



Евгений Шукин

Коса и камень

Зелот о масонстве

Евгений Щукин
Коса и камень.
Зелот о масонстве

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8179197
ISBN 9785447400712

Аннотация

Сборник статей о масонстве, его истории и современности, символах и ритуалах, о проблемах современного масонства в мире и его непростой судьбе в постсоветской России.

Содержание

Вместо предисловия	5
Кто такие масоны	11
Немного теории	11
Немного истории	14
Немного современности	20
...и о сути	24
Как стать масоном	32
Символы масонского храма	51
Небольшое отступление: Циркуль и Наугольник	61
Символика масонского храма: продолжение	64
Камера размышлений	76
Символика масонского облачения	81
Порядок масонского собрания	84
Небольшое отступление: символика орудий труда	86
Масонский ритуал	91
Братские агапы	108
Небольшое отступление: символика масонского ковра	114
Как быть масоном	118
О регулярности	120
Конец ознакомительного фрагмента.	202

Коса и камень Зелот о масонстве

Евгений Щукин

Редактор Евгений Кузьмишин

© Евгений Щукин, 2019

ISBN 978-5-4474-0071-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Быть масоном хорошо. Пусть и хлопотно, и не всегда приятно и комфортно. Но зато всегда интересно и временами занимательно и весело. В общем, нормально. Бывает и хуже.

Если открыть любую энциклопедию, справочник, историческую книгу, то первое, что видишь, – это пугающее прошедшее время всех глаголов. «МАСОНЫ – сторонники философско-этического учения, распространенного в Европе в XIX в. М. занимались... М. собирались... в основе учения М. лежало...». Читая эти строки, чуть ли не каждую минуту порываешься вмешаться: да вот же мы! Мы же здесь! Мы же живые. Мы вполне реальны и состоим из тех же плоти и крови, что и все.

Да, для подавляющего большинства обитателей современного мира масонство – это нечто из той же сферы, что Крестовые походы или Пьер Безухов, то есть на грани древней истории и волшебных сказок.

В современном мире людям скучно, серо, банально и страшно. Они испробовали уже почти все возможные виды ухода от окружающей реальности, начиная со спорных химических соединений и заканчивая ролевыми играми на местности с полным погружением в мир троллей и персонажей аниме. Кто-то, по аналогии, считает таким уходом от реальности и масонство. Кто-то видит в нем обветшалый пред-

мет музейного интерьера. Кто-то – пустую забаву скучающих офисных работников и бизнесменов средней руки. Кто-то, по традиции, – зловещее общество черных тайных сил, но тоже скорее мультяшное, чем реальное, с ходульными злодеями и картинно отрицательным обаянием.

А между тем, правильно ответить на вопросы, что такое масонство и для чего оно нужно, не могут не только сторонние наблюдатели, но и, в первую очередь, сами масоны.

«Иногда мне приходится сомневаться, в своем ли я уме, – пишет виднейший масонский ученый современности Томас Джексон. – Это происходит, когда я соглашаюсь написать статью на такую провокационную тему, как „масонство – это...“. Ранее масонству уже было дано множество различных определений, и великими масонскими учеными, и людьми, считавшими себя великими масонскими учеными. Ему давали определения вернейшие наши сторонники и вернейшие наши враги. Поскольку масонство – это постоянно развивающаяся и меняющаяся структура, данное ему сегодня определение, вполне возможно, не будет соответствовать действительности уже завтра, равно как не соответствовало оно ей вчера. Но по-настоящему хорошее определение всегда универсально, и некоторые свойства не теряют актуальности никогда. Пытаться уловить его смысл – все равно что гоняться за блуждающими огнями на болоте, и я готов признать, что и гораздо более достойные умы, чем я, все еще не преуспели в этом».

Старинное определение масонского Братства – «возвышенная система нравственности, окутанная аллегориями и проиллюстрированная символами» – выглядит для человека, впервые пытающегося проникнуть в суть «масонской тайны», злой шуткой, издевательством над его усилиями и над здравым смыслом вообще. Однако на деле оно является не завуалированной просьбой не лезть не в свое дело, как кажется на первый взгляд, а напротив – констатацией факта, что масонство настолько всеобъемлюще и аморфно, что может включать в себя совершенно непредсказуемые компоненты и черты.

Далее Джексон пишет: «Для каждого отдельно взятого брата масонство никогда не будет чем-либо меньшим или большим, чем он сам его для себя делает».

Это ключевое положение всей масонской философии и психологии. Всякий раз, сталкиваясь с теми или иными деяниями Братства, его описаниями или трудами его членов, мы автоматически переносим свойства этих конкретных поступков и мыслей на все масонство в целом. А ведь в действительности это лишь преломление идей масонства через умы и привычки отдельных людей – простых, грешных, земных. Не имея собственной догматики, нерушимых правил, идеологии, масонство поэтому предоставляет своим членам огромную свободу, которой каждый пользуется по мере сил и способностей.

Здесь есть как многочисленные плюсы, так и минусы,

но недаром ведь в каждой масонской книге, на каждом масонском сайте в Интернете обязательно размещается список знаменитых масонов, обычно представительный и обширный. Именно эта свобода самовыражения и привлекала в Братство выдающихся людей всех времен и народов, и именно в Братстве многие из них нашли новые формы выражения для своих мыслей или почерпнули новые мысли для изложения в присущей им форме.

В этом сборнике статей нет и не может быть ответа на вопросы, что такое масонство, зачем оно нужно, кто такие масоны, чего они хотят, зачем они собираются в своих ложах, — и еще многих других ответов тоже не будет. Это просто наблюдения и некоторые умозаключения, появившиеся в связи с существованием в мире вообще и в России в частности такого выдающегося явления духовной жизни, как масонство, а также в связи с непростой и тернистой историей его развития в нашей стране.

По мнению авторитетных масоноведов, в современном мировом масонстве можно выделить четыре основных стиля деятельности: философский, социальный, политический и благотворительный. Соотнесение той или иной национальной масонской организации с тем или иным стилем основано на значении, которое придается в ней разным стилям, и на ее истории. Учение масонства существовало всегда, но движущие силы Братства всегда приводили его в соответствие с социальными структурами, внутри которых оно существовало

в разное время. Практически в любой среде, где существует масонство, его сущность сформирована обществом, внутри которого оно существует. Только в России конца XVIII века внешнее общество было скорее порождено масонской культурой Просвещения, чем породило ее. Но это действительно исключение, а не правило.

И по сей день европейское масонство тяготеет скорее к философскому стилю, сохраняя интеллектуальный подход к развитию Братства. А в Южной и Центральной Америке, пусть там и сохранились следы философского стиля, больше масонского идеализма, вероятно, сформированного преследованиями их организаций, поэтому их стиль можно скорее назвать социальным. А в Мексике масонство развивается в более политизированном русле, так что за неимением лучшего термина этот стиль можно было бы назвать политическим. Североамериканское масонство, по всей видимости, ушло от своих первичных корней дальше, чем все прочие ветви масонства, развившись в чисто благотворительную организацию и утратив большинство черт философского стиля, в первую очередь характеризующего Братство в мире в целом. В своей книге «Теология преступления и парадокс свободы» доктор Е. Скотт Райан заметил: «Непревзойденный уровень масонской благотворительности ни в коем случае не идентичен уровню масонской духовности, и это в высшей степени прискорбно, – стоит только подумать о том, сколь много было великих деяний милосердия и сколь мало

великих проявлений духа». Но во всех национальных юрисдикциях наблюдается, конечно, смешение разных стилей.

Томас Джексон прославился в масонских кругах тем, что, будучи приглашен на любое масонское мероприятие в любой стране, он чаще всего начинает любое выступление самодельным определением масонства как «братства, призванного брать хороших людей и делать их лучше». При этом он оставляет себе и пути отступления: «Я вообще сомневаюсь, что масонству можно дать определение, потому что дать определение – значит, ограничить, а как можно ограничить идеал?».

Именно в этом ключе следует рассматривать и масонство как организацию, и масонов как ее членов, и общество как часть вселенной. Созданное как прообраз идеального общества, оно рассчитано на идеальных людей.

Идеальными они должны или быть изначально, или стать таковыми после посвящения. Однако разве кому-то не понятно, что это утопия? Отсюда и все известные и еще не известные противоречия масонства, как внутренние, так и внешние, между ним и внешним миром. Но ведь так жить гораздо интереснее. Бывает и хуже, не правда ли?

Кто такие масоны

Немного теории

Всемирный Орден Вольных Каменщиков – древнейшее из ныне существующих посвячительных обществ, братство свободных верующих людей, имеющее основной целью совершенствование своих членов и с их помощью – окружающего мира. Главной целью Ордена и одновременно средством достижения этой цели является сама работа его членов – Вольных Каменщиков – над собой во имя приближения к нравственному идеалу, согласно учениям религий, избранных для себя каждым из них, а также различным эзотерическим и философским традициям разных веков и разных народов. Поэтому основными методами работы Орден признает изучение этих священных традиций и размышления над их символами и идеями.

Традиционно учение Ордена сообщается посвященным посредством символов и аллегорий, как это было принято во все времена в инициатических обществах во всем мире. Учение древних Мистерий пришло к нам в форме символов, в которых каждый новопосвященный находит нечто свое, поскольку истинное посвящение носит исключительно субъективный характер, практически всегда являясь самопосвя-

щением, ибо никто не сможет заставить человека постигнуть какие-либо таинства, если человек сам того не желает. Но если человек искренне стремится к их постижению, он рано или поздно постигает их, преломляя через призму собственного сознания и таким образом усваивая и перерабатывая их внутри себя, в меру собственных образования, ума и личных нравственных качеств. Поэтому закономерно, что в масонстве не существует, строго говоря, догматов, нерушимых принципов и постулатов. Можно говорить только о нерушимости его организационных и структурных принципов, так называемых ландмарков. В области идеологии масонство открыто для любых толкований и рассуждений. Это общество людей свободных, разумных и нравственных, полагающих своим долгом совершенствование собственной природы и оказание помощи в этом совершенствовании своим ближним.

В современном виде масонство появилось в Англии на рубеже XVII – XVIII вв. и с тех пор распространилось по всему миру, в особенности прижившись в континентальной Европе и Америке. Масонство является продуктом, носителем и распространителем европейской культуры, во многих, если не во всех, странах превратившись в эпоху Просвещения в источник первой светской идеологии, оказавшей огромное влияние на судьбы европейской цивилизации.

Путь масонства был тернист, встречались на нем и свои «темные века» гонений и запретов, и периоды расцвета, и по-

ра упадка, однако то, что оно существует и в наши дни, включая в себя более шести миллионов братьев и пользуясь поддержкой огромного количества сторонников, свидетельствует в пользу его благотворного воздействия на судьбы человечества в целом.

История масонства в России также не была безоблачной: оно претерпело несколько официальных запретов, однако всякий раз возрождалось снова, неся людям свет просвещения и человеколюбия. В последний раз Орден вернулся в нашу страну в 1991 г., и о новейшем периоде его истории в России здесь будет рассказано подробнее.

Немного истории

Всякое общество и всякая организация, будь то церковь, рыцарский орден, политическая партия, ремесленный цех, – имеют двойную историю: реальную и легендарную. Легендарная история служит обоснованием существования организации, отражением ее идеологии, символики и пр. И масонская легендарная история также связывается, согласно различным версиям, с Вавилонской башней, египетскими пирамидами, Ноевым ковчегом, Храмом Царя Соломона, розенкрейцерами, римскими ремесленниками-комациями, тамплиерами и многими другими. Однако фактом остается, что в современном виде, с ложами, расшитыми фартуками-запонами, Мастером и Стражами, спекулятивной (умозрительной) работой, посвящениями и прочими характерными чертами масонство сложилось в конце XVII – начале XVIII века в Англии и почти сразу же – еще и во Франции, Германии, американских колониях и Италии. То, что было в Древнем Египте, вероятно, было посвященными Мистериями. Вероятно, отчасти масонство можно считать продолжателем мистериальной традиции народов мира вообще. Но египетские Мистерии не есть масонство, а масонство не есть египетские Мистерии, как бы этого ни хотелось, например, писателям К. Найту и Р. Ломасу («Ключ Хирама») или Мэнли Холлу, трогательно предлагающему нам

считать его красивые и стилистически выверенные, согласно силлабо-тонической английской системе стихосложения, тексты «египетского посвящения Крата Репоа» – масонскими.

На протяжении большей части своей реальной истории масонство оставалось чисто оперативным, то есть деятельным. Иными словами, в масонских ложах состояли действительно каменщики, строители и каменотесы, которые под руководством Мастеров, архитекторов, прорабов действительно возводили храмы, общественные здания и частные фермы и усадьбы. «Вольными» каменщики назывались в те времена потому, что таков был их отличительный титул по сравнению с «привязанными» к земле и не обладавшими свободой передвижения крестьянами и мастерами. Несмотря на то, что к XVII в. закон прикрепления к земле уже практически нигде в Англии не соблюдался, цех вольных каменщиков продолжал с гордостью носить это название, тем самым подчеркивая собственную исключительность по сравнению со всеми прочими профессиональными артелями.

Другая версия происхождения названия «вольные каменщики» гласит, что, по некоторым данным, так называли мастеров обработки мягких пород камня («свободного камня»), в то время как твердые породы именовались «связанными».

Как бы то ни было, отдельные цеховые артели вольных каменщиков свободно кочевали по Англии и Шотландии,

выполняя разовые заказы, как это было принято в то время. Они приходили на земли работодателя, строили там свои временные сторожки и бараки, которые назывались «lodges» – ложами, и приступали к строительству. По окончании рабочего дня они собирались в ложах, где проходило обсуждение дневных работ, выдавались заработанные деньги (каждому – индивидуальная сумма, в зависимости от количества и участка работы; распределением выданной работодателем общей платы занимались Мастер и его помощники – Стражи), а также строились планы на следующий день. Завершались такие собрания традиционным ужином с традиционно крепкими пролетарскими возлияниями. По названию сторожек и сами объединения, зодческие артели, стали называться ложами.

Все это продолжалось до тех пор, пока в один прекрасный день 1600 года одна ложа не прибыла для выполнения какого-то строительного заказа (суть которого история для нас не сохранила) на земли сэра Босуэлла, лорда Очинлечского, который посещал строителей по вечерам, чтобы поговорить со старшим Мастером и передать ему деньги. Люди в те времена были недоверчивы, и деньги рабочие требовали выдавать строго ежедневно. Землевладельцу это было только на руку, потому что, скажем, за полгода или год работы на крупной стройке рабочие оставляли около половины выплаченной суммы в его же владениях, регулярно платя за эль и вино, а может быть, и еду в принадлежащих зем-

левладельцу тавернах (рабочий договор мог включать кормление рабочих, и тогда им платили в среднем по три пенса в день в первое полугодие года и по два с половиной пенса – во второе полугодие года, или же только деньги, без кормления, и тогда плата составляла, соответственно, пять и четыре с половиной пенса). Еще они оплачивали «коммунальные услуги» вроде аренды у крестьян тяглого скота или найма помощников из этих же крестьян за свой счет. Лорд Босуэлл был крайне удивлен, увидев, что у каменщиков есть какие-то свои необычные ритуалы, своя внутренняя иерархия, какие-то документы, которые они читают, только запершись на все замки от посторонних. В течение всего строительства на своей земле он проявлял неизменный интерес к работам и так понравился каменщикам своими любознательностью и настойчивостью (а скорее всего, не обошлось и без демонстрации определенной щедрости), что они приняли его в члены своей артели, сделав его, таким образом, почетным (дословно – «принятым») каменщиком.

В течение последующих десяти лет лорд Очинлекский практически только и делал, что расхваливал всем знакомым помещикам «забавное и поучительное общество», в которое вступил, рассказывая о его истории, берущей начало во времена Царя Соломона, о его необычных и интересных ритуалах, о том, что неплохо бы, мол, нам, так ратующим у камелька за трубкой и стаканом выдержанного портвейна за просвещение грязного и низкого народа, стать чуть ближе к этому

самому народу и приобщиться к его таинственному и древнему объединению, являющемуся, по всей видимости, носителем такой древней истины, что нам с нашими модными увлечениями «этой континентальной чепухой», вроде Каббалы и астрологии, и не снилось...

Как и следовало ожидать, вскоре настойчивость и любознательность (ну и щедрость, конечно) его знакомых сделали свое дело, и к 1640 г. в оперативных каменщических ложах числилось уже более двух сотен дворян и разночинцев. И произошло неизбежное. Дворянские романтики принесли с собою в ложи дух господствовавших в то время в умах привилегированных классов идей европейского Просвещения, тогда еще только развивавшегося из отголосков позднего Возрождения, а также мистические учения Востока и Запада, тайные доктрины былых времен. А между тем каменщикам – основателям общества – нужно было просто работать. С другой стороны, и самих дворян, которых именовали «вольными принятыми каменщиками» (то есть не мастерами, а так, гостями на собраниях) постепенно начинало раздражать, что Мастер постоянно прерывает их высокие рассуждения о нравственности и Боге указаниями на то, например, что неплохо бы успеть до ночи еще и обсудить набросок фриза для колонны, которую необходимо завтра уже установить на фронте.

В результате произошло совершенно закономерное разделение масонства на оперативное (деятельное), которое так

и осталось цехом мастеровых, и спекулятивное (умозрительное), в которое выделились «ложи джентльменов», отныне именовавших себя «Древним и Достопочтенным Сообществом Вольных и Принятых Каменщиков» – то есть тем, что мы с тех пор и поныне понимаем под словом «масонство». Надо полагать, что обе группы вдохнули с облегчением: каменщики – потому что теперь снова могли заняться своим прямым делом, джентльмены – потому что больше не нужно было вдыхать запах пота и слушать неправильную речь с простонародными оборотами. История свидетельствует, что первая ложа джентльменов была основана в шотландском селении Килвиннинг, в котором благополучно существует и по сей день под названием «Ройал Килвиннинг» №1. К 1680 г. разделение завершилось, ложи джентльменов росли как грибы после дождя, в том числе и в столице империи, и уже не за горами был 1717 год, когда четыре лондонские ложи («Корона», «Яблоня» – ныне «Крепость Духа и Старый Кумберленд» №12, «Кубок и Лоза» – ныне «Королевский Дом Сомерсет и Плащ» №4, и «Гусь и Противень» – ныне «Ложа Древности» №2) объединятся, чтобы возвестить о создании первой в мире, материнской для всех других стран, Великой Ложи Вольных и Принятых Каменщиков...

Немного современности

Всемирный Орден Вольных Каменщиков не имеет единого административного центра, состоит из нескольких союзов и управляется территориальными юрисдикциями каждого из союзов – Великими Ложамы – устанавливающими между собой отношения взаимного признания. На территории Российской Федерации такими независимыми и верховными масонскими юрисдикциями являются Великая Ложа России (учрежденная 24 июня 1995 г.) и Объединенная Великая Ложа России (учрежденная 11 октября 2008 г.).

Вопрос признания является очень важным в современном масонском братстве. Существуют нерушимые и древние законы братства, которые называются ландмарками – «веховыми столбами». Без их соблюдения масонство немислимо, поскольку в противном случае оно перестало бы быть тем, чем оно являлось в первоначальный период, и утратило бы право считаться преемником древних посвячительных орденов. Поэтому современное мировое масонство подразделяется на регулярное (ортодоксальное), соблюдающее древние ландмарки, и либеральные (нерегулярные) ветви, в разное время и по разным причинам отошедшие от соблюдения древних ландмарок (в основном, по поводу приема в члены ложи только людей, верующих в Единого Бога и бессмертие души, исключительно мужского пола, а также по пово-

ду учреждения ложи только законной масонской верховной властью). В современном мире действительно всемирной «цепью» союза не может похвастаться ни один из масонских союзов, поскольку, в основном, территориальные юрисдикции составляют двусторонние союзы лишь с частью других территориальных юрисдикций мира.

Масонский Орден подразделяется на три степени посвящения – Ученик, Подмастерье и Мастер, и посвящение в них проводится строго последовательно, по мере обучения посвящаемого масонской науке и в зависимости от темпов его нравственного совершенствования. Начиная со степени Мастера, вольный каменщик имеет право занимать офицерские должности, связанные с исполнением определенных обязанностей по обеспечению деятельности ложи. Заслуженные братья избираются Досточтимыми Мастерами (руководителями своих лож) и назначаются или избираются в руководство Великой Ложи (объединения отдельных лож), становясь ее великими офицерами.

Великая Ложа представляет собой территориальное административное объединение всех отдельных символических лож на своей законной территории и лож, учрежденных ей в других странах. Она управляет всеми работами во всех трех степенях. Масонский Орден включает множество иных степеней (градусов) и обществ. Это так называемые «дополнительные» степени, которые иногда называются также «высшими», однако важно понимать, что выше степени Ма-

стера нет ничего: она является пределом масонского посвящения, а все остальные объединения появились позднее зарождения масонского Царственного Искусства и представляют собой лишь средства дальнейшего изучения отдельных аспектов орденского учения. Стремиться к посвящению в них закономерно и похвально для масона, однако переоценивать их значение не стоит. Тем более если знать, что в современном мире их более 1500 и просто немислимо пройти посвящение в них все. Масонский фольклор породил название страшной болезни – «кордонит» (от слова «кордон» – нагрудная лента, знак степенного или должностного отличия), который проявляется в непомерном стремлении брата обрести все возможные степени и звания в Ордене. Всякий раз при появлении первых ее симптомов необходимо вспоминать, что не для того существует Орден и не для того в него вступают, чтобы кичиться перед братьями новыми знаками отличия или иллюзорной властью (Что такое «власть» в обществе с добровольным членством?), а в первую очередь, для того, чтобы стать лучше и самому почувствовать это.

Масонский Орден основан на демократических принципах. Руководители его подразделений избираются тайным голосованием. Также голосованием, тайным или открытым, принимаются или отвергаются все важные решения каждой ложи.

Несмотря на это, в Ордене существует иерархия, вне которой трудно представить себе эффективное управление его

работой, тем более, что иерархическая структура имеет глубокие корни в истории различных посвячительных обществ мира и не раз доказала свою пользу для обучения неофитов. Поэтому первый долг Ученика состоит в обучении и повиновении руководителям – Мастерам ложи, обладающим определенными опытом масонской работы и знаниями в соответствующих областях. Однако это ни в коей мере не умаляет значение самостоятельного обучения каждого Ученика, без которого он никогда не сможет продвинуться вперед в постижении тех истин, ради которых он и вступил в Орден.

...и о сути

Всякий посвященный Ордена Вольных Каменщиков, конечно, имеет собственное мнение о том, чем является этот Орден, каковы его цели и каковы методы достижения этих целей.

Всякий не посвященный в таинства Ордена имеет о том же свое не менее субъективное и не менее самоценное мнение.

Масонский Орден существует на Земле более чем 300 лет, и за это время он «пропустил» через себя миллионы людей, сформировав, таким образом, миллионы инсайдерских мнений о себе, не говоря уже о миллиардах аутсайдерских представлений, складывавшихся в течение всех прошедших веков и складывающихся поныне.

Поэтому всякому автору, взявшему на себя труд сформулировать определение масонства и его целей, должно быть априори ясно, что он сумеет сформулировать лишь свое собственное видение Ордена, но не Истину. К сожалению, грешат против Истины как те, кто утверждает, что им известно истинное предназначение масонства, так и те, кто утверждает, что никакого предназначения у масонства нет.

Слишком часто приходится сталкиваться с эмоциональными, но, по сути, пустыми заявлениями, что масонство изжило себя, что оно пусто, что оно «псевдоинициатично»,

«давно не то, что раньше» и пр. Авторы этих заявлений обычно настолько исполнены сознания собственного величия и принадлежности к Единственной Неизменной Мегатрадиции, что для них неприемлема сама идея свободы и многовариантности, а ведь именно эта идея лежит в основании духовного совершенствования.

Как член Ордена Вольных Каменщиков, имеющий определенный информационный багаж сведений о мировых эзотерических учениях и прочих путях духовного развития, я также полагаю себя обладающим правом на личное мнение о масонстве в контексте мировой духовной Традиции. Это мнение и излагается ниже, не претендуя на истинность, ведь как говорилось выше, сам я в достижение и даже наличие Истины в этом вопросе не верю. Духовные области субъективны.

В настоящее время воззрения как самих каменщиков, так и исследователей их трудов на суть масонства укладываются в несколько вполне четко определяемых субъективных схем и могут быть систематизированы на основании понимания целей всего института:

- содружество,
- церковь,
- партия,
- ковен,
- пустыня.

Названия придуманы мной и также субъективны, однако, на мой взгляд, они отражают суть толкований.

Итак, значительной массе масонов Братство представляется прямым продолжателем дела гильдий каменщиков и иных промышленных и торговых цехов. Главными признаками здесь являются всеобщее и безусловное (что важно) равенство, братская любовь и взаимная поддержка (социальная и материальная), а главными занятиями – обсуждение профессиональных вопросов и совместное веселое времяпрепровождение. Такое понимание масонства является доминирующим во всех 52 Великих Ложях США и приблизительно 40 дополнительных американских масонских степенях и обществах, специально созданных для обеспечения организационного контроля за «fraternal merry-making» (братским веселым проведением досуга), что отражено в их административных документах. Таково же отношение к Братству у многих и многих братьев в иных частях света, где братья рассматривают ритуалы как необходимую принадлежность старинного института, но если по правде, не столь необходимую и лишь отнимающую время, которое можно посвятить более полезным делам, например, благотворению окружающим или винопитию.

Также, особенно в последнее время, развивалась теория о наличии в корнях масонства некой особенной религиозной доктрины, учения или веры, то есть Братство рассматрива-

лось как глубоко законспирированная секта, несущая свое учение в сокровенном виде сквозь века. В настоящее время самым широким (и вполне слепым) шагом на этом пути являются крайне популярные в мире и, в частности, в масонских кругах, неоапокрифические теории Бейджента-Ли-Линкольна и Найта-Ломаса о якобы выполнении масонством функции хранителя учения Иерусалимской церкви I века и истинного христианства, или даже мистериального древнеегипетского культа Сириуса. В наше время торжества постмодернизма и крушения всех и всяческих основ любое новое учение, особенно поданное в виде гипотезы, четко и как будто неоспоримо доказанной научными методами, воспринимается на ура. За последние годы многие масоны столь часто демонстрировали приверженность этим веяниям, что создается впечатление близости времени, когда от Ордена могут начать откалываться новые «церкви» и «ордена», которые провозгласят себя очередными носителями Истины от Христа (варианты, Амона, Осириса, Иакова) через, естественно, тамплиеров. Как же без них?..

Это направление на протяжении всей истории масонства активно поддерживается фундаменталистской антимасонской пропагандой (конечно, со знаком минус и подставлением другого источника, например, Сатаны). Сложность здесь в том, что антимасонской литературы в открытом доступе не в пример больше, чем масонской, поэтому и рождаются курьезы, когда некая бразильская юрисдикция принимает

для работ ритуалы в «версии» Лео Таксила, потому что они оказались наиболее «эзотерическими и связными», а руководство других юрисдикций пребывает в убеждении, что оно «не настоящее» и ищет контактов с «настоящими масонами – правителями мира».

С первых лет открытого существования и распространения масонства в Европе его никуда не отпускали от себя политические реалии, и в разное время оно действительно – по причине своей всеядности – объединяло людей самых разных политических устремлений, почему всегда и оставалось под подозрением в политической активности. В недрах масонских лож блуждали идеи якобитской реставрации в Англии, Французской революции, объединения Италии, Декабрьского восстания в России, Американской войны за независимость, Прусской гегемонии, русской Февральской революции. Блуждали, подчеркну, но не определяли суть масонства. В недрах масонства всегда блуждала и идея Соединенных Штатов Европы, и в создании и деятельности Евросоюза либеральные масонские послушания всегда проявляли немалую активность. Это исторический факт. Но политически ориентированных масонов в ложах всегда меньше, чем политически нейтральных и апатичных. И это тоже исторический факт. Посему масонство как политическая сила не функционально. Иначе пришлось бы признать, что оно глупо и бессильно, а это не так.

Далее следует вспомнить 1720—е годы. После преобра-

жения английских лож из каменщических и оперативных (по большей части протестантских) в джентльменские и спекулятивные, после распространения Братства на континенте и в колониях, после открытия допуска в ложи сначала католикам, затем иудеям, в идеологии масонства возник вакуум основной теории («генеральной линии»), который трудами Т. Дезаюлье и европейских вольнодумцев начал стремительно заполняться различными течениями философской мысли, что в конечном итоге привело к формированию мистической стороны Братства, к созданию неоперативной, чисто инициатической степени Мастера, а вслед за ней – сотен дополнительных степеней и оккультных групп. Важно понимать, что эзотерическое многообразие масонских традиций представляет собой не связное и не единое цельное учение, а совокупность весьма эклектичных напластований философских и теологических идей XVII – XIX веков, которые не могли не конфликтовать между собой, приводя к дроблению как идеологии, так и структуры Ордена. На протяжении трех веков Орден объединял в своих ложах носителей всевозможных эзотерических идей и настроений, пересекавшихся, конкурировавших, дополнявших друг друга и сливавшихся в новые настроения и идеи. Эклектика и всеядность масонства приводит и по сей день к созданию атмосферы ни с чем не сравнимой духовной свободы и обогащения новыми знаниями, что и является сутью осознанного духовного выбора.

Отдельно в этом ряду стоит убеждение некоторых братьев в том, что масонство есть совокупность личностей, одиноких на своем духовном пути, созданная специально в целях предоставления им площадки для обмена духовным опытом, наподобие интернет-форума или – в организационном оперативном плане – наподобие Ордена сотоварищей-кустарей вне гильдий (Odd Fellows).

Лично для меня масонство во все времена было чем-то средним между ковенем и содружеством, по данной систематике. И исходя из данного понимания я и относился к Ордену, вполне допуская существование и иных точек зрения.

Человеку свойственно приписывать вполне реальным сущностям вполне субъективные и нереальные свойства. Как и во все времена, никакая сущность не перестает существовать и не теряет своей сути, если она не отвечает чьим-либо представлениям о себе. Соль не перестает быть солью, если кто-то ждал от нее сладости. Величие масонства состоит, в частности, в том, что испокон веков несет оно в себе великую идею терпимости, одинаково враждебную любой ортодоксии и любому фундаментализму, как религиозному, так и политическому, и оккультному.

Масонство объединяет в своих ложах носителей всех перечисленных и, возможно, каких-либо не перечисленных здесь воззрений, при этом самым фактом своего существования доказав свое право на жизнь. Потому что, по сути, оно есть лишь Путь.

Путь, исторически начавшийся на рубеже XVII и XVIII веков, а мистически стартовавший с первым шагом Адама по Земле. Ведь это Путь постижения себя и окружающего мира, не привязанный к той или иной узкой традиции, но вмещающий их все – и ни одну из них. Это Путь во имя Пути, ибо конечной точкой в нем является лишь Тот, к Кому стремится всякий человек, называя Его так, как считает нужным. А если Его в конце Пути нет, то не стоит и начинать.

Как стать масоном

Фактически никогда со времени основания масонство не было тайным обществом. Однако при этом оставалось закрытым, то есть в его члены принимались и сейчас принимаются только те, кто удовлетворяет требованиям Братства.

Политика регулирования членства в Ордене Вольных Каменщиков определяется Конституцией Андерсона 1723 г. и «Поэмой о нравственном долге», более известной под названием «Манускрипта Regius» 1390 г. Также существует несколько редакций так называемых «ландмарок» Ордена, в которых в сжатом виде содержится его основное законодательство. Определенные дополнительные требования к кандидатам могут выдвигаться различными масонскими юрисдикциями, например, Великими Ложами стран или отдельными символическими ложами, принимающими кандидатов, и в таком случае эти нормы закрепляются в их Общем или Внутреннем регламенте и также приобретают силу закона.

Орден Вольных Каменщиков является древнейшим из существующих на настоящий момент посвященных обществ. Он гордится своими традициями, неизменно хранит им верность и отлично осознает, что именно за счет следования своим традициям существует ныне в форме, минимально удаленной от древнейших и лучших образцов Царствен-

ного Искусства. Исключение из числа потенциальных кандидатов тех или иных групп лиц определяется и мотивируется, в основном, древними традициями Ордена и необходимостью хранить их в неизменном виде, несмотря на то, что, с точки зрения современности, некоторые из этих требований несомненно устарели. Однако в случае если Орден изменил бы свои древние ландмарки в угоду времени, он просто перестал бы быть самим собой, а стал бы чем-то, пусть даже более совершенным, может быть, но иным – то есть перестал бы быть Орденом Вольных Каменщиков.

В общем и целом, согласно древним законам Ордена, со временем подвергнувшись лишь незначительным изменениям, в регулярный Орден принимаются совершеннолетние свободные верующие мужчины добрых нравов, способные учиться, повиноваться, заниматься благотворительностью и имеющие склонность к наукам и искусствам.

По древним законам регулярного Ордена, его членами, а, соответственно, и кандидатами на членство в нем, не могут стать следующие лица:

1. Женщины

Орден Вольных Каменщиков первым требованием, предъявляемым к кандидату, называет требование от него быть человеком свободным. В исторический период становления Ордена в середине XVII в. говорить о свободе женщин не приходилось, до всеобщего избирательного права, узакон-

нившего равенство полов, оставалось еще два с половиной века. Женщина считалась зависимой от своего отца, потом мужа, потом сына. Свободна она не была.

В начале своей деятельности масонство было гильдией ремесленников-строителей. Присутствия в гильдии женщин-каменщиц не наблюдалось. Существует и неявная социальная причина недопущения женщин на масонские собрания в качестве членов. После превращения оперативного (деятельного) масонства в спекулятивный (умозрительный) Орден на его родине, в Англии, он приобрел форму, наиболее привычную для английских аристократов того времени, а именно форму клуба. В клубы английского образца женщины не допускались вплоть до конца II Мировой войны. Предназначены же подобные клубы и были тогда, и ныне, для отвлечения мужчин от повседневных забот, в частности, семейных, объединение их для отдыха, привычного в мужской компании (исключая разврат), обеспечения общения на привычные им темы, в то время как в семьях мужчины обычно лишены общества себе подобных и общение их на «мужские» темы ограничено.

Женщины – жены, невесты, подруги, сестры, дочери, матери и иные родственницы Вольных Каменщиков – могут посещать ежегодные или ежеполугодичные общие собрания-банкеты, специально предназначенные для семейного отдыха братьев, а также иные назначаемые ложами с той же целью мероприятия, от бесед философско-этического харак-

тера в стенах ложи до совместных выездов братьев на экскурсии и на природу.

2. Атеисты

Во время собеседований и опроса, а также подавая прошение о вступлении, кандидат обязан подтвердить свою веру в Единого Бога-Творца, бессмертие души и (часто) явленное Откровение Бога человеку.

Согласно Конституциям 1723 г., Вольный Каменщик не может быть атеистом, поскольку работы ложах ведутся во Имя Великого Строителя Вселенной, то есть Единого Бога-Творца, в различных конфессиях именуемого по-разному. Ритуальные собрания лож открываются и закрываются молитвой, торжественные обязательства приносятся на Книге Священного Закона (в зависимости от вероисповедания кандидата это может быть практически любая священная книга – Библия, Тора, Коран, Трипитака и т. д.). Поэтому как бы кандидат ни называл Бога, он имеет право на вступление в Орден, если верует в Его бытие и считает ту или иную книгу настолько священной, что обязательство, принесенное на ней, будет для него свято.

3. Политеисты

Основным требованием к кандидату является вера в Единого Бога. Большинство современных так называемых языческих исповеданий являются подвидами течения «нью-

эйдж», испытавшего на себе немалое влияние теософии, что заставляет их признавать наличие Единого Творца (например, Рода). В таком случае, по результатам собеседования, после уточнения вопросов исповедания веры, такой кандидат может быть принят в братство при условии его согласия назвать священную для него книгу или приносить торжественное обязательство на иной священной книге. В случае же упорной веры кандидата в многочисленных языческих богов и иные формы примитивного языческого культа принятие кандидата исключается.

4. Некоторые официальные исповедания и секты

Единственным критерием отказа в приеме в данном случае является положение учения некоторых исповеданий и сект (например, анабаптисты, квакеры, субботники) о запрете на любые клятвы и обязательства. Вступление в Орден и продвижение по его иерархической лестнице требует принесения на каждом этапе торжественного обязательства не разглашать сообщенные тайны и таинства посторонним и соблюдать определенные положения нравственного кодекса. Согласно законам Ордена, обязательства перед ним следуют за обязательствами человека перед Богом, своей страной и своей семьей, поэтому если у человека возникает противоречие между его обязательствами перед Богом (в его собственном понимании и понимании его религиозной конфессии) и его обязательствами в случае вступления в Орден,

ему лучше вообще в Орден не вступать.

Масонство изначально, по своим первым Древним Хартиям и Конституциям, заявило о себе как об обществе людей, верующих в Единого Творца и бессмертие души. Это духовный Орден, имеющий целью своей нравственное совершенствование человека и мира посредством следования Откровению Божественных Истин, поэтому неверующий человек в нем состоять действительно не может.

В конце XIX века возник конфликт между Великим Востоком Франции и прочими масонскими послушаниями, тогда и образовалось так называемое нерегулярное «либеральное» масонство, считающее возможным принимать в свои ряды неверующих и отменившее принцип работ во Имя Великого Строителя Вселенной.

Буддист может состоять в Ордене в силу того, что буддизм ни в коей мере (как и индуизм) не уподобляется язычеству в плане многобожия, а в основе своей внутренней концепции также имеет идею Единого Творца. А признание буддизмом бессмертия души очевидно следует из концепции реинкарнации и вообще понятия сансары. Хотя о буддистах-масонах действительно известно крайне мало.

Относительно агностиков не так все просто, как непросто, расплывчато и само это течение философской и религиозной мысли. Скорее всего, представься масонам случай рассматривать заявление агностика о приеме в Орден, все ре-

шила бы личная беседа, в которой они более конкретно выяснили бы для себя взгляды кандидата. А вот атеисту или язычнику к ним действительно не попасть.

5. Порочные люди

Данный термин является чрезмерно общим, однако ма-сонский закон требует, чтобы кандидат был человеком «добрых нравов». Если кандидат достаточно хорошо известен проводящим с ним беседу братьям как человек безнравственный, преступный или порочный в силу каких-либо иных причин, он отвергается. В более конкретном смысле исключается прием кандидатов, подвергавшихся суду или следствию по уголовным делам (на Западе без исключений) или только находившихся под стражей (в России). В основном, нравственный критерий рассматривается братьями ложи и оценивается ими же.

Далее следуют официально не оговоренные, но рекомендуемые для рассмотрения ограничения членства, логически вытекающие из характера Ордена и его деятельности.

Итак, не рекомендуется прием следующих групп:

1. Инвалиды

Данный пункт касается только тех инвалидов, кто не в состоянии сам себя обслуживать, например, если кандидат парализован, слабоумен или слепоглухонем. Кроме того, что

для такого кандидата становится невозможным собственно посвящение, включающее в себя ритуал, требующий передвижений и восприятия слуховых и зрительных символов, также нарушается положение о свободе кандидата, ибо такого кандидата, полностью зависящего от обслуживающих его лиц, свободным назвать нельзя.

2. Материально несостоятельные

Имущественного ценза в Ордене не существует, однако существуют вступительный и ежегодные взносы, сборы за облачение, литературу, благотворительные сборы и прочие материальные сборы на нужды Ордена. Орден нуждается в членах, способных поддерживать его благотворительную деятельность и его существование. Для малоимущих братьев существует многоуровневая система рассрочки платежей, снижения размера взносов и пр. Однако Орден не является кассой взаимопомощи, и извлекать из него материальную выгоду его членам нельзя. В случае утраты трудоспособности, болезни, травмы и иных жизненных обстоятельств брат Ордена может рассчитывать на одновременную или многоразовую материальную помощь, на которую также имеют право вдова, дети или иные иждивенцы умершего брата.

Далее, существуют некие рудиментарные, официально оформленные, в частности, в «Поэме о нравственном долге», положения, которые в настоящее время не соблюдают-

ся. Они относятся к членству инвалидов любого рода и вида, незаконнорожденных, имеющих «дьяволовы пятна» на теле и пр. Естественно, в современном масонстве подобные ограничения были бы настолько явным анахронизмом, что в обыденной практике не соблюдаются.

Традиционно с подозрением относится Орден к кандидатам из числа членов иных посвятительных объединений. В некоторых масонских юрисдикциях членство в иных обществах, братствах или орденах становится препятствием на пути приема кандидата. В настоящее время в России, Израиле, Франции, США и некоторых других странах подобные ограничения законодательно не закреплены. Однако регулярный Орден Вольных Каменщиков традиционно полагает себя древнейшим эзотерическим братством, сохранившим посвятительную традицию с наиболее раннего периода человеческой истории, поэтому относится с прочим посвятительным обществам с некоторым недоверием и предубеждением.

Великий масонский теоретик Альберт Пайк так формулирует требования к кандидатам:

К приему в Орден допускаются только профаны, достигшие возраста в 21 год, свободные, свободнорожденные, уважаемого в обществе рода занятий, не атеисты, не слабые, полностью и совершенно отвечающие за все свои действия и состояние, обладающие определенной степенью образования, по крайней мере, умеющие читать и писать,

а также обладающие доброй репутацией в обществе и дружелюбным характером.

К приему не допускаются рабы и слуги любого рода, профессиональные игроки, лица без явных законных источников дохода, а также вообще занимающиеся каким-либо родом деятельности, считающимся в обществе низменным, незаконным или постыдным.

К приему в Орден не допускаются монахи и члены Ордена иезуитов, а также приспешники или сторонники любой незаконной тиранической светской власти.

К приему в Орден допускаются только и исключительно лица, предварительно полностью уплатившие все необходимые вступительные взносы и сборы.

Здесь необходимо повторить, что право окончательного суждения по всем вопросам, кроме наиболее очевидных, принадлежит братьям ложи, в которую кандидатом подано прошение, и результат голосования братьев ложи является окончательным.

Прием в регулярный Орден осуществляется по следующей схеме: после подачи прошения о приеме кандидат проходит ряд собеседований – 1) с братом-мастером ложи, в которую подано прошение; 2) с братом-офицером этой ложи; 3) (часто) с Досточтимым Мастером этой ложи. Затем кандидата приглашают на общее собрание данной ложи, и он с завязанными глазами вводится в зал собраний после открытия работ и должен ответить на вопросы любого из при-

сутствующих братьев. По результатам опроса ложа проводит голосование, о результатах которого кандидат уведомляется впоследствии. В случае положительного результата голосования кандидат получает наименование аспиранта, приглашается на следующее собрание ложи, и там проходит его посвящение в Орден. Таким образом, процесс приема предельно субъективен, потому что братья ложи должны сами решить, смогут ли они назвать кандидата братом и принять его как равного в свою ложу. Следовательно, все неясности в соответствии кандидата критериям отбора разрешаются в процессе бесед с ним и опроса в открытой ложе. Приведенные ниже критерии отказа в членстве носят абсолютный характер и во время бесед и опроса рассматриваться, уточняться и оспариваться не могут. Наиболее важный в данном контексте вопрос религиозной принадлежности рассматривается, за исключением случаев явного атеизма, братьями ложи.

Окончательное голосование по вопросу приема проводится только на третьем по времени собрании после первого представления кандидатуры профана.

Между первым представлением кандидата на собрании ложи и его посвящением должно пройти не менее трех месяцев, однако данный период может быть сокращен до 45 дней, в случае если в течение этого срока было проведено три собрания ложи, о каждом из которых было должным образом заранее сообщено всем братьям ложи.

В любом случае, для приема в Орден профан составляет

и представляет прошение по следующей форме:

Высокочтимому Мастеру, Весьма Досточтимым Стражам и Досточтимым Братьям Достопочтенной Ложи под номером... и отличительным титулом... при Востоке города... штата... Древнего и Принятого Шотландского Устава Вольного Каменщичества

Я..., свободнорожденный, достигший возраста в полных 21 год, сим подтверждаю, что свободно и по своей собственной доброй воле, не будучи в этом наставляем или убеждаем своими друзьями или кем-либо иным, не будучи влеком единым духом любопытства, корыстью или какими-либо иными недостойными мотивами, предлагаю себя кандидатом для посвящения в таинства франкмасонства; но поступаю так в силу доброй славы, сопутствующей этому Братству, своей жажды знаний и чистосердечного стремления служить своим ближним; и при этом обязуюсь добровольно и с радостью повиноваться древним обычаям и установленным традициям, принятым в Ордене.

Мой возраст... лет, я родился в..., работаю... и в настоящее время проживаю в...

_____ (подпись)

Рекомендатор: _____ (подпись)

Данный вариант использовался в XIX веке. В наше время в разных странах он выглядит по-разному, но по сути оста-

ется таким же.

Заполненное таким образом прошение передается рекрементатором Мастеру ложи в частном порядке. Рекомендацию ни в коем случае не следует давать, если рекрементатор в достаточной степени не знаком с образом жизни, занятиями, характером и иными значимыми чертами и умственными и нравственными свойствами кандидата. К посвящению даже в Малые Мистерии не следует допускать никого, кто не обладал бы достаточными умственными способностями и силой, дабы осознать и по достоинству *оценить* сообщаемые ему наставления и уроки, определенным уровнем образования и стремлением учиться далее, способностью к серьезным размышлениям, равно как и человека развращенного, меркантильного и самовлюбленного. Если же рекрементатор приводит в Орден пьяницу, игрока, соблазнителя, обманщика или нечестного дельца, он сам должен подвергнуться исключению из Ордена. Незнание компрометирующих обстоятельств не является для него в этом случае оправданием. Всякий рекрементатор подписывает прошение, исходя из своих знаний о кандидате, а поэтому должен принимать на себя и сопряженный с этим риск и брать на себя ответственность.

После представления прошения кандидата Мастеру тот проводит его оглашение в должным образом открытой ложе Учеников, не называя при этом брата-рекрементатора по имени. В течение месяца братья ложи имеют возможность по-

знакомиться с кандидатом, побеседовать с ним, разузнать обстоятельства его жизни и деятельности, и к следующему собранию, на котором произойдет опрос под повязкой, уже составить о нем определенное мнение. Ни в коем случае не следует забывать, что ложа – это узкая группа дружных между собой и привыкших друг к другу людей, которым далеко не безразлично, кто и с какой целью собирается присоединиться к ним.

Возникает закономерный вопрос, кто же он – современный российский кандидат на масонское посвящение? Практика общения с людьми, подающими прошения о вступлении в масонское Братство в наше время в России и за рубежом, подсказывает, что обычно это мужчины средних лет (от 25 до 60) с высшим образованием; преимущественно относящие себя к христианскому вероисповеданию (в России чаще – православные), однако не испытывающие особого интереса к церковной жизни и общинной деятельности; в основном, гуманитарная и техническая интеллигенция, преподаватели, врачи, владельцы и работники среднего бизнеса, представители силовых структур, сотрудники государственных учреждений и офисные работники, военные и студенты. Духовные запросы современных кандидатов достаточно высоки, они начитаны в области религии, истории духовных движений, эзотерики и метафизики, однако эрудиция их в значительной степени фрагментарна и хаотична, и в масон-

ство они часто приходят именно в поисках системы, структуры, в которую стало бы возможно уложить уже имеющиеся у них знания и идеи, а также обогатиться новыми идеями, уже присущими сугубо масонской системе знаний.

Нельзя не заметить, что этот усредненный образ удивительно мало менялся на протяжении веков, поскольку именно из этих людей масонство черпало новую кровь всегда. В последнее время ему только стало проще это делать в силу развития систем связи и обмена информацией.

Возьмем, к примеру, самый яркий образ, не одного и даже не сотню братьев приведший в современное российское масонство – Пьера Безухова. Для него вступление в Братство стало фактически случайным, однако он обрел там на некоторое время смысл жизни и значительно преуспел в орденской жизни. Началось же всё со случайной встречи:

– ... я очень рад познакомиться с вами, – сказал Пьер, и, взглянув еще раз на руки нового знакомого, ближе рассмотрел перстень. Он увидел на нем Адамову голову, знак масонства.

– Позвольте мне спросить, – сказал он. – Вы масон?

– Да, я принадлежу к братству свободных каменщиков, – сказал проезжий, все глубже и глубже вглядываясь в глаза Пьеру. – И от себя и от их имени протягиваю вам братскую руку.

– Я боюсь, – сказал Пьер, улыбаясь и колеблясь между доверием, внушаемым ему личностью масона, и привычкой насмешки над верованиями масонов, – я

боюсь, что я очень далек от понимания, как это сказать, я боюсь, что мой образ мыслей насчет всего мироздания так противоположен вашему, что мы не пойдем друг друга. <...> Я благодарю вас. Я во всем согласен с вами. Но вы не думайте, чтобы я был так дурен. Я всей душой желал быть тем, чем вы хотели бы, чтобы я был; но я ни в ком никогда не находил помощи... Впрочем, я сам прежде всего виноват во всем. Помогите мне, научите меня и, может быть, я буду... – Пьер не мог говорить дальше; он засопел носом и отвернулся.

Масон долго молчал, видимо что-то обдумывая.

– Помощь дается токмо от Бога, – сказал он, – но ту меру помощи, которую во власти подать наш орден, он подаст вам, государь мой. Вы едете в Петербург, передайте это графу Вилларскому (он достал бумажник и на сложенном вчетверо большом листе бумаги написал несколько слов).

В наше время кандидату достаточно набрать слово «масон» в любом русскоязычном поисковике в интернете, чтобы получить ссылки на официальные сайты российских масонских юрисдикций или на множество самостоятельных околомасонских ресурсов, где размещены координаты организаций. В среднем, на их официальные адреса приходит по 5—6 писем в день от потенциальных кандидатов. Естественно, существует определенный отбор даже на этом предварительном этапе, но около половины написавших письма в течение непродолжительного времени (от недели до двух ме-

сяцев) получают приглашение на собеседование с тем или иным членом Братства в их городе.

Хотя при этом никто не отменял и более традиционную систему пополнения состава лож, которая современными американскими масонами представляется графической формулой «2В1 ask 1» – «To Be One Ask One» – «Чтобы стать таким, спроси такого же». В старину это выглядело так:

Через неделю после его приезда молодой польский граф Вилларский, которого Пьер поверхностно знал по петербургскому свету, вошел вечером в его комнату с тем официальным и торжественным видом, с которым входил к нему секундант Долохова, и, затворив за собой дверь и убедившись, что в комнате никого кроме Пьера не было, обратился к нему:

– Я приехал к вам с поручением и предложением, граф, – сказал он ему, не садясь. – Особа, очень высоко поставленная в нашем братстве, ходатайствовала о том, чтобы вы были приняты в братство ранее срока, и предложила мне быть вашим поручителем. Я за священный долг почитаю исполнение воли этого лица. Желаете ли вы вступить за моим поручительством в братство свободных каменщиков?

Холодный и строгий тон человека, которого Пьер видел почти всегда на балах с любезною улыбкою, в обществе самых блестящих женщин, поразил Пьера.

– Да, я желаю, – сказал Пьер.

Вилларский наклонил голову.

– Еще один вопрос, граф, – сказал он, – на который

я вас не как будущего масона, но как честного человека (*galant homme*) прошу со всею искренностью отвечать мне: отrekliсь ли вы от своих прежних убеждений, верите ли вы в Бога?

Пьер задумался.

– Да... да, я верю в Бога, – сказал он.

– В таком случае... – начал Вилларский, но Пьер перебил его. – Да, я верю в Бога, – сказал он еще раз.

– В таком случае мы можем ехать, – сказал Вилларский. – Карета моя к вашим услугам.

В наше время эта процедура осталась совершенно неизменной. Следует собеседование, опрос, а затем кандидату назначают день приема.

В этот день рекомедатор привозит кандидата в здание масонского Храма, по крайней мере, за полчаса до назначенного времени открытия работ, и проводит его в здание через другую дверь, нежели главный вход для всех прибывающих братьев. Здесь, в прихожей, он прощается с кандидатом так, чтобы у того создалось впечатление, что больше они, по крайней мере, сегодня, не увидятся.

Затем к кандидату входит другой заранее назначенный брат, не знакомый ему, который ведет кандидата в дальнюю комнату, где они оказываются одни. Не следует вести кандидата в преддверие Храма или в гардеробную. Кандидат не должен видеть или слышать никого из прибывающих в Храм братьев, а его сопроводитель должен быть мрачен и молчалив, но не груб, и при этом отвечать на все возмож-

ные вопросы или реплики кандидата, по возможности, кратко, уклончиво и таинственно, дабы тем самым пресечь дальнейшие вопросы кандидата или его попытки начать с сопроводителем разговор.

Оставим же кандидата в камере размышления и, пользуясь тем, что мы в своих перемещениях по Храму не ограничены, в отличие от него, попробуем оглядеться по сторонам.

Символы масонского храма

Сравнивая с собственными впечатлениями «Книги Ученика» К. Клауди и Дж. Уорда давайте осмотрим масонский Храм во время работ.

В первом градусе масонский Храм обычно состоит из трех помещений: камеры размышления, преддверия и зала собраний. Все ритуальные действия проводятся в зале собраний, в дальнейшем именуемом также Храмом; преддверие служит для приготовления кандидата к посвящению и пребывания братьев вне ритуальных работ; в камере размышлений кандидат готовится к посвящению и заполняет необходимые документы.

В плане ложа представляет собой прямоугольник, хотя в разное время и в разных странах также встречались ложи квадратной, треугольной и даже круглой формы. В любом случае, согласно древним традициям, именно прямоугольник служит символом мира, воплощая представления ученых древности о форме земной поверхности (Страбон, Геродот, Полибий, Плутарх). Значок прямоугольника, сопровождаемый тремя точками, расположенными в форме треугольника, может служить заменителем слова «ложа» в масонской переписке.

Прямоугольник ложи ориентирован по оси Восток – Запад. Данная ориентация характерна практически для всех

сакральных помещений: языческих храмов, пирамид и капищ, христианских церквей, иудейских синагог и мусульманских мечетей. Традиционно Восток полагается источником Света и Знаний (*Ex Oriente Lux*). Традиционно считается, что протяженность ложи в длину – от Востока до Запада, в ширину – от Юга до Севера, в высоту и глубину – от зенита до надира. Таким образом, еще раз подтверждается символика зала собраний ложи как зримого, материального мира. Также такие «глобальные» размеры ложа имеет для того, чтобы свидетельствовать о вселенском характере масонской науки и о том, что масонское милосердие не должно знать иных пределов, кроме долга. Ложа расположена в длину строго с Востока на Запад, на что имеются три причины: первая состоит в том, что Солнце, Слава Господня, восходит на Востоке и заходит на Западе; вторая – в том, что просвещение зародилось на Востоке, а затем распространило свой священный Свет на Запад; третья же причина требует более подробного объяснения, которое связано с представлениями о символике точки в центре круга.

Будучи символом мира, ложа еще и сама по себе – целый мир; мир в мире, отличающийся от внешнего мира своими обычаями, законами и структурой. Во внешнем мире существуют классовые различия, богатство, власть, бедность и отчаяние. В ложе все находится на уровне и в мире, здесь царит гармония. Во внешнем мире большинство законов начинаются с частицы «не», и их соблюдение обеспечивается си-

стемой наказаний. А в ложе законы обычно носят позитивный характер, а о принуждении редко думают и еще реже им занимаются.

Ложа стоит на святой земле, – пишет Губерт Бокс, описывая убранство ложи Английского Устава, несколько, впрочем, отличающееся от убранства лож устава Шотландского, – потому что первая ложа была освящена тремя великими жертвами, совершенными в ней, которые были приняты Господом: во-первых, это самоотверженная готовность Авраама следовать заветам Господа и не пожалеть принести в жертву даже своего единственного сына Исаака, когда Господь возжелал этого; во-вторых, это молитвы и пожертвования Царя Давида, которые смирили гнев Господень и усмирили волнения в народе в связи с проводимой царем переписью населения; и в-третьих, многочисленные благодарения, всеожжения и жертвы, совершенные Царем Соломоном по завершении строительства и освящении Иерусалимского Храма во Славу Господню. Эти три великие жертвы освящали, освящают и всегда будут освящать почву, на которой зиждется масонство.

Свод ложи поддерживают три великие колонны, именующиеся Мудрость, Сила и Красота; Мудрость – чтобы управлять деяниями масона во всех его начинаниях; Сила – чтобы поддерживать его во всех невзгодах; Красота – чтобы совершенствовать его внутренний мир. Вселенная – есть Храм

Божества, которому служат масоны. Мудрость, Сила и Красота расположены вокруг Его престола как колонны, поддерживающие Его труды. Его Мудрость бесконечна, Его Сила всеобъемлюща, а Красотой проникнуто все сотворенное Им в Симметрии и Порядке. Он распростер над землей покров звездного неба; Он окружил Свой престол Землей; Он короновал Свои небеса звездами, точно бриллиантовой диадемой, и в руке Его и сила, и слава. Солнце и Луна – суть посланцы Его воли, и все его законы суть Истина. Три великие колонны, поддерживающие свод ложи, – суть символы Его священных черт; кроме того, они далее представляют собой Соломона, Царя Израильского, за его мудрость при строительстве, завершении и освящении Иерусалимского Храма во Славу Господню; Хирама, Царя Тирского, за его силу при снабжении строительства материалами и мастерами; и Хирама Абиффа, за его взыскательное и изощренное мастерство в украшении и совершенствовании здания. Однако поскольку в архитектуре не существует ордеров, которые носили бы названия Мудрости, Силы и Красоты, они символизируются тремя самыми распространенными из существующих ордеров, а именно Дорическим, Ионическим и Коринфским.

Покровом ложе служит звездное небо. Масоны стремятся духовно достигнуть его при помощи лестницы, которая называется Лестницей Иакова. Она состоит из многих поворотов, или витков, которые представляют собой различные

добродетели, но среди них есть три важнейших, а именно, Вера, Надежда и Милосердие, Вера в Великого архитектора Вселенной, Надежда на Спасение и Милосердие ко всем людям. Лестница достигает небес и покоится на Книге Священного Закона, поскольку идеи Священного Писания учат нас верить в благо Божественного Провидения. Это укрепляет Веру и позволяет взойти на первую ступень. Эта Вера, без сомнения, будит в нас Надежду возвыситься и испытать блага этого Провидения, в то время как сама по себе Надежда позволяет подняться на вторую ступень. Третья и последняя ступень – это Милосердие, которое венчает собой все остальное, и каждый масон, исполненный этой добродетели, в полном смысле этого слова может считаться достигшим высот масонства, образно выражаясь – Предвечного Чертога, обычно скрытого от взоров смертных звездной твердью, которая изображается в ложах семью звездами, представляющими собой семерых регулярно посвященных масонов, без коего числа членов ни одна ложа не совершенна и ни один кандидат не может быть посвящен в ней в Орден.

Стены зала собраний украшают аллегорическими изображениями масонских добродетелей, символов, орудий труда и иными эмблемами Ордена. По периметру зала собраний на высоте человеческого роста или немного ниже по стене протянут канат, через каждый ярд (ок. 92 см) которого завязан кафинский узел. Канат нигде не разрывается, и концы его смыкаются в очередном узле на востоке. Вервие

с кафинскими узлами символизирует неразрывную братскую цепь, а также воплощает соответствующие добродетели: согласие, гармонию, взаимное вспомоществование и братскую любовь. Также символика кафинского узла сродни символической затяжной петли и неразрывно связана с ритуалом посвящения в первый градус, таким образом воплощая невозможность духовно оставить масонский Орден, единожды в него вступив, поскольку, вне зависимости от административного членства, если кандидат единожды признал, что готов следовать путем масонских добродетелей и быть верным основополагающим принципам Ордена, он навечно остается Вольным Каменщиком и братом, по крайней мере, в духовном плане. Кроме того, в данном случае вервие, протянутое по стенам Храма также является напоминанием о временах оперативного каменщичества, когда строительная площадка перед началом строительных работ намечалась кольшками с натянутыми между ними веревками. Об этом нам также напоминает одно из символических орудий труда степени Мастера – землемерная рулетка, представляющая собой примитивный прибор, состоящий из кольшка с намотанной на него бечевкой.

Существует несколько традиций, подразумевающих наличие на звездном пологе определенных созвездий; все они основываются на тех или иных эзотерических астрологических учениях, однако наиболее общепринятой является группировка звезд в созвездия Большой Медведицы, Малой Мед-

ведицы (с особо выделенной Полярной звездой), Кассиопеи, Волопаса и Южного Креста. Созвездия могут изображаться в любом сочетании и любом количестве; также приемлемо бессистемное расположение звезд.

Обращение к теме эклиптики смущает многих Братьев, не обладающих познаниями в астрономии. Еще в древности астрономы называли эклиптической круглую орбиту вращения Земли, в центре которой они помещали Солнце. Как мы знаем сейчас, орбита нашей планеты не круглая, а Солнце располагается не в ее центре. Земля, следуя по эклиптике, огибает Солнце за триста шестьдесят пять с небольшим дней, и Солнце находится в одной из точек этого пути.

Земная ось, вокруг которой вращается планета, совершая полный оборот за 24 часа, наклонена по отношению к воображаемой плоскости на 23,5 градусов. Один раз в году земной Северный полюс оказывается именно под таким углом к Солнцу, полпути по эклиптике спустя он под тем же углом наклоняется в сторону, противоположную Солнцу. Тот день, когда Северный полюс склонен к Солнцу – 21 — е июня – является Днем летнего солнцестояния, самым длинным днем в Северном полушарии.

На любое здание, расположенное между 23,5 северной и 23,5 южной широтами, раз в году свет падает в полдень с севера. Храм Царя Соломона был расположен на 31 градусе 47 секундах северной широты, то есть вне вышеописанной

зоны. Поэтому и «никогда не падал свет в северный притвор Храма.

Пол зала собраний обычный, но всю центральную часть пола занимает большой прямоугольник мозаичного пола, состоящего из расположенных в шахматном порядке черных и белых клеток. Границей мозаичного пола служит полоса, составленная из черных и белых треугольников. По различным легендам, мозаичным был пол всего Иерусалимского Храма, только его Святая Святых, дворца Царя Соломона или тайной палаты, происхождение и смысл которой трактуется в других градусах. Зубчатая мозаичная полоса (*indented tessel*), окаймляющая мозаичный пол, традиционно объясняется техникой укладки квадратов в покрытие пола, при которой они складывались в прямоугольник углами к Востоку и Западу, таким образом оставляя край зубчатым, и для придания прямоугольнику завершенности данная особая полоса из половинок квадратов и использовалась.

В центре мозаичного пола в форме прямоугольного треугольника прямым углом к югу и вершинами к востоку и северу расположены три колонны со светильниками. Обычно используются одинаковые высокие подсвечники на одну свечу. Однако изначально колонны должны были принадлежать к трем основным архитектурным ордерам и располагаться соответственно: колонна ионического ордера (Мудрость) – ближе к престолу Досточтимого Мастера, колонна дориче-

ского ордера (сила) – ближе к плато Первого Стража, колонна коринфского ордера – ближе к плато Второго Стража. В ритуале системы Эмулейшен, по которому проводятся заседания Великой Ложи, колонны располагаются не в центре зала собраний, а непосредственно у плато соответствующих офицеров.

Также в центре мозаичного пола параллельно востоку на уровне восточной колонны со светильником укладывается свернутый табель, во время открытия работ разворачиваемый от Востока к Западу. Традиционно считается, что «Свет проистекает с Востока», и действительно именно древнему Востоку мы обязаны древнейшими цивилизациями, подарившими нам религиозные и эзотерические знания.

На Востоке расположены престол Досточтимого Мастера и плато Оратора и Секретаря. Над престолом Досточтимого Мастера на стене под потолком располагается изображение Лучезарной Дельты с Недреманным Оком в центре; справа от Дельты и немного ниже располагается изображение Солнца; слева от Дельты и немного ниже располагается изображение Луны. Над престолом Досточтимого Мастера устанавливается звездный полог, представляющий собой балдахин из темно-синей или лазурной материи, усыпанной золотыми или серебряными звездами. На престоле лежит патент на работы ложи, выданный Великой Ложей, ритуал первой степени символической ложи, Конституции и Общий регламент Великой Ложи и Внутренний регламент символической ло-

жи, молоток и пламенеющий меч.

Справа от престола Досточтимого Мастера располагается параллельно ему или под углом плато Оратора, на котором лежат Конституции и Общий регламент Великой Ложи и Внутренний регламент символической ложи. К сторонам престола прислонена прямоугольная доска с изображением точки в центре круга, параллельных линий и Книги Священного Закона (также может висеть на стене), а также лом, линейка, треугольник, трамбовочная киянка и иные орудия труда каменщиков (могут также лежать на полу рядом с алтарем).

Слева от престола Досточтимого Мастера располагается параллельно ему или под углом плато Секретаря, на котором лежат книга протоколов собраний ложи и книга регистрации.

Перед престолом Досточтимого Мастера располагается кубический алтарь, покрытый алым, пурпурным или темно-синим бархатом, на котором лежат Книга (Книги) Священного Закона, циркуль и наугольник. Справа от алтаря на полу лежит совершенный (шлифованный) камень (куб); слева от алтаря на полу лежит грубый (неотесанный) камень.

Небольшое отступление: Циркуль и Наугольник

Масонский ученый Дж. Френч пишет:

Неплохо было бы начать с того, чтобы выяснить, как вообще «скрестились» Циркуль и Наугольник и как они стали всемирно признанной эмблемой Королевского Искусства. Самая ранняя из известных масонских монет была отчеканена в 1733 г. На ней четко видны Наугольник и Циркуль, однако они не перекрещены, а расположены рядом. Во всех масонских документах 1700—х годов появляются изображения *или* Циркуля *или* Наугольника, а если они изображаются вместе, то не скрещенными и даже не расположенными рядом. Койл утверждает, что Циркуль и Наугольник в их современном переплетении впервые появились на печати ложи Абердина в 1762 г. Однако еще до 1762 г. на английском патенте, выданном Провинциальной Великой Ложе Пенсильвании появилось прекрасное изображение находящихся один над другим Циркуля и Наугольника. Патент датирован 15 июля 1761 г. и подписан Лоуренсом Дермоттом («Франкмасонство в Пенсильвании: 1727—1907», т. 1, С. 120—121). Само изображение находится на С. 672 «Истории Древнего и Достопочтенного Общества Вольных и Принятых Каменщиков», изданной братом Х. Л. Стиллсоном в Бостоне

в 1910 г. Тщательные исследования открыли также более ранние изображения скрещенных Циркуля и Наугольника. Например, оно было обнаружено на бланке оповещения о собрании ложи, использовавшемся в континентальной Европе в 1760 г.

В 1749 г. в очередном «разоблачении» масонства, озаглавленном «*Nouveau Catechisme des Franc — Masons*» (Новый катехизис Франк-Масонов), есть изображение Досточтимого Мастера ложи, стоящего за столиком, покрытым скатертью, на которой изображены Циркуль и Наугольник, скрещенные в традиционной масонской манере. На острове Корфу во время раскопок были обнаружены монеты и сосуды восьмого-девятого веков, а среди них – бронзовые Циркуль и Наугольник. Подвеска насквозь проржавела, поэтому, хотя не вызывает сомнения ее масонское происхождение, определить ее точный возраст пока вряд ли представляется возможным. Очень многое зависело от точного определения уровня почвы, на котором подвеска была найдена, однако как раз об этом информации, к сожалению, и не поступало. Эксперты Британского музея датируют ее приблизительно семнадцатым веком. В Куско, древней столице империи инков, конкистадоры воздвигли в 1580 г. церковь» «*La Compañia*». Ее реконструировали в 1660 и в 1620 гг. Рядом с церковью во время ее реконструкции находилась мастерская (или «ложа») каменщиков, и именно там недавно

в ходе раскопок обнаружили две трехфутовые деревянные потолочные балки. На одной из них четко просматривается резное изображение Циркуля и Наугольника. Возможно, это изображение и служило для украшения помещения ложи. Теперь эти балки находятся во владении Ложи «Кориканча» (Храм Солнца) №40 на Востоке города Куско, основанной в 1942 г. Великой Ложей Перу. Данная информация подтверждает, что связь между Циркулем и Наугольником насчитывает уже много сотен лет. Сама древность подтверждает ее неразрывность. Остается только добавить, что они в настоящее время выступают в роли Светочей ложи во всех трех градусах современного символического масонства во всем мире. Таким образом, к их древности добавляется еще и всемирность. Так что вполне естественно, что рано или поздно эти две эмблемы слились воедино, составив классическую и общепризнанную эмблему Королевского Искусства.

Символика масонского храма: продолжение

Плато Первого Стража располагается на западе зала собраний рядом с дверью, ведущей из преддверия. На плато лежат ритуал первой степени символической ложи, молоток и уровень. Между плато Первого Стража и колонной Юга на западе зала собраний расположены две колонны: южнее с литерой «**Ж**» и севернее с литерой «**В**».

Альберт Пайк пишет с своей «Книге Слов» : «Храм был приблизительно 60 локтей, или 270 метров, длиной, 60 (или, по другим данным, около 90) метров шириной и около 90 (или, по другим данным, около 130) метров высотой. Порттик (*prophylaeum*) перед ним был 20 локтей шириной и около 10 локтей длиной. Колонны портика, по свидетельству III Книги Царств (7), 18 локтей в высоту и 12 локтей в окружности, с капителями (венцами) в 5 локтей, – иначе говоря, общая их высота, включая капители, составляла 23 локтя, то есть около 90 метров. Сделаны они были из бронзы.

В соответствии с нашим переводом библейского текста, каждая капитель была украшена семью рядами цепной и сетчатой резьбы, выше которых, судя по всему, располагались резные изображения гранатов и лилий.

Во II Книге Паралипоменон (глава 3) говорится, что колонны были 35 локтей высотой с капителями по 5 локтей

каждая, с цепочками наверху, украшенными гранатами, которых всего было 400 и располагались они или на самих цепочках, или над ними.

Поскольку обе Книги Паралипоменон написаны гораздо позднее Книг Царств, данные приведенные в Книгах Царств, вероятно, приходится признать более правдоподобными».

И далее: «Каждая из них была восемнадцати локтей в высоту и двенадцати локтей в окружности с капителью высотой в пять локтей. Капители (по-древнееврейски, „катарат“, от слова „катар“ – „окружать“ или „диадема, корона“) были яйцевидными и коническими, и если они напоминали свои исходные образцы, то снизу доверху их покрывал цепной или клетчатый орнамент вплоть до места наибольшей выпуклости, а выше него орнамент состоял из цветков или семенных сосудов лотоса».

Плато Второго Стража располагается в середине южной стороны зала собраний в первом ряду, и на нем лежат ритуал первого градуса символической ложи, молоток и отвес.

На плато Досточтимого Мастера, Первого и Второго Стражей стоят по одному подсвечнику на одну свечу каждый.

На южной стороне зала собраний рядом с плато Оратора параллельно восточно-западной оси ложи расположено плато Казначея, сидящего лицом к северу.

На северной стороне зала собраний рядом с плато Секретаря параллельно восточно-западной оси ложи расположено плато Дародателя, сидящего лицом к югу. На плато Даро-

дателя стоят кружка предложений, кружка пожертвований и ящик для голосования с черными и белыми шарами или кубами.

К западу от Казначея располагается Обрядоначальник (плато для него не ставится).

К западу от Дародателя располагается Эксперт (плато также не ставится).

У двери, ведущей в зал собраний из преддверия, располагается Привратник (часто на западной стороне колонны Юга, плато не ставится).

Символически внутреннее убранство ложи составляют украшения, обстановка и сокровища. Украшения – это мозаичный пол, или покрытие ложи, Пламенеющая Звезда, или Слава, в его центре и мозаичная граница, или внешняя канва, окружающая мозаичный пол. Мозаичный пол, в его пересечении линий и цветов, представляет собой разнообразие природы, как живой, так и неживой, украшающей и совершенствующей все сотворенное. Пламенеющая Звезда, или Слава, в центре представляет собой великое светило, Солнце, которое освещает Землю и в своем Божественном свете несет благо всему человечеству. Мозаичная граница представляет собой планеты, образующие прекрасный хоровод, окружающий Солнце.

Обстановка состоит из Книги Священного Закона, циркуля и наугольника. Священное Писание, данное Господом всему человечеству в целом, служит для управления верой;

на нем приносят клятву посвящаемые во франкмасонство. Циркуль и наугольник, в их соединении, управляют жизнью и действиями масонов; циркуль принадлежит лично Великому Мастеру, а наугольник – всем братьям.

Сокровища бывают движимыми, коих насчитывается три, и недвижимые, коих тоже три. Движимые сокровища – это наугольник, уровень и отвес. В среде оперативных масонов наугольник служит для проверки и исправления прямых углов здания, а также для приведения грубого камня, назначенного для постройки, в соответствие с чертежами; уровень служит для определения уровней здания и проверки гладкости горизонтальных поверхностей; отвес же – для проверки и исправления вертикальных поверхностей, устанавливаемых на этой выверенной основе. Среди же Вольных и Принятых Каменщиков наугольник учит нравственности, уровень – равенству, а отвес – справедливости и честности в помыслах и делах. Они именуются подвижными сокровищами, поскольку их, в виде подвесок, носят на груди Досточтимый Мастер и оба Стража, которые передают их своим преемникам в день инсталляции.

Недвижимые сокровища – это чертежная доска и Грубый и Отесанный Камни. На чертежной доске Мастер оставляет чертежи и руководства для последующих работ; над грубым камнем должен работать Ученик, отесывая, исправляя и отсекая от него все лишнее; отесанный же камень предназначен для опытного мастерского, который по нему про-

веряет, насколько он преуспел в Искусстве. Все они именуются недвижимыми сокровищами, поскольку во все время собрания они лежат открытыми для взора и недвижимыми, чтобы все братья могли смотреть на них и предаваться размышлениям. Поскольку чертежная доска служит Мастеру для того, чтобы оставлять на ней чертежи и руководства для дальнейшей работы, что, в свою очередь, позволяет простому каменщику продолжать свои труды в нужном направлении и с должным прилежанием, постольку же Книга Священного Закона может считаться духовной чертежной доской Великого Архитектора Вселенной, на которой запечатлены те божественные нравственные законы, которые были однажды сообщены человечеству для того, чтобы оно вечно им следовало, для того, чтобы достичь Предвечного, Нерукотворного Престола Небесного. Грубый камень представляет собой человеческое сознание на его примитивном, ребяческом уровне развития, грубое и нешлифованное, которому и суждено быть таковым до тех пор, пока, по получении свободного и добродетельного образования, человек становится достойным членом цивилизованного сообщества. Отесанный камень, выровненный и отшлифованный, представляет собой человека, который, прожив жизнь, полную деяний, исполненных добродетели и набожности, достоин Господнего испытания наугольником Его Слова и циркулем его собственной совести.

Во всех должным образом учрежденных и достойно управляемых ложах пребывает изображение точки внутри круга, около которого братьям не следует находиться. Круг ограничен с Севера и Юга двумя великими параллельными линиями, одна из которых представляет собой Моисея, а вторая – Царя Соломона. Сверху круга покоится Книга Священного Закона, поддерживающая Лестницу Иакова, вершина коей достигает небес; и если кто-либо так же близок к учению этой святой Книги и так же следует ему, как эти параллельные линии, то он предстанет в конце своей жизни перед Тем, кто не способен обмануть или быть обманутым. Путешествуя по этому кругу, необходимо затронуть в своем путешествии обе эти параллельные линии, равно как и Книгу Священного Закона; и пока масон помнит об этом путешествии по кругу, он не может ошибиться.

Это один из самых поразительных символов степени Ученика, и не только в силу своей чрезвычайной древности и множества своих значений и толкований, но также в силу того, что он олицетворяет глубокую и всестороннюю связь между оперативными мастерами-каменщиками древних времен и современным спекулятивным масонством.

Никто в мире не в силах сказать, когда, где и как появился этот символ. С самого начала человеческой истории этот символ стал для человека эмблемой Бога: для одних – треугольник, для других – круг с неизменной точкой в центре. В некоторых юрисдикциях по закрытии Ложи Братья состав-

ляют круг в ее центре, вокруг алтаря, который таким образом превращается в центральную точку – фокальный пункт благословения Верховного Существа, изливаемого на Братъев.

Символ может обладать множеством значений, и все они – правильные, коль скоро не противоречат одно другому. Поскольку точка в центре круга означает столь многое для столь многих, – вполне естественно, что определенным значением этот символ обладал и для масонов.

Символ этот связан с поклонением Солнечному Божеству религий Древности, с руинами древних храмов огне- и солнцепоклонников. Эти храмы обычно имеют округлую форму, а их центре располагается фокальная точка – Святая Святых. Эту эмблему можно обнаружить и в Индии, в этой стране мистики и чудес, древность которой просто не поддается оценке. Древние считали точку эмблемой Солнца, а круг – эмблемой Вселенной. Так считают многие и в наше время. Кроме того, кружок с точкой в центре служит астрономическим символом самого Солнца.

Символ двух параллельных линий, которые в современном масонстве олицетворяют двоих Святых Иоаннов, так же древен, однако изначально он никак не был связан с двоими христианскими покровителями Ордена Вольных Каменщиков. Этот символ был известен задолго до эпохи Царя Соломона. Уже на памятниках Древнего Египта можно увидеть

символ Альфы и Омеги, или Единого Божества, помещенное в центре круга, в свою очередь заключенного меж двух параллельно извивающихся змей, символизирующих Силу и Мудрость Творца.

Это не только символ Творения. Как только человек осознал, что солнце, огонь, вода, луна, земля, звезды, молния, гром, горы и реки, – все это не отдельные боги, а части Вселенной, которая есть Бог Единый, – и захотел изобразить все это непостижимое единство, единственное, что он сумел изобразить, – это точку. Как только человек осознал, что Господь вечен и не имеет ни начала, ни конца, от века и до века, и захотел изобразить всю эту непостижимую вечность, – единственное, что он сумел изобразить, – это круг, который также не имеет ни начала ни конца. Как только человек осознал, что от перемен на Земле Господу ни горячо ни холодно, что он не капризный и непредсказуемый, а Господь Справедливости и Праведности, – он постарался изобразить свое понимание этой непостижимой праведности в виде прямых параллельных линий. Таким образом, данный символ олицетворяет единство, вечную жизнь и праведности Господа.

Нарисуйте на бумаге кружок – все равно, какой величины, – пишет Карл Клауди. – Проведите прямую линию через его центр. Поставьте точку в любом месте границы круга. Соедините эту точку с прямой в обеих точках ее пересечения

границы круга. И вы получите идеальный прямой угол. Это явление не зависит от размера начерченного круга, от расположения точки на окружности, – отрезки, соединяющие эту точку с точками пересечения окружности и ее диаметра, все равно образуют прямой угол.

Это было великой тайной оперативных мастеров-каменщиков: знание, как выверять свой наугольник. Именно так они проверяли точность своих измерительных приборов. Если они делали это более или менее регулярно, их орудия труда просто не могли приводить к ошибкам. Отсюда ведет свое начало и обычай «открывать центр», бытующий среди наших английских Братьев.

Затем диаметр – прямая линия, проходящая через центр круга, – была удвоена и расположена по сторонам от круга, превратившись в две параллельные линии, имеющие корни в мифологии Египта и Индии, однако основополагающие маонские принципы не изменились, и до сих пор «если Каменщик выверяет свой круг по этим правилам, орудия его труда не могут привести его к ошибке». Однако насколько возрастает величие этого символа, когда мы проникаем сквозь пелену времени и выводим его из практики оперативных мастеров – строителей готических соборов!

Наши древние Братья использовали точку в центре круга как средство проверки своих измерительных приборов, при помощи которых они возводили свои величественные постройки. Мы же, спекулятивные Каменщики, используем ее

для выверения своих намерений и поступков, поверяя свои действия Наугольнику добродетели. Они возводили соборы, мы – Храм нерукотворный. Их точка в центре круга была реальной, наша – умозрительна. Но и та точка – в центре начерченного на земле круга, по которой древний мастер тайно выверял свой наугольник своих собратьев, и другая точка – по которой каждый из нас должен тайно выверять добродетельность пути, которым он следует в возведении в своей душе Храма Всевышнего, – являются, по своей сути, масонскими и этим прекрасны и возвышенны. Наша точка прекрасна еще и тем, что она является достойным продолжением и счастливым развитием идеи, дошедшей до нас из незапамятных времен, которые уже не вернуть.

Отесанный камень в ложе поддерживает инструмент, известный как Рычаг (lewis). Он сделан из сплава определенных металлов, что позволяет ему, будучи вознесенным в щель, проделанную в камне, поднимать значительные по весу куски камня и укладывать их на нужное место. Слово «рычаг» означает также силу, и этим же словом именуют сына масона. Обязанность его по отношению к своим родителям состоит в том, чтобы нести на себе ярмо и жар рабочего дня, из деятельности, свойственной которому, он чаще всего бывает исключен в силу своего малого возраста; а также в том, чтобы помогать им в часы необходимости, чтобы исход их дней был им благостен и спокоен. Это даст ему то

преимущество, что он может сделаться масоном вне всякой очереди.

В каждом углу ложи висит по кисти, которые должны напоминать масону о четырех основных добродетелях, а именно, о терпимости, стойкости, осмотрительности и справедливости. Основными же чертами истинного масона всегда должны быть добродетель, честь и милосердие».

Братья располагаются на скамьях или стульях, поставленных в два или более параллельных рядов вдоль южной и северной сторон зала собраний. Передний ряд должен быть расположен прямо перед границей мозаичного пола, потому что, вставая для выступления или иного ритуального действия, брат должен ступить на мозаичный пол (относится только к сидящим в первом ряду). Также по мозаичному полу перемещаются офицеры, в чьи обязанности это входит. Почетные гости и действующие и бывшие великие офицеры, посещающие собрание символической ложи, располагаются на востоке по правую и левую руки от Досточтимого Мастера.

Преддверие зала собраний представляет собой небольшое прямоугольное помещение без окон, желательно, со стенами и полом, выкрашенными в один цвет. В него ведут две двери: из зала собраний и из камеры размышлений. В преддверии собираются братья перед началом собрания, а кандидатов приготавливают к ритуалу посвящения. В преддверии должна располагаться вешалка для одежды, сиденье и небольшой

стол для металлов и прочих мелких вещей кандидата.

Камера размышлений

Камера размышлений – это небольшое помещение без окон, желательно, со стенами, потолком и полом, выкрашенными в темный цвет. На стенах камеры размышлений размещаются изображения петуха, песочных часов, косы и черепа (или целого скелета). В центре помещения ставят небольшой стол и рядом с ним – стул. На столе стоят песочные (или водяные) часы, чаши с серой, солью и ртутью, глиняный кувшин с водой и подсвечник с одной горящей свечой, лежат череп и кусок черствого хлеба. Также горящая свеча может не ставиться отдельно в подсвечнике, а помещаться внутрь черепа.

Перед столом на наклонной раме укреплена скрижаль со следующей надписью:

Если любопытство привело тебя сюда – уйди из сего места!

Если ты боишься, что узнают твои недостатки, тебе будет плохо среди нас!

Если ты склонен ко лжи – мы тебя разоблачим!

Если ты стремишься к человеческим отличиям, уходи: здесь их нет!

Если твоя душа почувствовала страх, не иди далее!

Если ты проявишь настойчивость, будешь очищен стихиями,

Выйдешь из недр тьмы и увидишь свет!

Также на стене Камеры размышлений присутствует лента с надписью «VITRIOL», значение которой требует особого рассмотрения. Необходимо отметить, что происхождение его и появление именно в стенах масонского Храма и именно в данном его помещении в настоящее время не представляется возможным выяснить со всей очевидностью, однако, совершенно ясно, что значение это, в первую очередь, алхимическое, что может служить подтверждением известной мысли А. Пайка о в значительной степени алхимическом происхождении философии и некоторой части символики масонского Ордена в целом.

Труды братьев английской исследовательской ложи «Quatuor Coronati» содержат некоторые соображения относительно символического толкования этого девиза.

Слово «VITRIOL», по мнению английских, да и большинства масонских исследователей вообще, является аббревиатурой латинской фразы «Visita Interiora Terra Rectificando Invenies Occultum Lapidem», что означает «Посети недра Земли – и путем очищения там обретешь сокровенный камень». Традиционно данная явно алхимическая по смыслу фраза толкуется в нравственном смысле как побуждение кандидата погрузиться в недра его собственной души с тем, чтобы, очистив ее, обрести мудрость. Однако не лишено смысла и обращение к более подробным комментариям

ям на каждое из слов фразы.

VISITA – посети, навести. Это означает, что странствие кандидата в глубины собственной души должно носить характер скорее не бесконечного удаления от отправной точки, а кругового движения, пусть и извилистыми путями, по окольным дорогам, в лабиринте, но все равно завершающегося снова в отправной точке. Кандидат не должен желать *остаться* в месте обретения Истины: он должен возвратиться в мир, чтобы далее нести эту Истину людям.

INTERIORA – недра, внутренности, центр. В Евангелии от Филиппа (69:7—9), цитируемом в Гностическом часослове, говорится: «Тот, кто так открылся, есть тот, кого называют: тот, кто от низа. И тот, кому принадлежит скрытое, есть тот, кто выше него. Действительно, хорошо сказать: внутреннее и внешнее и внешнее от внешнего». Таким образом, если рассматривать значение второго слова фразы в связи со значением ее первого слова, мы здесь встречаемся с продолжением и развитием известного герметического принципа «что наверху, то и внизу», приобретающего форму «что внутри, то и снаружи».

TERRA – Земля, как планета, так и почва, т. е. одна из алхимических стихий (элементов), основа, материя (в противовес духу, воздуху, эфиру), тело.

RECTIFICARE – очищать, перегонять, возгонять, ректифицировать, выпрямлять, исправлять. Это понятие включает в себя как исправление, восстановление (материальное),

так и очищение (духовное). Оно подразумевает необходимость следования прямыми путями, т. е. путями нравственности, исправления неровностей, т. е. искоренения пороков. Подразумевается, что только путем исправления и очищения собственной души окажемся мы способны обрести истину.

INVENIES – буквально, «найдешь, обретешь».

OCCULTUM – сокрытый, сокровенный. Английские ма-
сонские исследователи видят в данном слове этимологиче-
скую связь с латинским «occulum» – «глаз, око». Послед-
ний же слог данного слова они трактуют как сокращение
от латинского «Templum» – «Храм», таким образом, толкуя
все якобы составное слово как «Всевидающее Око, в Храме
пребывающее».

LAPIDEM – камень. Значение символа камня для Орде-
на трудно переоценить, не говоря уже о многочисленных его
толкованиях в различных эзотерических традициях мира.
В данном случае, скорее всего, имеет особое значение сим-
волика Философского камня как воплощения мудрости, Ис-
тины, Знания.

В общем и целом, подразумевается, что, глядя на надпись
«VITRIOL», кандидат должен начать очищение собственной
души, поиски в ней того порочного, от чего надлежит изба-
виться, и того светлого и чистого, что надлежит пестовать
и развивать для того, чтобы в конце концов обрести Истину,
которая является ключом к мудрости и Жизни Вечной.

Также «vitriolum» – это латинское название химического соединения купороса, т. е. группы сульфатов таких металлов, как медь, железо и цинк. Нам отлично известно, что сера и ее соединениям в мировых религиозных и герметических традициях придавался негативный, демонический смысловой оттенок, равно как и характерному для них желтому цвету. Однако также необходимо помнить, что желтый (сера), красный (медь) и черный (железо) – это основные цвета алхимической символики.

Символика масонского облачения

Все братья носят белые перчатки.

Запон Ученика – белый, клапан поднят.

Запон Подмастерья – белый, клапан опущен. Вариант зафона – с двумя красными розетками в правом и левом нижних углах зафона..

Запон Мастера в Древнем и Принятом Шотландском уставе – белый с красными завязками, каймой и возможно кистями из семи шнуров или цепочек каждая; изнанка черная, с изображением белых или серебряных черепа со скрещенными берцовыми костями и девяти слез. На клапане зафона с лицевой стороны в центре изображена красная розетка. В правом и левом нижних углах зафона изображены две красные розетки. Вариант зафона – без кистей и розеток, в центре зафона в левой части изображена литера «**М. :>**», в правой части изображена литера»«**В. :>**».

Запоны офицеров – это запоны Мастера, на клапанах которых изображены подвески их должностей (в варианте с розетками – вместо розетки на клапане).

Запон действующего или бывшего Досточтимого Мастера – запон Мастера, розетки на котором заменены перевернутыми греческими литерами «тау» (**Т**) (в варианте без розеток и кистей на клапане изображается подвеска должности).

Все офицеры носят голубые ленты с красной каймой,

на которых спереди вышиты эмблемы их должностей, с подвесками (клейнодами) в виде этих же эмблем. Изнанка ленты черная.

Досточтимый Мастер – лента с изображением Лучезарной Дельты, окруженной языками пламени и с буквой «G» в центре, подвеска – наугольник. Наугольник воплощает силу (власть Досточтимого Мастера), прямоту и равенство (соблюдение Досточтимым Мастером равенства всех братьев перед масонским законом и равное ко всем отношение).

Бывший Досточтимый Мастер – лента с изображением наугольника и под ним – иллюстрацией 47—го положения Евклида (теоремы Пифагора), подвеска представляет собой это же изображение.

Первый Страж – лента с уровнем.

Второй Страж – лента с отвесом.

Оратор – лента с открытой книгой, окруженной сиянием.

Секретарь – лента с двумя скрещенными перьями.

Казначей – лента с двумя скрещенными ключами.

Дародатель – лента с кружкой Вдовы.

Эксперт – лента с Всевидящим Оком, увенчивающим скрещенные линейку и меч. Эксперт вооружен мечом или шпагой, которые держит в правой руке.

Обрядоначальник – лента с двумя мечами, скрещенными на посохе. Обрядоначальник держит в правой руке посох (булаву).

Привратник – лента с мечом. Привратник вооружен мечом или шпагой, которые держит в правой руке.

Порядок масонского собрания

Во время собрания Досточтимый Мастер и Стражи по мере необходимости берут в правую руку молотки и стучат ими по своим плато. Традиционно одним ударом молотка Досточтимый Мастер призывает братьев к порядку, что означает, в зависимости от ситуации, или просто требование тишины, или требование всем присутствующим встать. Также одним ударом молотка Досточтимый Мастер осуществляет логическое деление ритуала на смысловые части. Двумя ударами молотка в некоторых юрисдикциях Досточтимый Мастер призывает встать офицеров ложи, а тремя – только первых трех старших офицеров, включая себя. Однократный перестук молотков (последовательные удары молотком Досточтимого Мастера, Первого и Второго Стражей) означает переход от одного вопроса повестки дня к другому, в некоторых юрисдикциях он также используется в церемониях открытия и закрытия работ, а также роспуска на перерыв и последующего созыва. Неоднократный перестук молотков используется как приветствие при вводе в зал собраний ложи почетных гостей и используется в сочетании с возведением стального свода и составлением специальной процессии.

Эксперт и Привратник вооружены мечами, которые держат в правой руке. Обрядоначальник держит в правой руке посох, также называемый булавой.

Дать брату слово может только Досточтимый Мастер, который предоставляет слово напрямую офицерам ложи и братьям, пребывающим вместе с ним на Востоке. Братья, желающие высказаться и пребывающие на колоннах Юга или Севера, должны поднять руку. О желающем выступить брате колонны Юга сообщает после удара молотком Досточтимому Мастеру Первый Страж; о брате колонны Севера – Второй Страж. Выступления одного брата по одному вопросу повестки дня более одного раза не допускаются, кроме случаев особого распоряжения Досточтимого Мастера. Ученики во время собраний права голоса не имеют, то есть не могут принимать участия в голосовании или выступать (включая братскую агапу после ритуального собрания).

При передвижении по залу собраний следует соблюдать прямые линии, останавливаться на углах, делать поворот на месте и движение по каждой новой прямой линии начинать с левой ноги.

Передвигаться по залу собраний ложи во время ритуальных работ имеет право только Обрядоначальник или любой брат в сопровождении Обрядоначальника. Перемещаться по залу собраний во время ритуальных работ самостоятельно, кроме особо оговоренных в ритуале случаев, не разрешается никому. При приветствиях, ответах на приветствия, при приглашении Обрядоначальника следовать за ним и в иных предусмотренных ритуалом случаях братья обмениваются поклоном.

Небольшое отступление: символика орудий труда

В оперативном масонстве Ученики находят именно то толкование данного символа, которое в наибольшей степени удовлетворяет требованиям здравого смысла и логики. Оперативные мастера – строители соборов – пользовались теми же орудиями труда, что им сейчас: молотком и линейкой, резцом и кувалдой, мастерком и циркулем, наугольником и уровнем, отвесом и шаблоном.

Наугольник, отвес и уровень изготавливались из дерева. При использовании в работах по камню дерево снашивается и разрушается, а при соприкосновении с водой и воздухом – разбухает и трескается. Металлические скобы, используемые для скрепления сторон наугольника, ржавеют и гнутся. Поэтому наугольники необходимо время от времени проверять, насколько точно они воспроизводят прямой угол. Вряд ли можно переоценить значение постоянной величины угла наугольника, по которому выверяют каменную кладку, в 90 градусов. В древности мастерство строительства соборов в значительной степени было мастерством проб и ошибок всех мастеров под неусыпным руководством надзирателей за строительством. Тогда не существовало еще конвейерного производства, разделения труда, микрометрических измерений, взаимозаменяемых деталей. Поэтому прочность

всего здания полностью зависела от того, насколько профессионален и ответственен сам мастер, строящий его. Каменщики Древности строили свои здания на века – и то, что эти здания сохранились по сей день во всем своем величии, – тому порукой. А на века они строили потому, что хорошо знали, как выверять и исправлять свои наугольники.

В «Морали и Догме» А. Пайк пишет: «Значение двадцатичетырехдюймового шаблона хорошо объясняется в ритуале, однако один из аспектов этого значения зачастую пропускается. Ученика наставляют в том, что двадцатичетырехдюймовым шаблоном он должен разделять свое время: «Восемь часов – для служения Господу и вспомоществования своему Брату в нужде, восемь часов – для обычных занятий и восемь часов – для восстановления сил и отдыха».

Масонское наставление гласит: ни минуты не должно быть потрачено впустую. Ни минуты не должно быть посвящено пребыванию в праздности. Ни минуты не должно тратить на ожидание.

Смысл прост: Ученик должен быть всегда готов использовать свои орудия труда. Ему следует все время держать в памяти слова Флавия к работникам из «Юлия Цезаря»: «Где ж комканый передник и отвес? Зачем одет ты в праздничное платье?». Масонство существует не только в стенах Ложи – оно пронизывает всю жизнь. Не взять двадцатичетырехдюймовый шаблон с собой в профанский мир и не измерять им время, посвященное трудам во имя высшей цели, – значит,

пропустить важный случай применить на практике то, в чем наставляет масонское учение труда и милосердия.

Простой молоток, работа которого в том, чтобы «сглаживать углы и неровности камня, дабы лучше они подходили друг к другу в кладке», вместе с Грубым и Отесанным Камнями скрыто символизирует некогда прекрасный и могущественный Орден. Известный скульптор и верный масон Гутсон Борглум, когда его спросили, как ему удастся вырезать из камня такие чудесные скульптуры, ответил: «Нет ничего проще: я всего лишь беру камень, отсекаю все ненужное – и вот она, статуя, и она всегда была там, в этом куске камня».

В Великом Светоче мы читаем: «Царство Небесное – в вас самих». Также он наставляет в том, что человек создан по образу и подобию Господнему. Личность, как и статуя Брата Борглума, создается путем отсекаания ненужного. Совершенство – уже внутри каждого из нас. Все, что нужно, – это отсечь ненужное, лишнее, порочное, бесполезное. «очистив душу нашу и совесть от всякого порока и намытого песка нашей профанской жизни», дабы наружу появился заложенный внутри каждого из нас совершенный масон. Таким образом, молоток превращается еще и в символ личной силы и власти.

В каждой Ложе простому молотку придают также и другое значение: он символизирует власть Досточтимого Мастера. Позже Ученику станет известно, насколько велика власть, коей облечен Мастер его Ложи; сейчас достаточно будет

сказать, что мудрый Мастер всегда пользуется своей властью умеренно и обдуманно, никогда не используя ее для укрепления личной тирании. Если в Ложе соблюдаются порядок и Гармония, ему даже нет повода использовать свою власть, кроме ритуального председательствования на собраниях. Если Досточтимый Мастер поступает именно так, он всегда будет уважаем своими Братьями, равно как будет уважаем и его пост.

Досточтимый Мастер никогда не выпускает молоток из рук или, по крайней мере, всегда держит его под рукой. Он берет его с собой, перемещаясь по залу собраний в ходе ритуала посвящения кандидата в тот или иной градус. Во время ритуального перерыва в заседании власть в Ложе принадлежит Второму Стражу, и тогда молоток не выпускает из рук уже он. Молоток является символом власти Досточтимого Мастера, но и постоянно напоминает ему, что пусть он и занимает милостью своих Братьев высший пост в этой Ложе, он все равно является равным среди равных. Занимая высшую должность в Ложе, он управляет ею посредством самого простого из орудий труда.

Как и все великие символы, молоток заставляет Братьев размышлять о понятиях, которые он собою символизирует. Как мы почитаем полотнище, являющееся государственным флагом нашей страны, как мы почитаем бумагу и печатную краску, ставшие Великим Светочем, так мы почитаем и молоток, который символизирует и олицетворяет высшую

власть в масонстве – величие этой власти, мудрость и сияние масонского Света, исходяемого Востоком с восседающим на нем Досточтимым Мастером.

Двумя другими Недвижимыми Сокровищами Ложи являются Уровень и Отвес, являющиеся эмблемами Первого Стража на Западе и Второго Стража – на Юге, соответственно. Несмотря на то, что Наугольник, Отвес и Уровень являются Недвижимыми Сокровищами всего масонского Братства и принадлежат всем трем его градусам в равной степени, они – первые символы, которые видит при входе в помещение Ложи Ученик, но об их символическом значении многое говорится и далее, в частности, об Отвесе – в степени Подмастерья.

Масонский ритуал

В зависимости от устава, истории и традиции конкретной ложи масонские ритуалы могут весьма значительно различаться между собой. Однако между собой их объединяют несколько ключевых символических аспектов, соблюдаемых всегда и всеми. Глубинный символизм масонского ритуала и вообще масонской системы аллегорического наставления проще всего понять подвергнув хотя бы поверхностному и базовому анализу некоторые элементы ритуалов открытия и закрытия работ и посвящения нового кандидата в Ученики.

Перед открытием работ Храм погружен в полумрак. На плато Досточтимого Мастера горит одна свеча.

Это состояние ложи перед открытием работ воплощает состояние мира, погруженного во мрак невежества до тех пор, пока в него не прольется Свет Истины, воплощенный в ритуале открытия работ в открытии трех великих светочей. Свеча на престоле Досточтимого Мастера как воплощает зарю грядущего Света, разгорающуюся на Востоке, так и облегчает братьям передвижение по Храму перед началом работ.

Досточтимый Мастер: Брат Первый Страж, принадлежишь ли ты к числу Вольных Каменщиков?

Первая часть открытия работ посвящена проверке, то есть выяснению, все ли присутствующие обладают правом присутствовать на собрании и все ли из офицеров, выполняющих те или иные функции, занимают свои места и знакомы со своими обязанностями. Проверка проводится при открытии работ во всех градусах лишь за немногочисленными исключениями и берет начало в средневековых оперативных ложах, в которых день ото дня могли собираться разные люди.

Первый Страж : Досточтимый Мастер, братья мои признают меня за такового.

Понятие признания является одним из коренных понятий современного масонского Ордена, поскольку как отдельный Вольный Каменщик, так и ложа и Великая Ложа не могут существовать как таковые и считаться принадлежащими ко Всемирному Ордену, не имея признания других его членов – Вольных Каменщиков. Отсюда следует невозможность существования Вольного Каменщика вне ложи, составляющая одну из особенностей этого ордена в отличие от многочисленных оккультных организаций и традиций, признающих за отдельными адептами право на существование вне

организационной структуры. Вольный Каменщик обязан состоять в какой-либо из лож Ордена и регулярно принимать участие в ее работах. Термин «вольный и принятый каменщик» означает отличие членов масонского Ордена от собственно оперативных каменщиков-мастеровых; он был принят на рубеже XVII – XVIII вв. в Англии и в полном виде выглядел как «ancient free, accepted and acknowledged masons» – «древние вольные, принятые и признанные каменщики».

Досточтимый Мастер : Брат Первый Страж, каков первый долг стража в ложе?

Понятие долга является краеугольным камнем масонского философского, религиозного и социального учения. Некоторые исследователи масонства называют его «учением религиозного и нравственного долга, сообщаемым путем символических и аллегорических наставлений». В данном случае, однако, начинается просто перекличка офицеров ложи с изложением ими своих обязанностей. В крайне продолжительный «бесписьменный» период существования масонского братства, когда ритуалы не предавались бумаге, естественно и закономерно было требовать от офицеров регулярного повторения своих обязанностей, как для того, чтобы они не забывали их сами, так и для того, чтобы они регулярно сообщали остальным членам ложи, к кому им следует обращаться за помощью и советом в том или ином случае.

Первый Страж : Досточтимый Мастер, первый долг стража есть увериться, что Храм покрыт извне.

Досточтимый Мастер : Уверься в том, любезный брат.

Закрытость масонского собрания является неизменным законом (ландмаркой) Ордена, равно как и включенное в нее упоминание обязательной охране зала собраний вооруженным мечом офицером. В английской масонской традиции, Привратников в ложе двое: внутренний (чьи функции аналогичны функциям Привратника в ложах Шотландского Устава) и внешний, постоянно находящийся в преддверии и охраняющий дверь зала собраний от постороннего вторжения снаружи. Такой масштабный вопрос как принцип закрытости масонского Ордена вообще и, в частности, закрытости собраний толкуется по-разному различными исследователями, согласно различным версиям происхождения и истоков Ордена. Здесь мы не будем на нем останавливаться, пояснив только, что в течение продолжительного времени, с зарождения вплоть до середины XIX в., Вольные Каменщики собирались преимущественно в тавернах, гостиницах и иных общественных местах, где изолированность собраний от внешнего вторжения не могла быть обеспечена иным способом. Согласно современным традициям в большинстве послушаний, Привратник должен быть Мастером символической ло-

жи и входить в официальный список ее регулярно инсталлированных офицеров, однако исторические источники свидетельствуют (и под юрисдикцией, в частности, ОВЛА данная традиция соблюдается), что долгое время Привратник, точнее, Внешний Привратник, *Tyler*, не был обязан быть ни членом данной ложи, ни Мастером, поскольку все равно не мог присутствовать в зале собраний во время ритуальных работ. Под юрисдикцией ВЛР в исключительных случаях, в отсутствие кворума, разрешается поручать временное исполнение обязанностей Привратника брату-посетителю или Подмастерью, но не Ученику.

Английское название должности Привратника – *Tyler* – наглядно свидетельствует об изначальной предпочтительности занятия этой должности не-членом ложи и даже работником иной, не каменщицеской, специальности, так как буквально означает «кровельщик, черепичник». Действительно, не имеющий права входа в Храм довольствуется лицезрением только его внешней стороны, «вершины айсберга», кровли, поэтому логично, чтобы встречал его кровельщик. От «специальности» Привратника происходит и выражение «покрыть Храм», означающее «выйти, вывести за пределы Храма», а также «закрывать двери, обеспечить отсутствие посторонних».

Досточтимый Мастер: Признаю Вольными Каменщиками равно и тех, кто пребывает со мною на Востоке.

В старину в ложах еще не было современного красочного облачения, так что статус Вольного Каменщика в братстве не был ясен априори, и лишь после проверки всех присутствующих и опознания их как братьев офицеры ложи свидетельствуют о том или ином своем положении в ложе посредством ответов на вопросы и вставания, причем, последнее очень важно, если принимать во внимание обстановку в оперативных ложах, где каменщики чаще всего не рассаживались рядами, а сидели, стояли и ходили свободно, заполняя помещение многоголосой толпой.

Эксперт с мечом в правой руке и за ним – Обрядоначальник, направляются посолонь к Востоку. Обрядоначальник, неся фитиль в левой руке, зажигает его от свечи, находящейся на Престоле Досточтимого Мастера.

Во время открытия великих светочей и возжигания огней Эксперт и Обрядоначальник должны располагаться в крайних точках воображаемой диагонали, проведенной через центр табеля в центре мозаичного пола. Согласно точке зрения ряда исследователей, данные двое офицеров символически воплощают круговое движение по небосклону Солнца и Луны, взаимно сменяющих друг друга в каждой конкретной точке воображаемой дуги.

Досточтимый Мастер: Во славу Великого Строителя Вселенной, во имя всемирного Братства Вольных Каменщиков, под сенью Великой Ложи России, властью, мне данной, объявляю работы сей ложи Древнего и Принятого Шотландского Устава, законно учрежденной на Востоке города... под номером... и отличительным титулом... открытыми в первом градусе.

Кроме очевидной функции официального открытия работ, данная формула также служит братьям для напоминания иерархической структуры Всемирного Ордена, который формально является единым и всемирным, однако не имеет единого центра и единого административного аппарата, будучи руководим местными независимыми территориальными юрисдикциями (Великими Ложами). При этом Вольный Каменщик, в первую очередь, подчиняется (как человек и как Вольный Каменщик) Великому Архитектору Вселенной, затем (только как Вольный Каменщик) интересам всемирного Братства, затем интересам и руководству своей Великой Ложи, затем интересам и руководству своей отдельной символической ложи.

Всякая ложа имеет отличительный титул (название), выбираемое ее членами-основателями при учреждении, а также порядковый номер, присваиваемый ей сразу после основания Великой Ложей и вносимый в соответствующий реестр символических лож.

Открытие работ в первом градусе означает, что в зале собраний имеют право присутствовать все Вольные Каменщики, вне зависимости от последней степени, в которую они были посвящены. В России в настоящее время в первом градусе проводятся, по возможности, все основные работы ложи и решаются все основные вопросы; собрания в других степенях символической ложи проводятся, в основном, только для посвящения в них кандидатов и решения определенных вопросов, непосредственно связанных с тайнами и таинствами этих степеней.

Дародатель встает и идет посолонь получать обол за отсутствующих Братьев.

Регулярное посещение ритуальных собраний своей ложи является долгом каждого Вольного Каменщика, потому что только так может осуществляться его посвятельный цикл. Масонство не признает самопосвящения, практикуемого рядом эзотерических и оккультных организаций, и полагает, что лишь непосредственное присутствие брата на собраниях и участие в работах дают ему право называться братом и членом Ордена. Масона без ложи быть не может, равно как не может быть и формально числящегося в ложе масона, не принимающего участия в их работах. Согласно Общему регламенту Великой Ложи России и Внутренним регламентам большинства символических лож под ее эгидой, ре-

гулярная неявка на собрания ложи без уважительной причины (наряду с неуплатой членских годовых и разовых взносов) является поводом для исключения брата из Ордена или временного приостановления его членства в нем. В случае неспособности присутствовать на регулярном собрании ложи брат обязан заблаговременно предупредить о своем отсутствии Секретаря ложи (или ее Досточтимого Мастера, или, в крайнем случае, другого брата своей ложи), которые на собрании объявят остальным причину его отсутствия, а также внесут полагающийся по регламенту и ритуалу обол (символическую плату за неявку, которую собирает Дародатель и тратит на благотворительные нужды, по решению ложи или комитета ее офицеров).

Обычно порядок дня каждого собрания составляется заранее и неукоснительно исполняется. Последним пунктом порядка дня Досточтимый Мастер назначает рассмотрение вопросов текущей внутренней и внешней политики Великой Ложи и различных сфер деятельности своей символической ложи, обращений и распоряжений масонских властей и иных текущих дел. Он может дать братьям ложи возможность высказаться по данным вопросам, вынести то или иное решение путем голосования или общего одобрения или несогласия. Таким образом, все важные и требующие решения вопросы рассматриваются и решаются до начала официального закрытия работ. Также эти вопросы могут остаться без ре-

шения и в таком случае вносятся в порядок дня следующего собрания.

Перед закрытием работ обязательно собирается благотворительный взнос. В кружку Предложений (или кружку Вдовы), которую несет Дародатель, кладут небольшую, в любом случае, не обременительную для брата, сумму денег, идущую на благотворительные нужды. Дародатель отчитывается о состоянии кружки Вдовы ежегодно на отчетном собрании или на любом другом собрании в случае необходимости.

В старину кружка Вдовы предлагалась братьям по окончании церемонии закрытия работ, причем, Дародатель вставал у дверей Храма и принимал пожертвования по мере выхода братьев в преддверие. Этот обычай сохранился в наши дни на собраниях Великой Ложи, а также в некоторых дополнительных масонских степенях и орденах. Вопрос Досточтимого Мастера также относится к области старинной обрядовой практики и означает не приглашение кому-либо из братьев забрать себе собранные деньги, а наоборот, подойти к Дародателю, или попросить его подойти к себе, и положить деньги в кружку, если не успел это сделать раньше. Ученики как не имеющие права голоса не могут также и требовать кружку Вдовы.

В случае если брату ложи срочно необходима материальная помощь, он имеет право попросить о ней, но такая просьба или оглашается на собрании ложи в конце работ, или сообщается приватно Досточтимому Мастеру, Казначею, Да-

родателю или другому брату ложи, рассматривается братьями (без публичного оглашения причин) и удовлетворяется или отклоняется их решением. В исключительных случаях решение о предоставлении вспоможения из кружки Вдовы может приниматься Досточтимым Мастером единолично или при участии офицеров ложи.

Сумма, собранная Дародателем, традиционно именуется «плоским камнем», и его «вес», то есть размер суммы, традиционно измеряется в фунтах, что свидетельствует о древнем и именно английском происхождении данного обряда, поскольку именно в Англии «фунт» – это и денежная единица, и мера веса. Интересно также, что англ. «flat stone» – «плоский камень» – может также переводиться как «звонкий пуд». Словесная игра, основанная на смысловой многозначности, вообще была характерна для раннего английского масонства.

Досточтимый Мастер: Братья, составим братскую цепь.

По данному призыву Досточтимого Мастера все братья оставляют свои места, включая старших офицеров ложи, сходящих со своих плато (вооруженный мечом Эксперт становится за сиденьем Досточтимого Мастера на Востоке, т. к. Восток никогда не должен оставаться пустующим), и становятся кругом (овалом) вокруг табеля в центре зала собра-

ний, не соблюдая прямые углы. Братская цепь составляется руками братьев. Для этого руки скрещиваются на уровне груди (правая сверху), и правой рукой берется левая рука брата, стоящего слева, а левой рукой – правая рука брата, стоящего справа. Таким образом, братская цепь воспроизводит кафинский узел, включенный в убранство ложи и являющийся одним из основополагающих масонских символов. В различных мировых юрисдикциях и различных масонских уставах также приняты другие способы формирования братской цепи: свободно опустив руки и расставив их в стороны (левой рукой держа брата слева за правую руку, а правой – за левую руку стоящего справа брата); правой рукой – за плечо стоящего справа и левой рукой – вокруг талии стоящего слева; двумя руками за плечи или за пояс стоящих справа и слева; под локти стоящих справа и слева братьев, подняв особым образом сложенные пальцы рук на уровень плеч и др. В символической ложе Шотландского Устава принят способ, описанный выше. Братская цепь является главным символом ученической ложи, подчеркивающим равенство братьев, их родственную (братскую) связь, единство целей и средств их достижения. История символа братской цепи уходит корнями в глубокую древность: следы этой традиции можно найти в дошедших до наших дней описаниях Элевсинских и иных греческих, фракийских и азиатских мистериальных церемоний. Встав в братскую цепь, братья выслушивают краткое неформальное обращение Досточтимого

Мастера, Оратора, Стражей или иного брата, назначенного Досточтимым Мастером, обычно посвященное нравственным и символическим аспектам масонского учения или тем или иным событиям в жизни данной ложи. По окончании обращения Досточтимый Мастер призывает братьев покинуть цепь, они троекратно одновременно встряхивают сцепленными руками, на третий раз отпуская их, после чего следует призыв Мастера занять свои места, который исполняется, и все остаются стоять у своих сидений.

Во время посвящения кандидата несколько раз обводят вокруг зала собраний. Этот обряд носит название циркуамбуляции, или символического странствия. Латинское *circumambulatio* буквально и означает «хождение по кругу». Глубинное значение странствия объединяет новопосвященного не только со всеми, кто прошел через это прежде него в масонской ложе, но и с теми неисчислимыми миллионами людей, которые в течение многих тысяч лет сделали из хождения по кругу обряд почитания Невидимого Присутствия Божьего.

Вот что пишет про этот обряд А. Пайк:

Среди первых религий были солнце- и огнепоклонство. Доисторический человек находил Бога в природе. Гром был Его голосом; молния была Его оружием; ветер был Его дыханием; огонь был Его присутствием. Солнце давало свет и тепло; оно не подпускало близко к его жилью диких животных; оно

растило зерно; оно было для него самой жизнью. Огонь давал свет и тепло, на нем готовили пищу – он также был для человека самой жизнью. Поклонение Солнцу в небе осуществлялось символически, посредством поклонения огню на груде камней, служившей первым алтарем.

Человек неизлечим в своем стремлении к подражательству. Маленький мальчик играет с отцовской тростью; маленькая девочка надевает материнское платье, играя в «большую»; служащий подражает своему начальнику; слуга – хозяину. Древний человек подражал Богу, которому поклонялся. Тепло и свет Он мог даровать человеку через огонь, таким образом, возжигание огня на алтаре стало важной религиозной церемонией. И при ее помощи древний человек смог подражать действиям своего Бога.

Солнце движется с Востока на Запад через Юг. Древний человек обходил вокруг алтаря, на котором горел огонь, бывший для него Богом, также с Востока на Запад через Юг. Хождение по кругу стало частью практически всех религиозных ритуалов: оно присутствовало в церемониях древнего Египта; оно было частью Элевсинских мистерий; оно практиковалось в митраических обрядах и в тысячах других верований, из которых оно, спустя века, дошло и до нас.

Когда кандидат впервые обходит по ложе вокруг алтаря, он идет в ногу с тенями тысяч людей, которые таким образом поклонялись Всевышнему

посредством скромного подражания Ему. В таком смысле циркумамбуляция – более не просто шествие, но церемония огромного значения, связывающая всех, кто принимает в ней участие, с духовными исканиями темного и давнего прошлого.

Еще одно существенное значение этого символа – введение в идею зависимости. Масонство говорит простыми словами с теми, кто готов ему внимать. Об этом красиво написал Ньютон.

Все ритуальные передвижения в ложах Шотландского Устава осуществляются посолонь, т. е. по часовой стрелке, по движению Солнца, что согласуется с общим солярным характером ритуального действия, отражающего, в первую очередь, символику распространения света (в данном случае, Истинного Света масонского знания) с Востока на весь подлунный мир. Таким образом, от первого луча – искры Божественного огня (свеча на Востоке) Свет постепенно, по мере прохождения Солнцем кругового пути, распространяется на весь зал собраний (масонский Храм – воплощение Вселенной). В ложах иных уставов движение посолонь бывает предписано только при передвижении офицеров ложи и кандидатов по направлению от троих старших офицеров и к ним.

Во время странствий кандидат несет на шее символическое вервие. Оно воплощает ту пуповину, через которую мать питает дитя в своей утробе, которая соединяет масона с его Материнской ложей. Когда младенец появляется

на свет, материальная пуповина перерезается, но не выкован еще тот нож, который был бы способен перерезать нить духовной связи, связывающую ребенка с матерью. В степени Ученика материальное связующее вервие устраняется, как только кандидат связывает себя духовными узами обязательства, но не существует способа снять с себя обязательство, связывающее человека с его Материнской Ложей и Царственным Искусством. Изгнание из Ордена не снимает с человека обязательства; временное исключение также не разрывает связь между ним и Братством; переход в другую ложу не может автоматически превратить эту новую ложу в Материнскую.

Место Ученика, куда приводят его после странствий – это Краеугольный камень, который закладывается в северо-восточном углу, потому что северо-восток – это отправная точка; на полпути между тьмой Севера и светом Востока.

Ученик закладывает свой масонский краеугольный камень, стоя на полпути между тьмой профанского невежества и полного света символического Востока.

Здесь, если он действительно человек с воображением, он получит такой заряд возвышенного волнения, какого, возможно, никогда больше не испытает – может быть, только еще один раз, потом... Ибо здесь он вступает в свои права Ученика. Все что он прошел до того, было подозрительным, таинственным, загадочным, почти потрясающим, разрушительным в силу своей новизны и непохожести на тот

мир, который был ему знаком до сих пор. Теперь он «верный и истинный Каменщик», готовый получить первые наставления, которые, если будут хорошо изучены, дадут ему возможность понять то, что произошло с ним и со всеми теми, кто прошел этот путь прежде него.

Никогда больше не встанет он здесь Учеником – в эту степень посвящают один только раз. Никогда поэтому не должен он забывать, что однажды он стоял там, почему и как он там стоял. И если на мгновение память оставит его, пусть он посмотрит на Великие Светочи и прочтет: «Такое было видение подобия славы Господней. Увидев это, я пал на лице свое, и слышал глас Глаголющего, и Он сказал мне: сын человеческий! стань на ноги твои, и Я буду говорить с тобою.

И когда Он говорил мне, вошел в меня дух и поставил меня на ноги мои, и я слышал Говорящего мне». (Книга Иезекииля, 2:1—2)

Никто не в силах встать в северо-восточном углу Ложи без того, чтобы сердце его не открылось настезь, а в мозгу громом не прогремели бы слова древнего пророка.

Братские агапы

За ритуальными работами ложи обязательно следует застольное собрание, иначе именуемое «братской трапезой», «банкетом» или «застольем братской любви», «агапой» – от греч. ἀγάπη – «братская любовь». Агапа является продолжением ритуальных работ, пусть и в иной форме, поэтому посещение ее обязательно для братьев и проводится она ритуально.

Столы для проведения ритуального застолья обычно ставятся буквой «П», однако возможны и варианты расстановки – буквой «Т», прямоугольником или в одну линию. Основным принципом рассадки братьев за столом является присутствие во главе стола Досточтимого Мастера и офицеров, обычно пребывающих на Востоке ложи, а Стражей – по сторонам от Досточтимого Мастера.

Функции распорядителя застольного собрания исполняет особый офицер ложи – Трапезоначальник, или Агапмейстер, с помощью регулярно назначенных и инсталлированных или назначенных *ad hoc*, то есть на одно собрание, непосредственно перед агапой, двоих или более Стюардов.

В случае расположения столов буквой «П» (наиболее традиционного для Великой Ложи России) Стражи располагаются на сторонах составленных столов так, как показано на рисунке, то есть так же, как в Храме во время ритуаль-

ного собрания. В других юрисдикциях Стражи сидят на сторонах стола на одном уровне лицом к Досточтимому Мастеру (Второй Страж на месте Привратника). Подмастерья рассаживаются южной стороне стола, Ученики – на северной, Мастера – на обеих сторонах. В случае нехватки мест для всех собравшихся на внешних сторонах стола, братья могут рассаживаться на внутренних его сторонах, но в этом случае во время произнесения ритуальных тостов, кроме последнего, они не встают.

Перед Досточтимым Мастером стоит чаша вина и лежит на подносе один целый белый хлеб. Происхождение данного обычая, равно как и происхождение красной каймы масонского облачения ВНЛФ и ВЛР, в противовес голубой кайме, принятой в большинстве стран, связано с историей возникновения Великой Национальной Ложи Франции, учредившей и создавшей Великую Ложу России, и будет тебе разъяснено впоследствии. Также перед Досточтимым Мастером устанавливается семисвечник, перед Первым Стражем – пятисвечник, а перед Вторым Стражем – трехсвечник.

Перед агапой братья разоблачаются, и только офицеры ложи остаются в лентах соответствующих должностей. Согласно традиции, степенная градация братьев во время агапы отражается в способе ношения салфетки, которую Ученики держат на согнутой в локте левой руке, Подмастерья кладут на левое плечо, а Мастера повязывают вокруг шеи.

Во время агапы братьев несколько раз призывают к поряд-

ку, и в данном случае не делается знак К порядку, но правая рука со сжатыми пальцами и отставленным под прямым углом большим пальцем кладется плашмя на стол. Бокал поднимается только левой рукой. Кроме необходимости совершать правой рукой ритуальные действия, также интересна псевдоисторическая версия происхождения данного обычая, относящая его ко временам расцвета английских военных походных лож, составлявших абсолютное большинство в английском братстве конца XVIII – начала XIX вв., и приписывающая его изобретение собратьям по ложе однорукого адмирала Нельсона.

Во время агапы братьям запрещается до особого разрешения Досточтимого Мастера курить и разговаривать между собой.

Ритуал подразумевает проведение застольного собрания в условиях ресторанный кабинета и нескольких перемен блюд, осуществляемых официантами – не членами братства. В современных российских условиях застольные собрания проходят обычно в помещении, соседнем с Храмом, и готовятся самими братьями ложи – Трапезоначальником, Стюардами и прочими желающими братьями, преимущественно Учениками. Также ритуал застольного собрания рассчитан на достаточно продолжительное время, которого в современных российских условиях далеко не всегда хватает. Поэтому чаще всего применяется упрощенная версия ритуала, не отменяющая, однако, большинства ограни-

чений и требований, основным из которых является поднятие необходимого по ритуалу количества тостов.

Обязательных ритуальных тостов, поднимаемых Досточтимым Мастером ложи (кроме особо оговоренных случаев) тринадцать:

- за свою страну,
- за законно избранную власть,
- за Всемирное Братство Вольных Каменщиков,
- за Великую Ложу своей страны,
- за здоровье Великого Мастера Великой Ложы,
- за здоровье Заместителя Великого Мастера,
- за здоровье Помощников Великого Мастера,
- за здоровье прочих великих офицеров,
- за здоровье Досточтимого Мастера (*поднимается Первым Стражем*),
- за здоровье офицеров ложи,
- (за здоровье новопосвященных),
- за здоровье посетителей,
- тост Привратника (*молитва по окончании агапы*).

Согласно традиции, эти тосты объединяются в группы: 1—2—3—4—5, или 1—2, 3—4—5, 6—7—8, 9—10 и т. д., по инициативе Досточтимого Мастера. Теоретически общее количество вставаний братьев не должно быть больше семи. Во время молитвы братья, держа бокал в левой согнутой в локте руке, кладут три сжатых вместе пальца правой

руки на предплечье левой. Тост Привратника является завершающим для ритуальных работ, после него братья могут оставаться за столом, и им разрешается курить и разговаривать между собой. В английской традиции тост Привратника сформулирован несколько иначе и исполняется как песня с участием всех братьев. Также согласно английской традиции, ритуальные тосты поднимаются не в начале застолья (как в современной России) и не в его ходе (как во французском ритуале), а по окончании трапезы и все подряд, без пауз между ними, а после каждого тоста следует особое ритуальное рукоплескание. Для странствующих братьев нелишним будет также упоминание о том, что в ложах США совершенно не употребляется спиртное (после всеобщей отмены сухого закона в 1923 г. американские братья, по собственной инициативе, отказались отменить его для себя), а поэтому не соблюдается традиция ритуальных тостов. В остальных странах предпочтительно употребление во время агапы красного вина или иных спиртных напитков, согласно обычаям страны и пристрастиям братьев, за исключением пива, которое обычно не употребляется.

По древней традиции, ведущей происхождение также от английских обычаев полковых лож, предметы сервировки стола именуются во время агапы так:

Бокал – пушка,

Вода – слабый порох,

*Вино – сильный порох,
Бутылка – бочка,
Хлеб – мортира,
Салфетка – знамя,
Тарелка – пороховой совок,
Соль – сабля и т. п.*

В современной России агапа открывается первыми 4 или 5 тостами, которые поднимает Досточтимый Мастер, после чего он же ведет застольное собрание и дает слово другим братьям. Также он может разрешить братьям курить до последнего тоста. На агапу часто переносится обсуждение зодческих работ братьев, представленных на ритуальном собрании в Храме.

Небольшое отступление: символика масонского ковра

Табели Шотландского Устава представляют собой символический план Храма во время собрания в данной степени. Изначально в старинных английских ложах табель рисовался мелом или углем на полу, а на земляном полу чертился острым предметом, служа для братьев планом рассадки и расположения атрибутики. Позднее табель превратился в самостоятельный предмет масонской обстановки и наполнился особым символическим значением. Точно так же светильники вокруг табеля изначально, в «доэлектрические» времена, служили непосредственно для его освещения, а в наше время наполнены особым символическим смыслом.

Рассматривая символику табеля с этой точки зрения, легко восстановить особенности убранства ложи прошлых веков и сопоставить их с современными обычаями. Также необходимо четко осознавать, что вследствие многократного копирования на протяжении многих лет табель современного образца несет в себе и ошибки не всегда достаточно информированных копиистов.

Итак, по периметру табеля изображено вервие с кафинскими узлами и кистями, символику которого мы рассматривали выше. В центре расположено изображение мозаичного пола.

Верхняя, восточная, сторона табеля воспроизводит Восток масонского Храма с Лучезарной Дельтой, Солнцем и Луной, а также алтарь Приношения Клятв с тремя великими светочами. Примечательно, что грубый и совершенный камни, в наше время располагающиеся по сторонам алтаря, в старинных ложах, судя по табелю, возможно, располагались по сторонам от входа в Храм, равно как и колонны «Б. :» и «Я. :», или во главе соответствующей колонны, причем, последний вариант кажется наиболее вероятным, если исходить из толкования табеля как плана рассадки.

Расположение Досточтимого Мастера отдельно не указывается, но подразумевается, что он располагается на Востоке. Места Первого и Второго Стражей на табеле обозначены отвесом и уровнем. И в наши дни во многих ложах мира места троих старших офицеров образуют треугольник. Рядом с уровнем, обозначающим место Первого Стража, помещено изображение скрижалей средневековой масонской тайнописи, обозначающих место Секретаря – хранителя книги регистрации личных меток, которыми каменщики помечали обработанные ими камни. Метки наносились согласно общепринятому шифру.

Наставление Великой Ложи Мастеров Метки Англии и Уэльса (управляющего органа некоторых дополнительных масонских степеней) сообщает, что так называемый масонский алфавит основан на простом шифре. Он состоит из сетки, напоминающей расчерченное поле для игры в кре-

стики-нолики, и косого креста. В совокупности они дают 13 клеток, число которых увеличивается, соответственно, до 26, если в каждой из них изображается по точке.

Эти геометрические фигуры по количеству идеально подходят для осовремененного латинского алфавита, и очевидно, что такое их расположение позволяет составлять астрономическое число различных буквенных сорасположений и сочетаний.

Данный шифр используется в 27 древних рукописных ритуалах, находящихся во владении Великой Ложи Мастеров Метки Англии и Уэльса, хотя и следует признать, что Великая Ложа не выносила отношения о большей или меньшей приемлемости того или иного сочетания или расположения букв.

Ниже символа Первого Стража располагается символ Ученика, скрещенные молоток и резец, предназначенные для обработки последним грубого камня, расположенного прямо под ними. Ученики располагаются напротив отвечающего за их просвещение Второго Стража, таким образом, находясь перед его глазами, что облегчает руководство ими. Точно по такому же принципу располагаются и Подмастерья, символом которых служат скрещенные лом и 24— дюймовый шаблон над совершенным камнем, который им надлежит обмерять, проверять и устанавливать на предназначенное для него место в кладке.

Особый интерес представляет изображение трех окон выше символа Второго Стража. Различные масонские исследователи расходятся во мнениях относительно их символики. Однако сравнение современного табеля со старинными образцами, где окна расположены по одному на восточной, южной и западной, или северной, сторонах табеля, приводит к мысли о том, что данные символы воплощают троих старших офицеров ложи, а также различные точки прохождения солнцем своего пути в течение дня, поскольку окно с решеткой из 1 вертикального и 1 горизонтального прутьев символизирует наиболее яркий свет, из 4 вертикальных и 4 горизонтальных – наименее яркий, а из 2 вертикальных и 2 горизонтальных прутьев – свет средней яркости.

Как быть масоном

Масонство не налагает каких-либо особых ограничений и не выдает своим посвященным приказов относительно быта. Масон – это не монах, не рыцарь и не служивый. Он после посвящения продолжает жить, как жил раньше, с внешней стороны. Подразумевается, что внутренне он постепенно совершенствуется вследствие приобщения к Ордену, что не может не влиять и на его деятельность вовне.

Кроме собраний, масоны читают профильную литературу, что не мешает читать любую другую, пишут материалы на масонские темы, что не мешает им писать и на другие темы тоже, отправляют привычный им религиозный культ, если могут и желают, занимаются благотворительностью, может быть, чуть больше, чем без членства в Ордене, работают, занимаются семьей, отдыхают, всё как у всех.

«Проявлять» себя они могут лишь своим поведением, жаль только в России давно поменялись образные структуры. Про доктора Гааза в 19 веке, например, говорили, что он «большой благотворитель и праведной жизни человек, явно масон» (масоном он не был, кстати). А в наше время такие ассоциации с понятием «масон» нам только предстоит еще установить в общественном сознании.

Масоны в других странах организуют различные благотворительные учреждения и мероприятия, участвуют в об-

щественной (не политической, что важно) жизни страны, мы тоже, наверное, когда-нибудь к этому придем.

О регулярности

Одной из самых животрепещущих тем в масонском мире, к которой никогда не теряют интерес как сами вольные каменщики, так и их исследователи из окружающего мира, является масонская регулярность.

Чуть ли не в любой дискуссии по любым вопросам масонской ритуалистики, символики или философии непременно поднимается вопрос о норме и стандарте масонской жизни. И всякий масон немедленно реагирует на попытку установления такого стандарта проведением жесткой границы между «регулярными» и «нерегулярными» масонскими послушаниями и юрисдикциями. Термины эти для человека со стороны не значат фактически ничего и даже для произнесения не слишком просты.

Другое дело, что, как и вообще в мире, в масонской среде понятие нормы и стандарта не просто размыто, а до полной неузнаваемости искорежено сотнями попыток установить эти стандарты в прошлом, каковые попытки постоянно натывались на противодействие и никогда не приживались во всех странах одновременно.

Для простоты понимания можно сказать, что бесспорно регулярными являются те масонские ложи, которые в полном объеме следуют всем древним заповедям, законам и традициям масонского Братства и признаются другими таки-

ми же масонскими ложами как равные им в этом.

Понятие нерегулярности в таком случае становится невероятно широким, включая в себя как масонские и парамасонские организации, по тем или иным причинам не выполняющие те или иные законы или обычаи, так и организации, самостоятельно и без всякого на то права провозгласившие себя масонскими, или организации, отвечающие всем возможным требованиям регулярности, но в силу некоторых сторонних обстоятельств не признанные другими мировыми юрисдикциями как равные им. Таких причин действительно может быть множество, и свидетельством тому существование в мире многочисленных «правильных» масонских лож, не входящих, тем не менее, во всемирную братскую цепь.

Строго говоря, о действительно всемирной братской цепи рассуждать в наше время также не приходится. Регулярное масонство концентрируется вокруг Объединенной Великой Ложи Англии, включает в себя около 120 великих лож всех континентов и является крупнейшим объединением вольных каменщиков в мире. Но наряду с ним существует и целый ряд союзов нерегулярных великих юрисдикций и отдельных лож, которые не ищут контактов с Английским союзом, зато вполне терпимы к парамасонским или немасонским оккультным орденам и братствам и часто заключают с ними договоры о сотрудничестве и общении. При условии, что в любой стране мира регулярные и нерегулярные ложи существуют на одной и той же территории, а круг лиц, пред-

ставляющих потенциальный интерес или входящих в подобные организации, достаточно узок вне зависимости от континента, – одни и те же люди могут общаться как с регулярными, так и с нерегулярными братьями. Конечно, взаимные посещения собраний регулярных и нерегулярных лож запрещены, но человеческое общение запретить невозможно, поэтому границы действительно слегка размыты, что придает неповторимый шарм общению эзотерически настроенных жителей любого города мира.

В стародавние времена появления первых масонских лож в Шотландии и Англии и речи не могло быть о «правильности» или «неправильности» ложи. Ложа собиралась для того, чтобы построить определенное здание на определенной территории и получить за работу плату. Этим и определялись законы ее существования. В принципе, всем членам ложи было совершенно все равно, придет ли брат Джонсон на вечернее собрание после работы пьяным и с кабацкой девкой подмышкой, или нет. Также им было все равно, повяжет ли брат Джонсон при этом на шею официально утвержденный галстук своей ложи с определенным рисунком. Однако далеко не всем было бы все равно, если бы брат Джонсон набрал сто новых учеников, объявил бы их членами своей ложи и потребовал, чтобы им положили плату из общего фонда ложи, начиная с этого вечера. Таким образом, законы были мотивированы исключительно практическими цеховыми соображениями.

По мере формирования средневековых цехов в них неизбежно проникала религиозная составляющая, приводившая к переосмыслению структуры цехов и формированию церковных братств-подворий, когда фактически каждый цех избирал себе святого покровителя, концентрировался вокруг его церкви или часовни в городе (или их строил) и разрабатывал некие особые парарелигиозные ритуалы почитания этого покровителя, в ходе исполнения которых постепенно формировалась легенда основания цеха-братства, чаще всего повествующая о том, как его создал именно данный святой покровитель. Для каменщиков это изначально были Четверо царственных мучеников, о которых будет рассказано в отдельной главе. Позднее их вытеснили Святые Иоанны Креститель и Богослов. Тогда же во главу угла был положен принцип религиозности кандидата на прием в Братство и обязательного присутствия в ложе Библии, на которой приносятся все присяги.

Далее в цеха начали проникать не-каменщики. Постепенно они численно вытеснили профессионалов-мастеровых, которые вынуждены были ретироваться и с презрением к «гнилой интеллигенции» внести изменения в название своей профессии. В наше время, наряду со множеством сохранившихся по сей день средневековых цехов, в Англии существует и Древняя и Достопочтенная Гильдия Каменотесов (Ancient and Worshipful Guild of Stone Masons), куда перетекли в свое время каменщики, недоумевающие, почему уни-

верситетской профессуре, адвокатам, учителям и врачам понадобились именно их бытовки и сторожки для проведения неудобопонимаемых дискуссий о нравственном долге и греческих философах.

Именно в этот период и сформировалось большинство общепринятых в масонстве обычаев, которые мы называем законами и традициями. И традиционной хранительницей их является великая ложа Англии. Здесь стоит на время остановиться и уточнить, что мы имеем в виду, говоря о ней.

Первая (все же будем считать, легендарная) Великая ложа была основана в Англии в 926 г. под эгидой принца Эдвина, сына короля Эдварда и брата короля Ательстана. Эдвин испросил у своего брата особое разрешение на самоопределение гильдии каменщиков – строителей соборов, которое с тех пор называется у масонов «патентом» (warrant) и необходимо для открытия любой ложи или великой ложи. Таким образом, каменщическое братство стало независимым и получило право само определять свою деятельность и выбирать себе начальников, при этом находясь под покровительством королевского дома. Престол этой великой ложи располагался в Йорке. От этого времени английские вольные каменщики отсчитывают свою историю. Необходимо, однако, признать, что во многом эта история правдива, но нет достаточных исторических летописных данных для полного отождествления тогдашних каменщиков со спекулятивными каменщиками, в настоящее время именующимися масонами.

В 1705 г. на общую ассамблею собралась так называемая «Старая Йоркская ложа незапамятных времен». Но было ли это просто общее собрание всех каменщиков в области на совместное застолье, или законодательное совещание масонской юрисдикции, в наше время практически невозможно определить.

Как бы то ни было, в 1717 г. в День Святого Иоанна Богослова в Лондоне собрались представители четырех местных лож, собиравшихся в тавернах «Гусь и вертел», «Кубок и виноград», «Яблоня» и «Корона», и учредили Великую Ложу Вольных и Принятых Каменщиков для Лондона и Вестминстера и за их пределами (in and out London and Westminster). Постепенно власть этой великой ложи предположительно распространилась на всю Англию (в 1725 г. она официально переименовалась в «Великую Ложу Англии»), и именно от нее современная английская великая ложа ведет свое происхождение. Эта великая ложа чаще именуется «Первой (Premier) великой ложей», «великой ложей современных (Moderns)», или просто «лондонской».

Однако процесс становления административной структуры английского масонства пошел вкривь и вкось с самого начала. Мало того, что власть лондонской великой ложи отказались признавать мастерские Шотландии и Ирландии, ведущие свою родословную с незапамятных времен¹, так еще

¹ В реестрах великих лож этот специальный термин – «ложа незапамятных времен» (lodge of time immemorial) – используется для указания старшинства ма-

и в самих Англии и Уэльсе в среде каменщиков росло непонимание, с какой стати они должны внезапно подчиниться некоей административной надстройке, которая берет на себя смелость управлять их досточтимыми мастерами, руководителями отдельных лож, которых они себе выбрали сами из своей среды и которым доверяют. Но отдельные ложи высказывали свой протест не только с позиций здорового сепаратизма, но и пошли, в принципе, стандартным, но не самым продуктивным, как оказалось впоследствии, путем – дорогой создания альтернативных административных надстроек.

Великие ложи Ирландии и Шотландии были образованы, соответственно, в 1729 и 1736 гг., в основном, для ограничения экспансионистской политики активных английских соседей, поскольку испокон веку отдельные мастерские общались между собой, но ни в каких руководящих надстройках как-то не нуждались, довольствуясь покровительством древних и знатных дворянских родов своих стран. Тогда же, кстати, появились и свои собственные великие ложи у французов (Париж, 1736) и немцев (Гамбург, 1737).

Уже в 1725 г. о себе громко заявила организация, утверждавшая, что является вышедшей из подполья Великой Йоркской Ложей, на этот раз взявшей себе имя Великой Ложы Всей Англии.

стерской, которое немаловажно. Ложи незапамятных времен считаются важнее и престижнее обычных, номерных лож, и их представители на общих ассамблеях Братства занимают первые места в процессиях.

30—40— е годы XVIII века были для английских каменщиков слишком заполнены обсуждением нескольких версий Генерального регламента и ритуальными переменами в спекулятивном Братстве, чтобы заниматься еще и перекраиванием карты юрисдикций. Но уже в 1751 г., когда новая версия Регламента была наконец принята, в Лондоне возникла новая Великая Ложа Вольных и Принятых Каменщиков по Древним Уложениям (Grand Lodge of Free and Accepted Masons according to the Old Institutions). Ее основатели резко осуждали якобы имевшие место в новом Регламенте изменения древних ландмарок Братства и отступления от старинных обычаев и традиций. Одним из главных возражений с их стороны было перемещение центра масонской жизни и административного управления Братством из Йорка в Лондон. Эта великая ложа впоследствии так и называлась в большинстве источников «великой Йоркской ложей», «великой ложей Атолла» (по титулу ее первого великого мастера – герцога Атолла, в отличие от великой ложи «современных», которую также именовали «великой ложей принца Уэльского») или «великой ложей Древних». В основу своей деятельности она положила книгу конституций «Ахиман Резон», составленную Лоренсом Дермоттом на основе старинной Книги Конституций Андерсона, двух версий Регламента и нескольких дополнений из летописных источников. С конца XVIII и до начала XIX века великие ложи «Древних» и «Современных» существовали в состоянии по-

стоянной конфронтации, время от времени перераставшей в «горячую» войну, но в основном протекавшей в форме демонстративного отказа замечать друг друга. Они основывали новые местные ложи, посвящали все новых и новых членов, распространяли свое влияние на другие страны, но отказывались при этом признавать одна другую и в совместных предприятиях практически ни разу не были замечены. «Древние» полагали масонское братство исключительно христианской общиной, в то время как более либеральные «современные» отказывались закрыть двери лож перед иудеями и деистами (мусульман, особенно желающих приобщиться к масонским мистериям, в тогдашнем Лондоне не было, а за атеизм можно было сесть в тюрьму, да и основополагающими Конституциями Андерсона им запрещалось вступать в Братство).

К слову сказать, именно в недрах великой ложи «Древних» зародились все так называемые «высшие» степени. Сами масоны называют их просто «дополнительными» и связывают с кардинальными различиями в контингенте двух старинных великих лож. В то время как в «Первой» великой ложе преобладали так называемые разночинцы – ученые, инженеры, теологи и учителя, – в «великой Йоркской ложе» числился весь цвет столичной аристократии, которая просто не могла пережить идею равенства всех членов Братства между собой и немедленно стала искать способы привнести в организацию деление на касты. С другой стороны, некото-

рые масонские исследователи предлагают гораздо более захватывающую версию: по их мнению, высшие степени были отнюдь не новоделом и изобретением праздной аристократии, а действительно тайными знаниями, передаваемыми иерархически от посвященных посвященным, а их присутствие в великой Йоркской ложе, равно как и отсутствие в великой ложе Лондона и Вестминстера, лишь доказывает примат происхождения юрисдикции Йорка над Лондоном, поскольку в таком случае очевидно, что старше и мудрее тот, кто владеет древними тайными иерархически передаваемыми знаниями, а не тот, кто первый заявил о себе в светских газетах.

Тогда же в Лондоне прославился некий Древнейший и Достоянейший Орден Гормогонов, пользовавшийся слегка видоизмененной масонской символикой, основанный на легенде о своем происхождении от императоров Китая и привлекавший в свои ряды посетителей светских салонов центрального Лондона.

На волне все возраставшего в масонской среде непонимания, кто же, собственно, является настоящим масоном, настоящим масонским руководителем и где искать настоящую масонскую ложу, в газетах несколько раз было опубликовано объявление о создании некоей Верховной Великой Ложи вольных и принятых каменщиков. Никто так и не смог ее найти, и никаких иных следов своего существования она не оставила.

В 1778 г. одна из старейших английских лож – Ложа Древности, которой в то время руководил великий масонский ритуалист и ученый, светоч масонской науки Уильям Престон, – провозгласила себя ложей-матерью, то есть организацией, могущей создавать и освящать другие ложи, а вскоре переименовалась в «Великую Ложу к Югу от Реки Трент». Однако уже к 1794 г. ей пришлось прервать свои работы, равно как и всем прочим каменщицким организациям Англии, потому что испуганный надвигающимися революционными волнениями на континенте, еще отлично помнивший бурные события в самой Англии, Георг III издал указ о приостановлении действия законов о неприкосновенности личности, а также об обязательной регистрации всех общественных организаций и об ограничении их деятельности королевской властью. Все полномочия по управлению английским масонством были авторитарно переданы Лондонской великой ложе, а все прочие были вынуждены временно перейти на нелегальное положение или просто передать в королевскую герольдию все свои документы и благочинно разойтись по домам вплоть до дальнейших распоряжений. Что они и сделали, впад в масонский «сон» до 1801 г.

Все первые 20 лет XIX века были посвящены многообразным попыткам английских каменщиков найти точки соприкосновения, несмотря на былые раздоры и жесткие идеологические противоречия, касавшиеся не только кажущихся незначительными и смешными споров о ритуале, но и таких

краеугольных понятий, как независимость Братства или же покровительство ему правящей династии. В конечном итоге, по результатам сотен и сотен часов переговоров между руководителями масонских организаций была создана так называемая «пограничная Ложа Исправления» (Emulation Lodge), в которой разрешено было вместе собираться членам всех английских великих лож для работы над новой версией нормативных документов – от ритуалов до регламентов, – которые удовлетворили бы всех.

Результат работы Ложи Исправления не замедлил сказаться на развитии английского масонства, которое считает одной из самых важных вех на своем пути Акт Союза, заключенный в 1813 г. между двумя крупнейшими великими масонскими ложами страны, с тех пор ставшими Объединенной Великой Ложей Англии, с тех пор неизменно пребывающей во главе мирового масонского движения.

Этот результат понравился далеко не всем, и всего лишь десятилетие спустя, в 1823 г. образовалась новая организация – Великая Ложа Вольных и Принятых Каменщиков Англии в Вигане. Она учредила несколько местных лож, претендовала на полномочия ОВЛА на севере страны, провозглашала свое происхождение от Йоркской великой ложи, но Первая мировая война положила конец ее работам, и с тех пор о ней никто и никогда больше не слышал.

В 1851 г. образовалась Великая Ложа Филадельфов, выросшая из ложи «Секретарей Менеса», образованной годом

раньше в Англии французскими политическими беженцами, скрывавшимися от режима Наполеона III. Она сначала искала признания у английской Великой Ложи, еще работая как отдельная символическая ложа, но получила недвусмысленный и довольно резкий отказ, мотивированный тем, что у ОВЛА установлены отличные братские двусторонние отношения с Великим Востоком Франции (полностью подконтрольным Луи-Наполеону, о чем, естественно, не упоминалось), что ложа Филадельфов работает в Египетском уставе Мемфиса, не всеми и далеко не всегда признаваемом регулярным, а также что она принимает на своих собраниях представителей всех масонских лож и уставов, недостаточно тщательно проверяя их принадлежность к признанным юрисдикциям. В первую очередь, имелось в виду, что свободолюбивые филадельфы с радостью принимали в своей ложе французских сторонников Республики. Около десятка лож филадельфов продолжали работать в Англии около 20 лет, не имея никаких формальных контактов с английским регулярным масонством, функционируя скорее как тайные политические кружки, чем как обычные масонские ложи, и время от времени обмениваясь пламенными и гневными письмами с обычно флегматичным секретариатом ОВЛА. После падения Парижской коммуны в 1871 г. и освобождения из тюрем и прекращения преследований в отношении ее предводителей, деятельность политических эмигрантов резко пошла на убыль и по другую сторону Ла-Манша, в результате

окончательно похоронив движение Филадельфов и Египетский устав на Британских островах на срок в более чем полтора века. А спустя еще шесть лет Великий Восток Франции после долгих раздумий отверг положение об обязательной вере каждого своего члена и кандидата в члены в Бога и бессмертие души, и чудесные его двусторонние отношения с Англией и всеми регулярными юрисдикциями мира закончились.

Бурная история XX века не позволила английским масонам слишком часто и много размышлять над толкованиями тех или иных положений своего ритуала или Генерального регламента, поэтому за прошлый век не случилось ни одного серьезного раскола, и даже просто не возникало существенных разногласий между английскими братьями. Или, по крайней мере, они не выносились на обсуждение и вообще на широкую публику, если не говорить, конечно, о вполне мадридских, по своей сути, тайнах и интригах перемещения на своих постах руководящих офицеров Объединенной Великой Ложи Англии ввиду очевидной неизбежности утраты Братством непосредственного покровительства королевского дома в самом ближайшем будущем.

В январе 2005 г. от ОВЛА откололась незначительная группа братьев, выступающих за возвращение к истокам, к старинным английским масонским традициям, полному искоренению континентального влияния из ритуальной практики и законодательства Братства. Она именует себя

Регулярной Великой Ложей Англии и создает так называемые Высшие Советы своих сторонников в Европе и обеих Америках. Немного обидно, что принятые в ней совершенно профессионально сформулированные и разумные изменения (относительно обычаев ОВЛА), например, введение степени Мастера Метки между степенями Подмастерья и Мастера, отказ от института Экспертов (Диаконов), предоставление большей автономии местным ложам, – соседствуют с совершенно дикими финансовыми махинациями ее руководства, а также с неясными обстоятельствами основания и такой сомнительной фигурой в качестве великого мастера, как самозванный «принц Араукании». Численность РВЛА нигде не приводится. Иногда ее руководство делает заявления о росте численности до 20 000 членов в 30 странах мира, однако источники в ОВЛА опровергают данные цифры. С другой стороны, позиция ОВЛА несомненно субъективна, и она всеми доступными средствами пытается в прессе представить РВЛА своего рода финансовой пирамидой, созданной для «сворачивания с истинного пути» членов ОВЛА. Истина, судя по всему, как обычно, находится где-то посередине.

Также в 2005 г. в кафедральном соборе Йорка открыла свои работы Великая Йоркская Ложа Всей Англии. Она декларирует строгое следование традициям и законам Великой Ложы «Древних» и в настоящее время насчитывает около 3000 членов, по ее собственным заявлениям.

В рамках данной работы было бы неразумно даже пытаться предпринять усилия по составлению такого же, как сделан выше, обзора по всем странам мира, где распространено масонство. В каждой стране Братство шло своим собственным путем развития, в зависимости от государственной политики, строя, господствующих религий и идеологий и многих иных аспектов. В частности, в одной лишь Российской империи масонство прошло три огромных этапа развития в три разных века. Здесь сменились не менее пяти различных масонских уставов, несколько европейских стран оказывали влияние на работы в российских ложах. Здесь были свои взлеты и падения, свои великие подвижники и свои предатели, политизация и религиозный экстаз, мистики и фарисеи.

Важно понимать, однако, что регулярность и признание масонских лож во всем мире изначально несли на себе отпечаток всех нестроений в масонском братстве, зародившихся на его родине – на Британских островах. И, помноженные на местные условия, эти нестроения зачастую приводили к весьма сложным случаям признания масонской организации в той или иной стране «правильной и законной».

Например, в Североамериканских колониях ложи основывались по патентам как Лондонской, так и Йоркской великих лож. Контакты между ними были строжайше запрещены даже в рамках одной и той же колонии (уже тогда называвшейся государством – state – штатом). После великой освободительной войны, обретения штатами незави-

симости и формирования единого правительства встал вопрос о формировании сети масонского признания между великими ложами колоний. В годы английского правления они, естественно, носили название Великих Провинциальных лож, и их руководители назначались великими мастерами в Лондоне или Йорке. После победы колонистов в Войне за независимость и на волне воодушевления и опьянения успехом, высшие офицеры ставки генерала Вашингтона на радостях предложили ему пост Верховного Великого Мастера для всех тринадцати штатов. Это стало бы замечательным прецедентом и уж точно сформировало бы некое новое понимание победившими американцами своего положения в мире и обществе. Вашингтон отказался. И всё осталось по-прежнему. В настоящее время в США существует столько же великих лож и великих мастеров, сколько в них входят штатов.

Да, необходимо здесь вставить ремарку о том, что ровно за день до этого решительного отказа от масонского поста Джордж Вашингтон также отказался от предложенной ему теми же высшими офицерами ставки императорской мантии. Он очень не хотел становиться монархом в стране, которую отвоевал у другого монарха для того, чтобы в ней впредь жили только свободные люди. Штабные офицеры совершенно отказывались его понимать. В конечном итоге списали его поведение на давешнюю контузию и лишь сокрушенно покачали головами.

Помимо деления на полсотни великих лож по юрисдикциям, в США также существует деление местных лож по истории основания. Примечательно, что сами современные американские масоны часто понятия не имеют, что означают аббревиатуры, упоминающиеся в названии их ложи, и нуждаются в пояснительных статьях в периодических масонских изданиях. Ложа может называться «Harmony Lodge F. &A. M.» или «Harmony Lodge A. F. &A. M.», и буквы означают, соответственно, «free and accepted masons» (вольные и принятые каменщики) или «ancient free and accepted masons» (древние вольные и принятые каменщики), тем самым выдавая лондонские или же йоркские, ирландские или шотландские истоки.

Не приходится говорить о том, что страшный удар был нанесен понятиям масонской регулярности и легитимности Второй мировой войной. Всем отлично известна страшная судьба, которая постигла немецких каменщиков, тысячами отправлявшихся в лагеря смерти. Они входили в число категорий населения, предназначенных гитлеровским режимом для полного уничтожения, вместе с евреями, цыганами, полукровками, коммунистами, гомосексуалистами и психически больными. Об этом было сказано много до нас и будет сказано еще больше после нас. Однако в свете проблемы регулярности здесь важнее упомянуть, что сам Гитлер, многие его соратники по партии и в особенности «черный орден» СС испытывали неизбывный интерес к оккультным

наукам и тайным обществам. Поэтому все архивы масонских лож, по возможности, передавались в ведомство Гимmlера для тщательного изучения или, по крайней мере, складирования. На протяжении всей жизни Третьего Рейха масонские архивы свозились в хранилища германских спецслужб, систематизировались и изучались. Они поступали туда не только из Германии, но и, само собой, из покоренных гитлеризмом стран – Бельгии, Голландии, Норвегии, Франции, Польши, Чехословакии. Терпящая поражение немецкая армия, отступая, часто сжигала за собой и гораздо более важные склады, чем хранилища старинных протоколов собраний масонских лож, так что многие из этих хранилищ повторили судьбу авторов хранившихся там текстов и сгорели. То, что не сгорело, в фургонах и поездах достаточно часто доставлялось в Москву и Ленинград. Нет, Сталин и в грош не ставил мистические учения Нового времени и их адептов в Германии и Бельгии, но при этом не собирался отказываться от положенной ему по законам военного времени доли боевой добычи, а кроме того, наученный опытом общения большевиков с Арманом Хаммером, определенно полагал, что выручка от перепродажи манускриптов со временем может хотя бы отчасти сравняться с выручкой от вывезенных в тех же вагонах полотен Рубенса и Вермеера.

Еще в 1995 году в общем фонде Библиотеки иностранной литературы им. Рудомино в Москве можно было взять тре-

тий том масонской Энциклопедии Альберта Маккея с экслибрисом голландской ложи на форзаце, где была указана дата «1930».

В любом случае, ясно, что в хаосе мировой бойни масонством в континентальной Европе были отчасти утрачены истоки: патенты, документы, паспорта, ритуалы, протоколы собраний и пр. Часть была, конечно, возвращена европейским ложам, но часть мизерная. Не так давно, в середине 1990—х, несколько масонских фондов были переданы Россией европейским масонским властям. Это вызвало взрыв негодования со стороны национал-патриотической общественности, однако было, естественно, все равно сделано правительством РФ. США и Великобритания, которые тоже приложили руку к перемещению архивов германских спецслужб, передали масонские фонды по назначению еще в 50—е годы прошлого века.

Но сразу после Войны положение в европейских масонских юрисдикциях было незавидным. В совершенно прямом смысле слова, невозможно было документально подтвердить или опровергнуть принадлежность того или иного человека или той или иной ложи к регулярному масонскому Братству, то есть неясно было, масон стоит перед вами, прося входа в Храм, или не масон. В отсутствие документальных подтверждений его приема, протоколов собраний или масонского паспорта, при условии полного разрушения всех официальных связей и контактов между европейскими ложами,

при условии, что ритуалы и опознавательные знаки и пароли каменщиков при Гитлере часто публиковались в общественной прессе и литературе для широкой публики, — как можно было судить о принадлежности или непринадлежности к Братству?

Именно тогда и сформировалась в современном своем виде достаточно жесткая система мирового признания лож и великих лож. Где-то отказав подозрительным претендентам от дома, где-то согласившись принять их в отсутствие весомых доказательств, где-то просто поверив на слово, континентальные европейские ложи постепенно вошли в нормальный режим работы. Вопросы регулярности явочным порядком решались по взаимному согласию сторон без оглядки на довоенные традиции и в интересах всемирного масонского единства на заре новой Европы. В Западной зоне оккупации Германии к середине 50—х годов сформировалось зрелое и крепкое масонское движение, снова влившееся в мировое Братство, пусть и в виде нескольких великих лож, не слившихся в одну, но избирающих общее руководство для ведения международных контактов.

Нужно сказать, что до Войны регулярность была тоже довольно важна, но допускала отклонения в области признания. То есть юрисдикция могла не признаваться одной великой ложей мира и при этом совершенно свободно признаваться остальными. Как такового Английского регулярного союза тогда не было в его современном виде. Кроме

того, в одной стране допускалось существование нескольких юрисдикций, претендующих на верховную масонскую власть, и уже от волеизъявления каждого масона зависело, чью власть признать в своей стране.

Но в современном мире регулярность подразумевает четкое соответствие трем ее сторонам-аспектам:

- регулярность как таковая (исполнение юрисдикцией всех законов, традиций и древних обычаев),
- признание (согласие других регулярных юрисдикций считать юрисдикцию своей сестрой),
- суверенность (наличие у юрисдикции высшей масонской независимой и суверенной власти на своей территории).

Итак, нерегулярной является ложа, не соблюдающая масонские законы.

Нерегулярной является ложа, соседствующая с другими аналогичными ложами на своей территории и принимающая решения в зависимости от воли этих других лож, правительства страны, общественных или религиозных органов и организаций или организаций дополнительных масонских степеней, парамасонских и иных так или иначе связанных с масонством организаций.

А также нерегулярной является ложа, которую другие ложи отказались считать регулярной по причинам, в которых они никому не обязаны давать отчет.

Из этого перечисления ясно, что критерии регулярно-

сти неравнозначны по оправданности, однако в мировой мasonicкой практике они совершенно равнозначны по силе, и с этим приходится мириться всем вольным каменщикам мира.

Здесь мы попробуем рассмотреть эти критерии, начиная с положения об обязательных для соблюдения масонских обычаях и традициях.

Чаще всего в этой связи упоминают так называемые древние ландмарки – или вехи – Братства Вольных Каменщиков. Дать определение ландмарок – это своего рода вечный квест для любого масонского ученого, попытка определить нечто абстрактное, но тем не менее постоянно используемое в практической деятельности и эту деятельность определяющее. Вот какие определения давали ландмарком великие масонские умы прошлого.

Джордж Оливер, «Словарь символического масонства» : «Некоторые исследователи сводят ландмарки к обязательствам, знакам, пожатиям и проходным и священным словам; другие включают сюда и ритуалы посвящения в три символические степени, а также измерения Храма, его форму и опоры, убранство пола и потолка, оснащение и светочи ложи, а также иные ее символы; третьи полагают, что Орден не обладает какими-либо ландмарками вообще, за исключе-

нием его особых тайн (peculiar secrets)». Уверен, что большинство читателей никогда не думали о включении в список ландмарок многого из этого списка.

Роб Моррис, «Словарь франкмасонства» : «Символические узы, позволяющие узнавать, хранить и передавать другим символические границы общества франкмасонов». Рискну сказать, что для подавляющего большинства современных Вольных Каменщиков данное определение никак не может считаться удовлетворительным.

Джозайя Х. Драммонд, «Масонская юриспруденция» : «Единственным свидетельством того, что некоторые обычаи являются ландмарками, служит тот факт, что они именуются таковыми в старейших публикациях, относящихся к теме франкмасонства. Трудность здесь состоит в том, что один автор непременно отрицает право другого автора называть тот или иной обычай ландмаркой». Драммонд к тому же совершенно не ссылается на те или иные списки ландмарок в «старейших публикациях».

«Гекстолл утверждает, что ландмарки – это таинства, существовавшие в старину среди оперативных каменщиков, однако нигде не сообщает об их сути.

Английский историк Биллсон пишет: «Ландмарки английского франкмасонства – это великие фундаментальные принципы нашей особенной системы нравственности, принятые основателями Первой Великой Ложи как основополагающие понятия (the Essentials) или провозглашенные за-

конными властями как ландмарки». Таким образом, Биллсон косвенно признает, что могут существовать различия между ландмарками английской Великой Ложи и ландмарками иных Великих Лож. Это определенно может положить конец рассуждениям об обязательном всемирном соблюдении, обычно приводящемся как неотъемлемая черта ландмарок. Его заявление о том, что законная масонская власть вправе провозглашать ландмаркой тот или иной обычай идет вразрез с традиционной верой большинства авторов в то, что ландмарка, для того, чтобы считаться таковой, должна в течение крайне продолжительного времени неукоснительно соблюдаться и почитаться всей масонской общественностью.

Дара пишет в «Эволюции франкмасонства»: «Ясно, что в ранней масонской литературе авторы пользовались данным термином так, как считали нужным для выражения той или иной своей мысли, то так, то иначе».

Знаменитый масонский историк Гоулд утверждает следующее: «Про древние ландмарки можно хотя бы с некоторой долей уверенности в истинности сказать только следующее: никто не знает, что они включают в себя, а что не включают; они находятся в полном ведении земных масонских властей, потому что ландмаркой мгновенно становится все необходимое в данный момент для того, чтобы заставить оппонента замолчать, но в то же время ландмаркой не становится ничто из необходимого для реализации собственных замыс-

лов». В наши дни вряд ли кто согласится с Гоулдом.

Альберт Пайк в своем пространным рассуждении о ландмарках пишет, в частности, следующее: «Основополагающие принципы древнего оперативного Вольного Каменщичества были просты и немногочисленны, и в наши дни они носят название ландмарок».

Масонская энциклопедия, изданная в 1824 г. в Германии, вообще не приводит определения ландмарок, ограничиваясь утверждением, что в старину данный вопрос вообще не беспокоил масонский мир. Ландмарки соблюдались в те времена точно так же, как они соблюдаются нами в наши дни (о чем будет рассказано в следующих главах), но при этом они не назывались так, как называются сейчас, и не выделялись из иных правил и обычаев.

Достаточно интригующее определение было недавно дано им Томасом С. Роем, тогдашним Великим Мастером Великой Ложи штата Массачусетс, который заявил, что ландмарки являются границами, в которые франкмасонство помещает само себя, а то, как мы пользуемся ландмарками, указывает на то, что франкмасонство заинтересовано в самоограничении.

Доктор Маккей, автор определения и списка ландмарок, наиболее популярных в наши дни в масонском мире, явно пользовался для выработки своего собственного определения только что приведенными и некоторыми другими вариантами. В конечном итоге вот что он написал: «Навер-

ное, безопаснее всего ограничить их самыми древними, а поэтому действительно вселенскими обычаями Ордена, постепенно вошедшими в обиход как практические способы осуществления деятельности или одновременно принятыми как таковые законными масонскими властями в весьма отдаленное от нас исторически время, о каковом акте не сохранилось, или не дошло до нас, определенных исторических документальных свидетельств. Ни время их введения в обиход, ни осуществившие его власти не оставили после себя летописных свидетельств, а поэтому считается, что они «древнее древнейших свидетельств памяти или истории». Таким образом, первым и главным требованием к традиции, или обычаю, чтобы ее или его можно было назвать ландмаркой, является, чтобы она или он существовали «с тех времен, с которых их существование не опровергает память поколений». То есть ключевым элементом здесь является их древность.

Один из самых непререкаемых масонских авторитетов Сайлес Х. Шеппард признает, что единой общепринятой классификации нет, но указывает при этом, что у Кроули ландмарки всего 3, у Ньютона – 5, у Паунда – 7, у Пайка – 11, у Морриса – 17, у Маккея – 25, а у Гранта – 54». (Элберт Бид «О ландмарках франкмасонства»)

Для упрощения понимания законов регулярности нам видится разумным разобрать здесь логическую обоснованность древних ландмарок, сведенных воедино А. Маккеем.

Итак:

1. *Опознавательные знаки и слова*

Практически для всех цехов и любых иных профессиональных, религиозных, общественно-политических и иных сообществ, желавших сохранить свое существование в тайне или просто ограничить круг участников свойственно было и характерно по сей день изобретение особых средств идентификации членов. В наше время электронных коммуникаций это, конечно, значительно проще сделать по IP-адресу, электронному почтовому адресу, магнитной полосе на карточке и т. д. Однако даже в наши дни никто и не думает отменять опознание по паролям, хотя бы в интернете. Роль пароля, в принципе, выполняет и адрес нужного нам человека – ведь только при условии знания его двумя сторонами становится возможно общение. В этом электронный адрес ничем не более технологичен, чем древняя ближневосточная тессера – разломленные пополам монета, брошь, даже простой черепок, половины которых отдавались двоим разным людям, чтобы те смогли друг друга опознать в любом месте и в любое время. В кинематографе широко разрекламирована технология опознания по разорванную денежной купюре. В систему масонского взаимного опознания входят шаги (определенная позиция ног и их движения), визуальные знаки (движения руками), рукопожатия и пароли (про-

ходные слова). Поставив ноги определенным образом, можно намекнуть на свое членство собеседнику, не привлекая внимания посторонних. Знаки руками имитируют различные ритуальные действия во время посвящения в тот или иной градус и таким образом вызывают в памяти у собеседника четкие образы. Пароли при таком опознании вторичны, но также важны, в особенности способ их сообщения друг другу, который тоже жестко регламентирован. Рукопожатие позволяет опознать друг друга даже в полных темноте и – гипотетически – отсутствии слышимости.

Трудность в масонском мире состоит в том, что ритуалы посвящения разнятся в разных веках и странах, поэтому разнятся и опознавательные знаки, хотя сведущий каменщик обычно знаком с национальными особенностями сообщения знаков и в чужой стране не теряется. К тому же почти никогда не варьируются (за редчайшими исключениями) пароли и рукопожатия. Конечно, в наше время, после всех опубликованных печатных ритуалов и разоблачений масонской обрядности один масонский брат скорее будет рад посмотреть на масонский патент или паспорт другого брата, чем выслушать от него пароли и посмотреть на знаки. Но эти так называемые «официальные таинства» являются предметом строгого экзамена при переводе каменщика из степени в степень, и при переходе из одной ложи в другую брата ни за что не признают в заявленной степени, если он не владеет соответствующими навыками. Как бы то ни было, основной

смысл официальных таинств не столько в опознании, сколько в вечной памяти о ритуале посвящения и о клятве, которую каменщик дает во время него. Каждый раз, давая себя опознать и признать вольным каменщиком, человек непроизвольно возвращается на пол перед алтарем Трех Светочей и вспоминает, кем и каким ему надлежит быть в этом мире по отношению к Богу, своим близким и всему человечеству. Поэтому эта ландмарка в наше время не устарела ни на йоту. Есть такой широко известный психологический феномен: если некоторое время насильно растягивать рот в улыбке, постепенно изменится в лучшую сторону и настроение. В широком смысле слова на этом принципе держится любой ритуал. Но здесь, в случае с масонскими опознавательными знаками, он работает наиболее явно и отчетливо.

2. Деление символического масонства на три градуса

Символическая (или голубая – по цвету отделки помещения и облачения) ложа включает в себя Учеников, Подмастерьей и Мастеров. Она напрямую наследует организационную структуру мастерской каменщиков – строителей готических соборов и является первичной организацией масонского Братства. Это то самое «древнее и чистое мастерство» (pure and ancient craft), которое, собственно, и называется масонством, спекулятивным Братством Древних Вольных и Принятых Каменщиков. Все так называемые «выс-

шие» степени являются в действительности дополнительными, в то время как степень Мастера символической ложи является высшим градусом масонства. После мастерского посвящения каменщик имеет право подавать прошения о вступлении в уставы и ордена дополнительных степеней, или быть приглашенным в них, но не ранее. Строго говоря, согласно масонскому законодательству, дополнительные степени вообще к масонству относятся косвенно и не являются обязательными. В мире существуют миллионы братьев, которые никогда даже не планировали вступать в какие-либо масонские организации, помимо своей родной голубой ложи. Практически с самого начала существования масонского Братства из этого правила было только одно исключение – в Англии, еще одной частью символического масонства считается в силу ряда исторических причин (о чем см. в отдельной главе) степень Царственного Свода, официально признаваемая «второй частью, завершением и венцом» третьей степени. В этой стране управляют капитулы, которые обязательно должны возглавлять те же лица, что и ложу. Капитулы не могут существовать отдельно, но лишь при ложах. Во всех странах за пределами английской конституции Орден Святого Царственного Свода на равных сосуществует с иными многочисленными масонскими орденами и уставами дополнительных степеней. В последние несколько лет процесс отделения этой степени от древнего и чистого мастерства пошел и в Великобритании, и в ближайшие два-три

года ситуация в Англии уравнивается с общемировой.

3. Легенда третьего градуса

Легенда о жизни и трагической смерти Великого Мастера Хирама действительно является краеугольным камнем масонской философии и духовной культуры, поскольку иллюстрирует традиционные масонские добродетели: Веру, Надежду и Милосердие, а также Истину, взаимное вспомоществование и братскую любовь. Также ключевым моментом масонского посвящения являются внимание к понятию смерти и упование на Жизнь Вечную. Поэтому масон и не может считаться превзошедшим духовное учение Братства, не побывав на месте главной символической фигуры масонской легенды и не проникшись идеей бессмертия в мудрости и добрых делах. Если ложа и три степени – это формальный стержень масонства, то легенда третьего градуса – это его духовных стержень. Без этой легенды масонство осталось бы рядовым производственным цехом, лишь носящим на собраниях карнавальные одежды прошлых веков, как современные европейские корпорации, от древнейших (например, английских Почтенных Обществ Рыбников, Ткачей и Кожевников) и до современных (известно множество попыток внедрения квазимасонских ритуалов во многих корпорациях и фирмах, начиная с IBM и заканчивая московской сетью универсамов «Пятерочка»).

4. *Братством управляет председательствующий офицер, на зывающийся Великим Мастером и избирающийся из состава братьев*

Данная ландмарка важна с точки зрения времени введения. Это наследие цеховой демократии, постоянно в масонской истории вынужденное бороться с чисто практическим и довольно настойчивым стремлением обрести покровительство правителей страны. Для масонства всегда было важно спокойствие и безопасность собственного существования. На заре своей истории в Англии и Шотландии оно обрело покровительство царствующих домов. В Великобритании Объединенная Великая Ложа Англии традиционно находится под покровительством Принца Уэльского, за исключением последнего времени, когда должность Великого Мастера исполняет герцог Кентский, являющийся формальным главой Братства, в то время как практическое руководство осуществляется его Предстоятелем (Pro Grand Master), Великим Секретариатом и Советом по общим вопросам. Королевским покровительством пользуется масонство и в Скандинавии, Нидерландах и некоторых других монархиях. В демократических странах этой тонкости нет и масонство там хотя бы в теории совершенно отдалено от политических институтов. Как бы то ни было, избрание руководителя из числа членов организации является совершен-

но бытовым и обычным в наше время, но не было таковым в XVIII веке, а в силу этого имело важнейшее значение для каменщиков того времени.

5. Великий Мастер обладает правом председательствовать на любом собрании Братства, где бы и когда бы оно ни проходило

6. Великий Мастер обладает властью даровать право открытия Ложки и проведения в ней работ.

7. Великий Мастер обладает правом давать разрешение на посвящение какого-либо брата в какой-либо градус без соблюдения обусловленных традицией сроков.

8. Великий Мастер обладает правом проводить посвящение в Братство без соблюдения обычной процедуры.

О правах и привилегиях Великого Мастера как высшей инстанции в масонском управлении и даже отчасти суде см. в Приложении, где приведена глава из ученого свода Альберта Г. Маккея «Основы масонского права».

9. Масоны должны собираться в Ложках

Эта кажущаяся банальной ландмарка, тем не менее, очень важна и отражает первые неприятности, с которыми пришлось столкнуться и братьям Нового времени, и до сих пор приходится сталкиваться братья по всему миру. Фильтры,

установленные на пути кандидатов в каменщики, внутренне не соответствующих требованиям, предъявляемым Братством, работают отнюдь не всегда. Люди всегда остаются всего лишь людьми, и в мысли просящему о вступлении не заглянешь. Отсюда и вечные проблемы, на которые сетовал в своем широко известном дневнике еще Иван Перфильевич Елагин, основатель российского масонства, говоря о тех, кто собирается «для того лишь, дабы за счет братии хорошим упиваться вином». Первые английские ложи собирались в тавернах, на втором этаже, над пивным залом, и велико было искушение, собравшись вместе, сразу проследовать по лестнице вниз и приступить к братской трапезе. Это само по себе, может быть, и не плохо, но вот масонством это назвать нельзя. Поэтому данной ландмаркой круг братьев ограничивался теми, кто знает, для чего вступил в это общество и готов заниматься тем, для чего оно предназначено.

10. Когда братья собираются в Ложе, ими должны руководить Мастер и два Стража.

Это достаточно поздняя ландмарка. Первоначально ложа состояла из одного Мастера (как у братьев Гримм – «господин мастера-хозяина»), который нанимал себе столько подмастеров и брал столько учеников, сколько мог прокормить. Естественно, на общих собраниях и в ходе работы роль его помощника в организации производства выполнял старший

ученик или подмастерье. В большой мастерской помощников могло быть больше. После формирования спекулятивного Братства на основе каменщического цеха постами Стражей (wardens – смотрителей, надзирателей за порядком) было придано особое значение, равно как и количеству старших офицеров ложи – три. Поэтому так это правило и было зафиксировано. В наше время немислимо назначение Подмастерья на должность Стража. В старину это было обычным явлением.

11. Во время собрания любой Ложи она должна соответствующим образом охраняться

В масонских катехизисах также подробно оговаривается этот «соответствующий образ». Охраняться зал собраний должен «верным и преданным братом, вооруженным остро отточенным мечом и обученным им пользоваться». Поскольку для среды каменщиков такие братья не были слишком типичны и их было мало, они обычно переходили из ложи в ложу на время собрания. Эти братья – Привратники (Кровельщики – Tylers) – также были Подмастерьями. Что примечательно, в наше время на должность Привратника также может быть назначен Подмастерье, единственное исключение из правил, согласно которым только Мастер Каменщик может избираться или назначаться офицером ложи. Кровельщик «покрывает» ложу, завершая символиче-

ский путь Света Истины и возведения символического Храма. Вход в ложу должен располагаться на западе, напротив алтаря и места Мастера на Востоке. С Востока начинается символическое строительство духовного Храма, в северо-восточном углу ставят после посвящения нового Ученика, воплощающего в этом случае первый краеугольный камень фундамента, а вершина Храма, согласно этой горизонтальной проекции, находится на Западе, где крыша его воплощена в двери входа.

Охранять же покой и тишину собраний всегда было, от кого, начиная с тех же пьяных посетителей таверны и заканчивая шпионами инквизиции и правительства в странах, где на масонские собрания был наложен запрет. Особенно интересно, что с приходом к масонству известности пороги лож стали обивать не только кандидаты и шпионы самых разных организаций (cowans), но и самозванцы (impostors), притворявшиеся посвященными каменщиками, чтобы получить вход в ложу на собрание. Тогда же в обязанности Привратника стала входить проверка входящих на знание ритуальных опознавательных рукопожатий и паролей, которые сообщаются ему на ухо (показывать знаки небезопасно, если предположить, что за спиной стоит еще целая очередь пока не проверенных людей). Для соглядатаев английскими масонами был придуман еще один интересный термин – eavesdroppers. Это люди, стоящие под жестяным карнизом (eaves) под окном или под дверью, подслушивая и стараясь

запомнить проходные слова, в то время как неласковая лондонская атмосфера все льет и льет дожди на крышу дома, а с карниза капают и капают (drop) за шиворот наушнику холодные капли. Есть, правда, версия, что это он просто так пытается по случайно оброненным «каплям» слов и знаний приобщиться к масонским тайнам, и отсюда происходит название.

12. Каждый масон имеет право на представительство в любых общих собраниях Братства, а также соответствующим образом инструктировать своих представителей.

13. Каждый масон имеет право апеллировать по поводу решения своих братьев к Великой Ложке или Всеобщей Ассамблее Франкмасонов

Также важный закон представительной демократии, созданный по аналогии с парламентской системой и нуждавшийся в отдельном утверждении в еще очень далеком от демократического централизма обществе.

14. Каждый масон имеет право посещать и присутствовать на собраниях любой регулярной Ложки

15. Ни один посетитель, не известный присутствующим братьям, или кому-то одному из них, не имеет права входа в Ложку, пока не пройдет опрос или экзамен в соответствии

с древними традициями

Очень важные законы, формирующие то, что и составляет суть масонства как всемирного братства посвященных, в чьи ложи открыт вход далеко не всем, но раз попавшие туда будут приняты как братья всеми другими каменщиками мира.

16. Никакая Ложа не имеет права вмешиваться во внутренние дела другой Ложи или же присваивать градусы братьям-членам других Лож

В наше время положение о посвящении в степени не соблюдается практически нигде в мире. Если человек посвящен в первую степень в одной ложе, он вполне может пройти посвящение во второй и третий градус в других ложах, хотя обычно считается правилом приличия испросить на это согласия его ложи-матери, то есть ложи, впервые его принявшей и посвятившей в Ученики. Положение же о невмешательстве во внутренние дела других лож и сейчас свято блюдетя масонами, потому что каждая ложа – это практически семья, тесная компания хорошо друг друга знающих людей, связанных братскими и дружескими чувствами, избирающих себе руководство из себя же (см. п. 4) и не собирающихся терпеть ничьи указания, кроме законно избранной высшей масонской власти.

17. *Каждый масон обязан повиноваться масонскому законодательству своей юрисдикции (по месту жительства) вне зависимости от того, состоит он в какой-либо Ложке, или нет*

Данная ландмарка отражает положение вещей в XIX веке. В наше время масонские правила ужесточились и вообще не рассматривают статуса каменщика вне лож. Официально считается, что масон не может существовать без ложи и обязан быть приписан к той или иной местной первичной организации, пусть даже он живет на значительном удалении от любой ложи и не может посещать ее собрания. Для таких случаев существует специально разработанный статус удаленного членства, при сохранении такого брата в списках ложи. Масон может существовать без ложи только в транзитный период, то есть переходя из одной ложи в другую, или пребывая в особым образом оформленном масонском отпуске. Как бы то ни было, соблюдение масонских законов действительно обязательно для любого брата-каменщика вне зависимости от его административного статуса. Основные масонские нравственные и юридические законы должен соблюдать даже человек, вышедший из Братства по своей воле или изгнанный из него, хотя в таком случае за их нарушение он не может подвергнуться масонскому суду чести, расплачиваясь лишь угрызениями совести.

18. Кандидаты на посвящение в Братство должны отвечать определенным требованиям.

Этой ландмаркой повторяется мысль, изложенная в ландмарках 14 и 15, а также в ней отражены жаркие споры, имевшие место в 1730—е годы в Англии во время формирования Генерального регламента. Ложа представляет собой довольно тесно сплоченную и спаянную личной дружбой и даже семейными узами группу. Нередки случаи, когда ее члены породняются между собой, женясь на сестрах или иных родственницах других членов ложи. Этот небольшой замкнутый коллектив имеет полное право налагать на стремящихся войти в него обязательство соблюдения определенных требований, равно как и отбирать себе новых братьев только в случае если они обладают подходящими для этого качествами. В особенности были такими ложи первоначального периода развития масонства в Европе, не говоря уже об оперативных временах, когда требования к кандидату включали в себя пункты, связанные с тяжким ручным трудом. Но и позднее, уже после преобразования Братства в спекулятивное, ложа строго отбирала себе новых членов, принимая их только по личной рекомендации одного или нескольких действительных членов и только по результатам голосования всех братьев на должным образом открытом собрании. На первый план здесь выходили личные качества кандидата: обходительность, верность, надежность, самостоятельность.

19. *Вера в существование Бога, называемого «Великий Архитектор (Строитель) Вселенной».*
20. *Вера в Возрождение к Грядущей Жизни.*
21. *Книга Священного Закона является неизменной, неизменяемой и неотъемлемой частью убранства любой Ложи.*

Список обязательных требований расширился, в частности, после возникновения противоречий между сторонниками исключительно христианского членства и приверженцами религиозной толерантности. Так в первые Конституции 1723 г. и Генеральный регламент 1732 г. попали положения об обязательном исповедании кандидатом веры в Единого Творца и бессмертие души. Этот общий термин отражает победу «толерантного» направления в спекулятивном масонстве, поскольку в ранних каменщицеских хартиях никакой иной веры, кроме христианства, причем, исключительно под омофором Единой и Святой Апостольской Римской Католической церкви, для членов каменщицкого цеха не подразумевалось. Здесь же явно допускается членство в ложах как иудеев, так и христиан всех возможных вероисповеданий и конфессий, что было крайне важно и интересно для буквально помешанной на религиозной вражде Британии, где последнюю ведьму сожгли в Шотландии только в 1722 г., а протестанты стреляют в католиков и католики – в протестантов до сих пор. При подавляющем большинстве католи-

ков и протестантов масонство, тем не менее, стало на первых порах прибежищем для всякого рода религиозных маргиналов, деистов, мистиков и метафизиков.

22. Равенство масонов.

Это краеугольный камень масонства, основная ландмарка Братства. По крайней мере, таковой она была во времена основания организации. Нам в наше время она кажется проходной и само собой разумеющейся, а ведь в насквозь пронизанном кастовостью иерархическом европейском обществе Нового времени только здесь был настоящий оазис равенства, от отсутствия которого так страдали не принадлежавшие к дворянству образованные круги представителей творческих профессий, ученых и буржуазии. Сейчас значение ландмарки о равенстве братьев между собой и выборности руководства сверху донизу постоянно принижается, она отодвигается на задний план многочисленными пышными титулами и все усложняющейся со временем структурой иерархического подчинения великих офицеров и офицеров лож, однако никогда нельзя забывать о том, что именно вокруг нее масонство, собственно, и зародилось.

23. Тайна организации.

Эта ландмарка бесповоротно устарела в наше время официальных веб-сайтов великих лож, адресов местных лож

в справочниках «Желтые страницы», портретов выдающихся масонов в государственных учреждениях, официальных масонских стипендий для одаренных студентов, масонских ожоговых центров и утвержденной в нескольких университетах США и Великобритании научной степени доктора масоноведения.

Во время посвящения в первый градус каждый новопосвященный в масонское Братство сперва выслушивает наставление о своих будущих обязанностях, где, в частности, говорится: «Первый долг вольного каменщика есть долг совершенного молчания обо всем, что вы услышите здесь или что вам будет открыто, а равно и о том, что вы услышите, увидите или узнаете впредь».

Далее он обязательно приносит торжественное обязательство перед алтарем трех светочей, положив руку на ту Книгу Священного Закона, которая для него действительно священна и клятву на которой он действительно почитает нерушимой: «Обещаю и клянусь, по своей доброй воле и без принуждения, торжественно и чистосердечно, перед лицом Великого Строителя Вселенной и перед сим достопочтенным собранием вольных каменщиков никогда не открывать ни единой из тайн сего братства, коие мне будут доверены, иначе как истинному и законному брату, либо ложе, законно основанной, никогда не запечатлевать их ни письменами, ни знаками, ни резьбой на меди, ни иным способом начертания, коим сии тайны могут быть обнаружены».

Формулировка торжественного обязательства не менялась несколько веков, разве что в деталях и мелочах. Ясно, что согласно ей разглашению не подлежит ничто из происходящего в стенах ложи, то есть опознавательные знаки, ритуал во всех подробностях как произносимых слов, так и совершаемых действий, имена и характеристики братьев, суть и формулировки масонского этического и философского учения, повестка дня собраний, темы зодческих работ, – вообще всё, относящееся к масонству. Однако в действительности в современном масонском мире понятие масонской тайны несравненно уже.

Практически с самого начала масонской истории на Западе Братству пришлось столкнуться с несовершенством человеческой природы в самом неприятном ее виде – а именно в виде масонов-изменников, которые с радостью предлагали на обозрение широчайшим кругам общественности так называемые «разоблачения» масонства, то есть записанные по памяти ритуалы (тогда их еще не издавали для внутреннего пользования, а исключительно заучивали наизусть), списки опознавательных знаков и паролей и т. д. Причины таких действий бывших масонов были, в основе своей, личными, как это было с автором самого известного из ранних «разоблачений», «Масонства в разрезе» – Самуэлем Причардом. В предисловии к своему памфлету он допускает вполне прозрачные намеки на обстоятельства, пробудившие его праведный гнев и заставившие опубликовать доверенные ему внут-

ренные документы Братства: «Однако если после принятия в Таинства Масонства какой-либо новый Брат невзлюбит его церемонии и будет о себе думать как о чересчур легко давшем себя обобрать, а потом отвергнет это Братство или исключит себя из списков расходов на Квартальное собрание и из участия в самом собрании, пусть даже он и был законно принят в регулярную и должным образом учрежденную ложу, – ему будет отказано в привилегии (как и Брату-Посетителю) в познании Тайны, за которое он уже заплатил, что есть явное Противоречие самим Основам Масонства, как явственно следует из нижеприведенного трактата». Прочие авторы первых «разоблачений» тоже редко поднимались до более возвышенных побуждений. Многие, в отсутствие настоящих ритуалов, упражнялись в придумывании своих. В течение долгого времени сочинение абсурдных богохульных или карнавальных ритуалов с пометкой «вот что делают масоны» стало модным светским развлечением лондонских скучающих аристократов с их домашними театрами. В написании пары таких ритуалов признавался в своих дневниках, в частности, модный и пронырливый светский хроникер Даниэль Дефо. А в результате количество опубликованных масонских и псевдо-масонских ритуалов уже к началу XIX века уже превысило все разумные пределы, и рядовой читатель уже совершенно перестал различать, где истинные, а где вымышленные масонские церемонии, да и не особенно его интересовало это разграничение. С одной стороны, это об-

стоятельство стало одним из главных в формировании «антимасонского мифа» (если вообще можно загнать в рамки одного определения всю совокупность немислимых фантазий о якобы сатанинской, еврейской, иллюминатской и глобалистской сущности масонства).

Однако в данном случае речь идет не об этом мифе, а о шаткости и зыбкости понятия масонской тайны применительно к самим масонским ритуалам. Практически невозможно в современном мире сохранить в тайне никакой масонский ритуал, потому что каждый из ритуалов, созданных за 300 лет существования Братства, уже несколько раз опубликован в общедоступных источниках и может быть найден в библиотеке или в интернете. Другое дело, что только масон, да и то далеко не всякий, а лишь посвятивший определенное время изучению ритуалов и сам посвященный в несколько орденов и степеней, может вынести хотя бы отчасти верное и обоснованное суждение, настоящий это ритуал или выдуманный профаном, практикующийся в настоящее время или давно забытый, реально действующий или так и оставшийся на бумаге в тетради у масона-автора конца XIX века. Так что отчасти можно признать, что настоящие масонские ритуалы остаются тайной по сей день – но лишь как пребывающие в окружении сотен и сотен подделок. С другой стороны, авантюрные романы так и советуют хранить секретную информацию: на видном месте и перемешанной с фальшивками. Это же относится и к опозна-

вательным знакам и словам, содержащимся в этих печатных ритуалах и разоблачениях.

Для самих масонов это создает несоизмеримо большую проблему, чем для остальных людей и уж точно – чем для антимасонов. У масонов исчезла определенность и недвусмысленность в оценке действий брата, опубликовавшего масонский ритуал для широкой общественности. Такой брат всегда может сослаться на открытые источники, из которых он якобы и почерпнул материал. И привлечь его к ответственности за разглашение тайны становится проблематично. В конечном итоге, практически все дела о разглашении масонской тайны в современном мире попадают в разряд неразрешимых проблем и управляются исключительно законами нравственности и элементарной человеческой порядочности. К счастью, порядочных людей среди масонов большинство, однако перед лицом отдельных братьев, оказавшихся непорядочными, это большинство бессильно.

Современными масонскими уложениями строго оговаривается, что неразглашению не подлежат только опознавательные знаки и пароли Братства. Точка. Остальное теоретически можно сообщать самым широким кругам общественности в просветительских целях. Также во многих странах специально оговаривается запрет на разглашение имен масонских братьев без их предварительного согласия. Это вполне разумное требование как для стран с беспокойной и нестабильной внутренней ситуацией, так и для вполне бла-

гополучных демократических стран. В конце концов, масонство не имеет никакой власти над частной жизнью братьев вне стен ложи. Однако и это правило сплошь и рядом нарушается современными масонами, как в целях причинения братьям морального ущерба, так и просто по незнанию и от чистого сердца. В некоторых других странах, особенно гордящихся многовековой масонской историей, вроде Великобритании, Швеции и США, ложи вольных каменщиков регулярно публикуют списки своих членов в открытой прессе, в интернете, раздают братьям наклейки для ветрового стекла автомобиля и бумажной корреспонденции, – в общем, демонстративно избегают всяческой конспирации.

Итак, в современном масонском мире понятие масонской тайны размыто, его определения отчасти устарели, отчасти стали бессмысленны, а поэтому все чаще приходится говорить об отсутствии в масонстве формальных тайн, но наличии лишь некой внутренней, эзотерической тайны, о которой в свое время писал Дж. Казанова в своих мемуарах. Прося прощения у читателей за длинную цитату, вынужден ее привести здесь целиком, потому что больше нигде понятие масонской тайны не описано так живо и страстно:

«Нет в мире человека, который сумел бы все познать; но всякий человек должен стремиться к тому, чтобы познать все. Всякий молодой путешественник, если желает он узнать высший свет, не хочет оказаться хуже других и исключенным из общества себе равных, должен в нынешние времена быть

посвящен в то, что называют масонством, и хотя бы поверхностно понять, что это такое.

Однако ж он должен быть внимателен, выбирая ложу, в какую желает вступить: дурные люди не могут действовать в ложе, но могут оказаться в числе ее членов, и кандидату надобно остерегаться опасных связей. Те, кто решается вступить в масонскую ложу для того лишь, чтобы узнать ее тайну, могут обмануться: может статься, они полвека проживут мастерами-каменщиками, так и не постигнув тайны сего братства.

Тайна масонства нерушима по самой природе своей, ибо каменщик, владеющий ею, не узнал ее от другого, но разгадал сам. Если она открылась ему, то для того, что ходил он в ложу, наблюдал, рассуждал и делал выводы. Сумев постигнуть ее, он остерегается разделить открытие свое с кем бы то ни было, даже и с лучшим своим другом-каменщиком: ведь если тому недостало таланту проникнуть в нее, то тем более не получит он никакой пользы, услышав ее изустно. А потому тайна сия вечно пребудет тайной.

В тайне должно держаться и все то, что происходит в ложе; однако те, кто по бесчестию своему и нескромности не постеснялись разгласить происходящее в ней, все ж не разгласили главного. Да и как могли они разгласить то, что им самим неведомо? Знай они тайну, не разгласили бы и обрядов.

Во многих непосвященных братство каменщиков произ-

водит ныне те же чувства, что в древние времена великие таинства, какие праздновались в Элевсине во славу Цереры. Они занимали воображение всей Греции, и первейшие люди на этой земле мечтали быть в них посвящены. То посвящение было несравнимо важней, нежели нынешнее во франк-масоны, среди которых встретишь и негодяев, и отбросы рода человеческого. Долгое время Элевсинские мистерии внушали всем благоговение, и происходящее на них было окутано глубочайшей тайной. Дерзнули, к примеру, разгласить три слова, что произносил иерофант в конце мистерий, отпуская посвященных; и что же последовало? Ничего, кроме бесчестья для разгласившего, ибо три эти слова принадлежали к варварскому наречию, неизвестному профанам. Где-то читал я, что эти слова означали: *Бдите и не творите зла*. Посвящение продолжалось девять дней, обряды были весьма пышные, а общество – весьма почтенное. У Плутарха читаем, что Алкивиад приговорен был к смерти, а имущество его обращено в казну за то, что дерзнул он вместе с Политионом и Теодором насмеяться в доме своем над великими таинствами, нарушив закон эвмолпидов. Вследствие сего святотатства всякий жрец и жрица должны были по приговору проклясть его; но исполнено это не было, ибо одна жрица, воспротивившись, привела тот довод, что жрица она *для благословения, а не для проклятия*: превосходный урок для святейшего отца нашего, римского Папы, но он ему не внемлет. Сегодня уже ничто не свято. Ботарелли печатает в своей кни-

жонке все обычаи вольных каменщиков – все довольствуются тем, что зовут его мошенником. Будто не было это известно заранее. В Неаполе некий князь и г-н Амильтон устраивают у себя чудо Св. Януария, а король покрывает их и даже не вспомнит, что носит на своей королевской груди орденскую ленту, на которой вокруг изображения Св. Януария написаны слова: *In sanguine foedus*². Мы одолеем это и станем двигаться вперед, но коли остановимся на полпути, все пойдет еще хуже³.

Все это так. И споров здесь не могло бы быть в принципе, если бы речь в упомянутой выше ландмарке не шла о другом.

Возвращаясь к формулировке, мы видим, что она касается «тайны организации» (*secrecy of the institution*). И здесь необходимо остановиться на самой сути масонской организации.

В современных социологии и тщателься утвердиться среди наук «конспирологии» к настоящему моменту выработана классификация тайных обществ по степени скрытости. Нужно признать, что она не лишена справедливости и определенной ценности как первая в своем роде. Согласно этой классификации все организации, которые в общепринятых терминах именуется «тайными обществами», могут быть распределены по трем группам.

К первой – «тайным обществам первого порядка» – при-

² «Союз во крови» (лат.

³ „Перевод А. Строева.

надлежат *закрытые* организации. Они известны по своим названиям, имеют свои легальные и открытые официальные представительства (штаб-квартиры, интернет-сайты, СМИ, представителей для связей с общественностью), участвуют в общественной жизни, легко идут на контакты с внешним миром и т. д. Однако при этом членство в них не является доступным для всех и каждого, поскольку в них есть особые критерии отбора кандидатов, а для посвященных – какие-то особые процедуры, внутренние тексты, внутренние законы и правила. Иначе говоря, это не тайные общества, но и не обычные общественные организации. При этом списки их членов могут оставаться неизвестны широкой общественности, равно как и цели и методы этих организаций могут являться общественным достоянием лишь частично. Масонство принадлежит именно к этой группе.

К «тайным обществам второго порядка» относятся, по мнению социологов и «конспирологов», организации, названия и некоторые цели которых известны широкой общественности или узким кругам исследователей, но остаются секретными списки членов, центры, основные цели и методы работы, а также критерии отбора кандидатов. По мнению этих специалистов, к такого рода организациям можно отнести иллюминатов и практически любое революционное или национально-освободительное движение мировой истории, от гарибальдийцев и декабристов до мафии и современных антиглобалистов. Также они утверждают, что такие об-

щества стоят за руководством тайных обществ первого порядка, вербуя в свои организации членов закрытых обществ, при этом рассматривая эти закрытые общества как своего рода «воронку», фильтр для отделения подходящих кандидатов от общей массы, стремящейся только к элитарности и внешнему блеску.

К тайным обществам третьего порядка обычно относят собственно тайные общества, то есть такие организации, которые действуют, набирают новых членов, преследуют свои цели, разрабатывают собственные методы работы, но при этом никто из не-членов о них ничего не знает и даже не представляет себе, что их работа проходит буквально в двух шагах и именно сейчас. Такие общества могут и не иметь отдельных названий, а если такие названия существуют, они все равно не известны никому за пределами этих обществ. Это некие абстрактные архетипы тайного общества, обычно и внушающие обывателю безотчетный страх. Часто за неимением иных определений эти сверхтайные общества называют или тоже «масонами», или «иллюминатами».

В современной литературе – чаще всего антимасонкой, потому что спрос на рынке литературы диктует предложение, а скандальные разоблачительные материалы несравненно более востребованы, чем более или менее объективная и поэтому скучная информация, – масонами часто называют купно представителей всех тайных обществ всех групп

и классов. Лично мне проще в данном контексте оперировать двумя самыми частотными запросами в службе поиска Яндекса – собственно масонов я обычно так и называю масонами (594 439 ссылок), а архетипические представления обывателя о злонамеренном тайном обществе сатанистов, стремящихся править всем миром, – «массонами» (599 620 ссылок). Даже сетевая машина поиска наглядно показывает символическое соотношение реальных и мифических представлений о тайных обществах, но другой реальности у нас нет, и приходится мириться с имеющейся перед глазами.

24. Основание спекулятивной (умозрительной) науки на оперативных (действенных) началах, а также символическое использование и объяснение терминов данного ремесла ради обучения религиозным и нравственным принципам.

Эта ландмарка, несмотря на кажущуюся банальность является одной из самых важных и примечательных. Это граница, красная нить определяющая момент преобразования масонства из оперативной гильдии мастеровых в спекулятивное сообщество философов. Время ее появления нельзя определить с точностью до месяца и года, и в этом одна из самых интересных для исследователя проблем истории масонства. Тот момент, когда каменщики стали уделять время нравственной философии и вводить ее в качестве обяза-

тельной составляющей в свои разговоры на досуге и предопределил судьбу всего движения. Как именно это происходило, достаточно нетрудно предположить. Всякий человек, выросший в России, не обязательно настолько старый, чтобы помнить советские времена, просто не мог пройти мимо великого творения братьев Васильевых – художественного фильма «Чапаев», и уж по крайней мере, – мимо знаменитой сцены, в которой легендарный комдив в исполнении Б. Бабочкина составляет на столе диспозицию сражения при помощи вареной картошки. Точно таково же и происхождение масонской образности, переросшей со временем в развернутый и многоплановый символизм. Ведь с точки зрения того старого и опытного масона, чье имя затерялось на страницах истории и который наставлял на рубеже XVII и XVIII веков новопосвященного, действительно масон должен быть «характером подобен... ну хотя бы вон тому уровню, который, если стена возведена хорошо и верно, никогда не отклонится от вертикали», а страсти свои масон «должен во всем ограничивать... ну вот словно циркулем обводя вокруг себя дугу», а день масона «должен разделяться поровну... если взять вот эту линейку о 24 дюймах, то на ней просто показать, что восемь делений-часов – для работы, восемь – для отдыха, а еще восемь – для служения Богу и ближнему».

Так постепенно и сложилось определение масонства как «нравственной философии, сокрытой в аллегориях и раскрывающейся в символах». Как писал в письме к другу ав-

тор одного старинного «разоблачения» масонских ритуалов: «Я склонен полагать, что под термином „МАСОН“ они разумеют Строителя, а слово „СТРОИТЬ“ они понимают в переносном и метафорическом смысле; как оно используется в „Деяниях апостолов“ (20:32), а также во многих других местах Нового Завета, где слово „строить“ означает „устанавливать“ и „основывать“ и применяется к Христианской Церкви. Если они вкладывают в это слово именно такое значение, тогда не остается ничего другого, кроме как заключить, что эти господа СТРОЯТ и УСТАНОВЛИВАЮТ нечто, что, по зрелом размышлении, они лучше бы оставили в покое, поскольку, простите мне прямому суждению, я полагаю, что в нашей превосходной религии и так уже достаточно расколов и сект».

Таким образом, в этой ландмарке заложено основание методологии преподавания нравственной философии масонского Братства и его спекулятивный, то есть умозрительный, характер.

И наконец, последняя ландмарка из списка Маккея определенно добавлена им самим и звучит следующим образом.

25. Эти ландмарки неизменны.

Так Маккей излагает скорее свою личную точку зрения, чем мнение, которое можно извлечь из истории Братства. Однако действительно, само понятие ландмарки означает

для масонов нерушимый и основополагающий закон, определяющий масонство как таковое и отделяющий его от всех прочих организаций, которые могут быть похожими на масонство, но не являться масонством. Вводя в список ландмарок указание о невозможности их изменения, догматик Маккей не просто старается заморозить масонство в некоем временном периоде, лишая его изначально присущей Братству динамики и мобильности, но и отчасти выдает желаемое за действительное, потому что до него никто из масонских ученых не брал на себя смелость утверждать, что может четко определить и ограничить список обязательных для соблюдения масонских законов.

После Маккея масоны действительно восприняли приведенный им список как окончательный и неизменный, всякий раз с готовностью цитируя двадцать пятую ландмарку, но часто сетуя на несовершенство остальных двадцати четырех. Действительно, даже из этого простого и короткого комментария, не говоря о полномасштабном исследовании с привлечением серьезных исторических свидетельств и документов, ясно, что список ландмарок в значительной степени устарел, в значительной степени носит условно-ритуальный характер и выглядит скорее декларацией, а не законодательным сводом. Другое дело, что чаще всего к ландмаркам и в наше время, и раньше применялся известный девиз российского бытия – «не стенка, отодвинем, не трамвай – объедет».

При учреждении новой великой ложи ее учредительни-

ца – другая великая ложа – дарует ей патент на работы и Конституцию. Конституция представляет собой декларативный документ общего характера, содержащий повторяющиеся практически во всех регулярных юрисдикциях положения о критериях регулярности, основах нравственной философии масонства и миссии Братства относительно своих собственных членов и внешнего мира.

Затем авторитетные и сведущие братья вновь образованной юрисдикции образуют особый комитет, который, по поручению великого мастера, разрабатывает Общий регламент великой ложи на основе данной Конституции, древних заповедей, Конституций Андерсона и Дермотта и иных масонских юридических документов. В Общем регламенте уже четко прописаны все аспекты административного управления великой ложи и отдельных лож в ее составе, обязанности великих офицеров и офицеров лож, порядок приема, суммы взносов, требования к облачению и пр. Только великая ложа имеет право утвердить или переработать свой Общий регламент. Также она утверждает и одобряет или отклоняет Внутренние регламенты отдельных лож, составленные по образцу Общего регламента и переданные для утверждения в великий секретариат. Никто другой – ни великая ложа другой страны, ни организация дополнительных степеней или какой-либо масонский орден, кроме великой ложи, управляющей работами трех первых степеней символической ложи (от Ученика до Мастера), – не имеет права влиять на реше-

ние великой ложи, касающееся ее внутренних дел.

Таким образом, мы затронули второй из трех приведенных ранее аспектов регулярности, а именно аспект юрисдикции, иначе говоря, суверенной независимой власти великой ложи на своей территории.

Он подразумевает, что великая ложа, законно учрежденная на определенной территории, объединяет все ложи вольных каменщиков, проживающих на данной территории и посвященных в степени Ученика, Подмастерья и Мастера, то есть три степени символической («голубой») ложи. Также важно, что великая ложа обладает высшей властью на данной территории в вопросах международных масонских контактов, своего внутреннего законодательства, избрания своего руководства и кадровой политики вообще. Помимо символических лож, в масонстве существуют многочисленные объединения побочных степеней и орденов, их административные органы и руководители. Естественно, члены этих степеней и орденов обязательно должны также являться членами той или иной символической ложи. При исключении из ложи первых трех степеней масон автоматически исключается и из всех прочих масонских организаций. А при исключении из какой-либо побочной организации он не обязательно исключается из своей символической ложи, разве что в случае совершения очень серьезного масонского проступка. И суверенность великой ложи состоит, в частности, в том, что руководство великой ложи и, в частности, ее ве-

ликий мастер не имеет права находиться под влиянием руководства или административного органа какой-либо побочной степени или ордена.

Это означает, что тот же самый великий командор Шотландского устава (степени с 4 по 33) в обязательном порядке должен состоять в символической ложе (степени с 1 по 3), подчиняющейся великой ложе и ее великому мастеру. В то время как великий мастер совершенно не обязательно должен быть членом ложи степеней с 4 по 33. И при этом великий командор Шотландского устава не имеет права предпринимать попытки использовать свое положение командора для оказания влияния, например, на комитет великой ложи по внесению изменений в ее конституцию. Или на ее международную политику. Или на назначение ее великих офицеров и т. д.

Также это означает, что никакая другая великая ложа мира также не может диктовать суверенной великой ложе данной территории какие бы то ни было условия, решения и точки зрения.

Также это означает, что великая ложа несет ответственность за действия всех символических лож под своей эгидой и всех каменщиков, работающих в этих ложах. Вообще в современном масонском мире так и не достигнуто единодушие по вопросу, является ли великая ложа объединением каменщиков, имеющим право диктовать свои правила непосредственно отдельным каменщикам, или же просто адми-

нистративной надстройкой над союзом лож данной территории, соответственно, только координирующей их совместную работу и ограниченной в правах и власти. В Восточной Европе, где масонство возродилось недавно, очень немногочисленно и слабо, власть великой ложи обычно значительно авторитарнее и шире распространена, чем в развитых странах мира.

Нет необходимости отдельно упоминать о том, что полный и абсолютный суверенитет великой ложи попросту невозможен. Это своего рода идеальная конструкция, наподобие платоновой Идеи. В любой стране наряду с регулярным существует и нерегулярное масонство, причем, регулярные юрисдикции могут прятать голову в песок, «не замечать» его существования, но при этом все отлично понимают, что нерегулярные каменщики – это все равно каменщики, в той или иной степени близкие регулярным по духу, складу личности и образу мышления. Следовательно, никакая юрисдикция не может с честным лицом провозглашать, что она объединяет и выражает интересы всех масонов на данной территории.

Помимо этого, в тех странах, где масонство немногочисленно, например, в современной России, невозможно избежать перекрестного назначения руководства во всех масонских организациях, поэтому фактически невозможно разграничить, где брат Н. пытается оказать влияние на великого мастера как великий секретарь великой ложи, где тот же

брат Н. делает это как верховный правитель совета Ордена Тайного наставника, а где – как Первый великий страж Великой ложи Мастеров Метки.

Далее: невозможно и бессмысленно отрицать наличие в масонском мире определенных авторитетов. О международной масонской политике будет более подробно сказано чуть ниже. Эти авторитеты не могут не оказывать того или иного прямого или косвенного влияния на менее авторитетные юрисдикции. И на практике активно вмешиваются, причем совершенно не важно, делается ли это в виде доклада на официальной конференции великих секретарей или в застольной беседе с глазу на глаз между теми или иными лицами. Следовательно, лозунг невмешательства тоже является фикцией и внешней, в сущности, пустой формой.

Вообще же многое в современном масонстве вызывает больше вопросов, чем понимания.

Одним из наиболее ярких примеров современного отношения к вопросам признания и регулярности в мире является ситуация с так называемым «черным масонством» в США. Это ложи и великие ложи Принса Холла, составляющие параллельную систему масонской администрации в каждом штате и, в отличие от «белого» американского масонства, на общенациональном уровне. Первый черный масон Принс Холл родился ориентировочно в 1738 г. в Масчусетсе, Англии или на Барбадосе. Уже отсюда становится ясно, что фактически любая информация о нем является

ся приблизительной и не поддающейся уточнению. Наиболее важным здесь является то, что не существует возможности проверить, был ли он вольноотпущенником⁴ или свободнорожденным, пусть даже и официальные документы свидетельствуют о наличии у него собственности в Массачусетсе и полного избирательного права. Как бы то ни было, 6 марта 1775 г. Принса Холла и 14 других темнокожих американцев были сочтены достойными принятия в Военную ложу №441, работавшую по ирландскому патенту при английском 38— м пехотном полку, квартировавшем в Бостоне (на территории современного форта Индепенденс). Через год, после ухода английской армии из Бостона, Принсу Холлу был выдан патент на работы Африканской ложи №1 без права посвящения новых членов. Принс Холл направил прошение о признании в Великую Ложу Англии и получил от туда патент на работы своей ложи, теперь уже Африканской ложи №459 под юрисдикцией ВЛА, датированный 29 сентября 1784 г. Затем Принс Холл был получил из рук принца Уэльского титул Провинциального Великого Мастера вновь учрежденной Африканской великой ложи, но данное собы-

⁴ В пользу первого предположения говорит, в частности, его имя – Принс (принц, князь) . Согласно древней, еще античной традиции, которой неизменно следовали и рабовладельцы Нового времени, рабам, а особенно вольноотпущенникам владельцами давались особые имена – отчасти издевательски подчеркивающие их зависимое положение. Рабов нарекали «царями», «князьями», «правителями», а также личными именами правителей разных времен и народов. Отчасти данная традиция соблюдается практически во всем мире, когда домашним собакам дают клички наподобие «Рекс» (царь) .

тие совпало с активным прозелитизмом Великой Ложи Пенсильвании в районе Бостона. После смерти Принса Холла его место занял Ниро Принс, который в 1808 г. отплыл в Россию⁵, и с тех пор от масонских дел отошел. После него сменились еще три Великих Мастера, и наконец в 1827 г. новый Великий Мастер Джон Т. Хилтон объявил об отделении «черных» лож от «английских», т. е. «белых» лож во всех штатах. С тех пор ложи и великие ложи Принса Холла существуют в 42 штатах США, учреждают ложи в других странах, имеют целый ряд органов общенациональной администрации и управления, учредили мастерские всех дополнительных степеней, имеющихся в «белом» масонстве, и работают во всех принятых масонских уставах и орденах параллельно с такими же структурами обычных регулярных лож, не пересекаясь с ними. Членство в современных «белых» ложах при этом не ограничено для темнокожих, а членство в ложах Принса Холла – для белых.

Однако споры о легитимности масонства Принса Холла велись на протяжении всего XIX века со все нарастающим напряжением, и активное участие в них принял Альберт Пайк, добавив козырь современным своим очернителям, обвиняющим его в расизме. Однако единственное свидетель-

⁵ Журнал «Родина» (№3, 2003) излагает историю Ниро Принса в подробностях: в 1808 г. он устроился матросом на корабль, совершил несколько путешествий в Россию, потом поступил на службу к некоей «княгине Пуртосовой» и закончил свои дни в 1836 г. в Петербурге в должности дворцового арапа при императоре Николае II.

ство его «расизма», приводимое такими «исследователями» Пайка, как Уолтер Флеминг и Сьюзан Дэвис, – это вырванная из контекста цитата из его речи 1875 г. : «Я приносил свое торжественное обязательство перед белыми, а не перед неграми. Если мне предложат выбор между тем, чтобы принимать негров как братьев и тем, чтобы оставить масонское Братство, я оставлю его» (I took my obligations from white men, not from negroes. When I have to accept negroes as brothers or leave masonry, I shall leave it.). Оставим в стороне вопрос современного толкования американскими поборниками «политкорректности» слова «негр» как ругательное и оскорбительное и просто возьмем цитату целиком: «Ложа Принса Холла была такой же регулярной, как любая ложа, созданная законной властью. У нее было совершенное право учреждать другие ложи, саму себя утвердив в звании ложи-матери. Я не собираюсь вмешиваться в решение этих вопросов. Я приносил свое торжественное обязательство перед белыми, а не перед неграми. Если мне предложат выбор между тем, чтобы принимать негров как братьев и тем, чтобы оставить масонское Братство, я оставлю его. Пусть все идет как идет» (Prince Hall Lodge was as regular a Lodge as any Lodge created by competent authority. It had a perfect right to establish other Lodges and make itself a Mother Lodge. I am not inclined to meddle in the matter. I took my obligations from white men, not from negroes. When I have to accept negroes as brothers or leave masonry, I shall leave it. Better let the thing

drift.). Отсюда со всей очевидностью следует, что Пайк говорил только и исключительно о признании братьями негров – членов лож Принса Холла.

В настоящее время общая численность масонов Принса Холла в США и мире составляет около полумиллиона («белое» масонство – около 6,5 миллионов, приблизительно 3 миллиона в США). В силу невозможности игнорировать такое процветающее, активное и ни в чем не нарушающее древние ландмарки параллельное масонское движение, в силу довлеющего в современном западном мире принципа политкорректности и иных тенденций, в великих ложах мира в последнее время наметилась определенная тенденция к признанию великих лож Принса Холла в обход якобы нерушимого принципа признания законной только одной великой юрисдикции на одной территории (страна или штат). Сейчас великие ложи Принса Холла признаны регулярными и законными, и с ними установлены двусторонние братские отношения, практически во всех штатах США, провинциях Канады, Австралии, а также в Англии и некоторых европейских странах, причем, данный процесс уже идет по накатанным рельсам, логичен и неостановим.

Также совершенно не вписывается в масонские ландмарки ситуация в Германии. Испокон веку в Германии существовало огромное множество самых различных тайных обществ, которые были тем более разобщены, поскольку сама Германия на протяжении веков пребывала в раздробленно-

сти. В частности, история российского масонства могла бы пойти совершенно иными путями, если бы не привнесенные извне конфликты между английским, шведским, немецкими символическими и немецкими розенкрейцерскими, а также французскими символическими и розенкрейцерскими послушаниями. После объединения Германии великие ложи и неприсоединившиеся к ним отдельные ложи также продолжали остро конфликтовать между собой, распространяя свои раздоры также на окружающие страны. В годы гитлеризма масоны подверглись в этой стране тотальному истреблению, сопоставимому с Холокостом. Значительная их часть погибла в тюрьмах и концлагерях. Сохранились рассказы выживших очевидцев о потрясающих воображение масонских собраниях, проходивших в полной тишине в бараках. Оставшиеся в живых каменщики после разгрома Третьего Рейха принялись воссоздавать свои работы буквально с нуля. Одновременно с ними в западной зоне оккупации развернули свои работы американские и английские ложи. Еще при Гитлере, зная о его оккультных интересах, к нему обращались за поддержкой и в надежде на сотрудничество представители старейшей в стране великой ложи «Трех Глобусов». Однако они неверно рассчитали свои усилия, и их постигла та же судьба, что и прочих масонов. Теперь же великая ложа «Трех Глобусов» снова заявила свои права на представительство от лица немецкого масонства. Естественно, это вызвало закономерный отпор прочих каменщиков Германии, и по-

сле долгих сомнений и раздоров ситуация более или менее урегулировалась в современном положении. В современной Германии действуют Объединенные Великие Ложи Германии, куда входят Великая Ложа Древних, Вольных и Принятых Каменщиков Германии, Великая Земельная Ложа Вольных Каменщиков Германии, Великая Национальная Материнская Ложа Трех Глобусов, Американо-Канадская Великая Ложа и Великая Ложа Британских Вольных Каменщиков в Германии. Каждая великая ложа имеет своего собственного Великого Мастера, собственные административные органы, финансы и проводит собственную внутреннюю политику, в то время как вся внешняя политика германского масонства сконцентрирована в административной надстройке – руководстве Объединенных Великих Лож, а отдельным великим ложам всякое участие во внешней политике запрещено. На основе ротации избирается представительный Великий Мастер Объединенных Великих Лож. Из этих великих лож две работают по уставам, подразумевающим сквозное подчинение всех степеней высшей степени устава, то есть напрямую нарушают положение о высшем авторитете великой ложи (организация 3—х символических степеней), и, рассуждая теоретически, избранный Великим Мастером Объединенных Великих Лож член великой ложи такого устава является не независимым и неподотчетным главой территориальной юрисдикции, а подчиненным главы своего Ордена (Ordenmeister), который в данных уставах стоит иерархи-

чески выше Великого Мастера. Таким образом, в Германии нарушаются сразу два основополагающих положения масонской регулярности: одна регулярная юрисдикция на страну и высшая власть великой ложи, независимой от любых иных масонских структур и организаций.

Аналогична ситуация с орденским подчинением во всех великих ложах Скандинавии, за исключением Финляндии. В этих странах масонство также существует в форме строго иерархических орденов рыцарского образца, и главы этих великих лож подотчетны своим орденским начальникам (в общемировой традиции – «администрации дополнительных степеней»). Помимо этого, в скандинавские ложи принимаются только христиане, что противоречит основополагающему принципу внерелигиозности и внеконфессиональности масонского Братства. Точно так же приверженцы иных вероисповеданий не принимаются приблизительно в половину (от общего числа имеющихся) дополнительных степеней в Англии, включая ДПШУ, в рыцарские степени во Франции и некоторых других странах Европы. Фактически только в США ограничение для не-христиан снято во всех масонских обществах и орденах. Однако мировая масонская общественность обычно уклоняется от обсуждения данной тематики, каждый раз ссылаясь на право любой масонской организации устанавливать для себя любые правила, не нуждаясь при этом в одобрении великой ложи. Тем не менее, данное противоречие имеется и на уровне символических степеней

(1—3), а серьезного его обсуждения как не было до сих пор, так и не предвидится в будущем, теперь уже по причине заложенного в масонском законодательстве принципа суверенитета великой ложи, даже при условии очевидного нарушения принципов регулярности и древних ландмарок. Также нарушается в Скандинавии и принцип выборности Великого Мастера: в данных странах это пожизненная должность.

Классическим примером силового, революционного решения трудных вопросов регулярности и признания служит ситуация в одной из «колыбелей» европейского континентального масонства – Франции. С самых первых дней существования Братства в этой стране местные ложи тяготели к обособлению от Англии, что постепенно привело к учреждению Великого Востока Франции. Его история во все века была довольно бурной и повторяла историю общества, в котором он существовал, включая номинальное руководство принца Филиппа Эгалите, правление Жозефа Бонапарта и Парижскую коммуну. После решительного отвержения этой юрисдикцией обязательного положения о вере каждого посвященного масона в Единого Творца – Великого Строителя Вселенной – в 1877 г. и связанного с ним отзыва признания со стороны великих лож Англии, Шотландии, Ирландии и штатов США французское масонство разделилось, причем, сторонники традиционного духовного характера Братства сконцентрировались вокруг Верховного Совета Шотландского устава. Нуждаясь в пополнении своих рядов но-

вопосвященными, руководители Верховного Совета постановили открыть несколько лож первых трех степеней для принятия в Братство кандидатов. К 1894 г. эти ложи объединились под эгидой Великой Ложи Франции. По сей день признание Великой Ложи Франции является камнем преткновения для регулярной братской цепи, поскольку данная организация неукоснительно исполняет все требования масонской регулярности, следует всем законным ландмаркам и основополагающим принципам, однако изначально была учреждена не другой законной великой ложей, а структурой высших степеней (Верховным Советом), а следовательно, не может быть признана законной и легитимной регулярной юрисдикцией. Однако американские великие ложи в начале XX века (согласно данным альманаха «Heredom» за 1999 г.) вели между собой непрекращающиеся споры и поочередно признавали или отказывали в признании как Великому Востоку, так и Великой Ложе. Даже спустя целый век внезапное признание ВЛФ Великой Ложей Миннесоты в 2002 г. привело к обвальному отзыву признаний у самой ВЛМ и, соответственно, возврату *in statu quo*.

Между тем еще в 1913 г. несколько групп братьев, отошедших от работ в Великом Востоке, соединились с членами Английской Великой Ложи в Бордо и сформировали Великую Национальную Независимую Регулярную Ложу Франции и Колоний, которая была позднее переименована в Великую Национальную Ложу Франции. В 1958 г. в нее

влилась отдельная Великая Ложа Исправленного Шотландского Устава. Именно эту организацию англо-американские юрисдикции договорились признавать законной и регулярной на территории Франции, каковое положение сохраняется по сей день. В настоящее время между ВНЛФ и ВЛФ ведутся активные переговоры о возможном слиянии и регуляризации последней, чему немало препятствует тот факт, что ВЛФ заключила в 1964 г. соглашение о взаимных посещениях с Великим Востоком Франции, когда многие братья ВЛФ предпочли перейти в ВНЛФ. Великая Национальная Ложа Франции является учредительницей и ложей-матерью для Великой Ложи России, хотя в возрождении российского масонства принимали активнейшее участие также представители ВЛФ, ВВФ, женских французских масонских организаций и организаций дополнительных степеней.

Далее интересно будет рассмотреть историю учреждения великих юрисдикций в последние несколько десятилетий в Средиземноморье и Восточной Европе. Ситуации в России будет посвящена отдельная глава.

Для лучшего понимания положения в масонстве Италии необходимо ознакомиться с историей ложи «П-2» в приложении. После скандала с этой политической тайной организацией международное признание Великого Востока Италии достаточно долго оставалось под вопросом и, в любом случае, было сильно скомпрометировано. Скандалы, связанные с делом «банкиров Святого Престола», ряд политических

убийств, перестановки в кабинете министров, практически ежемесячные отставки правительства, финансовые претензии к руководству ВВИ, непрекращающийся поток связанного с масонством компромата в прессе добавили ситуации напряжения. В конечном итоге Объединенной Великой Ложи Англии 8 декабря 1993 г. была признана образовавшаяся за несколько месяцев до этого новая Регулярная Великая Ложа Италии. Вслед за Англией ее признали великие ложи Шотландии, Ирландии, Франции, Израиля и Турции, а потом и ряд великих юрисдикций Африки и Латинской Америки. Однако Великий Восток Италии сохранил поддержку континентального европейского масонства, и в настоящее время особым искусством и заслугой для масонского руководства страны, принимающей иностранные делегации, является составление программы таким образом, чтобы не пересекались маршруты представителей РВЛИ, ВВИ и стран, признающих ту или иную юрисдикцию.

Ряд потрясений, связанных с вовлечением в политику, претерпела в 1980—е годы основанная в 1947 г. Великая Ложа Греции, наследница Великого Востока Греции, сильной и активной масонской организации, полностью уничтоженной во время Второй мировой войны. В 1993 г. она раскололась на несколько групп братьев, в разное время признававшихся разными странами, пока мировое масонское сообщество не договорилось признавать одну из этих групп истинной Великой Ложей Греции. В 2006 г. ВЛГ учредила от-

дельную Великую Ложу Кипра, что избавило ее также от давней проблемы спорной юрисдикции на этом острове, на которую претендовала также Турция.

Точно такая же ситуация охватила болгарское и югославское (словенское, македонское, сербское и боснийское) масонство. На протяжении всей пост-советской истории в этих странах выполнялся один и тот же сценарий. После падения железного занавеса в них появлялось масонство, сперва в виде вновь учрежденных лож иностранных послушаний, затем – самостоятельных юрисдикций. Обычно в течение первых 3—5 лет их существования во вновь образованных великих ложах (для которых в мировой практике был официально утвержден термин «молодые юрисдикции») происходили расколы, и организации дробились на несколько структур, принимавших название «великих лож», «великих регулярных лож» и «объединенных великих лож» по своему личному выбору. Особенно много их образовалось на территории бывшей Югославии, в силу постепенного административного дробления страны и имевшей в течение некоторого времени власть на всей ее территории Великой Регулярной Ложы «Югославия». Разные масонские группы, возникавшие в ходе этого дробления, в разное время признавались разными странами. По причинам недостатка информации и неоперативного информационного обмена между администрациями великих лож это вызывало противоречия и конфликты признаний, которые в наше время с трудом и преодолевая

множество препятствий решаются Комитетом по признанию Конференции Великих Мастеров Северной Америки и аналогичными европейскими структурами. Так, например, в Болгарии единственной легитимной масонской организацией считается Объединенная Великая Ложа Болгарии, что, однако, не помешало американскому Верховному Совету Шотландского устава для баз и территорий НАТО учредить «шотландский» верховный совет при другой юрисдикции, отколовшейся от ОВЛБ в 2000 г. К 2007 г. Комитет по признанию сохранял мнение о регулярности ОВЛБ, признавая при этом, что Великая Ложа Древних, Вольных и Принятых Каменщиков Болгарии совершенно ничем от ОВЛБ не отличается. На территории бывшей Югославии в последнее время прослеживается тенденция проведения решительных мер, когда зарубежная юрисдикция (французская, австрийская или английская) принимает решение учредить на вновь образовавшейся территории великую ложу как можно скорее, до возникновения расколов и разделений между местными каменщиками. Так было в Черногории и оставшейся без союзных стран Сербии. Чуть ранее – в Чехии и Словакии.

Первые вольные каменщики на территории бывшего СССР появились на Украине. Как пишет историк А. Серков, «первые вольные каменщики на территории СССР, вероятно, появились на Украине, по крайней мере на заседании парижского капитула Астрея, 20 апреля 1989 г. было

объявлено о создании ложи на территории этой республики. Можно предположить, что все ограничилось принятием в масонство нескольких человек, поскольку в дальнейшем масонская мастерская на Украине никак себя не проявила. Известно лишь, что существует Украинская ложа Три Подпоры (Колонны), но о месте ее работ ничего не говорится». Достоверные документированные данные позволяют судить об учреждении в 1993 г. ложи «Три колонны» без фиксированного места собраний. Окончательно она переехала в Киев только 5 лет спустя и тогда же вступила в союз с харьковским «Фениксом Украины». Обе ложи были учреждены ВНЛФ и управлялись ее провинциальной великой ложей «Лютеция», также имеющей самые тесные связи с русской общиной во Франции и с российским масонством. После образования лож также во Львове и Одессе в 2001 г. был учрежден дистрикт (округ) ВНЛФ на Украине. Однако к тому времени несколько лож на юге страны уже успела учредить Регулярная Великая Ложа Италии, которая очень быстро создала около десятка лож в разных городах Украины и 17 декабря 1998 г. инсталлировала Великую Ложу Украины с центром в Одессе. Одновременно с этим свои ложи открыли на территории этой страны Великая Ложа Австрии и Великий Восток Франции. После отставки Великого Мастера РВЛИ Дж. Ди Бернардо и его ставленника на посту Великого Мастера ВЛУ штаб-квартира организации переместилась в Киев. Перипетии истории украинского масон-

ства отчасти освещены в известном исследовании В. Кустова «Тайные и закрытые общества в Украине вчера и сегодня», а также в книгах А. Серкова. В течение многих лет существовал конфликт признаний, напрямую связанный с признанием той или иной страной организаций-учредительниц той или иной украинской ложи. В начале XXI века ВЛУ в значительной степени утратила влияние, чем воспользовалась ВНЛФ, основавшая 24 сентября 2005 г. на базе своего дистрикта на Украине новую Великую Ложу Украины, отношения с которой были немедленно установлены всей англо-саксонской цепью признания.

Важно понимать, что ни в одном из перечисленных выше случаев не наблюдалось нарушений ландмарок или иных масонских обычаев или традиций – но лишь несурзности и болезни роста, связанные, в первую очередь, с юрисдикцией-матерью и разделом сфер влияния в новых для мирового регулярного масонства регионах.

В Армении для упрощения ситуации с регулярностью, признанием и управлением местной великой ложей ее офис располагается по месту жительства ее Великого Мастера – в Вашингтоне, а в самой Армении проводятся ежегодные ассамблеи. Информации о деятельности армянских масонов по масонским источникам не поступает. Известно только, что ВЛА приобрела в центре Еревана обширный земельный участок для строительства своего будущего храма. Великая Ложя Армении была создана совместными усилиями вели-

ких лож Франции, России и столичного округа Колумбия, каковые юрисдикции передали вновь учрежденной великой ложе свои ложи, в которых состояли братья армянских национальности и гражданства. Такие ложи, согласно традиционной масонской практике, всегда создаются в законных юрисдикциях для граждан тех стран, где собственной великой ложи не существует.

Далее будет более подробно рассказано о различных масонских уставах высших степеней, включая Древний и Изначальный Устав Мемфиса и Мицраима. Здесь достаточно будет сказать, что практически во всем масонском мире он существует совершенно автономно от всех остальных уставов и вплоть до последнего времени не признавался регулярным ни одной из законных масонских структур символических градусов, откуда закономерно следовал запрет членам регулярных масонских лож получать высшие степени этого «египетского» устава. Тем не менее, 27 октября 2003 г. указом №296 Великого Мастера вполне регулярной, многочисленной и влиятельной Великой Национальной Ложи Румынии двенадцати братьям было выдано разрешение на учреждение ложи Устава Мемфиса и Мицраима в рамках признания со стороны данной масонской структуры, также поддерживающей связи с Древним и Принятым Шотландским, Йоркским, Французским, Изначальным Английским и Шведским уставами и поставляющей им кандидатов. А 17 декабря 2004 г. был подписан официальный до-

говор между ВНЛР и румынскими ложами устава Мемфиса и Мицраима, работающими под эгидой Державного Святылища этого устава в Италии, под эгидой Великого Востока Италии, также вполне регулярного для большей части Европы. Таким образом игнорируется весь немалый массив литературы, в самых черных тонах описывающей все несообразности этого устава и якобы царящее в среде его членов презрение к масонским законам и традициям. И это не вызывает ровным счетом никакой реакции мировой масонской регулярной общественности.

Формальное общение с женскими и смешанными масонскими и парамасонскими структурами строжайше запрещено стандартами масонской регулярности. Присутствие женщин и мужчин-немасонов возможно на так называемых «белых столах» – банкетах, регулярно устраиваемых масонскими ложами специально для расширения круга общения братьев и привнесения в него разнообразия.

Однако в Соединенных Штатах не просто существуют многочисленные женские организации (Дочери Нила, Орден Восточной Звезды, Дочери Исиды и другие), они не только проводят совместные общественные мероприятия и участвуют в общественных программах вместе с мужскими масонскими регулярными организациями, но проводят с ними также совместные ритуальные собрания.

В обход обязательного для соблюдения правила проведения масонских собраний в «законно учрежденной ложе, при

закрытой двери, охраняемой надежным братом с обнаженным мечом в руках» в Соединенных Штатах масонские ритуальные мероприятия зачастую проводятся под открытым небом, на спортивных полях, в общественных местах, при публике и при участии не-масонов, и не только членов семей масонов.

В Соединенных Штатах и Канаде существуют многочисленные парамасонские общества, братства и кружки (о них см. в отдельной главе далее), создаваемые при местных ложах для благотворительных целей и опять-таки в целях обеспечения разнообразного досуга своих членов. На собрания таких кружков регулярно приглашаются лекторы, артисты, не являющиеся масонами, но принимающие участие в их церемониале.

Практически нигде в современном мире не соблюдается ландмарка об обязательной внешней охране зала собраний. Масоны собираются, в основном, в особых зданиях – масонских храмах, так что посторонним и так довольно сложно проникнуть на собрания. Ритуально расположенные у дверей Привратники выполняют свои особые традиционные обязанности во время посвящения кандидатов, но при этом в части юрисдикций располагаются внутри помещения ложи у дверей (заменяя и отменяя тем самым ранее обязательную отдельную должность Внутреннего Стража), а в других юрисдикциях они продолжают охранять двери извне во время открытия и закрытия работ, но по окончании обряда пре-

спокойно перемещаются внутрь и садятся в ложе наравне со всеми остальными.

При желании и достаточном количестве времени для посещения различных юрисдикций можно найти десятки и десятки случаев подобных прямых и грубых или косвенных нарушений тех или иных положений масонской регулярности. Отсюда закономерно возникает вопрос, почему все же те или иные юрисдикции считаются регулярными, в то время как другие ими не считаются, – коль скоро различия между практикой их работы не настолько очевидна, чтобы бросаться в глаза.

Здесь вступает в действие второй компонент системы масонской регулярности, а именно признание. Как уже говорилось в начале этой главы, регулярность как таковая складывается из соблюдения масонских законов, традиций и обычаев и признания со стороны других масонских юрисдикций. Вопрос признания практически с самого начала истории Братства ставился во главу угла, в то время как вопрос соблюдения традиций и их толкования всегда был спорным, неоднозначным и вряд ли вообще подвластным однозначному решению.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.