

Кирилл Баданис  
*Ретровой*

Иллюзия, не ставшая реальной



Кирилл Баданис

**Ретровой. Иллюзия,  
не ставшая реальной**

«Издательские решения»

**Баданис К.**

Ретровой. Иллюзия, не ставшая реальной / К. Баданис —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856742-1

Эта история абсолютная правда, не вымысел. Правда о возможных горестных последствиях зависимости от человека. Надеюсь, что как можно меньше влюбленных сердец услышат в реальности этот грустный реквием по мечте. По мечте — быть всегда вместе.

ISBN 978-5-44-856742-1

© Баданис К.  
© Издательские решения

## Содержание

– 1 —		6
Часть I		7
1		7
2	В поисках себя	7
3	Фриссон	10
4	Тепло лучей	10
5	L'histoire	15
6	Конец ознакомительного фрагмента.	15
7		19
8		19
9		24

# Ретровой Иллюзия, не ставшая реальной

**Кирилл Баданис**

© Кирилл Баданис, 2019

ISBN 978-5-4485-6742-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

\* \* \*

*История, которая явилась главной идеей для написания этих строк, не имеет в себе особой энергичности, запутанных обстоятельств или роковых событий. Простая история любви, изменившая одного из влюбленных.*

*Боюсь показаться однообразным, но если вы разрешите мне и не отбросите эту книгу в самый дальний угол вашей комнаты, я поведаю вам, как внезапно вспыхнувшая любовь и болезненные чувства преобразили главного героя. Как он пленялся своей любимой, всеми силами пытался добиться того, к чему стремилось его сердце. Когда они расстались, он перестал быть собой, будто бы она забрала с собой его душу, его любовь.*

\* \* \*

— 1 —

*«Я помню, как было больно смотреть на то, как она страдает»  
От автора*

*«То, что есть, у тебя можно отнять, а то, что было – нельзя»  
Дэвид Геммел*

*«Запись боли в одном пространстве памяти нельзя стереть  
записями счастья в других»  
Януш Вишневский*

## Часть I

### 1

*«Самые сладкие моменты, пережитые даже за кратчайший временной отрезок, делают их незабываемыми»  
От автора*

#### **В поисках себя «Matt Woods – In The Dark»**

Это был осенний день, банально хмурый и дождливый. Настроение было скорее в режиме созидания, чем разрушения. Лука был спокоен и задумчив. Дождь с каждой минутой начинал лить все сильнее, Л. остался ненадолго в колледже после занятий, его другу потребовалась помощь. Незадолго до возвращения домой, Л. позвонила его новая подруга и сообщила ему очень хорошую новость, появилось свободное место курсанта в русской школе, в которой он так хотел учиться. Она спросила, есть ли у него до сих пор желание, на что Л., не задумываясь, ответил согласием, тем более обучение в русской школе никак не мешало основному обучению в колледже. Первое занятие уже послезавтра. Л. был очень рад тому, что его цель становится достижимой.

На следующий день Л. стал понемногу задумываться, о том, как его примут ребята в школе. Ему казалось, что, то общество, более высшего ранга, нежели то, в котором он живет. Перебор волнение Л. был готов к своему первому занятию и знакомству с новыми людьми. Л. думал, какие вещи он наденет, что будет говорить, какую мимику будет использовать. Перед сном он помолился Богу. Вот и настал день, когда Л. должен был показать всю свою деловитость, коммуникабельность и воспитание. Как раз таки его воспитание и характер не давали ему не волноваться, Л. был одновременно спокоен внешне и взъерошен внутри.

– У меня все получится, все будет хорошо, – твердил себе все утро Л.

То как он умел себя мотивировать, равнялось тому, как Понтий Пилат безукоризненно выносил свои вердикты. Вот Л. перед дверью, уже готов идти, одет с иголки, его аромат, смешавшийся с его крепким духом, был самым смелым. Дорога до русской школы занимала у Л. час. Подойдя к зданию по адресу, который назвала ему его подруга, он встретил трех ребят, которые ждали начало занятий за воротами школы. Неподалеку от них стояла еще одна небольшая, но уже смешанная группа ребят. Л. присоединился к первой. Ребята встретили его с некой осторожностью, на что Л. отреагировал спокойно, не придав этому никакого значения. Напротив, он смело протянул свою руку каждому и представился:

– Мое имя Лука, рад знакомству, – произнес он с уверенностью. Прошло минут шесть, семь после прихода Л. и его уже знали все ребята, которые на тот момент находились у ворот. Вот ребята потянулись к воротам, до начала урока оставалось десять минут. Впускали ребят охранники при входе, ребята демонстрировали сторожам свои пропуска и проходили внутрь. Л. подошел к сторожевой будке, и постарался объяснить свою ситуацию.

– Доброе утро, – пожелал с осторожностью Л.

– Утро добрым не бывает, – последовало замечание в ответ.

– Я новенький, и еще не успел получить пропуска в школу, могу я пройти внутрь в первый и в последний раз без него? – спросил Л.

– Дождись старосту своей группы, она должна подтвердить мне твои слова – вновь произнес прокуренный и серьезный голос из будки. – Ну что же, у меня не остается выбора, – подумал про себя Л. и стал в стороне ждать старосту. Главное не пропустить ее, ведь я ее в глаза не видел, вновь подумал, и про себя проговорил Л. Скоро к сторожевой будке, подошла девушка.

– Здравствуйте В. В.

– У тебя новенький в группе, – ответил серьезный голос из будки. Услышав это, Л. направился к своей старосте.

– Чтобы сегодня же у него был готов пропуск, – сказал В. В. Староста одобряюще кивнула в сторону окошка будки и вместе с Л. двинулась ко входу в школу. Войдя внутрь, Л. был поражен красотой сада. Здание школы было коттеджным. Оно было двухэтажным, в нем был подвал, кухня, зал для конференций и библиотека Анны Ахматовой. Школа произвела своим внешним видом, довольно неплохое впечатление на Л. Спустившись в подвал, Л. ждала аудитория с ребятами, с которыми он только познакомился. Это был урок истории России. Л. потянулся к последней парте, там уже сидел парнишка, который принял Л., как ему показалось, теплее остальных на улице. Вскоре пришли оставшиеся ребята из группы. И вот Л. обомлел, увидев прекрасную девушку, которая была похожа на героиню сказки, красива как восход и неповторима как отпечатки пальцев. Ее грация, походка и улыбка сразили Л., этого серьезного задумчивого одиночку. Наконец-таки присев на свое место Л. вновь задумался. Задумался о красоте, явившейся в виде этой девушки.

Ровно в девять в аудиторию вошел мужчина невысокого роста, на первый взгляд очень строгий. Это был преподаватель истории. Произнеся слова приветствия группе, учитель также быстро назвал тему урока. Л. немного пришел в себя, и занялся размышлением и записью над продиктованной темой. Последовал перерыв. Л. вновь бросил свой взгляд на прекрасную девушку. И тут он заметил, что она строго смотрит на него и о чем-то шепталась со своим соседом по парте в этот момент.

– Одиночка раздражает все прекрасное, – поразмыслил Л. и направил взор в свою тетрадь с конспектом, и вновь задумался. Наверное, я не достоин даже, смотреть на нее, – тихо проговорил Л. Его сосед, переспросил.

– Что ты сказал Л.?

– Не обращай внимания, со мной такое будет часто, – предупредил он своего соседа. Но Л. не давали покоя мысли, кто же эта прекрасная девушка. И набравшись смелости, он спросил у соседа по парте:

– Как зовут вон ту девушку? – указал он взглядом.

– Ее зовут Мария, – ответил ему сосед, возможно уже догадывающийся о происходящем.

Л. был поражен не только внешней красотой и грацией Марии, но и ее именем. Не погружаясь в глубину темы урока, Л. дождался его конца, собрал свои вещи, и направился к выходу из аудитории. Проходя мимо парты, за которой сидела Мария, он не смог не посмотреть на нее. Все это время, после ее появления в аудитории, он был обескуражен. Мария встретила его взгляд улыбкой, но из-за своей стеснительности Л. опустил в пол свои глаза и еще быстрее, и серьезнее устремился к выходу. Тут он вспомнил, что должен получить пропуск в школу. Он поднялся на второй этаж к своей подруге. Она была помощницей в офисе школы. Получив напутствия и пропуск от нее Л. снова витая где-то в облаках, побрел к выходу. Выйдя за пределы школы, Л. попрощался со сторожами и направился к ближайшему метро. После уроков в школе, Л. ожидало основное обучение в его колледже. Своей быстрой походкой Л. направился к метро, как уже через пару сотен метров его настиг сосед по парте, у которого он спрашивал имя той прекрасной девушки. Наконец Л. и его сосед представились друг другу:

– Меня зовут Азам, прости, я не представился сразу.

– Очень приятно, я представляюсь еще раз, меня зовут Лука.

- Где ты учишься? – спросил А.
- Я учусь в колледже информационных технологий.
- Значит тоже технарь? – заметил А.
- Технарь собственной персоной, – с улыбкой ответил Л.

Беседа Л. и А. длилась до самого метро, темы беседы были не особо интересными. Доехав до своей станции, Л. попрощался с А. и вновь своей быстрой походкой устремился к ступенькам выхода из метро. Оставшись наедине с собой, Л. продолжал думать о Марии, представлял ее образ снова и снова. Мария стала самым главным постояльцем в голове Л.

– Я даже не представился ей, – изрек ругающим себя тоном Л. Мне следовало набраться смелости, в следующий раз мне следует именно так и поступить.

## 2

*«Боритесь с собой, со своей гордостью, своим страхом, стеснительностью. Не откладываете на потом, на следующий раз то, что должно быть сделано немедленно. Ведь следующего раза, может не быть»  
От автора*

### **Фриссон «Angus and Julia Stone – Big Jet Plane»**

Л. не мог никак не думать о Марии. Эта прекрасная нимфа серьезно засела в его мыслях и не покидала ни на минуту. Он был по-хорошему приведен в замешательство сложившейся ситуацией. Он понимал, что Мария превратилась, за миг, в его музу. Представляя ее в голове, Л. закрывал глаза и любовался ее стройностью, недостижимостью; и, представляя ее самую милую и красивую улыбку в мире просто наслаждался моментом.

– Я не смогу так долго просто представлять ее, – с дрожью, отвел себе душу Л. Это не будет длиться вечность. «Эх, Л. знал бы ты, что ждет дальше...» – Я должен набраться смелости и подойти к ней, познакомиться лично.

День был насыщенным, учеба у Л. шла в гору. У него все получалось, за что бы только он не брался. Разносторонность, усердность и дисциплинированность – вот главные козыри этого паренька. Но Л. был всегда закрыт, он жил сам в себе. Размышлял и беседовал сам с собой, делая выводы. Он был закрыт даже для своих родных. Конечно, Л. порой давал волю своим положительным эмоциям в кругу родных, несмотря на свой характер, он очень любил шутить. Л. непомерно сильный человек, его дух – это огромная мощь, которому позавидовали бы самые известные ораторы и полководцы. Он видел непростую сложившуюся семейную ситуацию, Л. из простой рабочей семьи, и от этого его дух становился еще сильнее. Он смел в принятии решений. Несмотря на свой возраст, он резко отличается от своих сверстников своим умом, пунктуальностью и аналитикой. Л. анализировал любую сложившуюся ситуацию, взвешивал каждый плюс и минус, но за ним часто также наблюдались поспешные выводы и принятие решений, что все же, стоит заметить, чаще приводило к положительному исходу. Л. переживал каждую проблему внутри себя, не подавая вида окружающим, на его лице всегда была улыбка.

\* \* \*

*«Стремление рассказать о своем внутреннем состоянии пропадает, когда нет стремления самого слушателя. Часто родные заняты другими людьми, по уши вязнут в рутине будних дел. В кругу отличном от родного они раскрепощены, имеют другую репутацию, и отсутствие желания ее хоть как-то подпортить отдаляет нас. Мы, следуя похожему примеру, стараемся подпустить ближе, совершенно чужих. Делимся с ними своими переживаниями, тревогами, новостями в собственной жизни.*

*Я, я потерял уверенность в том, что тем, кому хотел открыться, с трепетом отнесутся к моим словам, к моим стараниям быть понятным, и не скажут в ответ, что это чушь и не стоит придавать этому особого внимания, пустяки. Я, человек, я не камень. У меня есть стремления в жизни, особые планы на свою собственную жизнь, а надо мной лишь посмеивались. Это пустяки для вас. Для меня же это мгновения, которые я пережил, испытывая в те минуты эмоции и чувства.*

*Мир перевернут. Нам интереснее в кругу «не родных». Мы стесняемся собственных родителей, братьев и сестер. Просто потому, что то, к чему стремятся они, кажется для нас заоблачным и водевильным. Добиться желаемого, проходя через тернии, под силу не каждому. С родными мы лишь видимся раз в день, выходя из своей комнаты, смотрим на родных исподлобья. Скажу, что при пробуждении установка неверна.*

*Не видим родных неделями, месяцами, а то и годами, а при встрече умело, играем роль в спектакле, который был запланирован заранее; не стесняемся той лжи, которую произносим. У меня не осталось уверенности в людях. У меня отсутствует желание делиться своими победами, поражениями, ошибками ни с кем. Родные относятся к этому скептически, а чужие войдя в доверие, окажут лишь услугу свободных ушей, и помогут принять участие в викторине – «Секрет на миллион».*

*Мне пока не посчастливилось обрести человека, который принесет пользу для моей внутренней налаженности. Я не нуждаюсь в советах в выборе профессии, в советах на то, что мне лучше надеть, как ходить. Меня не нужно, черт возьми, учить жизни. Ей невозможно научить, увы, дороги у всех разные, как и преграды на них. Можно лишь предостеречь. Посоветовать обращать внимание на ошибки других, стараясь не топтать одни и те же грабли, которые, кажется, скоро сотрут. Мне нужен тот, с кем я смело могу говорить на любую тему, рассказать о том, что мне не дает спать; поделиться тем, что мне приносит тяжесть – в душе. Не нужно заботиться о моих внешних ранах, с ними я могу обратиться к доктору. А с тем, что кровоточит внутри суждено излечить лишь рядом с самым родным и близким человеком.*

*Открыться отцу я всю жизнь стеснялся, в нежелании быть осужденным с его стороны. Мама к моим рассказам относилась, будто я совершил преступление, получив двойку в школе. Мои слова мама воспринимала совсем иначе, она будто меня не слышала, следовали эмоциональные всплески и реакции, от которых мне становилось лишь больнее. Сестре, похорошему, было в эти моменты не до меня. Ей нужно было строить собственную жизнь. К счастью ей удалось встретить собеседника, жизненного спутника, которому она может открыть свою душу, поделиться любой мыслью. У родителей не было именно того контакта между нами (детьми – мной и сестрой), когда следовало отмотать время, вспомнить себя в наши годы и главное беседовать с нами наравне, не виня во всем сегодняшнее время. Время идет, но желаний испытать то, что когда-то происходило с родителями не пройдет. Но главное не переставать любить своих родных. Родителей не выбирают, и у них не было возможности выбрать себе самим чадо. Я благодарен Богу за то, что у меня, несомненно, лучшие родители и родные. Родители не покладая рук трудились во благо своих детей. С характером и темпераментом наших близких ничего не поделаешь, к нему нужно только привыкнуть. Я готов пойти на любую жертву ради своих родных, но в глубине души я воздаю божеские почести, чтобы этого не произошло.*

*Мы живем в скверное время понтов молодежи. В сегодняшние дни в обществе выше всего стоят материальные ценности. Достаточно прокукарекать в обществе соловьев, как ты на всю свою жизнь останешься лохом в их восприятии. Попадая в такие ситуации, вы не задумывались, что они ничего не стоят в одиночестве с самим собой. Эти люди пустьшики. Овцы, которые сами не подозревают, как прибрели, к пастуху, и рады быть в моде. Увы, мода сегодняшних дней такова».*

*Из дневника Л.*

– Возможно, я должен делиться своими переживаниями, – говорил себе Л. – Но я не хочу показаться безрассудным в чьих-то глазах, – второе всегда его останавливало. В первую ночь, после занятий в школе Л. долго не мог уснуть. Дрожащими руками, он начал собирать свой карточный домик, который состоял из различных догадок о Марии. – Почему я должен сблизиться

жаться с Марией? Ведь у нее наверняка есть молодой человек и с моей стороны будет не тактичным становиться в их паре третьим. О боже, как я вообще могу считать себя третьим. Кто я и кто Мария? – но улыбка Марии, которой она встретила взгляд Л., не давала ему покоя. И его карточный домик становился величественнее. Л. уснул...

Утром он позавтракал вместе со своими любимыми родителями и стал собираться в колледж.

– Все ли у тебя в порядке на учебе? – поинтересовалась мама Л. – Какой-то ты сегодня бледный сынок.

– Все хорошо мамочка, – ответил Л. – Просто немного не выспался, а в остальном все в порядке. И Л. пошел собираться на учебу. День был обычным для него, никаких трудностей не намечалось, учеба шла хорошо. Он продолжал много думать на любую тему, которая только могла зародиться в его голове. И к этому ко всему добавилась еще одна – Мария, он продолжал также думать о ней, представлять, ее силуэт появлялся перед глазами Л., при каждом моргании. Л. закрывал глаза и наслаждался Марией.

– Боже, на свете не хватит слов, чтобы описать ее красоту, – твердил себе Л. Уже завтра следующее занятие в школе. Авантажнй карточный домик Л. начал немного колыхаться, но Л. находил пути для предотвращения его обрушения.

Так прошел месяц, целый месяц, аккуратно построенный карточный домик Л. держался, но не устоял и рухнул перед видом Марии. Это была внезапно вспыхнувшая и преобразившая Л. любовь. Сегодня очередное занятие в школе, Л. уже имеет определенное количество собеседников и товарищей в своей группе, и продолжает также сидеть на последней парте и любителся телодвижениями Марии. Но не больше, на большее у него не хватает смелости. Ведь Мария для Л. это цветок, который при малейшем дуновении может сломаться. Л. приехал на занятия, как обычно группа собиралась сначала во дворе, дожидаясь всех и только потом все вместе ребята следовали в аудиторию. Во двор зашла Мария и все неожиданно для Л. начали кричать и поздравлять ее с Днем рождения. Мария прошла мимо Л., он не проронил ни слова, смотря ей прямо в глаза. Он был подавлен своей беспомощностью, ему казалось, что при любом шорохе с его стороны к Марии, все закончится, так и начавшись.

Л. пытался отвлечь себя от мыслей чтением книг, общением и перепиской с друзьями.

– Я должен достать ее номер телефона, – озадачил себя Л., – И тогда я смогу сообщить все, о чем хотел давно известить Марию, но в первую очередь мне следует поздравить ее с Днем рождения. Л. попросил старосту отправить ему список группы с номерами мобильных телефонов, которые они не так давно ей давали. Список с номерами телефонов Л. получил. Остальное следовало за ним. Со своим заданием Л. не справился. Пройдет пара дней и он, наконец, наберется смелости и напишет Марии. Мария ответит ему, но он не будет рад. Теперь, он понимал, что потерял большое количество времени.

– Но ее ответ совсем ничего не значит, ведь я ее одноклассник. Надолго переписка не затянулась, ведь у них совсем не было общих тем для разговора. – Я должен быть смелее по отношению к Марии. Мне не должно казаться, что я буду отвергнут. Лучше быть отвергнутым, чем не дать возможность своему желанию. Я должен попробовать...

Соседом по парте Марии был очень веселый паренек, который мог соорудить шутку даже просто из воздуха, звали его Макс. Он постоянно рассказывал связанные с ним смешные и необычные истории, которые заставляли Марию громко смеяться. Она вместе со смехом часто реагировала на них еще и репликой: – Макс, ну ты и клоун! – которая казалась для Л. смешнее бессмысленных историй Макса.

Когда Макс в очередной раз шутил, Л. не выдержал и сделал Максу замечание:

– Может, хватит нести чушь? Эти слова показались для самого Л. слабостью для себя самого.

– Какой серьезный парень, – не медля отреагировал Макс.

– Что с тобой Л.? – поинтересовался Азам.

– Мне не следовало так реагировать на эти глупые шутки, – подумал про себя Л., но было поздно, что сделано, то сделано. И его возмущение было встречено мягким взглядом Марии, который внушил ему еще более сильную уверенность в себе. Этот момент перевернул взгляд Л. на ситуацию и все последующие моменты, связанные с его беспокойством о Марии. Теперь, просто карточный домик, который рухнул с такой невозмутимостью, был заменен на крепкий замок любви Л. к Марии.

Прошла неделя, Л. захотел погостить к своей родной сестре, у нее был День рождения. Погрузившись в себя, Л. сидел и больше не мог ждать. Очередное сообщение, адресованное Марии, в котором Л. поинтересовался ее делами и самочувствием. Больше он не мог ничего написать своей нимфе, своей музе. Л. в свои юные годы уже успел стать дядей для большого количества своих племянников, успел стать и крестным для младшей дочери своей родной сестры. Он очень любил детей. Дети это самое чистое и искреннее, что есть в жизни. Л. окруженный племянниками сделал с ними совместное фото и поставил его на главное окно в своем профиле мессенджера WhatsApp. Не прошло и пары минут, как на его мобильник поступило сообщение, оно было от Марии. От той, которую он полюбил всем сердцем.

– Как мило, ты окружен таким количеством детей. Ты, наверное, очень любишь детей? – написала в своем сообщении Мария.

– Это мои племянники. Да, ты верно заметила, я очень люблю детей, – ответил Л.

Переписка затянулась. Их виртуальное общение было настолько долгим, что Л. не мог себе такое представить раньше. Мария и Л. стали беседовать на тему увлечений, дело дошло и до знаков зодиака. Л. был счастлив как никогда. – У нас есть общие темы, и даже интересы, – заметил Л.

Близилась новогодние праздники. На очередном занятии в школе, перед группой поставили задачу придумать пару номеров к новому году концерту. Ребята все дружно стали размышлять. Сыпалась масса предложений. Ребята остановились на песне и танце.

– Все это прекрасно, но кто будет исполнять песню? – все также дружно задались вопросом.

– Пусть ее споет Л.! – уверенно прокричала на всю аудиторию Мария. Такого Л. не ожидал. Он был готов на любое предложение, которое только могло бы последовать от Марии.

– А что? У Л. отличный голос и песня просто под его тембр, – продолжала Мария. Все ребята были «за». Осталось только Л. хоть как-то отреагировать на сложившуюся ситуацию. На что, он конечно, не задумываясь, кивнул и дал согласие.

– Вот и славно! – подытожила староста. – После уроков никому не уходить, мы должны решить вопрос с танцем.

После завершения занятий небольшая масса ребят ушла на основную учебу. Л. также должен был спешить на пары в колледж, но как? Ведь Мария была здесь, была рядом. Ребята стали придумывать движения для выбранной ими мелодии. Л. стеснялся, он был смущен ситуацией, не хотел показаться неуклюжим перед своей любовью. Замерев у своей последней парты, он следил за каждым движением Марии. И в один миг она устремила свой взгляд прямо Л. в глаза.

– Этот взгляд, эти движения своей нимфы, я не забуду никогда, – дал себе слово Л. Закончив репетировать, ребята стали собираться дальше по своим делам, кто куда. Л. не торопился, он хотел дождаться пока соберется Мария, он хотел продолжить с ней разговор, который вспыхнул в телефонной переписке ранее. Но его план не сработал. Общения с Марией желал не он один. Вдогонку за ней устремился и Макс, а вслед за Л. поторопился Азам. Л. не был рад сложившейся ситуации. Как обычно много говорил Макс. Начал спрашивать Марию, задавая ей немного глупые вопросы.

– Какого ты года рождения Мария? – не стесняясь, спросил весельчак и балагур Макс.

- Девяносто пятого, – с ухмылкой ответила Мария.
- Так ты старше меня на целых три года, – продолжил Макс.
- Ого, ты на целых три года младше меня, – удивилась Мария.

В этот момент Л. шагал и запоминал каждый ответ Марии, ведь все вопросы Макса касались именно ее. Л. шел, как всегда мечтательный и серьезный, фантазируя в голове сценарий фильма, в котором он счастлив с Марией.

- Мне скорее не следует тебя расспрашивать дальше, – поинтересовался у Марии, Макс.
- Почему же? – удивилась Мария.
- Ну, наверное, во-первых, потому что твой молодой человек может навалить мне, если я продолжу тебя доставать своими вопросами, – сказал Макс.
- А с чего ты взял, что он у меня вообще есть? – уверенно переспросила Мария.

Л. после этих слов Марии, словно ожил, его взгляд заискрился, амплитуда настроения стала расти. Его душа и сердце стали расцветать. Он подумал: – О, Боже, мой страх низвергнулся одним словом. То, от чего я так дрейфил, оказалось моей личной выдумкой, это были просто догадки. Они рухнули, и в первый раз в жизни радуюсь разрушению. Я не сделаю больно своему страху, своей слабости, своей Марии, если стану проявлять к ней свои чувства.

\* \* \*

*Сегодня, я была очарована голосом Л. Мы, готовились с группой к новогоднему празднику, на котором мы должны были выступить все вместе. После занятий, все обсуждали новогоднюю вечеринку. Я была уверена в том, что Л. просто обязан быть дедом Морозом. Подойдя к нему, я сказала ему об этом. Он одобряюще улыбнулся. Я заметила, что после моих слов, Л. начал вести себя более раскрепощенно.*

*На новогодней вечеринке требовалось спеть песню. Очередь пробы спеть дошла до Л. Он, справился с ней просто замечательно. После того момента, я еще больше стала уверена в том, что лучше него никто не сыграет роль и не сплет. Я сказала ему, что он должен это сделать, что он лучший.*

#### *Из дневника Марии*

Неподступная крепость, невыполнимая миссия Л. не была больше таковой, и он понял, что все это время он сам себе усложнял жизнь. У него не было девяноста девяти проблем, а была одна – любовь, нераскрытая любовь к своему солнцу, к Марии.

Близился Новый год. Последнюю неделю Л. был в тонусе, в хорошем, задорном настроении. В жизни, если ты поставил себе цель и стремишься к ней, судьба дарит тебе шансы достичь ее. Главное воспользоваться подаренными шансами, а не подумать, что это какая-то очередная головная боль и трудность. Своими объективными возможностями Л. воспользовался сполна.

### 3

*«У них не было плотских утех, он любил ее всей душой и всем сердцем,  
за то, какая она есть, за то, какой ее дал ему Бог»  
От автора*

## **Тепло лучей «Sarah Natasha Penelope – Sans Toi A»**

*«Я не смогу простить себе боль, которую могу причинить Марии, но и с собой я поделаться ничего не могу. Эти чувства сильнее меня. Попытки спрятать свою любовь не актуальны для меня с первого дня. Я не могу больше ждать, я должен сказать Марии, что влюблен в нее всем сердцем. Но пока, мне приходится лишь любоваться ее образом и общаться в недолгих диалогах...»*

*Из дневника Л.*

Л. начал садиться ближе к очагу своих чувств, постепенно забывая о последней парте и кампании Азама. Рядом с Марией он впитывал ее запах, это становилось похожим на зависимость. Бывали моменты, когда занятия не посещал Макс и Л., с особым удовольствием, занимал его место.

– Вот, она рядом, на расстоянии двух вздохов, так близко, скажи ей Л., что ты в нее влюблен, – твердил его внутренний голос. – Нет, скорее ей не следует этого знать, я могу потерять своими словами, наслаждение находиться рядом с ней, с моей нимфой, – затмевал сам себя же.

Он терпел, постепенно закипая, превращался в бомбу замедленного действия, которая в любой момент могла рвануть, нанести ущерб Марии и убить Л., только его.

Еще один день в обществе Марии, все, что было нужно, на тот момент Л. Он желал только видеть свое солнце. Темперамент, вежливого и стеснительного мальчишки, прятаясь за дерзостью и мужеством, давали о себе знать. Занятия прошли очень быстро. Л. собрал свои вещи. Следовала репетиция. Л. отлично исполнял песню, но номера группы были сыроваты, не все трудились так, как следовало. Ребята договорились собраться дополнительно среди недели и отрепетировать все выбранные номера. Л. не спешил на учебу, и предложил Марии проводить ее. Она с радостью согласилась. И вот паренек с холодным сердцем, которое тает рядом с его любимым человеком, шел и беседовал именно с ним.

Это зависимость, вредная привычка, попробовав однажды, ты с трудом сможешь от нее отказаться, и обязательно следуют последствия, без нее ты уже вновь не тот, кем был раньше. К отказу от вредной привычки могут вести различные сложившиеся ситуации, но для Л. таковых не имелось. Мария была обезболивающим средством от его болезненных эмоций и переживаний. Стремясь идти только вперед, мысли не покидали его голову, это была феерия. Такого с ним еще не наблюдалось. Л. стал чаще улыбаться, стал чаще общаться с окружающими, делясь своими впечатлениями, стал то и дело фиксировать свои мысли на бумаге. По сути, так и родились эти строки. Мария и Л. нашли общие темы для разговора, он мог с легкостью поддержать общение, связанное с любым вопросом, Мария была той, которая могла разделить его мнение, с такой же легкостью могла поддержать любую начатую тему диалога с Л. Но все же чаще он, молчал и просто любовался Марией. Она часто задавала ему вопросы о том, почему он так любит молчать.

– Такой вот я, – искренне отвечал Л. Я очень закрытый для внешних факторов человек. Я больше наблюдаю за происходящим со стороны, анализирую. Я индивид, непонятный

всем вокруг своей головой. У меня не было повода записывать свои мысли, это просто мой образ жизни. Мои проблемы они только мои. Выпытать из меня что-либо стоит больших усилий, скажу больше это невозможно, если я сам этого не позволю. Для всех вокруг у меня все в порядке. Многим кажутся замкнутым в себе. Это так и есть, наверное. Людей я подпускаю к себе строго дозировано, убеждаясь, раз за разом в прелести своего одиночества. В общих чертах вот такой вот я есть. Мария увлеченно слушала. Л. было неизвестно, что думала о нем в тот момент Мария. Ребята дошли до метро. Каждый последовал по своему маршруту. Вскоре, Л. был уже в колледже, принес извинения преподавателю за свое опоздание и занял в аудитории свое место. Не прошло и часа, как поступил звонок Л., позвонила его подруга из школы, сообщив, что его ждут организаторы вечеринки в русской школе.

– А по какому поводу? – поинтересовался Л.

– Не задавай лишних вопросов, лучше приезжай поскорее, – поторопила подруга.

– Дай мне полчаса, я буду! – удостоверил Л.

Л. не проведя на занятиях и часа, отпрашиваясь у своего преподавателя, и отправился вновь в школу. Через двадцать, с небольшим минут, он был уже в школе. Его встретила подруга.

– Тебя хотят видеть. Подожди в библиотеке, сейчас туда спустятся. Что могло произойти, Л. был в недоумении, он был немного обескуражен. Через пару минут в библиотеку вошла, организатор праздника, М.И.

– Здравствуйте, меня зовут Л., – представился Л.

– Здравствуй, скажу сразу, я хочу предложить тебе роль деда Мороза на празднике.

Л. был вдвойне обескуражен ситуацией. Не медля ни секунды, он ответил:

– Конечно, я согласен!

– Ну, вот и славно. Скоро тебе на почту пришлют твои реплики. Учи, готовься, вживайся в образ, – подвела итог М.И.

Л. был несказанно рад и немного растерян, выпавшей возможностью показать свое актерское и музыкальное мастерство. Первым делом он сообщил эту новость Марии.

– После нашего с тобой прощания, я помчался на учебу в колледж, не пробыв там и часа, меня вызвали обратно в русскую школу, – начал Л. – И знаешь, по какому поводу?

– Честно, не могу себе даже представить, – Мария находилась в недоумении.

– Меня выбрали главным дедом Морозом на наш праздник в русской школе! – радость в голосе Л. не смогла больше скрываться.

– О, ведь это очень здорово. У тебя отлично подходит голос для этой роли, ну и не только голос. Ты серьезный, невозмутимый, спокойный... Могу сказать только, что эта роль просто создана для тебя.

– Спасибо большое, за такие теплые и приятные наблюдения с твоей стороны, – неловко произнес Л.

Он был одновременно и резв, и ошеломлен, ведь праздник через два дня, а ему только сегодня сообщили, что он будет главным действующим лицом праздника, а ведь на руках даже еще нет текста его реплик. И тут он подумал: – Это неспроста, судьба дарит мне шанс, чтобы я показал свои умения, талант, и некий профессионализм на празднике в стенах русской школы. Я обязательно должен справиться с этой ситуацией. И Л. стал постепенно входить в образ, стал понемногу пародировать голос, который он с легкостью сумел изобразить. Стал репетировать походку, пантомиму, движения. – С текстом я разберусь, – твердо сказал Л.

Вспоминая всю эту предпраздничную суматоху и беготню, я будто вновь оказался в ней и забыл изложить самое главное действие всей этой книги, которое исполнил Л. волей своих чувств и разительностью своих мыслей. В тот же самый день, когда Л. сообщили о том, что он главный персонаж новогодней сказки на празднике, его подруга, думаю, следовало намного раньше ее представить, ее звали Зари, рассказала об одной интересной традиции праздника.

– Л., я бы хотела, чтобы ты предупредил свою группу о том, что на празднике будет небольшая коробочка с анонимными письмами. В письмах можно передать поздравления, пожелания, признания, – предупредила Зари.

– В письме можно даже признаться в любви? – суетливо задал вопрос Л.

– Конечно, главное не подписывать, все-таки коробочка анонимных писем, и надеюсь, оно будет адресовано не мне, – засмеявшись и поняв вопрос не беспочвенный, ответила Зари.

Так, что Л. не только был погружен в пародию деда Мороза, но и во всю глубину своих мыслей, чтобы написать письмо, которое он собирался адресовать Марии. Не просто письмо, а признание в любви, той, которая стала самопроизвольно для Л. солнцем, заняла свое место и в его душе.

– Ребята, послезавтра праздник, мы должны исполнить свою песню на ура, – так себя настраивали ребята, в группе которых был Л.

Л. отлично знал текст песни, и жанр выбранной песни подходил, а главное нравился ему, но не все решаем в этом мире мы в одиночку. Песня должна была пройти цензуру. И, вот проходит небольшое количество времени и ребята уже готовы исполнить песню, чтобы она могла пройти цензуру. Цензором была М. И. Ребята исполнили песню так, будто уже на празднике и вот главное слово за М.И.

– Спели, конечно, хорошо, не придерешься, но, с текстом нужно немного поработать, а именно изменить, – твердым комментарием подытожила М. И. Затем М. И. продолжила... – Почему до тебя не дозвониться Л.? Твой текст в роли деда Мороза готов, он тебе отправлен на электронную почту. Не трати времени и приступай к изучению текста, а я пока пойду и поработаю над текстом песни.

– Ну вот, все свалилось на мою голову, у которой и без ваших текстов работы полно и есть чем заняться, – возмутился Л. Но ему деваться было некуда, возможность быть главным на празднике он упускать не хотел, Л. оставалось только начать учить текст и начинать репетировать со Снегурочкой по сценарию.

Л. и Снегурочка отправились в библиотеку в конце двора школы, в которой работала очень общительная женщина, она была доброй, но имела грань, своей же доброты. Она любила читать и рассказывала массу историй, и было не понятно на первый взгляд, то ли эта женщина нашла свою профессию, то ли профессия нашла свою женщину. Звали ее, Н. Н. Так вот она и приютила Л. и его Снегурочку Мадину. Н. Н. Учила, и показывала обоим как себя нужно вести в той или иной ситуации по сценарию. Где голос повысить, где руками поразмахивать, а где и брови нахмурить. Ребята старались повторять за Н.Н., она их за это очень сильно хвалила.

– Эх, Мадинка, уже завтра праздник, а у нас еще толком ничего не готово, – с чувством большой ответственности заметил Л.

– Это еще мягко сказано, – поддержала его Мадина.

Так ребята прорепетировали около трех часов, и Л. также начал знакомиться с обновленным текстом песни, который следовало тоже переучивать. Песню, которую исполнял Л., по сценарию выбрали песней открытия праздника. Л. устал, он весь день провел в русской школе. Праздник завтра, а по действиям все шло только к зачатию. Вернувшись домой, он весь вечер репетировал и заучивал тексты в своей комнате. На посту его мыслей все дежурила она – его муза. Мария не покидала его головы. Она всегда была рядом с ним. Грела его своим появлением, когда Л. закрывал глаза. Это были не передаваемые моменты и чувства.

\* \* \*

*«Порой, мы все скрываем свои лица за маской. Маской, совершенно отличной, от нашего настоящего облика. Моим разоблачением занялся Макс. Мой сосед по парте, жизнерадост-*

ный, лучезарный, вечно смеющийся парень. Я верила лишь в одно, что он именно такой, а не просто отводит взгляд от себя настоящего. Макс раскрывал и разоблачал меня, показывая всем, какая я веселая и совсем не замкнутая, не тихая девушка. Порой, он мне мешал на занятиях. Я все чаще и чаще отвлекалась на него, он не замолкал. С ним не было скучно, он вносил позитив в мою жизнь. Мне это нравилось.

Находясь рядом с ним, я не могла больше изображать из себя тихую девочку. Рядом с Максом, мне было комфортно, но одновременно неудобно. Все же я не хотела вырубать с корнями все свои старания. Не смотря на дружеские отношения со всеми ребятами в группе, я понимала, что кто-то может принять наше общение с Максом не так. Порой, немного, грубыми фразами я пыталась заставить его молчать. Он замолкал лишь на пару секунд и снова продолжал рассказывать свои веселье, порой не правдоподобные байки.

В моменты нашего с Максом смеха, я ловила на себе взгляд Л. Это не был взгляд из под бровей, это был взгляд, будто спрашивающий у меня: «Какая ты на самом деле Мария? Откройся мне», – я не придавала этому значения. Не понимала тогда, что этот взгляд, передающий меня, может значить что-то серьезное. Как же мы иногда бываем слепы...»

*Из дневника Марии*

## 4

*«Если девушка плачет из-за парня, значит, она действительно любит его, если парень плачет из-за девушки, он никогда не полюбит кого-то так же как ее»*

*От автора*

### **L'histoire** **«Calum Scott – Dancing On My Own»**

– Правильно ли я поступаю. Получится ли у меня довести бой до победного триумфа... Что будет с нами, если не сделаю этого. Все должно решиться уже завтра, больше нет сил, жить в неопределенности, которая постепенно может превратиться в бесконечность, – беседовал с собой в тишине ночи Л.

Ох, Л. знал бы ты как был неправ в момент данных рассуждений. Ты сам загонишь себя в тупик, заблудишься в простом лабиринте.

– Я признаюсь в своем письме Марии, признаюсь в том, что влюбился в нее, в ее улыбку.

Л. спал той ночью всего пару часов, его голова была забита красками изречений в письме и немного завтрашним выступлением. Наконец Л. закончил:

*Дорогая Мария!*

*Увидев Тебя в первый раз, я сразу разглядел в Тебе, то чего нет ни в ком другом! Как Ты улыбаешься, смеешься... Смотри на Тебя, я вдыхаю позитив когда мне плохо и успокаиваюсь когда напряжен. Не знаю, как объяснить свои чувства!? Возможно, у Тебя есть тот, кому ты можешь положить голову на плечо и рассказать о том, что тебя тревожит, спрятаться за ним, как за каменной стеной! Скорее так и могу объяснить. Нет, это не страх, это нежелание сделать Тебе больно! Это как бой гладиатора и простого смертного в самом центре Колизея, а награда – запретный плод, но таковым он является только для меня! Ты даже не знаешь, что я смотрю на Тебя с улыбкой, слежу за Твоей манерой общения, просто смотрю на Тебя. Да, это именно то чувство, которое заставляет человека меняться... Аналогично и со мной. Я просто люблю. И, мне не важно, что мои чувства могут быть безответными... Принцесса и простой паренек... Счастливый конец бывает только в сказках! Ты моя вредная привычка и одновременно муза. Я боюсь только одного – сделать Тебе больно своими словами. Ты не принимай их близко к сердцу, не стоит. Меня нет, не было в Твоей жизни и быть не должно. В моей же жизни, конечно, еще будет любовь, может и не одна, но такая необычная, желанная, прекрасная во всех смыслах только Ты одна. Как говорил главный герой одного моего любимого фильма: «Даже твой самый любимый рассказ, написан для одного читателя».*

*Твой Я*

Л. не понимал, что многое, сказанное им в письме, окажется правдой, для принятия которой потребуется огромное количество сил и времени. Подготовив конверт, Л. сложил свое письмо, убрал в сумку и со спокойной душой, понимая, что завтра его ситуация прояснится, лег спать.

Можно сутками думать о человеке, а при встрече не найти сил сказать даже «привет». Это и было «режимом» Л., собственно последний месяц, который активировался после появ-

ления в его жизни Марии. Но, время шло, ребята стали постепенно находить общие темы для разговора, пусть эти темы касались и не только их обоих.

День праздника. Радость. Волнение. В девять утра все ребята должны были собраться в русской школе и из нее вместе отправиться в арендованное под праздник помещение. Л. собрал свою сумку, после праздника он будет вынужден поспешить на занятия в колледж. Парнишка был одет с иголки, от него приятно пахло, и он был серьезно настроен на сегодняшний день. Дойдя от метро до школы, Л. поздоровался с дядей В. и его товарищем по смене. Переступив за порог школы, Л. вновь почувствовал беспокойство, волнение и даже страх. Все эти чувства и эмоции исходили от ребят. Но смех и радость присутствовали в их действиях, без этого, все же в такой день было никуда. За время пока все собирались, самые ответственные успели еще раз отрепетировать свои номера, реплики и сценки. Л. начал искать Зари, он должен был вложить в ту самую коробку свое письмо.

– Все, нужно ехать! Время, время, нужно поторапливаться. Л., Мария, Азам поехали вместе. Добравшись до места, ребята стали ожидать остальных, затем проследовали, наконец, туда, где должно было произойти главное действие. Это было красивое, большое помещение, именно под такие ответственные мероприятия. В суете, Л. все-таки успел найти Зари и передать ей свое письмо. Затем он пошел переодеваться в свой костюм деда Мороза. Ведь скоро начнется праздник, а начинается он сразу с появления на сцене деда Мороза, а именно с песни в исполнении Л.

Мария была в зале, рядом с ней был Макс. Не Л., а именно Макс. Веселил Марию шутками и не только. Макс неплохо владеет саксофоном, играя на нем, он оказал отличное впечатление на Марию. Ей очень нравилось, ее завораживала игра Макса. Под замечательную мелодию знаменитой песни в его исполнении, Мария стала танцевать. В этот момент Л. был окружен другим обществом, в котором не было ее. Странное чувство, когда ты понимаешь, что есть преграда, но не принимаешь, не хочешь ее видеть, ощущать и во что бы, то ни было хочешь преодолеть эту преграду. Л. понимал, что сердце Марии могло быть уже занято, но принимать и соглашаться с этим он не собирался. В следующей ситуации ему станет приятно. Л. был готов, переодевшись в костюм, он вошел в зал, в котором все желали с ним сфотографироваться. Не потому, что он был в костюме деда Мороза, а потому, что его труд окупился, он был похож на него и внешне, и мимикой, и жестами и с легкостью пародировал голос. После такого массового вождения, Л. не стыдясь собственного бездействия, стал ждать, когда к нему подойдет Мария и попросит сфотографироваться. Осуществление данного желания было очевидным. Буквально через пару минут к нему подошла Мария именно с той просьбой, которую удовлетворяет Л., в последние минуты. Он был счастлив столь близким присутствием Марии.

– Ты очень похож на настоящего деда Мороза, тебе идет, – заметила и подбодрила его Мария.

– Спасибо, не подведу! – поймав кураж, ответил Л. В его глазах загорелся огонек, волнение перед началом выступления унесло, будто бы по течению.

Тут Л. позвали организаторы праздника, для проверки его готовности, да и уже настало время начинать действие. Все действующие лица и гости были на своих местах. Понеслась...

Первыми по сценарию начинала группа Л., новогодняя песня в его же исполнении, которая была переделана, но свой зажигательный смысл не потерявшая, произвела заметно, положительное впечатление на всех присутствовавших в зале зрителей. Все свои реплики Л. произнес, не нервничая, в какой-то момент он просто начал импровизировать, что и принесло больше настроения празднику. Поразил своей игрой на саксофоне Макс, его мастерскую игру на нем, Л. не забыл до сих пор. Все причастные к празднику были рады тем как все прошло. Ребята пели, танцевали и вели актерские диалоги на высоком, не постыдном уровне, средних актеров. Каждый отнесся серьезно к выпавшей возможности хоть как-нибудь быть причастным к новомуднему веселью.

Выступления подошли к концу, все стали приветствовать друг друга, поздравлять с наступающим Новым годом, Л. немного подустал после своих сыгранных номеров, он был среднего телосложения, а как мы все знаем дед Мороз пусть и в возрасте, но он довольно таки высокий и мощный старец. Так вот Л., был высоким, ну а мощности, точнее крупности, ему придала его болоньевая куртка, под основным красным халатом. Л. сел на свободное кресло, отдышаться. Он с интересом следил за всеми, все были увлечены общением друг с другом. Л. принял поздравления и похвалу от организаторов праздника, за свою находчивость и артистизм, и направился к раздевалке. Л. позвала Зари, она передала ему пару писем и открыток, адресованных ему, Л. было очень приятно, а главной его надеждой было то, что в этих письмах может оказаться и письмо от Марии. Как раз таки она настигла его на выходе из зала:

– Ты молодец, я не сомневалась в том, что ты сыграешь свою роль очень хорошо.

– Спасибо, мне вдвойне приятно слышать эти слова от тебя.

– Еще, хочу заранее тебя поблагодарить за письмо, если оно сейчас есть в моих руках, – продолжила Мария, показав пару писем, которые она держала у себя в руках Л.

– Возможно, так и есть, не за что, – подмигнул и улыбнулся Л.

Л. был уверен, что его строки будут приятны и воспримутся верно. Для него было важно, чтобы число тех, кем он был не понят, не инкрементировалось.

Группа ребят собралась идти вместе, в их числе были Азам, Зари. Л. еще не знал, что с ними пойдет и Мария. Он был немного смущен и не очень, то был рад такому большому количеству сопровождающих. Он желал пройти вместе с Марией, возможно, завести разговор, на тему которой он так давно себя терзает. – Самое главное, что она рядом, всего в пару шагах от меня – это самое важное, – произнес про себя Л.

Л. и Азам беседовали, о чем-то не столь полезном, Мария общалась с Зари и другими девушками, соблазняя походкой, позади идущих ребят. Ребята дошли до центральной части сквера, большая их часть пошла в другую сторону, из первоначальной кампании, остались Мария и Л. Шанс, который был желанным для Л., и вот не прошло и двух минут, как ребята завязали диалог. Мария расспрашивала Л. о его увлечениях, интересах. Он же без всяких преувеличений рассказывал, о своих хобби. Затем Марии были адресованы симметричные вопросы, она также охотно на них отвечала. Разговор сложился довольно таки живой. Ребята узнали немало друг о друге, даже нашли общие интересы. Марии нужна была ближайшая станция метро, до нее и дошли ребята, им следовало расставаться.

– Спасибо, что проводил, – поблагодарила Л. Мария.

– Не за что, – подмигнул Л.

И Мария потянула руки к Л., чтобы обнять его на прощание, Л. приобняв Марию, успел вдохнуть ее запах и услышать биение ее сердца. Взаимная улыбка развела ребят по разным делам, Мария отправилась к своим подругам, а Л. поспешил на занятия в колледж. Как только Л. ускорился, его окликнули, обернувшись, он увидел своего однокурсников Джошу – своего друга и Настю, по совместительству девушку Джохи. Парочка, догнала Л.

– Это твоя сестра? – поинтересовался Джоха.

– Хм, да, это моя двоюродная сестра, – Л. не хотел спешить представлять Марию своему другу, как свою возлюбленную.

– Она очень красивая, без преувеличения, – заметил Джоха.

– Спасибо, – поблагодарил его Л.

Уже после столь насыщенного дня, Л. отсидел на предпоследнем вдохе еще две пары. Столько эмоций за один день Л. не испытывал давно, все его волнения и тревога вызванные последними вызовами и происшествиями прошли в один миг. Он нашел счастье, счастье в самом себе, в том, что происходит с ним. Как только мы начинаем верить в то, что обстоятельства сложатся в нашу пользу и удача повернется к нам лицом, так и произойдет. Общение с самим с собой пошло Л. на пользу. Иногда полезно сесть наедине с собой и проанализировать

зирать все, что требует внимания, все, что окружает последнее время. Сюда можно отнести новых людей в своей жизни, знакомства, приобретения, что из этого всего пойдет на пользу, принесет радость. Умение выбирать для себя подходящее – жизненный козырь. Сохранять его до последнего, нет смысла. Все можно возместить и частенько это нужно делать. В жизни у каждого, есть одно главное право – право, которое позволяет ему строить свою собственную жизнь, право выбора. Но частенько мы занимаемся самообманом, думая, что выбрав то, что кажется нам «родным», мы обречем счастье. Счастье не стоит искать, оно уже в нас. В наших делах, действиях, мыслях, отношении к окружающим нас людям. Счастье, оно заложено с рождения в каждом, просто кто-то его начинает чувствовать, поняв выше сказанное, а кто-то, сетуя на свои трудности, часто называемыми черными полосами в жизни, жалуется, что он несчастен. Это удобный самообман, который постепенно перерастает из доводов и предположений, в стиль и девиз по жизни.

Не стоит молчать, когда стоит острая необходимость в слове. Все, что вас тревожит, должно найти жизнь на бумаге. Все, о чем вы хотите сказать, но страшитесь этого сделать, будучи отвергнутым, тем, кому вы хотите раскрыться, признаться, записывайте и передайте именно тому, кому и из-за кого написаны эти строки. Я перестал испытывать этот страх, страх стать одиноким, научившись порождать свои мысли, передавая их на чистый лист бумаги. Научился излагать, все, что должен сказать дорогому, но еще не настолько близкому для себя человеку. Прочитав ваши строки, адресат решит сам, остаться в той же роли или стать для вас кем-то важнее. Стать очагом ваших творений, либо мимолетным видением, обманом. Ни с кем человек не будет настолько откровенен, как наедине с собой с ручкой и листом бумаги. Себе вы уж точно не решитесь солгать, не будете водить себя за нос. Хотя бывает и такое, но жерлом извержений петельных заблуждений становитесь не вы, а тот кто сам не нашел себя. Себя не в обществе, а главное в самом себе. Люди капканы, в которые мы часто попадаем, заблуждаясь, что все будет хорошо, но то, что вы уже изувечены – его это не коснется, он продолжит жить своим привычным образом.

\* \* \*

Спешить увидеть человека, который живет в твоей голове – это искренняя радость. Л. спешил испытывать вновь и вновь это чувство. Оглушенный любовью он спешил раз за разом наблюдать за Марией. Л. нашел свое счастье не только в себе, но и в совершенно чужом человеке, до встречи с ней, он и не думал, что закрытый от внешнего мира и даже себя, сможет, наконец, отыскать ключ к самому себе. Мария открыла в нем искренность ко всему, что он делал, помогла найти счастье не вокруг, а в самом себе. Поменяла его отношение ко многим вещам. Но, всегда есть одно, но. С ней он так и не научился делиться до конца тем, о чем думает и мечтает. На это часто обижалась Мария, скрывая это.

Тридцатого декабря Л. сделал второй, главный шаг навстречу своей любви. Он был в раздумьях, что же подарить Марии на Новый год, он хотел показаться нужным ей, уже сейчас, будучи толком то не знакомыми. Креативность сыграла свою роль, Л. попросил свою маму, выбрать в подарок рамку, мама относилась очень серьезно даже к самой незначительной просьбе своего сына. Поэтому за помощью в выборе он обратился именно к ней. Сам он занялся оформлением фотографии, которая была снята на недавнем новогоднем празднике. Улыбка и радость на лице обоих была искренней и действенной. Дед Мороз был влюблен, а Мария будто была рядом с настоящим дедом Морозом, ощущалась ее детская неприязненность. Знаете, даже давно уже выросшие люди могут испытать это чувство. Невозможно до конца описать причину, по которой оно испытывается, но оно самое чистое и открытое. Проявив фотографию, Л. вставил его в рамку, его мама помогла ему красиво упаковать коробку с подарком. Фотографией Л. хотел дать понять Марии, что он рядом, не только на фото,

но и наяву. До пяти вечера оставалось совсем ничего. Л. выбрал местом встречи, центр города, который он хорошо знал. Одевшись с иголки, Л. поцеловал маму и поспешил на встречу. Всю дорогу Л. думал о Марии, она не миг не покидала его головы, каждая мысль была связана с ней. Она поселилась в его голове. Зачастую люди теряются, строя сказку в своей голове, а в самой жизни действуя совершенно иначе. Л. был не из тех, кто поступает так, он старался дать жизнь своей сказке, ведь главными героями были живые персонажи, живые не просто в голове, а наяву. У каждого из них своя жизнь, своя дорога и вот момент когда два пути сходятся, путь с ясной, четко понятной тропой и путь, с постепенно зарастающей полынью, хотя... Этот путь никогда не был открыт для прохожих, они пробегали по полыни, глубоко не втаптывая ее в землю, тем самым не оставляя следов, что здесь кто-то проходил ранее. Л. стоял, ожидая Марию под «кок султановым»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Сорт алычи иранского происхождения

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.