все еще озирался в поисках тени, шел задом. Не заметив маленького пуфика, он спотыкается об него и падает, при этом успевает, вылить на себя всю колу.

– Черт! – вся рубаша покрыта коричневыми пятнами. Он выкинул пустую банку в мусорное ведро.

Тим пошел к себе в комнату, что бы переодеться. Когда он поднялся по лестнице, то увидел, как опять тень проскользнула теперь уже в его комнату. Ему перехотелось идти к себе. Он уже собрался бежать, как вдруг перед ним завибрировал воздух. Подул ветер. В центре этого воздуха начала расти черная точка. Она становилась все больше и больше. Пока не выросла до двух метров в высоту. Существо с красными глазами, посмотрело на Тима.

Он отпрянул назад. Существо заговорило первое:

– Я Дьялус, демон высшей касты.

Тим ни чего, не понимая, побежал к задней двери. Открыл ее и выбежал. Его охватила паника и страх. Теперь этот демон будет его преследовать, а все из за этого заклинания.

Он бежал, по улице, не оглядываясь. Бежал долго. Добежал до старого заброшенного дома. Залез в окно. В темноте ни чего не возможно было разглядеть. Он запнулся об железную арматуру и с разгону ударился головой о стену.

23 августа. Погода сегодня выдалась теплой. Старик Рондо, вышел выгуливать свою собаку. Гулять он любил рядом с заброшенным домом. Там тихо. Проходя мимо дома. Он вдруг увидел, что кто-то там лежит. Он подошел ближе и увидел человека. Юношу, как он предположил по одежде. Но выглядел он как высохшая мумия. Рондо стало не по себе, и он решил быстренько ретироваться и позвонить в полицию.

Демон Дьялус, высосал из него всю жизненную силу и энергию.

Люди-Тени

– Доброго дня, я хотел бы купить дом на улице Дар-стрит, – сказал Виктор Сент.

– Хорошо, о сделке договоримся в бизнес центре «Эльбрус», – ответил голос на противоположном конце провода.

Дом, который хотел купить том, представлял собой стиль Ренессанса и барокко. Каменные белые стены. Большие витражные окна. Крышу покрывала темно-бардовая черепица. Виктору очень понравился этот дом, ему захотелось там жить. Почувствовать себя королем.

Он вышел на улицу, солнце сегодня светило ярко. Он даже вспотел. Сильно уж оно пекло. Подошел к машине, старенькому Плимуту, открыл дверь и увидел на пассажирском сиденье какую-то бумагу. Вероятно реклама, просунули через боковое стекло, которое неплотно закрывается. Он сел в машину и взял бумагу.

Это была реклама, говорившая о новом открытии магазина в Элсоуле. Магазин по магическим книгам и принадлежностям.

Виктор смял рекламу и выбросил в урну.

Он завел машину и выехал на дорогу. Через пятнадцать минут он прибыл к бизнес центру. Бизнес центр представлял собой десятиэтажное здание из синего стекла.

На первом этаже располагалось небольшое кафе. Виктор вышел из машины и отправился в кафе. В кафе никого не было, кроме бармена и официантки. Он сел за столик напротив двери и заказал кофе американо. Виктор в ожидании взял со стола салфетку и стал ее тереть.

В дверь вошел солидный мужчина, в черном костюме и натертых лакированных туфлях. В руках он держал черный кожаный дипломат. Мужчина подошел к нему и сказал:

– Виктор Сент?

– Да, – ответил он.

– Меня зовут Коул Игл, я владелец этого дома. – Он сел напротив Виктора, положил дипломат на стол и открыл его.

Внутри дипломат покрывал черный бархат, и он заметил инициалы «К.И».

– Отличный у вас дипломат, – заметил Виктор.

– Ручная работа. Здесь есть и мои инициалы, и он показал на верхнюю стенку. Буквы были золотыми.

А на дне дипломата лежали все необходимые бумаги для того что бы дом Коула стал домом Виктора.

– А теперь перейдем к нашей продаже, – ответил он и полез за бумагами.

Виктор внимательно разглядывал бумаги. Его взгляд упал на дорогие швейцарские часы Коула, но тот этого взгляда не заметил.

– Документы на дом, на землю, на водоснабжение, – сказал он. – Договор тоже есть. Вот вам один экземпляр, мне второй. Распишитесь. – Он протянул элегантную темно синюю ручку в золотой оправе Виктору. Тот взял и поставил подписи, где было нужно.

– Ну, вот наша сделка завершилась, буду ждать ваш банковский перевод, – сказал он.

– Отлично, через пару дней вы получите деньги, – ответил Виктор.

К тому времени он уже допил кофе. А Коул уже ушел.

К вечеру он добрался до своего нового дома.

Дом одиноко стоял, на холме. Вдоль дороги стояли столетние вязы. Оградительных решеток не было, да и собственно, зачем они нужны. Дорожка к дому была вымощена гранитом.

Виктор со вниманием разглядывал дом. В стеклах окон отражался закат. Внезапно он заметил какое-то движение в окне. Виктор моргнул, потом опять посмотрел, но ничего не увидел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.