

ЕЛЕНА КОРОЛЕВСКАЯ

Сказки Мартын Мартыныча

СБОРНИК 1 – 11



Елена Королевская

Сказки Мартын
Мартыныча. Сборник 1 – 11

«Издательские решения»

Королевская Е.

Сказки Мартын Мартыныча. Сборник 1 – 11 / Е. Королевская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937541-4

Ты хочешь, чтобы добро победило зло? А на что ты готов ради друзей? Смог бы ты побороть страхи и сразиться с Колдуньей? Если твой ответ «ДА», то присоединяйся! Тебя ждут захватывающие приключения в королевстве эльфов, ты научишься летать и вызывать дверь перемещений, разоблачишь коварные планы Колдуньи и ее прихвостней, отважно спасешь волшебную «Книгу заклинаний» и побываешь на гнилом болоте, а твое имя феи впишут в «Книгу судеб» как героя, достойного высшей награды! И сам станешь волшебником!

ISBN 978-5-44-937541-4

© Королевская Е.
© Издательские решения

Содержание

Знакомство	6
Как во сне	6
Я не маленький	8
Мы почти как они	10
Пятно в «Книге судеб»	13
Утро	13
Эпидемия уныния	15
Поиски	16
Целебное снадобье	19
Волшебная «Книга заклинаний»	20
Альбом с фотографиями	20
Измена	21
Подземный ход	23
Приманка для Колдуньи	26
За заколдованной дверью	27
Колдунья и волшебный сад	29
Предчувствие подвига	29
Последняя надежда	31
Волшебная пыльца	33
План действий	34
Теперь наша очередь	36
Волшебный порошок	38
Колдунья, жабы и замок	40
Гнилое болото	40
Сеанс преображения	42
Колдовское имя	45
Долг принца	46
Новый план	47
Замок на день рождения	49
«Нить воли»	51
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Сказки Мартын Мартыныча Сборник 1 – 11

Елена Королевская

© Елена Королевская, 2019

ISBN 978-5-4493-7541-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Знакомство Приключение первое

Как во сне

Сегодня мальчику Жоре приснился замечательный сон. Все события этого сна казались настолько правдивыми, что когда Жора открыл глаза, он не торопился вставать и лежал, задумчиво рассматривая потолок. Мальчик вспоминал самые крутые моменты ночного приключения. Июль – время летних каникул. Особо торопиться ему некуда. Но вот, Жорик услышал, как мама всех зовет завтракать. В доме вкусно пахло сырниками. Жора перевел взгляд на соседнюю кровать, посмотреть проснулась ли Василиса – никого. Сестренка, чуть рассвело, уже играла во дворе их нового дома, бросая собаке мяч.

По правде сказать, дом был довольно старый, как говорил папа – «с историей»! Но поскольку они купили его совсем недавно, значит для них то дом новый. До этого дети приезжали сюда лишь пару раз на выходные дни, а теперь приехали аж до самого конца лета.

После завтрака Жора поинтересовался у родителей, нужна ли его помощь в освоении и уборке дома или сада. Но ему ответили, что пока нет, и Жорик собрался на прогулку. Мальчик позвал с собой для компании и младшую сестру. Друзей в поселке у них еще не было.

Стояло прекрасное – солнечное утро. Жорик и Василиса кликнули собаку и направились к краю леса в надежде поесть диких ягод или орехов. Их садик вокруг дачи еще только предстояло заполнить плодоносящими кустарниками, так, как предыдущие хозяева предпочитали газон. Лес был не далеко, сразу же за распаханном полем начинающимся от дороги на которую выходили ворота их дома.

Компания пребывала в чудесном настроении. Атос бежал чуть впереди детей и с особым интересом обнюхивал все, что попадалось ему под нос.

Лес сразу же оправдал ожидания детей. Красные ягоды они заметили издали, чуть ли не с середины поля и наперегонки рванули к малиннику. Малина показалась особенно сочной и сладкой, а есть с куста для городских детей отдельное удовольствие. Пес не отставал от хозяев. Он аккуратно выедал ягоды, которые висели снизу, усердно стараясь уберечь от цепких колючек чувствительный собачий нос.

Вдруг рядом с мальчиком прозвучало:

– Мари, давай быстрее, а то опоздаем!

– Ты это слышала? – Жорик от удивления замер и тарашил глаза, но никого, кто бы мог, по мнению мальчика, это сказать, не увидел.

Две ярко желтые бабочки – лимонницы, взлетели прямо из под Жоркиного носа и упорхнули в лес.

– Ты о чем? Что я должна была услышать? Как ты причмокиваешь, когда ешь? – с хитрецей в глазах спросила сестра, и беззлобно поддразнивая брата, выпучила глаза.

Жора быстро соображал, как бы по забавней ответить малышне.

– Что случилось? – встряла в их разговор собака.

Теперь оба ребенка стояли ошеломленные!

– Атос, ты что, умеешь разговаривать?! – через некоторую паузу, почти взвизгнула обрадованная Василиса.

– Я? – зачем-то переспросил Атос, и для важности, добавил – ну, да... а что, что-то не так? – затем сел на задние лапы и бодро почесал за ухом, демонстрируя обыденность произошедшего.

– Да нет, все так! Здорово! – Жорик сиял от удивительного сюрприза, – просто раньше мы никогда не слышали, чтобы ты говорил по-человечески.

Собака молча развернулась мордочкой к кусту и начала сосредоточенно принюхиваться.

– Внутри точно кто-то есть! – заявил пес и снова деловито ткнулся носом глубоко в самые корни кустов. – Ой, противные колючки! – тут же фыркнул он отдергивая мордочку и плюхаясь на задние лапы в попытке передними стряхнуть иголки с носа.

Брат с сестренкой непроизвольно рассмеялись над неуклюжим приземлением Атоса.

– Давай лучше я посмотрю, – Жорик обошел пса, наклонился и не без усилий аккуратно руками раздвинул ветки.

И сразу же все увидели мышонка: его задняя лапка застряла под перекрученными ветвями малинника. Малыш судорожно старался, но не мог ее выдернуть.

Я не маленький

– Ой какой милашка! Ма-а-аленький! – умилилась Василиса. Она подскочила, торопясь успеть вперед брата, протянула руки и наклонилась за находкой.

– Я не маленький, – недовольно и резко пискнул в ответ мышонок.

– Ой! С ума сойти! И ты разговариваешь?! – Василиса неуклюже отступила назад. Иголки на ветвях дикой малины тут же расцарапали ей все руки. – Ой! Ой! – снова ойкнула продолжая пятиться девочка. Сама она выбралась, но ее юбка осталась в кустах и девочка старательно тянула ее наружу, надеясь не наделать зацепок в тонком материале, а то от мамы непременно придется выслушать нотацию о «неумении бережно относиться к вещам».

– Не лезь куда не следует! – злорадствовала Гемера, радуясь царяпинам у незваных гостей. Это она, сидя на ветке дерева совсем рядом с малиной, силой волшебства подвигала самые крупные колючки поближе к любопытным. В планы Гемеры никак не входило освобождение мышонка.

Мышонок выглядел немного испуганно, но ответил без страха в голосе:

– Да, я разговариваю. Во-первых, я не маленький, а взрослый... и к взрослым положено обращаться на «вы». Во-вторых, сначала принято здороваться и представляться – тут он, укоризненно поглядел на мальчика и девочку и с опаской в сторону вилявшего хвостом пса.

– Я – Василиса, это мой старший брат Жорик, а это наш друг – собака Атос – поспешила исправить ситуацию Василиса, поочередно указывая на всех присутствующих.

– Ну вот, другое дело! – сразу же смягчился и мышонок. – Теперь и я вам представлюсь – Мартын Мартыныч, Балетмейстер Его Королевского Высочества к вашим услугам, – объявил он с достоинством.

– Ух ты, бале-балетмей-стер! – еле выговорила собака необычное слово.

– Мартын Мартыныч, давайте я вам помогу, – Жорик присел на корточки, – мне кажется, вы застряли.

– Покорнейше благодарю, – согласился Мартын Мартыныч.

Жорик дотянулся до нужной ветки и попытался приподнять ее освобождая зажатую лапку. Но ветка на удивление не поддавалась, а другие, как он не старался быть аккуратным, больно кололи мальчика со всех сторон.

– Странно, – удивился Жора, ветка над лапкой мышонка казалась ему тонкой, а значит никаких проблем быть не должно.

– Лезут не в свое дело! – Гемера изо всех сил пыталась помешать противному мальчишке и все-таки удержать ветку на месте.

Она не знала, что мальчик занимается спортом и поэтому обладает приличной силой и как Гемера не вредничала, а ей пришлось отступить. Жора напрягся еще раз, и ветка поддалась. Злясь на постигшую ее неудачу, Гемера полетела в королевство эльфов. Она и так опаздывала.

– Ну вот и все, вы свободны, – констатировал Жора распрямляясь.

– Благодарствую, мой юный друг, и до свидания! – с выражением признательности на мордочке попрощался балетмейстер, собираясь продолжить путь немедленно.

Но, мышонок сделал шаг и захромал.

– Ах, ах, ах! – заахал он. Малыш сел на землю, потирая немного распухшую левую лапку.

– Мешают! – услышали дети, – вс-стали на дороге и мешают.

В этот раз ребята сразу поняли, кто к ним обращается. Говорила пчела. Она была необычно крупной. Ее дорога проходила над кустом, и сейчас она кружила прямо перед носом у Жоры, так, что не заметить пчелу было практически невозможно.

– Извините, – сразу сказали друзья, уже особо не удивляясь.

Пчела уселась на куст, и ветка под ней наклонилась.

– Мартын Мартыныч, з-здравствуйте. Что с вами произ-зошло? – взволнованно поинтересовалась она у мышонка.

– Здравствуй, Ваше Пчелиное Величество. К несчастью, я повредил ногу и боюсь опоздать на главную свадебную репетицию. Я высвободился только благодаря моим спасителям, – грустно сообщил мышонок и представил друзей и пчелу друг другу.

– Как ж-же без вас? Ведь финальное «па» для свадебного танца еще не раз-зучено! А выучить его нужно именно сегодня! – не скрывая эмоций испугалась пчела.

– Извините, а на чью репетицию свадьбы вы спешите? – тут же отреагировала на слово "свадьба" девочка.

– О-о-о! – протянул балетмейстер многозначительно. – Сегодня должна состояться финальная репетиция свадьбы принцессы цветочных эльфов Миранды и принца лесных эльфов Салара.

– Да, да, – подхватила королева пчел Зина, – если Мартын Мартыныч не поспеет вовремя и не научит влюбленных финальному «па» – последнему танцевальному движению в их свадебном танце, то свадьба не состоится. Это «па» для каждого события особенное и никогда не повторяется. А знает его только Мартын Мартыныч. Только балетмейстеру показывают «па» феи волшебного леса.

– Ничего страшного, – бодрился Мартын Мартыныч, – еще утро, я постараюсь, – и он снова встал и браво шагнул вперед, но тут же сморщился от боли.

– Свадьба... Как романтично! – заволновалась Василиса. Ее глаза заблестели.

– Далеко отсюда репетиция? – видя такую заинтересованность сестры, уточнил Жорик.

– Нет, за еловым лесом, ж-ж, есть большая цветочная поляна – на ней, – ответила пчела.

– Жорик, миленький, давай поможем добраться Мартын Мартынычу, – защелкала Василиса и молитвенно сложила ладошки перед собой.

– Но мама с папой просили нас не ходить далеко в лес, и мы обещали слушаться, – сомневался брат.

– Жорик, – уверенно заговорил Атос, вы же не одни пойдете, с вами я. Я готов защитить вас от любых врагов! Ты ведь знаешь, какие у меня крепкие и острые зубы, – и, подтверждая свои слова, пес раскрыл пасть и грозно ими клацнул.

Мышонок посмотрел на пса со смесью страха и восхищения.

– А я призову своих сестер, ж-ж, мы будем лететь рядом, у нас острые ж-жала, они не хуже зубов, – присоединилась к уговорам Зина.

– Хорошо, – Жорик решил, – ему и самому страсть как хотелось побывать у эльфов.

– Ура! – Василиса подпрыгнула от радости.

– Ж-ж-ж! – довольная Зина созывала сестер.

– Благодарю! – радостным голоском пропищал Мартын Мартыныч.

Все собрались. Жорик наклонился, аккуратно посадил нового друга на плечо. Пчелы выстроившись клином, напоминая стрелку на компьютерном мониторе, не спеша полетели первыми, указывая дорогу.

Мы почти как они

Пока компания шла, Мартын Мартыныч рассказывал новичкам правила дворцового этикета.

Так, за интересным рассказом, они довольно быстро подошли к поляне. Всю поляну сплошным ковром покрывали прекрасные цветы, легкий ветерок доносил разнообразные ароматы. Тут пчелки попрощались и улетели.

Дети недоумевали, а где же эльфы?

Мартын Мартыныч, улыбнулся и загадочным голоском произнес:

– Идите точно по дорожке и придете куда нужно. А мне пора, увидимся позже.

Мышонок ловко сбежал с Жориного плеча на землю, и исчез в траве, а перед друзьями, вдруг из ниоткуда, появилась довольно узкая голубая ковровая дорожка.

– Я пойду первым, – объявил Атос и аккуратно шагнул вперед. За псом пошла Василиса. Она широко расставила руки, чтобы не потерять равновесие и ненароком не помять цветы. Замыкал процессию Жорик.

Так они медленно шли друг за другом. Но пройдя с десяток шагов пес внезапно остановился и резко попятился, чуть не врезавшись в Василису. Атос стоял неуверенно переминаясь с лапы на лапу. Дети вслед за ним тоже остановились.

– Что случилось, Атос? Я так упаду с дорожки, предупреждал бы хоть, – пожурила питомца Василиса.

Атос не ответив снова медленно двинулся вперед, его уши и хвост встали торчком.

– Что там? – выглядывая из-за сестры, в свою очередь полюбопытствовал Жорик.

– Сейчас увидите! – многозначительно объявил пес не оборачиваясь.

Василиса непонимающе пожала плечами и пошла за собакой. В следующую секунду ей показалось, что она прошла сквозь обжигающе ледяную воду, сердце у девочки подскочило, глаза ослепили яркие краски, а в уши словно морская волна ударила музыка. От неожиданности девочка зажмурилась и прикрыла глаза ладонью.

– Здорово, мы пришли, правда? – где-то рядом радовался Атос. Только Василиса начала убирать руку от глаз, как, ей на пятку наступил брат.

– Ух, ты! – выдохнули дети одновременно, оглядываясь по сторонам.

– Ничего себе! Вот это класс! – восхитился мальчик.

Местность вокруг не изменилась. Они по-прежнему находились на поляне, но кроме цветов, ставших несомненно ярче и крупнее, не вдалеке появились разноцветные домики. Вокруг мелькали фигурки полупрозрачных человечков с разноцветными крылышками. За домами друзья увидели шпили какого-то здания. Дорожка лежала, указывая им путь как раз в его сторону.

– Ну что, идем? – Жора повернулся к сестре.

– Да, – уже двинулась Василиса.

Но тут, оба застыли рассматривая друг друга.

– Жорка! Мы стали почти как они! – счастливо заключила Василиса и показала в сторону города эльфов.

– Точно, только без крыльев, – не менее счастливо отвечал брат, – и Атос изменился, – мальчик погладил пса по голове.

Соблюдая все правила, как учил мышонок, они предстали перед изящными принцем и принцессой. Детские сердечки колотились от волнения.

Принцесса Миранда поднялась с трона, и протянула Жоре руку для поцелуя. И звенящим, как хрусталь, голоском произнесла:

– Благодарю вас, дорогие друзья! Вы сделали великое дело – спасли счастье будущей семьи. Я и мой жених желаем вас отблагодарить.

Миранда взмахнула рукой, и в тот же миг рядом собралась группка из крылатых человечков в бальных нарядах.

– Принесите подарки для наших гостей, – обратилась принцесса к одной из дам. Человечки куда-то улетели.

Жора, Василиса и Атос поклонились в знак благодарности и отошли к остальным гостям.

Вскоре человечки вернулись. Дамы отозвали Василису в сторонку. Через секунду на девочке красовалось чудесное бальное платье ручной работы, а в красиво уложенных волосах сверкала бриллиантами диадема. Из воздуха, прямо перед ней появилось зеркало. Увидев себя, Василиса засияла. Как давно мечтала она о таком наряде! Наконец она одета как настоящая сказочная принцесса! Атос от удивления смотрел на хозяйку не мигая, словно сомневался она ли перед ним. Василиса огляделась и не увидела брата. Зато неподалеку стоял рыцарь в полном облачении: с мечом, в кольчуге, шлеме... Атос вовсе растерялся, увидев перед собой железного человека. Он даже заскулил.

– Что ты, Атосик, это же я! – засмеялся Жора приподнимая у шлема забрало.

Пес радостно завил хвостом, признав хозяев. И перед ним появилась огромная миска собачьего корма. Его тоже не оставили без подарка.

Грянула музыка. Принцесса Миранда и принц Салар выпорхнули на поляну. Появился и Мартын Мартыныч наряженный во фрак и цилиндр. В лапках мышонок держал серебряную дирижерскую палочку. Мышонок руководил оркестром и показывал «па», повторять которые следовало в точности. Лапку ему перебинтовали и, по-видимому, она не болела.

Жених с невестой закружились в танце первыми, а за ними и все желающие. Василиса осталась танцевать, а Жорику предложили поучаствовать в соревнованиях. Мальчик с радостью согласился. Это были скачки на гигантских богомолах. От нетерпения богомолы встали в спортивные стойки и расправили цветные подкрылки – зрелище способное впечатлить любого. На них было одето что-то вроде сбруй, а на передних хватательных лапах приспособления похожие на защитные перчатки. Жоре помогли сесть в седло. Прозвучал гонг, и соревнования начались. От участников требовалось пройти полосу препятствий на скорость, но Жоре никак не удавалось направить богомола взять хотя бы один из барьеров. Вдруг скакун, как по чьему-то приказу, сам перепрыгнул все десять и устремился в лес. Он прыгал по краю поляны, вдоль кустов, при этом сам ловко нагибал шею и голову ниже веток, а Жору ветки с силой хлестали по всему телу куда попадет. Хорошо еще, что Жора был в доспехах. Мальчик держался из последних сил. Пришлось вмешаться остальным участникам соревнований. Они свистом и гиканьем, все вместе заставили богомола остановиться. Жора слез на землю, он еле стоял, коленки у него дрожали и стук железа разносился по округе. Василиса бросилась к брату.

– Жора, Жора, я так испугалась за тебя! – она пыталась, но не знала, как обнять брата через железяки.

Этих порывов нежности, Жора испугался чуть ли не больше, чем безумных скачек. Кругом столько зрителей, а сестренка рвется к нему – рыцарю с объятиями и поцелуями. Что о нем подумают?

– Тихо, тихо, – постарался Жора успокоить сестру, – все хорошо. Стук прекратился. Он снял шлем. Со всех сторон понеслись похвалы его смелости и отваге. Сестренка отступила, но ей было немного обидно.

– Ладно, пусть побудет рыцарем, – подумала она снисходительно, – не каждый день такое случается.

– Эх, если бы не доспехи, лежать бы этому гадкому мальчишке, исхлестанным ветками и с поломанными костями на земле, – процедила сквозь зубы одна из фей стоящих неподалеку.

Вдоволь навеселившись, гости поблагодарили хозяев и отправились в обратный путь. Когда дорожка закончилась, дети и пес опять словно вынырнули из-под воды наружу, но теперь вода не показалась им такой ледяной, как в первый раз, и их вновь окружал привычный мир. Василиса оказалась в своем платье, а Жора лишился доспехов. Пчелки проводили ребят до кустов малины.

Жора глянул на часы:

– Ну что ж, пора домой. Атос, ты нагулялся? – повернулся он к псу.

– Гав, гав! – пролаял Атос и завилял хвостом. – Гав!

– Наверное, сказка кончилась? – немного грустно спросила девочка.

– Да, но только на сегодня! – утешил ее Жора.

Василиса улыбнулась. Дети взяли за руки, подзвали пса и весело зашагали домой.

Пятно в «Книге судеб» Приключение второе

Утро

Жору разбудил луч солнца, скользнувший по глазам из-за неплотно задвинутой занавески. Мальчик сел в кровати и прислушался – тишина. В доме все еще спали.

Он потихоньку натянул висящие рядом на стуле джинсы и футболку. Затем попытался ногами нащупать тапочки, но они не находились. Вчера Жора с силой стряхнул их под кровать. И обувь лежала по разным углам у самой стены. Так, что мальчику пришлось лечь на живот, и только тогда он смог до них дотянуться.

– Вот и «утренняя разминка», как назвал бы, это почти ежедневное действие, папа, – подумал Жора и, аккуратно ступая, пошел умываться.

Ванная комната встречала всех большим зеркалом.

– Вот я лохматый! – Жора провел растопыренными пальцами левой руки по волосам – лучше не стало.

Тогда он повторил действие расческой – лохматость понизилась.

– Сойдет, – оценил мальчик свои труды, быстро почистил зубы и умылся.

Тут за его спиной чуть скрипнула приоткрытая дверь, вошел пес и ткнулся носом Жоре в ногу.

– Привет, привет, – поздоровался Жорик, и похлопал пса по холке. – Я тебя разбудил? Ну, извини.

Атос, поскуливая, сел на задние лапы и преданно посмотрел Жоре в глаза. Так делают все животные, когда им что-то от вас нужно.

– Ну, хорошо, – сдался Жорик, – выйдем во двор, ты побегаешь. Только не лаять! – строго командовал мальчик.

Атос понимающе завилял хвостом.

– А я, наверно, почитаю книжку.

В выбранной книжке было много красивых картинок и интересная история, которая рассказывает о необыкновенных приключениях такого же обычного мальчишки. Жора взял с полки планшет, махнул собаке рукой, и они вышли во двор.

Атос радостно побежал гонять утренних птичек и бабочек, а Жора сел за стол, стоявший под старой ветвистой яблоней, и включил книгу.

– Ж-жора, Жора, – услышал он почти сразу.

Мальчик огляделся, но никого не увидел, а двор выглядел как обычно.

– Показалось, что ли? – засомневался он.

– Ж-жора, – нет – его определенно кто-то звал.

Мальчик ясно слышал свое имя. Тогда он решил не гадать, и спросил сам:

– Кто здесь? Кто меня зовет?

– Это я – пчела Зина. Помнишь, ж-ж-ж? – Зина присела на рамку планшета перед ним.

– Зина! – наконец-то понял Жора. – Здравствуйте, как поживаете?

– Здравствуй, Жора. Сейчас я все расскаж-жу.

Тут же к беседующим подошел Атос и улегся неподалеку, ему тоже интересно послушать новости.

– Атоса я вижу, а где ж-же Василиса? – поинтересовалась гостья.

– Я здесь, – весело и неожиданно отозвалась девочка.

Она шла по двору в их сторону. Приблизившись, Василиса подошла к Жоре и звонко чмокнула брата в щеку, потрепала по холке Атоса, помахала ладошкой пчеле и, наконец, присела рядом с братом.

– Доброе утро, как я рада всех вас видеть! – девочка сияла от счастья, что снова видит говорящую пчелу.

– Доброе утро, Василиса, – дружно ответили ей.

– Ну вот теперь, когда все в сборе, ж-ж, – жужжала Зина, – я хочу рассказать, друз-зья, с какой просьбой я к вам прилетела.

Жора, Василиса и Атос приготовились внимательно слушать.

Эпидемия уныния

Зина начала рассказ:

– В королевстве беда. Понимаете, вдруг, не понятно отчего, стала чахнуть принцесса Миранда: цвет ее крылышек поблек, лицо осунулось, принцесса перестала летать. Она превратилась в грустную и унылую тень. Вслед за ней от переживаний за невесту приуныл Салар. Расстроившись из-за них, зачахли ближ-жайшие друзья принца и принцессы, потом – друзья друзей... Так, довольно быстро, все королевство эльфов погруз-зилось в уныние. Унылые эльфы перестали раскрашивать цветы. А на цветах без свеж-жих красок не появляется медо-вая пыльца. Вот так мы – пчелы остались без эльфийского меда, ж-ж-ж, – печалилась Зина. – Мартын Мартыныч обратился з-за помощью к феям. Они заглянули в «Книгу судеб» и уви-дели, что на листе Миранды кто-то поставил жирную черную кляксу. Конечно она з-заболела! Любой заболеет, покрась его будущее в черный цвет, – пчелка грустно покачала головой.

– А вывести кляксу как-нибудь можно? – Жора вспомнил, как он пытался вывести «двойку» из школьной тетрадки.

– Да, можно, но только одним способом – отваром из волшебной ягоды. Сорвать же ягоду должен кто-то с добрым сердцем и светлой душой. Но вот беда в королевстве эльфов души всех жителей потемнели от уныния, а значит им это делать бесполезно. И вот мы с Мартын Мартынычем подумали о вас. Вы нам помож-жете отыскать ягоду? – с надеждой спросила пчела.

– Конечно! – бодро ответил Жорик, и все его поддержали.

– Отлично, – обрадовалась пчелка. – А я, как в прошлый раз, приз-зову своих сестер. Мы укажем дорогу, а наши острые ж-жала всегда готовы к вашей з-защите.

– А как мы узнаем эту волшебную ягоду? – нетерпеливо спросила Василиса в который раз заплетая и расплетая косичку на своих волосах.

– Мартын Мартыныч, научил меня, – ответила Зина. – Нам нуж-жно отыскать лесную чернику. Только листья у куста, где одна из выросших ягод волшебная, должны быть не обыч-ные, а раздвоенные. Я капну на приглянувшуюся ягоду медом, небольшие запасы у меня еще остались, и если ягода волшебная, то она з-засверкает разными цветами. Тогда вы ее аккуратно сорвете. Но помните, что меда мало, и выбирать следует тщательно, слушая свое сердце.

– Ну что ж, Зина, зовите остальных! – согласился Жора.

Через минуту пчелы выстроились клином, и друзья отправились на поиски.

Поиски

Шли они быстро так, как торопились помочь заболевшим. Когда пчелиный «указатель» остановился, за ним остановились и все остальные. Впереди лежала заболоченная поляна, поросшая колючими кустарниками. Видимо где-то недалеко было и само болото. Небольшой ветерок, нес с собой довольно неприятный запах протухшей, застоялой воды. Вокруг летали тучи комаров и прочих кусающихся насекомых. Ягод же на поляне росло множество, столько, что рябило в глазах.

– Фу, как неприятно пахнет! – сморщилась Василиса и демонстративно схватила себя за нос.

Внезапно рядом с ней из-под гнилой коряги выскочила огромная жаба.

– Ой, гадость какая! – вскрикнула девочка и они с жабой отскочили в разные стороны.

– Сама гадкая, – обиженно огрызнулась жаба.

Но слов жабы, кроме Атоса, никто не понял. Дети не знали языка животных, они услышали только кваканье. Псу же стоило грозно гавкнуть в жабью сторону, как та благоразумно поспешила прочь.

– Да, запах неприятный, но ничего не поделаешь – придется потерпеть. Здесь не далеко Гнилое болото мы туда не летаем, – прокомментировала Зина высказывание Василисы.

– Потерпим, – бодро ответил мальчик. Василиса не была так уверена.

– Какое-то не интересное приключение, мне оно не нравится, – протянула она.

– Стой тогда тут, раз ты такая неженка, – ответил брат, – я все равно помогу, раз обещал, да и не так уж прям и пахнет. Василисе сделалось неловко за свои капризы.

– Я не отказываюсь, я пойду, просто запах неприятный и все. Чего ты прям? – пробурчала она и всем своим видом показала готовность.

– Ну, и отлично! Давайте поделимся, – предложил Жора, – и начнем искать куст с разных сторон поляны, а встретимся посередине. Предложение было дельное, поэтому все согласились, поделились на две части и приступили к поискам.

Под ногами хлюпала вода. Мошकारа кусалась и беспрестанно залетала то в рот, то в нос. Чтобы рассмотреть мелкие листья на невысоких кустах черники, детям приходилось передвигаться на корточках или постоянно нагибаться. Буквально через десять – пятнадцать минут ноги у обоих гудели, а спины ныли от непривычной работы, но ребята продолжали стараться.

– Жора, Зина! – наконец-то, радостно позвала Василиса. – Я нашла!

Жорина команда направилась на голос девочки. Младшая сестренка стояла счастливая.

– Вот, – показала на куст гордая собой Василиса.

На кусте друг над другом созрело три ягоды. А выбрать нужно одну, потому что только одна волшебная и меда для проверки у пчелки мало. Как не ошибиться? Жора пригляделся и выбрал самую спелую из них, крупную и ровную, как шарик.

– Я думаю, верхняя, – заключил мальчик распрямляясь.

Только Зина собралась проверить ягоду, как вперед нее у куста оказалась не весть откуда взявшаяся жаба. Эта жаба не просто квакала, а истерично кричала на человеческом языке:

– Караул! Грабят! Это что ж такое делается-то? Пришли в чужой дом, топчут тут все, обзываются, и самые спелые ягоды норовят утащить! Не позволим!

Все растерялись. Жора решил было отогнать жабу веткой, но за спиной «жабьего борца за справедливость» тут же собралось целое комариное войско. Поднялся невообразимый писк. А жаба как только могла широко открыла рот и склонилась над ягодой.

Пчелы кружили около детей и в свою очередь угрожающе жужжали. Василиса испуганно подумала, что сейчас у нее лопнет голова, такой неприятный получался звук.

А Жора испугался, что того и гляди произойдет столкновение, и жаба съест ягоду.

– Подождите! – крикнул Жора глядя на жабу. – Вы, наверное, обиделись? Не обижайтесь, пожалуйста, прошу вас, не ешьте эту ягоду. Моя сестра готова извиниться перед вами за невежливые слова, а вместо ягоды даст вам отличный подарок, – и он призывно посмотрел на Василису.

Василисе не хотелось извиняться. Да и за что, собственно? Жаба – противная! Девочка молчала. Зина охнула и брякнулась в обморок на пенек рядом с Василисой. Так сильно пчела взволновалась.

– Извините меня, – поборола себя Василиса, – извините, обзывать некрасиво, а взамен ягоды возьмите мой браслет. Он очень вам подойдет.

Василиса сняла с запястья яркий браслет из разноцветных пластмассовых бусин и положила его перед жабой.

– Ква-ква, – только и произнесла жаба, никогда не слышавшая такого вежливого обращения к себе.

Она схватила браслет ртом, и довольная упрыгала восвояси. Комариное войско сразу же разлетелось кто куда.

«Вот жадная, предала меня за браслет! Я еще разберусь с тобой. А еще подруга называется!» – расстроенная Гемера покинула наблюдательный пункт.

Василиса потихоньку обдувала Зину, чтобы та поскорее пришла в себя.

– Что с ягодой? – тихо спросила пчела открывая глаза.

– Цела, – обрадовал всех Жора. – Ну ты, Василиса, даешь! Как легко попасть впросак, думая, что тебя не понимают, – выговаривал он сестренке.

– Можно подумать, тебе жабы нравятся, – не удержалась от замечания Василиса. – Или ты слышал, чтобы они говорили? – бубнила она.

– Прошу вас не ссорьтесь, – тихо произнесла пчела.

Жужа зависла над ягодой, собрала все силы в кулак, и еле-еле смогла выдавить и капнуть на нее остатками меда из висевшего на шее хранилища похожего на тюбик с пастой. Все, и даже облака, замерли в ожидании. Но, увы, ничего не произошло.

Василиса сразу раскисла, на ее глазах блеснули слезы.

– Что ты, сестренка, разве можно опускать руки после первой же неудачи! Так дело не пойдет, – корил сестру Жора. – Того и гляди, и ты в уныние впадешь. Возьми себя в руки, – строго говорил он на правах старшего брата.

– Командир, – недовольно фыркнула сестра, но повернувшись к брату спиной, вытерла глаза платком.

– Ну вот, другое дело, – Жора примирительно дернул ее за хвостик. – Продолжаем поиски.

Все начали расходиться и разлетаться в противоположные стороны. Как вдруг Атос звонко гавкнул. Дети обернулись... И вот радость! Ягода сверкала всеми цветами радуги! Вот тебе и на! А они чуть было не ушли. Оказывается, требовалось немного терпения, подождать, пока мед впитается в кожу.

– Ура! Вау! Класс! – хором закричали друзья.

Жора аккуратно сорвал находку.

Теперь нужно спешить во дворец эльфов. Сначала компания продвигалась весело, болтая и напевая песенки. Даже у Зины и ее сестер откуда-то появилось настроение – такова великая сила надежды. Но по мере приближения к цветочной поляне тела детей и собаки становились все легче и меньше, а ягода не менялась в размерах, и оттого нести ее Жоре было все тяжелее и на веселье сил уже не хватало. Вот уже Жоре пришлось обхватить ее обеими руками. Мальчик почти не видел, куда он наступает. И так высокие деревья теперь казались ему исполинскими.

– Зина, мы еще не вошли в город эльфов, а уже меняемся почему? – спросила, переживая за брата, Василиса.

– Жора, миленький, аккуратно, не урони ягоду! – Зина летала кругами. – Понимаешь, – делилась она с Василисой, – это в первый раз вход в мир волшебства показался вам таким резким. Довольно быстро, вы перестанете замечать, как с вами происходят изменения. Мир людей и мир сказки не разделены друг с другом, а находятся один в другом, как куклы матрешки и словно зеркала отражаются друг в друге. Есть места, где миры соприкасаются, из этих мест попасть в другой мир можно, как в соседнюю комнату, через дверь перемещений. Есть и другие входы например туннели. Когда вы смотрите на мир сказки из мира людей, то вам из-за искривленной поверхности кажется, что его жители маленькие. Чем меньше вам кажется мир, тем сложнее психологически вам в него попасть. Но когда человек попадает в тот или иной мир, его размеры относительно размеров предметов и жителей не человеческого мира обычно выравниваются. Сегодня, я веду вас в мир эльфов по длинному пути который знаю я, и вы люди меняетесь постепенно, а не моментально как в прошлый раз, когда с нами был Мартын Мартыныч. А с вещами, растениями, животными из мира людей при попадании в другой мир изменения происходят по-разному. Вот ягоду вы сорвали в своем мире, и ее размеры возможно уменьшить только волшебством, которым ни вы, ни я не владеем. Я не старшая фея и не Властелин заклинаний, и к сожалению, не могу вам всего объяснить, но надеюсь, что хоть что-то стало понятней – Зина посмотрела на девочку.

Василисе показалось, что она поняла пчелку. Жора, заслушавшись, аж споткнулся.

– Стойте! – нашла выход Василиса. – Нужно сделать носилки из листьев и травы, и мы понесем ягоду вместе. Жора, присядь вот сюда, – она подвела брата к невысокому пеньку.

Жора присел, и еле уместил ягоду себе на колени. Сразу стало полегче.

– Ну ты и молодец! Здорово придумала. А то у меня руки уже занемели без движения, – похвалил он сестренку.

Василиса часто плела себе и куклам косы, и даже немного умела вязать. Она собрала гибкие маленькие веточки, траву и пару плотных листьев. Пчелы старательно ей помогали. Затем, следуя советам Василисы, они вместе соорудили носилки. Жора аккуратно перекатил на них ягоду. Дальше дети понесли добычу вместе.

– А все-таки умный у нас Мартын Мартыныч! – неожиданно высказалась пчелка. – Вот если бы эльфикам пришлось искать ягоды в своем мире, это сколько бы понадобилось собрать малюсеньких ягод! Мне бы и меда не хватило, чтобы каждую проверить. Пчелы попрощались и улетели перед самым входом в волшебное королевство. А наши друзья пересекли барьер, и все вокруг приняло привычные размеры, только ягода черники оставалась какой и была до входа – огромной.

Целебное снадобье

Добравшись до дворца, они увидели всю тяжесть ситуации. Эпидемия уныния торжествовала победу. Их никто не встречал. Эльфы безвольно сидели, повесив бесцветные крылышки. Нигде не было слышно ни песен, ни смеха, ни музыки, столь привычных для мира крылатых человечков.

– Да... – заметил Жорик, – грустная картина. Надеюсь, мы не опоздали.

– Куда нести ягоду? – задала вопрос в никуда перепуганная Василиса.

Хорошо, что к ним навстречу уже бежал Мартын Мартыныч.

– Ах, как я рад, как счастлив, друзья мои – спасители наши, – тараторил мышонок. – Здравствуйте, здравствуйте, мои дорогие.

– Здравствуйте, Мартын Мартыныч, – поздоровалась компания.

– Скорее, скорее несите ягоду на кухню! – торопился балетмейстер.

Мартын Мартыныч приготовил старинное снадобье, перелил его в хрустальный сосуд, и отправился к феям, хранительницам «Книги судеб», выводить большущее пятно на листе судьбы принцессы Миранды. Он надеялся, что, вылечив первой принцессу, вместе с ней он вылечит и всех жителей королевства.

Феи измученные непрерывным чтением поддерживающих заклинаний еле держались на ногах. Их обычно плавная и певучая речь превратилась в скомканное бубнение. Увидев балетмейстера они просияли – спасение близко. Мартын Мартынович передал флакон старшей из них. Старшая фея приблизилась к книге и наклонила сосуд, волшебный состав готов был вот-вот капнуть на кляксу. Остальные волшебницы взяли за руки, образуя хоровод вокруг книги, и ритмично пританцовывая, запели очищающее песнопение. Действие производило торжественное впечатление. У мышонка перехватило дыхание: «Получиться-ли?». Первая капля снадобья упала на пятно и зашипела испаряясь вместе с кляксой, по залу пошел неприятный тяжелый запах зависти с примесью корысти. Молодые феечки закашлялись.

– Работает! – радостно объявила старшая фея. – Покиньте помещение все кроме моей заместительницы! Ядовитые испарения от кляксы могут оказаться опасными для не подготовленных душ. Дальше мы справимся вдвоем.

Феи и мышонок в волнении поднялись на поверхность. Что же оставалось только ждать. А дети и Атос ждали результата, приятно отдыхая в дворцовом саду эльфов. Прошло, как им показалось, около часа. Вдруг абсолютно серое небо сменило свой цвет на голубой, появилась радуга, запели птицы. На балкон дворца выпорхнула принцесса Миранда, ее крылья сверкали всеми цветами радуги в точности так, как переливалась волшебная ягода. Лицо принцессы светилось счастьем. Через пару минут, за ней на балкон выпорхнул и принц Салар. Он выглядел не менее счастливым. И уже через секунду все королевство эльфов наполнилось красками радости. Сияющий правитель эльфов и его невеста поблагодарили друзей за неоценимую помощь. Тут же в их честь объявили бал и рыцарские состязания. За минуту собрался оркестр и заиграл Вальс цветов. Как и прежде Василису нарядили в чудесное бальное платье, а Жору в рыцарские доспехи. Ну а перед Атосом поставили полную миску собачьего корма, которая танцевала на своих ногах, не растеряв ни одного кусочка.

Волшебная «Книга заклинаний» Приключение третье

Альбом с фотографиями

На улице весь день лил дождь. Порывы ветра с силой ударили в широкие окна гостиной. Жора немного скучал. Время было уже послеобеденное. Младшая сестренка вилась около брата, не давая ему толком ничем заняться. Зашел отец и разжег камин. Огонь загорелся теплым неровным светом. Комната стала казаться кораблем среди бушующего моря.

Василиса подошла к полке, где хранились семейные сокровища – папины и Жоркины призовые кубки, грамоты, а также их с братом поделки и рисунки. Она выбрала стоящий там же армейский альбом с папиными фотографиями. Со снимков смотрел молодой и бравый моряк, – эти фотографии дети обожали. Брат и сестра расположились на ковре перед камином и стали, наверное, уже в сотый раз листать потертые страницы.

– Как все-таки папа не боялся плавать в море? Без нас и без мамы? – вглядывалась в снимки Василиса.

– Он знал, что мама его ждет и любит, мамина любовь давала папе силы, – ответил Жорик папиными словами.

– Как будто что-то шуршит? – произнес Жора и прислушался.

– Да вроде нет, – пожал плечами сестра, с интересом оглядывая комнату.

– Ну как же – «ши, ши, ши...»? Я ясно слышал, – настаивал брат.

Из норки откуда-то в углу комнаты вылезал мышонok. Это его лапки шуршали коготками по поверхности.

– Мартын Мартыныч, – сразу узнал гостя Жора.

– Здравствуйте дорогой, Мартын Мартынович, мы бесконечно рады вас видеть, – добавила сестра изысканно вежливо, всем своим видом показывая брату: «Вот как надо!»

Секунда – и рядом с гостем оказался Атос. Но он не стал хватать мышонка зубами, как бы поступила обычная охотничья собака, а также, как и дети, радостно поздоровался с ним. Да, да! На вполне понятном человеческом языке.

– Здравствуйте, Мартын Мартыныч, – произнес Атос, – а я чувствую мышиный дух, уж извините, дай, думаю, посмотрю – откуда запах, а это вы. Очень, очень рад.

Мартын Мартыныч тоже поздоровался с дружной троицей.

– Приветствую вас, друзья мои, – ответил гость, в своей, слегка высокопарной, манере. – Позвольте присесть и поделиться новостями?

– Конечно, просим вас, – Василиса показала рукой на мягкую подушку возле камина.

Измена

Мартын Мартыныч присел, отчего-то вздохнул и начал рассказывать:

– Помните, в прошлый раз вы помогли эльфам удалить кляксу в «Книге судеб»?

– Конечно помним, – закивали дети.

– Так вот, – продолжил Мартын Мартыныч, – вместе с «Книгой судеб» у фей, глубоко в подвалах хранилась еще одна волшебная книга – «Книга заклинаний». Эта книга тоже очень важная и древняя. Она содержит формулы и знания, которые могут подойти как для свершения добрых, так и злых дел одновременно. Разобраться во всех волшебных правилах и принять нужное решение умеют только очень-очень ученые феи. И только эти уважаемые феи могут брать книгу. Но в рядах фей произошла измена, – мышонок сник.

Лица ребят вытянулись от удивления.

– Разве такое бывает? Феи же добрые волшебницы! – не удержалась от комментария Василиса.

– Да, да, и такое, как оказалось, случается. Измену совершила фея по имени Гемера. Ее коварной целью – было выйти замуж за принца и стать властительницей королевства эльфов, – говоря это мышонок негодуяще фыркнул и подняв вверх указательный палец правой лапки укоризненно погрозил им кому-то.

– А что плохого, если хочешь выйти замуж за принца? – недоумевала Василиса.

Ей обвинение мышонка показалось странным. Она сама, когда вырастет, очень бы хотела выйти замуж именно за принца. Ведь об этом мечтают все воспитанные девочки.

– Ты права, – добродушно поддержал ее мышонок, – действительно, в самом желании выйти замуж за принца нет ничего предосудительного. Но только в том случае, если бы фея искренне любила принца Салара. Она же, мало того, что мечтает заполучить чужого жениха, да еще не из-за любви к нему, а от желания обрести власть.

Василиса, уже догадавшаяся, что их с братом ждет новое приключение, взволновано поднялась с подушек, готовая отправиться навстречу неизвестности немедленно.

– Пойдите, пойдите, – пропищал мышонок, желая вернуть девочку на место. – Я хочу, чтоб вы знали, с чем вам придется столкнуться, иначе у вас не получится нам помочь.

Василиса неохотно села обратно. Мышонок продолжал:

– Вчера старшие феи застали изменницу прямо в хранилище книг. Она читала книгу без разрешения. Гемеру задержали. Вы, наверное, думаете, что Гемера попросила прощения или обещала исправиться? Нет, дорогие мои, изменница не то что не раскаялась, а как будто бы возгордилась своими проступками! Она сама рассказала феям про сделанные пакости. А раз так, то общим решением совета фей ей назначили наказание – изгнание из королевства.

– Ну и правильно сделали, что выгнали, – уверенно вставила Василиса. – Нечего пакостить!

Мышонок посмотрел на девочку грустными глазами.

– Да, Гемера покинула королевство, но прихватила с собой волшебную «Книгу заклинаний». Из-за чего, как мы думаем, окончательно превратилась из феи в злую Колдунью, – последние слова балетмейстер произнес почти шепотом. – Книга передала ей темную колдовскую силу – уверены феи. Но какую мощь благодаря этому приобрела Гемера, никто из фей не знает.

– А где сейчас книга? Видимо, в это приключение нам ее предстоит забрать у Колдуньи? – догадался мальчик.

– Да, да, эту книгу – подтвердил мышонок. – Но, это приключение будет сложнее, чем предыдущие. Бывшая фея прячется в подземных пещерах. Вокруг пещер Гемера создала защитный волшебный купол. На невидимых стенах купола ей как на экране телевизора видно

всех, кто к нему приближается. Значит, по земле, незамеченными к изменнице не подобраться. Здесь, вы спросите меня, как тогда в пещеры попадем мы?! – опередил, раскрывшего было рот Жору мышонок. Жора закрыл рот не издав ни звука. А балетмейстер обвел присутствующих многозначительным взглядом, и важно ответил:

– Подземным ходом, который начинается прямо под вашим домом!

Подземный ход

– Под нашим домом есть подземный ход?! – обрадовалась Василиса. – Круто! – вскочила она.

– Где? – сразу спросил мальчик.

Хитро улыбаясь нетерпению детей, мышонок ответил:

– По этому подzemелью давно не ходили, поэтому никто не помнит его устройство внутри. Но где вход и выход я знаю. А вот Колдунья не знает про подземный ход. Пока не знает, я надеюсь, – поправился мышонок.

– А теперь самое главное! – Попытался вновь привлечь внимание рассказчик, но дети слушали Мартын Мартыныча в пол уха, ерзая от нетерпения.

– Гемерой в книге разбужена только злая сила колдовства. Отчего прикоснувшись к книге, сказочный житель моментально перешел бы на злую сторону. Сейчас безопасно для себя взять книгу могут только не сказочные существа, а это вы – люди. Вы сможете остановить поток темной энергии. Потому что пока у книги недостаточно силы, чтобы влиять на человеческий мир.

– Как это только злая? – Василиса после услышанного выглядела уже не столь уверенно.

Сестренке даже показалось, что из камина поддуло холодом. Девочка передернула плечами, стряхивая неприятное ощущение.

Мартын Мартыныч прояснил:

– Добрых сил в книге всегда хранилось равное количество со злыми. Только вот брать волшебные книги положено в защитных перчатках, а Гемера взяла книгу без них. Отчего книге, через ее ладони, передался холод темных мыслей и мечтаний Гемеры. Он и взбудоражил силы зла. Светлых мыслей изменница не имела, и добрые силы не включились. У нас всего несколько часов чтобы спасти книгу, потом все заклинания и рецепты станут пригодными только для применения в темных целях. Светлая половина книги исчезнет навсегда.

– Уф, – выдохнул Жорик, – мы не трусы, чтобы бояться Колдунью! Правда? – повернулся Жора к сестре, а у самого голос предательски дрогнул. Та согласно кивнула, хотя было видно, что Василиса немного напугана.

– Нам нужно в подвал дома – именно оттуда можно попасть в подземный ход, – сообщил мышонок.

Компания, тихонько спустилась на первый этаж и прошмыгнув мимо двери в кухню, где находились родители, поспешила спуститься по боковой лестнице в подвал. Одним ходить в подвал детям не разрешалось.

Вдоль стен подвала стояли стеллажи с разной всячиной от солений, до стройматериалов и настоящего хлама оставленных предыдущими хозяевами. Света было мало. Только одна тусклая лампочка свисала с потолка, да немного еще проникало через небольшое окошко у самой земли, отчего обстановка казалась загадочной. Аккуратно ступая друг за другом компания продвинулась в центр помещения.

– Жора, пожалуйста, идем к той бочке! – показал лапкой, сидящий у мальчика на руках Мартын Мартыныч.

В старой бочке бывшими хозяевами солились огурцы. Она словно вросла в пол.

Мартын Мартыныч спустился на пол, подошел и нажал на одну из деревяшек ее обшивки. Бочка, поскрипывая, отъехала в сторону. Ход оказался прямо под ней. Как ни странно, но изнутри мерцал свет. Жорик заглянул в проход и увидел, что вниз ведет тонкая железная лесенка.

– Я пойду первым! – объявил мальчик и полез внутрь.

Он огляделся – не опасно ли звать остальных. Подземелье встречало гостей сыростью и запахом дыма. Удивительно, но тоннель освещался насколько хватает взгляда. Свет давали факелы, горящие вдоль стен подземного хода. Вдаль уходила довольно широкая, выложенная камнями дорожка.

– Странно, – подумал Жора. – Кто зажег факелы к нашему приходу?

Факелы же зажигались самостоятельно, когда кто-то отодвигал бочку. Так уж было устроено в волшебном туннеле.

– Спускайтесь, – позвал мальчик.

Все по очереди спустились. С каждой ступенькой идущей вниз друзья все больше походили на сказочных жителей только без крыльев.

– Брр, – фыркнул Атос приюхиваясь, – не самое приятное местечко.

– Да уж, – согласилась Василиса, – совсем «не самое».

– Не поздно отказаться, – предложил Жора, – возвращайтесь, если боитесь.

– Нет, нет, – поспешно отозвались и Василиса и Атос, – мы тебя одного не бросим. Мы с тобой.

– Идемте ж, друзья! Время не ждет! – подгонял компанию мышонок.

Жорик пошел вперед, за ним и все остальные.

Из-за переживаний о нехватке времени Жоре казалось, что идут они целую вечность.

Все порядком устали. А когда перед ними показался новый крутой поворот, Василиса не выдержала и заняла:

– Мы все идем и идем... Есть конец у этого тоннеля? Я устала!

От слов девочки мышонок втянул голову в плечи. На секунду Мартын Мартыныч испугался, что друзья готовы сдаться и отступить.

Но Жора попросил:

– Сестренка, ну потерпи, мы ведь сами согласились.

– Да, согласились, – привычно заняла Василиса, – но...

Тут они повернули и неожиданно уперлись в стену.

– Вот те новость! Вы нам о стене ничего не говорили, – обратился Жора к Мартыну Мартынычу.

– Я про нее забыл, – признался мышонок.

За стеной слышалось журчание воды. На вид кирпичная стена казалась непрочной.

– Попробуем? – спросил Жора, глядя на Василису.

Брат и сестренка навалились на стену плечами. Та устояла.

Жора приложил ухо к стене, заглянул в щели:

– Как же нам туда попасть? Должен быть какой-то секрет, чтобы ее открыть? – суетился он.

Сестренка со скучающим видом облокотилась на стену.

Мартын Мартыныча осенило:

– Друзья, вон тот кирпичик сверху, третий в ряду, не такого цвета, как все. Жора, ты достанешь до него? Попробуй нажать.

Жора нажал. Ничего не произошло.

– Наверное, нужно выполнить какой-то обряд или прочитать заклинание? – без интереса в голосе подсказала Василиса.

– Да, да, точно, я вспомнил, – радостно вскрикнул мышонок, – нужно столько раз постучать по кирпичу, сколько будет, если нас посчитать три раза.

– Умножить на три? Я смогу, – обрадовался Жора. – Нас четверо. Умножаем четыре на три, получается двенадцать... Пробую! – он протянул руку и стукнул по кирпичу двенадцать раз – дверь незамедлительно открылась. И Василиса чуть не грохнулась на пол, смешно взмахнув руками для удержания равновесия. Все рассмеялись. И хотя за дверью продолжался

такой же скучный подземный ход, теперь рядом протекал подземный ручей с прозрачной ключевой водой.

– Ура! – ожила Василиса, радуясь, что хоть что-то изменилось, – мы нашли родник.

– Да, – заметил Жора, – но времени все меньше, а сколько еще идти не известно.

Друзья без промедления отправились дальше. Василисе хотелось пить, а рядом журчит ручей. Она посмотрела на брата, тот с серьезным лицом спешил вперед.

– Не буду никого отвлекать, а то Жорка совсем зазнается, – рассудила сестренка.

Девочка шагнула в сторону воды. Она повернулась к ручью боком и одной ногой наступила на мокрые камни. Вдруг нога предательски скользнула в холодную воду...

– Ой, мама! – вскрикнула Василиса.

– Да что ж ты творишь?! – мальчик еле успел удержать сестру от падения.

У нее промокла только туфелька.

– Жорик, – испуганно оправдывалась Василиса, – я хотела попить.

– А что ж ты не сказала? Теперь у тебя мокрые ноги, не долго и простудиться, – сердился брат.

– Я, я... просто решила сама, – Василиса не понимала чем брат уж так недоволен, все обошлось.

– Мы – команда, нам необходимо помогать друг другу, понимаешь? – Жора строго посмотрел на младшую сестру. – Иначе у нас ничего не получится. Если бы ты упала в ледяную воду, нам бы пришлось вернуться домой. Чтобы ты не заболела. И наше приключение так бы ничем и закончилось.

– Ну прости! – сдалась Василиса. – Подождите, я попью.

Брат крепко держал ее за руку.

Больше пить никто не захотел, и друзья поспешили дальше.

За очередным поворотом факелы закончились. Хорошо еще, что в потолке стали попадаться небольшие отверстия пропускавшие свет и воздух с улицы.

«Эх, сейчас бы на улицу...» – подумал Жора. Он посмотрел на тоненький луч света, пробивающийся внутрь через одно из них: «А дождя здесь нет – не то, что над нашим домом».

Неожиданно в свете луча ему что-то привиделось. Мальчик пригляделся. Дверь словно была, а словно ее и не было в стене подземного хода.

Приманка для Колдуньи

Пока друзья шли по туннелю, феи на приманку выманили Гемеру из пещеры и уже часа два всеми силами мешали ей вернуться обратно.

В качестве приманки они отправили к Колдунье малиновку. Но не простую птицу подослали феи. На птицу надели волшебное ожерелье из жемчуга, чтобы Колдунья им заинтересовалась – от такой приманки она точно не откажется.

Малиновка влетела за защитный купол. Но Колдунья сосредоточилась на чтении, и птица ее особого внимания не удостоилась.

Злодейка читала книгу с самого утра, как только прилетела в пещеры. Она выбрала для чтения самую светлую из пещер. В ней очень удачно находился большой плоский камень, который заменил Гемере стол. На него она положила книгу и подождала, пока та хоть немного остынет. Ладони Гемеры горели от ожогов, но настроение от столь большой удачи – владение волшебной «Книгой заклинаний» – было у Колдуньи замечательное.

– Как ловко я обманула этих простушек фей, а то, ишь, выгнали они меня, но добросердечно разрешили остаться до утра... Ха-ха, – смеялась она. – Ну, вот вам и утро!

Заклинания в книгу записывались специальным языком. Гемера владела волшебным языком не слишком хорошо. Начинаящая колдунья по нескольку раз повторяла одни и те же строчки, стараясь яснее понять их смысл и точное предназначение. От этого только начавшая остывать книга раскалилась до того, что и камень под ней стал оплавляться. Недочитанные до конца заклинания и лишние повторы бурлили в книге разбуженной и нерастроченной энергией. В очередной раз протянула изменница руку, чтобы перевернуть страницу, и в это мгновение энергия зла вся сразу на нее и выплеснулась. Гемеру сбilo с ног и ударило о стену.

– Ой! – только и успела вскрикнуть Колдунья.

От удара все прочитанные заклинания моментально вылетели у нее из головы. Энергия зла повисла в воздухе, словно копоть, заполнив собой всю пещеру. Гемера закашлялась в черном дыму.

– Придется сделать перерыв, – расстроилась она.

Ей захотелось вылететь на свежий воздух, чтобы отдышаться и проветрить голову. Злыдня поискала глазами отверстие в потолке, достаточного для себя размера.

Вдруг что-то блеснуло, Колдунья подлетела и увидела малиновку – та пролетела и приземлилась недалеко от края подходящего отверстия.

– Неужели?! – обрадовалась она. – От занудных фей улетела малиновка с ожерельем желаний!

Жемчуг на шее малиновки хорошо блестел и переливался в лучах солнца.

Гемера аккуратно двинулась в сторону малиновки, но феи предусмотрительно создали вокруг птицы свое защитное поле, и птица оставалась недосягаема. К тому же малиновка сама по себе птица довольно чуткая. При малейшем движении в свою сторону она сразу же перелетала на новое место. И злодейка, гонимая желанием заполучить ожерелье, охотилась на нее безрезультатно.

К сожалению, феи не знали, что Колдунья от удара почти лишилась злых сил. И не догадались хоть попытаться схватить злодейку пока та ловила птицу.

За заколдованной дверью

Во время, пока Колдунья плутала по лесу, друзья продолжали искать книгу.

– Мартын Мартыныч... – Жора показал на еле заметную находку.

– Это, наверняка, она – дверь в пещеру с книгой, – дрожащим от волнения голосом отозвался мышонок. Феи рассказывали о подобных чудесах, они умеют делать предметы невидимыми. А чтобы самим потом не запутаться, где и что они спрятали, феи оставляют их чуть-чуть заметными на некоторое время, пока не запомнят точное место.

– А как же туда войти? – сомневалась в удаче предприятия девочка.

– Ох, – запричитал и мышонок. Как хорошо, что ты ее увидел, но вот получится ли открыть? – Мартын Мартыныч с надеждой смотрел на Жору. – У тебя должна быть чистая совесть: если ты что-то натворил, особенно недавно, и знаешь об этом, то непременно сейчас же вслух попроси прощение.

Жора покраснел. Повисло неловкое молчание.

Мальчик собрался с духом:

– Я прошу прощение у моей сестры Василисы за то, что вчера обманул ее, когда мама спросила, чья очередь мыть посуду. Очередь была моя... Прости, Василиса.

Василиса вскипела, но удержалась от обидных слов.

– Прощаю, – произнесла девочка. – Я так и подумала, что очередь твоя, но не захотела спорить и расстраивать этим маму. Надеюсь, ты больше не будешь меня обманывать.

– Да, да, конечно, – поспешил заверить сестру Жора.

Мальчик еще немного постоял, сосредоточился и взялся за ручку двери, но та растворилась в его руке. Все огорчились. Жора глубоко вдохнул и снова попробовал. Рука на секунду почувствовала плотный материал, но прошла насквозь.

– Жорик, миленький, – записклявила Василиса, – постарайся.

Мартын Мартыныч вытирал вспотевший лоб.

Жора обернулся.

– Может ты сама попробуешь? – обратился он к сестре.

– Давай, – с охотой согласилась Василиса и подошла к видению.

Она протянула руку, и ручка на удивление легко повернулась, а дверь стала плотной. Девочка отпустила ручку и отступила назад.

– Вот, – Василиса сияла от удовольствия.

Жора аккуратно приоткрыл дверь – никого. Книга лежала на камне и дымилась серым цветом.

– Видно, Гемера переборщила с колдовством, – рассудил мышонок, осматриваясь.

Жора шагнул вперед. Его сердце забилося учащено.

– Жора, быстрее, – просил мышонок, – вдруг не успеем!

Мальчик понимал, что именно сейчас от него зависит судьба всего королевства, но ему было все же немного страшно: вдруг Мартын Мартыныч ошибся, и книга не безопасна, а вдруг станет больно – вон от нее какой дым валит...

Жора хотел попробовать дотронуться до книги одним пальцем, но, поднеся руку практически вплотную, отдернул ее. Мальчик смущенно обернулся к друзьям и увидел, с какой надеждой и восхищением они на него смотрят. Нет, он не подведет! Мальчику страсть как хотелось быть героем и спасти королевство от злой Колдуньи. Он зажмурил глаза и взял книгу. Жорины искренность и доброта, с которыми он хотел помочь эльфам, разбудили в книге добрую энергию. А добрая энергия притушила силы зла.

Книга перестала дымиться и засветилась ровным синим светом. Друзья радостно обнялись, поздравляя друг друга. Теперь книгу, не опасаясь за последствия, можно передать Мартын Мартынычу.

– Жора, спасибо! Ты нас спас! – ликовав мышонок. – Я уверен, принц с принцессой вас наградят.

– Здорово, что все получилось, – немного устало улыбался Жора.

– Жорик, ты просто герой! – впечатлилась событиями сестренка.

Мальчик спустился к ручью и ополоснул подошвы от пещерной копоти. Теперь Колдунья не поймет с какой стороны к ней пришли.

– А подарков мне никаких не нужно, я же не за подарки взялся вам помогать, – мальчик вернулся к друзьям. – Ну что, идем обратно? – Жора взял сестренку за руку.

Друзья вернулись к входу в дом, и пока поднимались по лестенке, стали обычными. Они задвинули бочку на место и тихонько поднялись в гостиную.

– Давайте я отвезу книгу в дальний лес один, – предложил Атос, – собаки бегают быстрее людей. На улице сыро. Я думаю, все устали, а Мартын Мартыныч и вовсе не спал с раннего утра. Не беспокойтесь.

– Хорошая идея! – поддержал пса мышонок.

Жора посмотрел на сестренку – Василиса выглядела очень уставшей.

– Ну что ж, – согласился он, – так, наверное, лучше для всех. Только давайте я оберну книгу от дождя. Так он и сделал, а еще вырезал ножницами для мышонка плащ из целлофанового пакета.

Мартын Мартыныч раскланялся, и Жора посадил его на спину Атосу.

– Пока Атос большой, он вас подвезет как можно ближе ко входу в королевство эльфов. Держитесь крепче за ошейник. А потом и до дворца проводит, – Жора выпустил пса во двор.

За окном по-прежнему шел бесконечный серый дождь. В гостиной камин приятно потрескивал дровами, создавая уют. В комнате стоял полумрак раннего пасмурного вечера. Василиса взяла папин альбом и улеглась перед камином. Она хотела продолжить рассматривать фотографии, но ее глаза слипались от усталости. Жора прилег рядом. В гостиную вошли родители.

– Удивительно, наши фантазеры уснули. Видимо, наболтались и наигрались, рассматривая твой армейский альбом, – мама подняла альбом и поставила его на место.

– Какие у нас милые детки, когда спят, – пошутил папа.

Колдунья и волшебный сад Приключение четвертое

Предчувствие подвига

Папа глянул на сына и снова повторил, что нужно бы Жору подстричь, а то сын уже на девочку становится похож. Жора стричься не любил, ему нравились его слегка кудрявые непослушные завитки.

Стригла Жору мама. Мальчика обернули в простыню и усадили на пластмассовую табуретку внутри ванны.

– Что ты ерзаешь как вошь на гребешке? – сделала мама замечание. – Сиди спокойно, а то криво получится.

– Все, наконец-то – закончила она, отойдя в сторонку и оглядывая сына.

Мама вручила Жоре зеркало.

– На, сынок, посмотри, нравится?

– Да, – ответил Жора.

– Ну вот, а ты бухтел, теперь и красиво, и удобно, – удовлетворенно сказала мама.

Василиса ждала окончания Жориной стрижки в саду.

Глядя на выходящего во двор брата, Василиса отметила:

– Как тебе идет. Тебе и с длинными волосами хорошо, но сейчас ты очень похож на папу, как на фотке с корабля.

– Спасибо, – ответил мальчик на комплимент. – Пойдем погуляем на поле у леса, покидаем летающую тарелку, а Атос побеждает?

Неожиданно к нему пришла мысль: «Хочется с кем-то сразиться или совершить что-то героическое.» Жора почувствовал прилив сил.

– Пойдем, – согласилась Василиса.

– Атос! – дети позвали пса. – Атос!

– Я здесь! – человеческим голосом отозвался он.

Ребята обрадовались. Раз пес снова разговаривает, значит, сегодня точно произойдет что-то волшебное. Выйдя со двора, дети осмотрелись – нет ли рядом пчелы Зины или Мартын Мартыныча. Но никого не увидели. Пес собрался побежать вперед, но маленькая хозяйка остановила его вопросом:

– Атос, – обратилась к псу Василиса, – расскажи, как вы вчера добрались до фей?

– О, все отлично, – притормозил пес, – немного намokли, но книгу доставили в целости. Я проводил мышонка до дворца эльфов, а дальше он сам. Ко мне вышла принцесса Миранда и хотела меня наградить, но я отказался. Тогда, она погладила меня по шее и отпустила домой. Для вас принцесса передавала слова благодарности, – важно сообщал Атос.

– Давай, сходим в королевство? – предложила брату Василиса.

– Но ты же знаешь, – отвечал Жорик, – что мы не можем попасть в королевство эльфов без провожатого. Мы же не волшебные жители.

– Да, – кивнула Василиса, – знаю, но очень хочется.

Жора признался:

– Мне тоже. Знаешь, у меня какое-то странное чувство. Почему-то я уверен, что совершу героический поступок именно сегодня, – добавил он, слегка смущаясь.

Жора и не догадывался, что феи приступили к чтению «Книги заклинаний». Во время чтения и возникало его странное чувство. Феи разыскивали в книге заклинание для разру-

шения стены из колючего терновника, но сразу понять, какое заклинание подойдет для этого дела им не удавалось. В зависимости от предназначения текста баланс сил в книге постоянно менялся то в сторону добра, то в сторону зла. А эти колебания, в свою очередь, влияли на самочувствие мальчика. Добрая сила книги подарила мальчику новую способность – дар предчувствия. Дар невидимой ниточкой связал Жору с книгой, а через книгу с Колдуньей.

Неожиданно совсем рядом послышалось:

– Аккуратно, друзья, смотрите под ноги, вы меня раздавите.

Последняя надежда

Голос принадлежал мышонку Мартын Мартынычу. Балетмейстер Его Королевского Высочества выскочил на дорогу прямо перед детьми.

– Здравствуйте, Мартын Мартыныч, – дружно приветствовали его друзья. – А мы только-только вас вспоминали. Как ваши дела?

– У меня-то все хорошо, – пропищал мышонок и добавил, – извините и... здравствуйте.

– Куда вы спешите? – поинтересовалась Василиса.

– К вам, друзья мои, к вам. А вы словно почувствовали свою нужность и сами выдвинулись мне навстречу, молодцы, – стоя на задних лапках, протараторил он скороговоркой.

– Все ли отлично танцуют? Какие новые «па» вы разучили? – поддерживала вежливую «светскую» беседу Василиса.

– О, благодарю, «па» в порядке, а вот новый бал не состоится, – печалился мышонок.

– Почему? – изумилась девочка.

– У эльфиков опять беда, – делился балетмейстер, – волшебная пыльца на исходе, бал отменен.

– Как? – расстроились друзья.

– Только вчера мы вернули волшебную «Книгу заклинаний»! Что могло случиться за ночь? – недоумевал Жора. – Забирайтесь на плечо, – позвал мальчик мышонка, присел и протянул руку. Мартын Мартынович ловко вскарабкался наверх и усевшись поудобней продолжил рассказ.

Пока балетмейстер делился новостями, компания продолжила идти в сторону леса.

– Дело в том, что запасы пыльцы для полетов закончились. Подошла пора сбора новой пыльцы и Колдунья об этом знает. Будучи феей, она участвовала во всех наших праздниках. Сбор пыльцы считается самым важным делом в королевстве. Пыльцу эльфы и феи собирают в саду, а сад, – театрально жестикулируя взволнованно объяснял мышонок, – этой ночью Колдунья обнесла стеной из терновника. Признаться, мы не ожидали подобной подлости даже от Гемеры. А Колдунья вырастила терновник почти до неба, такой что у эльфов и фей не хватает сил, столь высоко взлететь. Любому мало-мальски знакомому с жизнью эльфиков известно, что нет пыльцы – нет полетов. Нет полетов – жди эпидемию уныния...

Злая Колдунья расположилась в волшебном саду и заранее торжествует победу. Гемера выдвинула ультиматум, чтобы принцесса Миранда сама смиренно сложила корону к ее ногам. После получения короны из рук ее законной владелицы, у злой Колдуньи появляется официальное право занять ее место. Так гласят наши законы. Бедному Салару все же придется жениться на Колдунье.

Гемера планирует бал-свадьбу. Мне, как балетмейстеру, следует показать ей последнее «па» в свадебном танце. Для того чтобы предотвратить эту беду, я и спешу к вам – у вас должны быть последние запасы летной пыльцы. Я надеюсь, что самые сильные из фей обсыпятся ею, и им удастся перелететь через забор и выгнать Колдунью раньше, чем начнется эпидемия уныния.

– У нас? – воскликнули друзья.

– Да, у вас, у вас, – испуганно заморгал мышонок переводя взгляд с одного на другого собеседника. – Вы не прилетали к нам после того, как вернули «Книгу заклинаний». Я и обнадежился – что, вы до сих пор не использовали волшебную пыльцу! Она должна быть у вас! – говорил Мартын Мартыныч все менее уверенно.

– Мы очень хотели навестить всех вас, но у нас ничего нет, – растерянно развела руками Василиса.

– Ничего нет, – подтвердил Жорик.

– Да, мы не видели пыльцы, – заверил пес.

– Ах, – вскрикнул Мартын Мартыныч, – катастрофа! Неужели потеряли? Этот мешочек оставался нашей последней надеждой!

Волшебная пыльца

За разговором они поравнялись с кустами малины. Атос нагнулся под колючий куст, желая пока суть да дело, полакомиться ягодкой. Вдруг пес закружился в вихре искр и стал ростом с эльфа, а на спине у него появились крылышки, словно у стрекозы. Дети замерли в восхищении. Атос растерянно поскуливал. Испуганный пес никак не мог понять, что с ним произошло, и почему он оказался в воздухе.

– Как ты это сделал сам? – в восхищении прошептала Василиса.

– Да, Атос, как? У тебя крылья! – Жора не верил своим глазам.

А с холки Атоса сыпался какой-то блестящий порошок.

– Быстрее, – крикнул мышонок, – встаньте под пыльцу! Дети рванули вперед. Они едва успели подставить руки под песчинки, как в ту же секунду превратились в эльфов, и с такими же крылышками. Одежда тоже изменилась. Мышонок тоже стал крылатым наравне со всеми.

Василиса закатилась звонким смехом – таким комичным ей показался разноцветный, летающий на прозрачных крылышках, пес. Жора отнесся к перемене серьезно.

– Где ты взял пыльцу? – строго спросил он.

Мышонок подлетел к Атосу и внимательно его осмотрел.

– Ну вот, я так и подумал. Маленький мешочек с пыльцой висел на ошейнике. Вы просто не заметили награду принцессы. А когда Атос нагнулся за ягодами, то порвал мешочек иголками куста малины. Пыльца и высыпалась.

– Ах, какие вы все милые и смешные. Как здорово летать! – веселилась Василиса и безостановочно кружилась в воздухе.

Пыльца обладала лечебными и волшебными свойствами, она позволяла законам одного мира проникнуть в другой. Воспользовавшись пыльцой, друзья стали как эльфики находясь в мире людей.

Жоре никак не удавалось равномерно взмахивать крыльями. Мальчика подергивало, как подбитый самолет. Атос тоже барахтался на одном месте.

Мартын Мартыныч попросил всех успокоиться и смотреть на него.

– Раз, два, раз, два, – ровно взмахивал он крыльями. – Смотрите на меня и старайтесь повторять, тогда все получится. Здорово, что волшебная пыльца на вас так быстро подействовала! Значит, вы понемногу и сами становитесь волшебниками.

Все стали повторять за мышонок и, действительно, в скором времени у них получилось держаться ровнее.

– Друзья, в мешочке оставались последние запасы пыльцы. Мы не привыкли ее хранить, так как не сомневались, что всегда, если потребуется, соберем свежую. Да и смысла в хранении нет. При хранении пыльца быстро тускнеет и теряет свои свойства. Теперь без пыльцы феи не смогут нам помочь. Только вы можете разрушить чары злой Гемеры, – замедляя взмахи крыльев мышонок сел на куст.

– Конечно, мы постараемся, – Жорик пытался приземлиться рядом.

Для новичка маневр оказался непростым. Да, и мышонок уже звал в дорогу:

– Летите за мной, – просил он. – Я покажу вам, где находится волшебный сад нашего королевства.

План действий

Прошло немного времени, и компания, незаметно для себя, влетела в волшебное королевство. Все пропорции и размеры окружающих предметов выровнялись. Друзья приблизились к высоченному забору из терновника. Они облетели вокруг сада и убедились, что просветов в заборе нет.

Мартын Мартыныч приземлился за большим камнем и за ним все остальные.

– Послушайте, что я вам расскажу, – объявил мышонок.

– В книге написано, что для создания забора, из пыльцы готовится красный порошок, а для избавления от него синий. Я уверен, что Гемера приготовила оба. Не вечно ведь ей сидеть в саду. Я подойду и предложу добровольно свои услуги балетмейстера, словно я смирился с ее победой. А пока я буду учить Колдунью танцам и отвлекая ее внимание, вы проберетесь в сад и отыщите синий порошок. Сначала посыпьте порошком кусты в любом месте, а затем, именно затем, произнесите:

– Растворись густой забор,
Ведьме злобной дай отпор,
Ветви у кустов подрежь,
В темных чарах сделай брешь.

Как только порошок попадет на кусты, в них появится отверстие. Так как не Гемера отменит сделанное ею заклинание создавшее забор, то одновременно появится дыра и в защитном поле самой изменницы. Колдунья станет больно. А боль вынудит Гемеру отступить хоть на какое-то время. Повреждение защитного поля необходимо исправить, иначе через эту дыру утечет вся колдовская энергия Гемеры.

– Чуть не забыл, а это важно, – заметил мышонок. – использовать порошок следует, пока светит солнце, без солнечных лучей он становится бесполезным, волшебные свойства в порошке засыпают. Мышонок посмотрел на небо – много ли там облаков и добавил дрогнувшим голосом, – только, пожалуйста, делайте все очень тихо, иначе Колдунья меня испепелит.

Дети тоже посмотрели на небо: облаков в достатке, и, к сожалению, несколько серых тучек.

– Хорошо, мы поняли, – ободряюще ответил Жора.

– Ну, тогда я полетел, – попытожил мышонок и стремительно полетел к забору. Он торопился так, как очень боялся передумать.

Друзьям оставалось наблюдать за ним из-за укрытия: они спрятались за большим валуном.

– Ваше Колдовское Величество! – звал мышонок, – впустите меня я один.

Кусты зашипели, и посреди них появился просвет в нем стояла прекрасная фея. Лишь ее одежды были мрачного черного цвета. В руках Колдуньи блеснула голубым и красным перламутром шкатулка. Мышонок так обрадовался, что не нужно выискивать, в чем хранится порошок, что неосторожно повернулся к друзьям и показал на шкатулку лапкой. Колдунья проследила за ним взглядом. Дети и пес вжались в землю. Мышонок сообразил, что чуть всех не выдал.

– Ваше Колдовское Величество! Позвольте засвидетельствовать вам мое почтение и восхищение вашей неземной красотой. Вы так прекрасны, что затмеваете все вокруг, – выпалил он, стараясь переключить ее внимание.

– Слушаю тебя. Что тебе нужно? – пронзающим холодом голосом спросила Гемера.

Ребята приподняли головы. Василиса толкнула брата в бок, мол, видишь вот она – шкатулка с волшебными порошками. Жора смотрел не отрываясь.

– Я пришел... прилетел, – поправился мышонок, – чтобы подготовить вас к свадебному танцу.

– Похвально, – на лице Колдуньи появилось что-то вроде улыбки, – а ты не глуп, раз понимаешь, за кем власть и будущее королевства.

– Да, – покорно отвечал мышонок, – благодарю вас, Ваше Колдовское Величество. Колдунья впустила мышонка внутрь, а дыру затянуло так же плотно, как до разговора.

Теперь наша очередь

Жорик, поначалу испугался, что ничего не получится. Но взял себя в руки и стал усиленно искать выход из положения. Помогала ему добрая сила книги.

И вот, что он придумал:

– Ты, Атос, копай лаз между корнями двух кустов. Такую же яму, как ты разрыл под нашим забором, – опыт у тебя есть, – Жора напомнил Атосу не совсем приятную для него историю. После которой папа серьезно отругал пса, так как через дыру разбежались по поселку только что купленные курочки и утки. И их долго ловили по всем окрестностям местные жители.

Атос скривил мордочку и подумал:

– Зачем напоминать о неприятном?

Но вслух ничего не сказал.

А Жора продолжил:

– Я думаю, что злая Колдунья не догадалась и корни кустов пустить так же глубоко в землю, как высоко в небо она пустила стебли. И земля вокруг корней наверняка еще не успела затвердеть. Значит, копать нужно не слишком много. Через лаз пробирайтесь с Василисой в сад, а дальше действуйте по ситуации. Шкатулку мы видели. Ее нам и нужно выкрасть у Колдуньи. Я пока попробую другой путь – попытаюсь перелететь через забор. Я все-таки занимаюсь спортом. Разделившись, у нас больше шансов, что кто-то да проберется внутрь и спасет Мартын Мартыныча и остальных.

Так они и порешили.

Жора взмыл в небо: он взмахивал крыльями, представляя, что участвует в соревнованиях по плаванию и стремится победить.

Он поднимался выше и выше. Силы постепенно оставляли его, но мальчик не отступал, а в Жорином сердце зрело предчувствие, что вот-вот и он непременно достигнет цели. Наконец-то сквозь облака завиднелся край забора.

– Еще чуть-чуть, – облегченно подумал Жора. Но не тут-то было!

Неожиданно мимо него кто-то пронесся. Как Жора успел увернуться, он и сам не понял. Спортивная сноровка помогла – не иначе.

Молодой неопытный ястреб влетел в волшебный мир через незакрытый мышонком вторых проход. Птица проголодалась и увидев крупную диковинную не то стрекозу, не то птичку, решила Жорой перекусить.

Жора – смелый мальчик. Он собрал все силы в кулак, как мог быстро долетел до края терновника и замер, развернувшись лицом к охотнику.

Ястреб в этот момент летел прямо на него. Но в тот миг, когда тот попытался ухватить Жору за голову, мальчик ловко уклонился и враг только скользнул когтями по затылку. Ведь за коротенькие волосы уцепиться невозможно.

– Хорошо, что меня сегодня подстригли, – Жора потер покаянный затылок.

Раздосадованный двумя неудачными попытками ястреб пошел на третий заход. Жора разозлился и принял стойку для удара: папа занимался с ним боксом, поэтому мальчик знал некоторые приемы и комбинации. Спортсмен подпустил настойчивого охотника почти вплотную и нанес ему точный удар прямо в глаз. От боли и неожиданности ястреб потерялся в пространстве и камнем рухнул на землю, а когда очнулся, решил, что больше с подобными существами он связываться не будет.

Жора обрадованно вздохнул:

– Птица не возвращается, значит, получилось!

Он влетел в сад.

Василиса в это время наблюдала за обстановкой, а Атос плотно прижав крылья к спине, яростно копал яму и выгрызал мешающие корни. Жора угадал, и корни кустов были не исполинской длины. Василиса помогала псу тем, что выбрасывала крупный мусор подальше от кустов, так чтобы подкоп не привлекал особого внимания и ветками собранными в веник разравнивала и разметала выкопанные кучки земли. Не сразу, но Атос все же справился с заданием. Получился небольшой подкоп. Пес вылез с той стороны и просунув голову обратно в лаз шепотом позвал:

– Готово!

Теперь и Василисе надо аккуратно пролезть в сад. Пес прогнул спину и там, а Василиса замешкалась. На девочке одето белое нарядное платье, ах, как жалко его пачкать! Но друзья важнее! Она решила: подобрала подол юбки, прижала крылья чтобы ни за что не зацепиться, и полезла в земляной ход. Первое, что девочка почувствовала, оказавшись по ту сторону забора, как благоухали яблоневые деревья и услышала чудесную тихую музыку. Везде стояли резные беседки, а в них столик и лавочки с мягкими подушками. Василисе захотелось все здесь внимательно осмотреть и отдохнуть под цветущими деревьями, но дело превыше всего.

– Ты – налево, я – направо, – показала Василиса Атосу рукой, – только тихо.

Сначала Василиса по привычке пошла пешком. Шажки у нее маленькие, она расстроилась, что ей и за неделю не обойти сад. Но вскоре девочка сообразила:

– Зачем я иду, у меня же есть крылья!

Она встряхнулась, попробовала крылья и взмыла над деревьями, а как только взлетела, сердце ее упало от испуга. Мало того что она забралась высоко, так еще в другом конце сада Василиса заметила в воздухе точку. Девочка решила, что точка – это сама Колдунья, и беспомощно заметалась, в поисках укрытия. Но дуновение ветерка донесло до ушей ребенка звуки, как где-то внизу Мартын Мартыныч дрожащим голосом объясняет Гемере новые «па».

– Значит, в небе была не злодейка, Колдунья рядом с мышонком. Это, наверно, Жорик, у брата получилось попасть в сад. Василиса попыталась дышать ровнее и зависла в одной точке. Она помахала уже хорошо различимому брату. Жора тоже увидел сестру и махнул ей в ответ. Каждый полетел в свою сторону сада искать шкатулку с волшебными порошками.

Волшебный порошок

Пока дети пробирались в сад, Мартын Мартыныч уже потерял надежду вырваться от злой Колдуньи. Но мышонок боялся вызвать у Гемеры сомнения в своей искренности и танцевал без остановок.

Он углядел, что коробочку с порошками злыдня поставила под солнышком на столике, рядом с лавочкой, на которой отдыхала.

– Ваше Колдовское Величество, повторяйте за мной. Точнее, тяните ногу... ровнее, держите спину... раз, два, три, поклон. Раз, два, три, поворот, – учил мышонок Колдунью танцу. А сам уводил изменницу все дальше от столика, глубже в сад. Он надеялся, что друзья все же что-то придумали, и вот-вот всех спасут.

После почти получаса непрерывных занятий Колдунья остановилась. Вопреки уговорам мышонка продолжать, она вернулась и села на скамейку. Ей захотелось попить освежающего нектара. Мышонок напрягся. Балетмейстер сразу увидел, что шкатулки на столе уже нет. Но Колдунья цела. Значит что-то пошло не так.

– Неужели ребята забыли заклинание? – запереживал он.

Гемера блаженно вытянула уставшие ноги и протянула руку к столику, налила в стакан нектар и застыла. Мышонок похолодел. Секунда и графин полетел со стола прямо в балетмейстера. Тот успел отскочить, графин хлопнулся на землю и весь в нектаре Мартын Мартыныч припустил прочь.

Гемера подскочила как ошпаренная и злобно зашипела:

– Ах ты, обманщик! Негодяй! Где шкатулка? Я тебя испепелю!

Шкатулку нашла Василиса. Она приземлилась за ближайшим кустом и пока Колдунья была к ней спиной ловко умыкнула шкатулку. С добычей девочка тут же побежала в другой конец сада, подальше от Гемеры. Василиса, как казалось ей, сделала все верно, но на самом деле от волнения девочка перепутала последовательность действий – сначала прочла заклинание и как только по всему саду разнесся возмущенный крик Колдуньи, дрожащей рукой высыпала синий порошок. Конечно, ничего не произошло.

А Колдунья, продолжая злобно шипеть, шла в сторону Мартын Мартыныча. Мышонок внимательно наблюдал за всеми ее движениями. Разъяренная Гемера широко взмахнула рукой, шепча заклинание, и через секунду в мышонка полетела первая молния.

К счастью, Мартын Мартыныч успел увернуться, на то он и балетмейстер, чтобы выделывать кренделя. Молния проклятья прошла мимо, подпалив траву в том месте, где он только что стоял. Колдунья злобно хмыкнула и собралась метнуть вторую молнию.

Девочка слышала только крики и видела всполохи. Растерянная Василиса переводила взгляд со шкатулки на кусты. Бедная девочка расплакалась. Неужели она всех погубила? На счастье, рядом оказался Жора. Он тоже слышал крики Колдуньи и видел молнии. Сразу же бросив все, он поспешил на помощь. Но добежав до мышонка, он увидел, что тот пока цел, а сестры рядом с ним нет и шкатулка судя по выкрикам у сестренки. Сзади мальчика догнал Атос. Пес лизнул Жорину руку, показывая, что он рядом и готов помочь.

– Атос! Ищи Василису! Шкатулка должна быть у нее, – сообразил Жора. Атос побежал. Мальчик за ним. Пес напрямки привел его к сестренке. Жора, не отвлекаясь на вопросы и утешения, схватил из рук сестры шкатулку. Он быстро оценил ситуацию. Немного порошка в шкатулке оставалось. Несмотря на крики и всполохи, мальчик стойко дождался луча солнца, и сделал вторую попытку. Друзья затаили дыхание.

Рука Колдуньи описывала в воздухе нужную кривую, а губы повторяли заклинание:

– Пусть огонь волшебной злобы

Навлечет на мышшь хворобу.

Щепкой ты в огне гори,
К смерти мышь приговори!

Мышонку показалось, что гибель неминуема: от такого заряда он вряд ли увернется. Дважды удаче не бывать. Как вдруг, словно сжалившись над ним, вышло солнце. Колдунья охнула и согнулась пополам.

Дети и пес увидели, как место, посыпанное порошком, зашипело, а в заборе появилась дыра приличных размеров.

Жора радостно произнес любимую фразу папы:

– Как известно, спешка нужна только при ловле блох!

– Бежим к мышонку! – сестра потянула брата за руку.

– Мартын Мартыныч! – звали дети. Мышонок обернулся и увидел спешащих к нему спасителей. Колдуньи нигде не было.

Она исчезла стремительно. Гемера вылетела в сделанную ими же и оставленную без призора дыру в заборе.

– Спасибо, – благодарил мышонок, – вы вновь оказали нам неоценимую услугу.

– Как самочувствие? – Где болит? – спрашивали друзья друг у друга. Им повезло – все остались целы.

– Давайте соберем немного пыльцы для эльфов, а то они порядком обессилели, – попросил мышонок.

Уставшие, но счастливые друзья собрали пыльцу и полетели в эльфийский дворец.

В королевстве объявили праздник. Но друзья устали так, что Василиса отказалась танцевать, да и время шло к обеду. Пора возвращаться, пока не начали волноваться родители. Мобильный телефон и прочие человеческие придумки в волшебном королевстве не работали. Предупредить родителей, что они задерживаются дети не могли.

Они попрощались и отправились в обратный путь. Пчелы сопроводили спасителей, летя ровным строем и держа жала наготове, до самых кустов малины – туда, откуда утром началось приключение.

Во двор дома друзья вошли обычными детьми в сопровождении обычной собаки.

– Как погуляли? – спросила мама, стоя на крыльце.

Дети счастливо заулыбались и ответили:

– Отлично, мам, просто отлично!

Только платье Василисы уж очень сильно испачкано.

– Но ничего, отстирается, благо сейчас есть стиральные машины и специальные средства, – подумала мама. – Главное, что дети у меня такие дружные...

Колдунья, жабы и замок

Приключение пятое

Гнилое болото

Гемера переживала. Как она ни старалась, но у нее никак не получалось захватить власть в королевстве эльфов. Она предприняла уже четыре попытки, и все из них закончились неудачами! Когда, казалось, что до цели оставалось совсем чуть-чуть, все портилось. Щедро растроченные на злое дело колдовские силы были потеряны напрасно

Вот и сейчас, спустя неделю после поражения, темных сил в её теле всё еще недостаточно для самостоятельного осуществления новых планов, которые как колдовское варево бурлили у нее в голове.

После постыдного побега, Колдунья лежала пластом и чувствовала себя настолько плохо, что даже не попыталась помешать свадьбе принца и принцессы эльфов. Но, когда в небе появились огни финального праздничного фейерверка, Колдунья готова была грызть землю от злости и бессилия. И вот, едва придя в себя, она решила действовать.

Перво-наперво Колдунья собралась построить свой собственный колдовской замок. Надоело ей жить в пещерах. Но для строительства нужны материалы и колдовская энергия. Замок же ей хотелось построить большой, и материала требовалось много.

– Я одна не справлюсь – мне нужны помощники, – призналась она себе. – А где мне их взять? В королевстве эльфов? Этим несносным эльфам нравится быть добрыми. Фу, как это глупо! – Колдунья поморщилась. – Тогда кто же? Звери, птицы из нашего леса? Сложно, ведь ими управляет принцесса Миранда. А, впрочем,...

Колдунья вспомнила про Гнилое болото. Туда почти никто никогда не ходил. Болото звалось «Гнилым», так как от него исходил сильный гнилостный запах. Когда-то оно тоже входило в королевство эльфов, только лесных, как принц Салар. В нем кипела жизнь, но потом его жители перессорились. Причиной ссоры, послужила путаница в очереди на уборку их общего дома. Каждой группе обитателей казалось, что именно они незаслуженно больше остальных должны убирать за всеми грязь, вывозить и сортировать мусор. Никто не хотел уступить. В результате жители совсем перестали чистить воду и ухаживать за растениями. Шло время, над болотом плотным куполом спутались ветви разросшихся во все стороны деревьев и сорных растений. Они закрыли небо, отчего солнечные лучи почти перестали попадать внутрь. Вода приобрела неприятный цвет и запах. Лишь в центре болота над небольшим песчаным островком суши оставался открытый кусочек неба. Ночью через него виднелась луна, и жабы, под ее бледным холодным светом, пели свои раскатистые песни.

Уже давно все, кто мог, перебрались оттуда в другие места – к родственникам или друзьям. На болоте остались жить или те, кому нравилось в этой зловонной местности, или те, кому переезжать некуда.

Постепенно оставшиеся болотные жители привыкли к окружающей их обстановке и вовсе забыли, что когда-то они жили по-другому. Их характеры и внешний вид стали такими же мрачными и неприглядными, как место их обитания. Лишь некоторые из жителей болота где-то в глубине души еще хотели вернуться к «лучшей жизни». Хотя теперь о прошлом если и рассказывали друг другу, то в форме легенд. Даже сами рассказчики не помнили, было ли рассказываемое хоть когда-то на самом деле или и вовсе ничего из описываемого никогда не было.

Дальше болота из постоянных жителей редко кто выбирался. Они привыкли жить в полумраке, и, когда пытались выйти на освещенные места, их глаза и кожа начинали нестерпимо зудеть.

Их сознание медленно, но верно переворачивалось. Раз солнечный свет доставляет им неприятные ощущения, они стали считать его злом, а полумрак, в котором обитали, добром.

Была среди болотных жителей одна жаба-болтушка. Она еще с раннего детства дружила с Колдуньей, с тех времен, когда Колдунья была обычной маленькой феечкой. И жаба с удовольствием помогала той в ее шалостях.

В жабьем сообществе теплились особые воспоминания-легенды о том, что когда-то их предки могли превращаться в принцев и принцесс. И жабы, любили особо прихвастнуть своим великим прошлым перед остальными болотными жителями. Они страсть как хотели вернуть себе утерянную способность к перевоплощению и стать вровень с эльфами или феями.

Их верой в легенду и тоской по прошлой красе и решила воспользоваться злая Колдунья. Она прилетела на болото и отыскала свою приятельницу – жабу. Та болтала на привычном для нее месте в окружении благодарных слушателей. Но с ней были не все болотные жабы. А злодейка хотела иметь возможность выбора.

Сеанс преобразования

Колдунья приземлилась неподалеку от сборища и подозвала подружку.

– О! Вот видите, ко мне сами феи прилетают, – важно заявила та. – Расходитесь, я занята. И поспешила навстречу старой знакомой. Жабы завистливо проводили ее взглядами.

– Что-то давно ты здесь не появлялась, зазналась, поди, – немного обиженно проквала жаба, приблизившись к Гемере за три размашистых прыжка.

– Да нет же, – заверила ее Колдунья, – я готовила для тебя и всех вас сюрприз. И злодейка радостно объявила приятельнице, что собирается исполнить их заветную мечту и провести сеанс по преобразению болотных жаб в красавцев и красавиц:

– Приглашаются все желающие, – заявила она подружке. – Через полчаса я жду вас на островке в центре топи.

Гемера рассчитала верно. Жаба-болтушка молниеносно разнесла новость по всему болоту, зазывая собратьев прийти. И в назначенное время на островке собрались все местные жабы. Поверхность острова колыхалась вместе с их телами. Жаб было так много, что перед Колдуньей почти не осталось свободного места.

– Здравствуйте, мои дорогие, – улыбаясь лучезарной улыбкой, поприветствовала она их с центра острова. Жаба-подруга вышла из толпы и двинулась в сторону приятельницы, чтобы как доверенное лицо встать рядом с Гемерой, но та жестом показала жабе остаться на месте. Подруга надулась, выпятив вперед огромный поросший бородавками зуб. Гемера сделала вид, что не заметила ее обиды. Колдунью мало интересовали чувства других.

Собравшиеся смотрели на гостью с нескрываемым восхищением и ерзали от нетерпения.

– Ква, ква, – отозвались они на приветствие, – ква-кра-савица!

Колдунья уловила нотки зависти в их словах и с напускным добродушием произнесла:

– Друзья – вы позволите мне вас так называть?

– Ква... да, – растаяли жабы, что фея причислила их к друзьям.

– Я прибыла к вам, чтобы одарить вас заслуженной древним происхождением красотой! Сейчас я продемонстрирую вам собственные умения, – секунда и Гемера превратила в миловидного эльфа одну из самых крупных близстоящих жаб.

Свежеиспеченный эльф отличался от настоящего эльфа лишь сохранившимися перепонками между пальцев ног и рук. Но, если не приглядываться, то перепонки были почти незаметны.

Жабы восхищенно заохали, а некоторые, особо впечатлительные, и в обмороки попадали.

– Так будет выглядеть каждая из вас, кто пойдет ко мне на службу, и до тех пор, пока будет мне служить! – благодушно улыбаясь, заверила Колдунья.

По рядам жаб прошла волна одобрения, и сразу же начался хаос. Толкая друг друга, они наперегонки полезли вперед в сторону Гемеры. Каждая желала быть следующей, кого одарят красотой.

Колдунья даже немного испугалась такой прыти.

– Стойте! – резким холодным тоном приказала она им.

От окрика жабы резко остановились, так что задние врезались в передних, а передние, отступая назад, больно отдавили задним лапы. Послышалось недовольное ворчание и даже ругань.

На превращение из жабы в эльфа Колдунье требовалось довольно много энергии, а ее сила, как мы знаем, была ослаблена прошлыми неудачами и не безгранична. Ну никак она не могла превратить в красавцев всех присутствующих. Да все ей и не были нужны. Гемере хотелось отобрать в помощники только самых лучших, то есть самых вредных, ловких и хитроумных.

– «Но как сделать правильный выбор? Не вести же беседы с каждой из них в отдельности или устраивать бег с препятствиями!» – задергалась Колдунья.

Однако вслушиваясь в жабью ругань, злобный мозг Колдуньи быстро придумал выход, как ей за один раз выбрать еще девять, девять лучших – самых гадких и отвратительных:

– «Да, десять помощников мне вполне хватит,» – окончательно решила Гемера.

Вслух же Колдунья произнесла:

– Я предлагаю простое соревнование, – тут она надменно оглядела толпу, – кто победит, тот и будет одарен красотой и принят на службу, – заявила она.

Жабы заволновались:

– Что-о-о, ква, за соревнование... ква? – начали возмущаться они наперебой. Эти жабы – создания ленивые, вредные, угрюмые, а им предлагают соревнование!

– «Обман! Обещала-то просто так и всех превратить! Наверняка еще потребует быстро прыгать или таскать тяжести,» – выкрикивали они разочарованно и начали кто разворачиваться, чтобы ускакать прочь, а кто агрессивно двинулся в сторону обманщицы. Первый из превращенных робко выглядывал из-за спины Колдуньи опасаясь, что недовольство собратьев несправедливостью выльется и на него.

– Постойте и не расходитесь, ничего сложного я от вас не попрошу, – сразу же сменила тон Гемера. – Прошу вас, друзья, – ласково ворковала она, – сначала отойдите от меня чуть-чуть подальше, чтобы я вас всех хорошо видела.

Жабы, недовольно бурча и бесцеремонно расталкивая менее расторопных соседей, отступили. Колдунья сияла обворожительной улыбкой, но на всякий случай приготовилась дать деру.

– А теперь слушайте. Те девять из вас, кто своими историями смогут так досадить соседу, что тот надуется и лопнет от переполнившей его злости или обиды, зависти или горя – те и станут эльфами и моими слугами! – и она снова улыбнулась так, словно говорила о самом обычном деле.

Сначала даже жабы от такого предложения оторопели и приуныли.

– Так, чтоб лопнул сосед? – испуганно переспрашивали они друг у друга. – Опасное и нехорошее дело, так не годится, а вдруг...

Колдунья поняла их замешательство и, чтобы усилить еще больше желание жаб обрести красоту, прибавила:

– Вы не только станете красивы, но и будете жить не в грязном болоте, а со мной в волшебном замке! Я лично обучу избранных волшебству! Вы возвыситесь над зверями, птицами и даже эльфами! Решайтесь, а то я, пожалуй, сделаю это заманчивое предложение кому-то другому, а вы так и будете гнить здесь всю свою никчемную жизнь! – и Гемера усмехнулась, расправляя крылья и показывая словно готова вот-вот улететь, сама же предвкушала представление.

Жабы немного попритихли. Никто из них не повернулся, чтобы уйти. Хотя, и никто не решался стать первым в этом чудовищном соревновании.

– Посмотрите на первую счастливицу! – снова подогревая их интерес, воскликнула Колдунья и показала рукой на безостановочно вертящуюся первую жабу-эльфа.

Все посмотрели в ту сторону – они видели очень привлекательного эльфа, который сам себя до сих пор рассматривал с неослабевающим восхищением. Колдунья решила усилить эффект, производимый на сородичей его красотой. И одарила жабу-эльфа изумительным фраком, отливающим вышивкой из золота и серебра.

Тут в толпе ахнули. Первой начала соревнование жаба-болтушка. У нее давно чесался язык и без всяких дополнительных условий. Колдунья, глядя на нее улыбалась, ей приятно было осознавать, что ее расчеты оправдались. Болтушка виртуозно осыпала гадостями ближайшую соседку, обвиняя ее во всех мыслимых и не мыслимых грехах. Через секунду и все

остальные жабы, как по мановению волшебной палочки, начали говорить друг другу гадости, рассказывать самые грязные и неприятные истории и сплетни друг о друге, хвастаться, дразниться и даже драться. Через небольшой промежуток времени, то тут, то там, стали раздаваться хлопки – это лопались крайне обиженные или завистливые из соревнующихся. Они не выдерживали внутреннего накала собственных чувств. Не прошло и пятнадцати минут, а жаб на острове почти не осталось. Наконец, перед Колдуньей азартно ссорилось, всего девять особей.

– Хватит, стоп! – гаркнула Гемера. Девять лучших стояли перед ней.

– Ну что ж, неплохо, – довольно заключила она, – мое первое войско в сборе.

Колдунья не мешкая превратила оставшихся жаб в эльфиков.

Красота самой Колдуньи при этом немного поблекла. Количество же ее колдовской энергии сильно уменьшилось, но все еще оставалось достаточным для колдовских дел, задуманных ею.

– Летите за мной! – приказала она своему войску. – Я покажу вам, где вы будете жить.

Колдовское имя

Колдунья выбрала место для замка на окраине королевства над пещерами – готовым подземельем.

Раньше в одной из этих пещер Колдунья прятала «Книгу заклинаний».

Откуда взялись пещеры, кто их выкопал, появились ли они под действием сил природы – Гемера не вникала. Не знала Колдунья и того, что длинная галерея пещер переходит в подземный ход. Над пещерами располагалась поляна, по размерам как раз достаточная для постройки замка. Вокруг поляны рос густой, почти дикий лес.

Злая Колдунья влетела внутрь одной из пещер, и приземлилась на небрежно разбросанные по земляному полу подушки. Слуги робея по очереди влетели за ней. Они удивленно оглядывались по сторонам. Наконец один из них решился:

– Госпожа, а где же замок? – потупив глаза, спросил он.

Колдунья искренне рассмеялась.

– Тебе разрешаю звать меня по имени... Мегерой! – перевернула она буквы своего имени задом на перед. Так ей показалось звучнее. К тому же Колдуньи скрывают свои настоящие имена специально, чтобы направленная против них сила действовала слабее (теперь и мы будем так ее называть). – Но только иногда, – уточнила Колдунья, – а то от слова «госпожа» я кажусь себе древней, как пергамент волшебных книг! Ты спрашиваешь, где замок? Ха, ха... здесь! – и Мегера развела руками. – Он будет здесь! И вы поможете мне его создать!

– Чем мы можем помочь тебе, Госпожа? – спросил тот же слуга.

«Видимо, он самый смелый и умный из них,» – подумала злодейка. – Как тебя зовут? – обратилась она к нему.

– Кварк, – ответил тот.

– Отличное имя, Кварк. Назначаю тебя своим Первым Министром, целуй руку!

Кварк с готовностью поклонился и поцеловал Колдунью левую руку.

«Ну вот, – выбрала Мегера, – теперь у меня есть доверенный помощник».

– Продолжим. Если кто-то из вас сделает что-то не так или против моей воли, он вернется обратно в жабью шкуру! Надеюсь, дважды это объяснять не нужно? Двоих из вас и Министра я оставляю прислуживать мне лично. Для остальных – задание: отправляйтесь к эльфам и делайте в их королевстве то, что вы так прекрасно продемонстрировали мне на болоте. Только не привлекайте к себе внимания, прекращайте еще до того, как кто-либо готов будет лопнуть. Все негативные эмоции эльфов аккуратно собирайте и прессуйте в волшебные невидимые для эльфов кирпичи и доставляйте сюда. Я вас сейчас научу, как их делать.

Колдунья провела манипуляции руками и произнесла:

– Жадность, ложь..., – рукою взмах, —

Зависть, трусость, лень и страх... —

Превращаю в сгусток мрака,

Делаю кирпич для замка.

Слезы, злоба, словно клей,

Затвердите смесь скорей!

– Чем выше будет замок, тем сильнее возрастет моя сила. Замок сделает меня неуязвимой для фей. Взамен, я одарю вас такими подарками, о которых вы не мечтали и в самых потаенных снах. Вперед, мои верные квэльфы, отправляйтесь в королевство устраивать раздоры, построим наш общий дом!

Замок Колдуньи стал подрастать довольно быстро.

Долг принца

Раньше в королевстве эльфов ссорились редко, но, к сожалению, все же ссоры случались. Бывало, что поводом для разногласий двух молодых эльфиков, служил одновременно выбранный цветок. Каждый новый рисунок на цветке, добавлял узоры на лист рода художника в «Книге судеб», прибавляя потомкам счастья. И никто не хотел уступить, хотя цветов вокруг росло в достатке.

Вот в таких и подобных им ситуациях долг принца – рассудить поспоривших.

Подданные привыкли принимать решения принца спокойно – как погоду за окном, независимо от того, нравилось оно им или нет. Обеим сторонам спора довольно сложно угодить. Кто-то из спорящих оставался более доволен решением, а кто-то менее, но решения никто не оспаривал. Мир в королевстве восстанавливался.

Все жители верили, что принц старается для всеобщего блага, а если и ошибается, то не со зла. Ошибки принца попадали в «Книгу заклинаний», добавляя в нее немного темной энергии. Тогда к делу подключались феи. Они описывали зло формулой, и книга удерживала его в своих границах, не давая распознаться по миру и раствориться в энергии жизни. Затем феи намеренно совершали два, а то и три внеочередных добрых дела, и добро запечатлевалось в книге и уравновешивало зло. Тексты, записанные в «Книге заклинаний», со временем, проникали друг в друга. Тогда становилось очень сложно разобрать – где доброе, а где злое заклинание. Многое зависело от того, кто и в каких целях планирует его применить и на сколько он опытен и образован. Это служило еще одной причиной, почему к книгам допускался не каждый.

Если решение у принца получалось справедливым, то в королевстве во множестве вырастали новые цветы. А значит, становилось больше меда, ярче узоры судеб, и принца любили и почитали еще больше. Если все-таки вердикт оказывался несправедливым, то принц, дабы загладить ошибку, устраивал новый бал. И все отдохнув и повеселившись снова были довольны своей жизнью.

В этот день, как обычно после завтрака, принц и принцесса вышли прогуляться по парку.

– Что-то мне все больше времени приходится тратить на разрешение споров и конфликтов между подданными, – делился недовольством Салар с женой Мирандой, – ты не заметила, дорогая?

– Ах, мой милый Салар, – отвечала принцесса, – я думаю, ты все принимаешь слишком близко к сердцу.

Принцесса была добрая, но легкомысленная особа. По-настоящему ее интересовали только чудесные балы и наряды. Именно она обычно становилась главным организатором всех праздников в королевстве эльфов.

И сейчас она плохо слушала мужа, обдумывая, чем украсить новое платье, и не пора ли организовать новый бал.

Но судов действительно становилось все больше и больше. Если раньше это неприятное событие случалось раз в несколько месяцев, то за последние две недели за судьейством обращались чуть ли не два-три раза на день. Салара такое положение вещей утомляло и расстраивало. Принц и не догадывался, что это квэльфы умело ссорят его подданных. Кирпичик за кирпичиком добавляли они к строящемуся замку Колдуни. Но дело продвигалось все же не так быстро, как хотелось бы той. И вот что Мегера придумала.

Новый план

Сама она заявиться к феям не могла – ее они бы точно узнали и все планы бы сорвались. Колдунья подумала рискнуть и передать на время часть своей колдовской силы Кварку, как самому умному среди болотных собратьев.

Колдунья отдала приказание:

– Ты незамедлительно отправишься в королевство и заслужишь доверие фей!

– Как я смогу выполнить ваш приказ, Госпожа? Я не волшебник, – удивился Кварк.

– Для этого дела волшебство от тебя не потребуется, а всему остальному я тебя обучу, – пообещала Колдунья, но занятия так и не начинала. Она сомневалась, стоит ли доверять жабе? Кварк, предпринял немалые усилия, чтобы убедить Колдунью в своем искреннем желании помогать ей только в её интересах. Он называл злыдню непременно то Госпожой, то Властительницей мира, не раз клятвенно заверял, что всю полученную силу он ей вернет сразу же, как только выполнит столь почетное поручение. Он клялся собственной жизнью, что исполнит приказание в лучшем виде, не забывая униженно и преданно заглядывать Мегере в глаза.

Наконец она поверила уговорам и передала Кварку большую часть своей темной энергии. Отчего Министр стал еще привлекательнее и хитрее. В добавок, Мегера при помощи колдовства обучила его хорошим манерам и вежливому обращению, танцам и секретам дворцового этикета. Наконец, Кварк готов – Колдунья отправляет его во дворец.

В этот день в судебном зале дворца, как раз, снова шло сложное и нудное заседание. На слушания допускались все жители королевства. Разбиралась ссора двух эльфов о том, чьи крылья наряднее.

Принц недоумевал, ведь раньше никогда не возникало подобных споров – каждый эльф был хорош сам по себе. А тут дошло до брани посреди цветочной поляны, так что многие стали свидетелями этого конфликта, и глядя на спорщиков, задумались, а какие крылья у них?

– Эльфы, возлюбленные мои подданные, – обращался принц к слушателям, – разве имеет значение в красоте больше или меньше, не достаточно ли понятия «просто красиво»? Столетиями мы дружно жили и не разделяли друг друга ни по этому принципу, ни по какому другому! Все мы эльфы, разве этого мало? – расстроено взывал принц. Возбужденная толпа жителей гудела.

Салар никак не мог придумать, хоть какого-то разумного решения возникшего спора. Крылья обоих ссорящихся объективно были по-своему красивы. Ну как тут выбрать?

Неожиданно один из слушателей поднял вверх правую руку, прося слова, принц кивнул.

– Властитель, «все течет, все изменяется», – говорящий прошел в центр зала.

Там он встал к принцу лицом и с изящным поклоном продолжил: – Раньше наши глаза не видели разницы, а теперь видят! Значит, необходимо разрешить этот спор. Ваше Высочество, у одного эльфа крылья ярко-голубые с розовыми прожилками, как небо на рассвете, а у другого крылья изумрудно-зеленые, как весенняя трава. Трава растет на земле, небо находится над землей. Значит, обладатель голубых крыльев более высокого ранга, чем зеленых. Отсюда следует, что, голубые крылья могут и должны считаться выше по статусу и, стало быть, красивее.

– Как мудро, – обрадовался уставший от бессмысленного заседания принц. – Спор решен, да будет так! – спеша завершить суд, согласился Салар.

Решение принцу понравилось: небо выше, земля ниже, ни красивей, ни важней, просто выше. Ах, как красиво и хитро нашел выход из проблемы этот мудрый эльф.

Поданные недовольно зашептались, но никто ничего не высказал принцу прямо в лицо. Один Мартын Мартыныч попытался было возразить, что озера и моря не менее синие, чем небо, а они ниже уровня земли...

Но Салар настолько утомился судом, что к словам Мартын Мартыныча не прислушался. Ему хотелось поскорей заняться чем-нибудь приятным, а не сидеть и смотреть на обиженные лица подданных. Салар призвал предложившего столь мудрое решение эльфа к себе.

– Как тебя зовут? – спросил принц.

– Кварк, – ответил тот и поклонился низко и красиво.

– Назначаю тебя помощником судьи, то есть моим, – объявил Салар.

Так враг стал ближайшим помощником принца.

Конечно же, в дальнейшем, Кварк всегда выгораживал своих товарищей – квэльфов. Эльфики уходили обиженными. Недовольство и раздражение в рядах подданных росло – кирпичей получалось много. Замок злой Колдуньи строился еще быстрее, чем раньше.

Замок на день рождения

Последние две недели Жора считал каждый проходящий день. По вечерам, он зачеркивал красным фломастером прошедшее число в календаре, висящем на стене в изголовье его кровати. Вместе с Василисой они целыми днями только и обсуждали предположения по поводу подарков. Даже королевство эльфов отошло для них на второй план. За все это время дети посетили только свадебный бал, который прошел без сучка и задоринки, – ровно так же, как и репетиция.

– Завтра, уже завтра у меня день рождения! – ликовал Жора. – Что же мне подарят? – он сгорал от нетерпения.

В этом году Жора увлекался рыцарями и ждал на день рождения символических подарков. Весь сегодняшний день прошел просто, как на иголках. Время от времени будущий именинник не выдерживал и снова пытался вызнать у мамы, что же ему приготовили.

Мама не сдавалась:

– Жорка, ну потерпи, – смеялась она, – ты же мужчина, завтра все узнаешь. Ну, мой хороший, все подарки твои, никуда они от тебя не убегут.

Папа как обычно был на работе. Ребята слышали из разговора родителей, что вечером он что-то привезет. И хотя подошло время сна, дети упорно отказывались идти в кровати.

Мама сжалилась и в честь завтрашнего праздника сделала для них послабление – разрешила дожидаться отца.

Наконец-то подъехала папина машина. Жора и Василиса прильнули к окну. Папа вышел из машины, открыл багажник и достал большую картонную коробку. Дети заволновались.

– Что это, как думаешь? – спросил будущий именинник у сестренки.

Тем временем папа направился к дому. Коробку он держал в обеих руках. Не сговариваясь, дети стремглав сбежали со второго этажа.

Папа уже вошел и направился напрямиком на кухню со словами:

– Семья! Встречайте кормильца!

– Папа, папа, – услышал отец.

Из-за угла вынырнули дети и почти повисли у него на руках.

– Что там? Что там? – наперебой переспрашивали они.

– Тихо, аккуратней, – успокаивал он, – а то уроню, и тогда не будет у тебя, Жора, праздничного торта.

Отец аккуратно поставил коробку подальше от края кухонного стола.

– Папочка, какой он? Покажи! – взмолилась Василиса.

Жора от нетерпения аж подпрыгивал на одном месте – ему, конечно же, тоже очень любопытно.

– Хорошо, – согласился папа, – но это на завтра. Тебе повезло, Жорик, что завтра выходной день, и никто из приглашенных не работает, поэтому приехать смогут все. Вот мы прямо с утра и поздравим тебя, посидим за праздничным завтраком. Потом, пока не очень жарко, поедem в парк аттракционов и в кино, – рассказывал папа, а сам медленно и аккуратно поднимал крышку коробки вверх.

Дети замерли в ожидании. И вот он – праздничный торт! Огромный и круглый, облитый шоколадной глазурью. По его периметру красовались большие свежие ягоды клубники, а наверху, в самом центре, расположилась разноцветная марципановая фигурка – рыцарский замок с цифрой восемь перед ней. И завершала все это великолепие надпись по кругу, белым по темному шоколадом: «Георгию-победителю! В день рождения!».

У Жоры перехватило дыхание – так понравился ему замок. За секунду Жора посчитал, что башенок пять: одна повыше, с петушком на крыше – центральная, а рядом четыре одинаковых, пониже, составляли квадрат.

– Ну, налюбовались? – папа собирался одеть крышку на место.

Жора не удержался:

– Папочка, разреши хоть одну башенку попробовать? Или петушка? Никто не заметит.

– Нет, – папа твердо стоял на своем, – терпи, сынок. Некрасиво гостей обломанным тортом угощать. Идите, мои хорошие, ложитесь спать, вы и не заметите, как наступит утро. Папа поцеловал в щеку сначала Василису, потом Жору, и дети, обсуждая торт, пошли чистить зубы.

Василиса знала, что в день рождения брата ей непременно тоже что-то подарят. Особенно девочка рассчитывала на бабушку с дедушкой. В предвкушении подарков Василиса перебирала в мыслях, что бы это могло быть, и, погрузившись в мечты, быстро уснула. А Жора еще долго ворочался в кровати, вспоминая сладкий замок.

«Нить воли»

Необычайно ранним утром, как раз в день рождения Жоры, во дворец эльфов прилетела фея. Она хотела что-то обсудить с принцем Саларом. Но на встречу к ней вышел вежливый и утонченный советник принца – Кварк. Он виртуозно поклонился и поприветствовал прибывшую. Фея удивилась.

– А где принц? – спросила она. – Я именно к нему прилетела.

– Ах, многоуважаемая фея, поведайте все мне. Зачем лишний раз беспокоить Его Высочество? Хотя я здесь и с недавних пор, но именно я его доверенное лицо во всех проблемах и делах, – мягко улыбаясь и преданно смотря в глаза, убеждал фею Кварк. Окружающие придворные только согласно кивали.

– Допустим, – фея внимательно взгляделась в Кварка, – я о вас наслышана, тогда прошу вас лететь со мной.

– Я готов, – услужливо ответил Кварк. А про себя подумал: «Вот я и попал к феям.»

Феи ждали принца обсудить вопрос чтения заклинания. Для его исполнения требовалось участие всех эльфов королевства одновременно. Феи рассчитывали, что общими усилиями всех жителей обнаруженную в лесу стройку удастся разрушить. По непонятным причинам темный замок рос как на дрожжах. Кварк убедительно объяснил, что собрать всех жителей вместе для совместной и дружной работы в настоящее время очень сложно. В королевстве процветают споры и ссоры. А вот, если организовать бал – веселье, то на нем непременно соберутся все жители. Там-то принц и призовет народ к объединению. Но на организацию бала требуется время. Феи, явно занервничали, услышав столь веские доводы, и Кварк заметил их обеспокоенность.

– Могу я посмотреть на это заклинание? – поинтересовался хитрец. – У меня большой опыт в трактовке заклинаний. Есть вероятность, что я по-другому истолкую написанный текст, тогда нам не понадобятся все жители для решения проблемы.

Так как сам принц доверял Кварку, называя того мудрецом, то феи, решились сделать исключение и допустить Кварка к волшебной книге. Уж очень сильно их пугал столь быстрый рост стен замка, а, следовательно, и могущества Колдуньи. Репутация у Кварка самая наилучшая. Необходимо поторопиться, когда на кону стоит свобода королевства.

Кварк и две феи спустились в подземелье. Обе книги лежали рядом. Феи одели перчатки и открыли «Книгу заклинаний» на нужной странице.

Кварк наклонился над фолиантом и сделал вид, что разбирает заклинание. Он шевелил губами и усиленно морщил лоб. Наконец, Кварк с задумчивым видом произнес:

– Не кажется ли вам, что вот этот знак следует растолковать не как «все», а как «большинство» – это существенно упростило бы задачу по сбору жителей. Хитрая жаба ткнула пальцем в текст, не касаясь страниц. Простодушные феи взволнованно и внимательно начали перечитывать написанное. Кварк не преминул этим воспользоваться. Он тихонько попятился к «Книге судеб» протянул назад руку и дернул скрепляющий книгу золотой шнур – «Нить воли». Как и рассказывала Колдунья, обожающие все делать красиво феи завязали шнур всего лишь на бантик. Бантик без проблем развязался. От взглядов фей Кварк загоразживал «Книгу судеб» своей широкой спиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.