

The background is a collage of detective-related items. It features several red blood splatters of various sizes. A silver coin is in the top left corner. A black pen lies horizontally on the right side. A bullet is positioned in the lower center. A large, textured red fingerprint is on the left. A yellow highlighter is on the right. A black bullet is in the lower center. A silver coin is in the bottom right corner. The entire scene is set against a white background with a subtle grid pattern.

DetectivNuar

Дом на дереве

Виноват ли?

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

DetectivNuar

Дом на дереве

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48676254

SelfPub; 2019

Аннотация

В маленький городок вернулся Макс Киплинг. После долгих лет отсутствия он все же приезжает в свой городок детства. Поводом послужило письмо, в котором написано, что его лучший друг детства обвиняется в изнасиловании дочери местного подполковника. К тому же Оливер (его друг) исчез, и никто не знает, где он. Жители Флауэрс настроены негативно и намерены найти мерзавца. Киплинг решает разобраться... Содержит нецензурную брань.

Часть 1. Конверт.

-И надолго ты уезжаешь?

-Как закончу университет, я обязательно приеду.

-Макс, я буду скучать по нашим рыбалкам, походам... В этом городке только ты мой единственный друг.

-Оли, эти пять лет быстро пройдут. Мы еще порыбачим, сходим в поход...

Зазвенел будильник. Макс в ту же секунду открыл глаза, а затем повернулся налево и протянул руку, тихо ударил сверху кончиками пальцев по будильнику. Он был не в настроении. Макс иногда по утрам не в настроение, ведь ему снится порой один и тот же сон, один и тот же диалог.

Макс, умыл лицо и руками оперся по краям умывальника, затем посмотрел в зеркало. Он видел там лицо, в котором отражалась тоска. Он ел на кухне, как вдруг позвонили на домашний телефон.

-Алло! Алло, говорите по громче. Я ничего не слышу. А это ты? Мэри, я не приеду, и забудь дорогу ко мне домой. Да-да вот так! Хочешь, больше скажу? Мы расстаемся, все точка! – затем положил телефон на стол.

На работе Макс уже всем доказал что он хорош в своем

деле. Он проходит гордо мимо своего начальства, зная, что ни один подчиненный, ни коллеги, ни даже сам начальник Митч Хоффман не могут упрекнуть его, в чем либо. Макс профессионально выполняет свою работу. Он инженер-проектировщик в строительной компании "Глобус". В свои двадцать шесть лет он добился колоссального авторитета со стороны начальства, и на него уже имеют виды другие компании.

Сам же Макс Киплинг к своей популярности относился как голливудская знаменитость. Пытался быть всегда у всех на виду. Ему поступала много разных выгодных предложений, но в итоге все шло к тому, что он отказывал всем, так как предложения лучше, чем от самой компании "Глобус" ему не поступало. И Макс, если можно так сказать оставался верным работником этой компании.

Но в один момент его взгляды изменились. Работа передвинулась на второй план. А все из-за того что ему начали сниться сны. Сны – воспоминания. Воспоминания о своей подростковой жизни в своем родном городке во Флауэрсе, штат Вашингтон. Воспоминания о своих родителях, о своей бывшей девушке Дженни, и воспоминания о своей дружбе с Фрэнком и с лучшим другом Оливером.

Эти сны тянули его обратно во Флауэрс. А еще постоянно думал о том что обещал Оливеру и маме.

Однажды, когда Макс вернулся в свой двухэтажный красивый дом, а свой мерседес загнал в гараж. Перед входом у

дверях он нашел конверт с адресом на котором было написано Флауэрс. Увиденное его конечно заинтриговало, но в этот же момент ему стало стыдно. Главное чтобы это не писала мама.

Макс зашел домой, бросил звенящие ключи на стол, туда же бросил конверт, а сам направился на кухню. Открыл холодильник, вытащил оттуда графин с апельсиновым соком и налил в стакан. Со стаканом вместе он направился к столу. Глотнув сока, он неторопливо поставил стакан в сторону и взял конверт, затем открыл его, и в нем было письмо:

Дорогой Максимилиан.

Здравствуй, пишу тебе тетя Мэгги. Мама твоего друга Оливера. Помнишь меня? Я не хотела тебя отвлекать, наверно у тебя все хорошо. Но причина, по которой я пишу тебе, побудила меня сообщить тебе кое-что важное.

Не знаю, кому еще написать, кроме как тебе. Я знаю, какая у тебя с Оливером была дружба. Только тебя он считал настоящим братом. Только ты был ему опорой. Он тебя уважал и любил.

Мое сердце не на месте. Весь наш городок обвинил его в изнасиловании Сьюзен. Весь городок ополчился против него, и хотят сделать ему что-то плохое. А сам он исчез. Его почти месяц никто не видел. Куда он мог пропасть? Ведь ты же знаешь что он не такой как все. Он болен. Я не верю, что он мог совершить такое, просто в голове не укладывается. Оливер, всегда был безобидным мальчиком.

Я не знаю, что ты можешь сделать в этой ситуации. Но мне нужна поддержка. Как у тебя получится, приезжай. Надеюсь у тебя все хорошо.

Макс, как прочел письмо, сразу принялся собираться. Укладывать свои вещи в чемодан. Он связался с начальством. Конечно, его не хотели отпускать, но Макс была на это наплевать. Он давно хотел вернуться хоть на немного во Флауэрс, а сейчас даже есть причина. А работу он найдет, если его уволят. Так подумал он в аэропорту перед вылетом.

Часть 2. Возвращение.

"Ни капельки не изменился" - подумал Макс как сошел с автобуса. Перед ним стоял все тот же Флауэрс. Ничего не изменилось. Даже дерева, которая росла – крива, ветки которого терлись при ветре об крышу дома дядюшки Уэллса. "Надо же, до сих пор не срубил" – подумал Макс.

Перед собой он видел дома расставленные по обе стороны заасфальтированной дороги. Старый черный пес "Кубрик" лежал в своей будке и смотрел печальным взглядом на Макса, а ведь когда он раньше тут жил, она лаяла на него при каждой встрече. Теперь стал мудрецом.

Макс пошел с краю дороги медленно, осматривая дома своих соседей. На него падали лучи солнца и была три часа

дня, а на улице никого.

–Киплинг, чёрт возьми! Ты ли это? – услышал Макс хриплый голос сзади.

–Дядя Фрэд! Вы ли это? – ответил Макс с улыбкой на лице, прекрасно зная что это именно он.

–Все это время я думал, что когда ты приедешь, то я тебя не узнаю, – идет спеша навстречу к нему, а затем жмет его руку и обнимает со словами. – Но походку твою я не мог не узнать. Все та же.

–Охох, надо же! Знаете, вы единственный кто наверно тут помнит мою походку. – а затем смеется.

–Какими судьбами Макс? – спрашивает Фрэд.

–Приехал навестить маму, друзей, да и скучал я по вам всем тут. – Макс, прекрасно знал, что у них тут произошло, но на свой интерес задал вопрос. – Ну что нового у вас тут?

–Тут хрень какая-та творится, а так ничего особого.

–Какая хрень?

–Макс, я тороплюсь у меня внучата дома, наверно с ума

сходят. Нужно за ними приглядеть. А так со временем все узнаешь. Просто долго рассказывать а я вышел на секунду только.

-Я понимаю дядя Фрэд.

-Может, зайдешь ко мне?

-Не, я увижу сперва маму а потом загляну как нибудь.

-Ну до скорого. – сказал Фрэд и побежал легким бегом к своему дому.

Прогуливаясь еще по улице, он дошел до дома, где прошло его детство.

-Иду... Сейчас... – раздался женский голос за дверями, когда постучался Макс.

-Макс! Ты? – удивленно с шокирующим выражением и долей радости на лице спросила Элайза.

-Да мам, это я! – ответил с улыбкой на лице Макс.

Элайза вышла на порог к сыну и обняла его. Пару минут она держала его в объятиях, а затем сказала, пустив слезу.

-Почему ты не писал мне?

-Мам, прости меня...

-Я много тебе писала, а ты не отвечал. Только один раз написал.

-Мам, давай зайдем в дом...

-Да, конечно.

Элайза направилась на кухню, сказав, что сделает чай. А сам Макс медленно рассматривал дом. Он снова почувствовал тот самый запах – приятный запах доносящейся из кухни. Там постоянно что-то готовилось. Элайза, всегда любит готовить что-то: то пиццу, то рыбный суп, или вообще Макса любимую итальянскую пасту.

На стене возле телевизора висела фотография, на котором был изображен сам Макс вместе с Оливером, где Макс закинул руку на плечо Оливеру. Они сидели на лодке. Оливер держал леску, на котором висел маленький сом – размером в пол руки. Они улыбались, но только у Оливера как всегда был грустный вид.

Воспоминания.

-Оли, держи покрепче! Видишь как он хлестает тебя своим хвостиком. -сказал Фрэнк, державший маленький квадратный фотоаппарат.

-Я стараюсь! – говорит тихим голосом Оливер.

-Делай снимок Фрэнк!– сказал Макс.

-О боже... Рыба со скользнула. – сказал испуганно Оливер и поднял опять аккуратно, чтобы не соскользнул.

-Оли, держи за леску. Так не держи а то соскользнет. – сказал Макс, подавая леску за которую была зацеплена рыба Оливеру. -Ну фотографирую уже Фрэнк! – продолжил Макс и закинул руку на плечо Оливеру.

Затем произошла вспышка.

-Ты бы знал Оливер. Как я скучала по тебе. Почему же ты не отвечал мне?

-Мам, понимаешь... – отодвинул из под стола стул и сел. – Как я закончил университет, мне посоветовали устроиться как можно скорей в строительную компанию одну. Эта компания не хотела уже принимать работников к себе. Но к счастью я оказался любимчиком декана. Я был самый одаренный в курсе, а может на всем факультете парень. Он замолвил словечко за меня и меня приняли с испытательным сроком. Я оправдал надежды начальства и самого декана. После чего на меня навалилось целая куча работ, и я не мог так просто взять и уехать оттуда. Я твои письма читал, даже хотел написать, но в то же время мне не давало покоя то, что я пообещал приехать, как закончу – университет, и не при-

ехал. Я все хотел писать, но не решался. Но все лишь раз я тебе написал, что все хорошо и думал что это достаточно. Мне стыдно мам. Прости что так получилось... – рассказал Макс глядя в какую-то точку, словно в никуда.

-Я очень рада что у тебя все получилось. Теперь мне все понятно. Стало легко, главное ты здесь и ты рядом! – сказала Элайза, улыбаясь и вытирая слезу.

Макс, встал со стула, подошел к ней и обнял ее. Успокаивал со словами, что все хорошо.

Макс после разговора с мамой пошел спать. У него ушли все силы, после поездки и ему захотелось прилечь.

После того, как он поспал два с лишним часа, он спустился к маме на кухню и хотел узнать – что же все-таки происходит.

Элайза, красивая женщина. Довольно молодо выглядит в свои годы. Ее муж Стивен Киплинг – отец Макса, погиб в автокатастрофе, когда Максу было десять лет. С тех пор она ни с кем не хочет заводить отношения. Предпочитает быть верной своему мужу.

Во Флауэрсе ее уважают, она преподает математику в одной из школ Флауэрса. Было время, когда Макс и Фрэнк являлись ее учениками. Оттуда и пошло их знакомства, а затем долгая дружба.

Но самая крепкая дружба была у Макса с Оливером. Макс с ним познакомился через полгода после знакомства с Фрэнком.

Элайза и мама Оливера Мэгги были знакомы давно. Мэгги нужно было уехать к маме на одну ночь, старший сын ее был у кузена в Техасе, а младший Оливер был дома, и его не с кем было оставить. На тот момент Оливеру было девять лет. Узнав, все это Элайза предложила ей, чтобы ее сын Макс, которому было двенадцать лет, присмотрел за ним. Макс был как все мальчишкой, который любил играть в бейсбол вместе со своими ровесниками. Оливер, был не такой как все. Среди озорных и энергичных мальчишек он являлся белой вороной. Маленький мальчик Оливер страдал негативизмом, то есть состояние депрессии, тоски, резкой сменой настроения. К тому же у него было еще состояние страха, проявлялся он именно в шумных компаниях. За них нужен был присмотр. Сама Элайза не могла приглядеть, и она доверилась своему сыну. Макс не хотел за ним приглядывать и даже начинал показывать капризы свои. Но Элайза все-таки заставила Макса, чтобы он присматривал за ее сыном Оливером на один вечер.

Часть 3. Знакомство.

Мальчик Макс был расстроен тем, что не мог выйти поиграть в бейсбол, а вместо этого ему нужно быть нянькой кому-то. Элайза была уверена в том, что ее сын справится с этим.

В дом Мэгги постучалась Элайза а рядом стоял Макс с обиженным взглядом. Выглядел словно как школьник, наказанный стоящий в углу.

-Кто там? – прозвучал голос Мэгги по той стороны двери.

-Это я Элайза.

-Ой, иду-иду.

Пока Мэгги доходила до двери, Элайза в это время сказала Максусу, чтобы он вел себя прилично и чтобы подружился с Оливером. А самое главное чтобы он присмотрел за ним. В это время Мэгги открыла дверь и с улыбкой на лице поприветствовала Элайзу и Макса и пригласила их в дом.

Когда Мэгги звала Оливера, чтобы он вышел и поздоровался с тетей Элайзой и Максом, он предпочитал оставаться у себя в комнате взаперти. Мэгги говорила что виной всему этому его состояние, он постоянно в страхе, и скорее всего оно проявилось после того как перед его глазами отца убил какой-то хулиган, когда ему было семь лет. Поэтому Мэгги обратилась к Максусу, чтобы он говорил с ним, веселился, играл, но не обижал. Может, подружатся они.

Сам Макс уже знал, что значит потерять отца и подошел к этому с пониманием в столь юном возрасте. Пришло время, когда Мэгги нужно было уезжать, а Элайзе пойти в школу. Оливер все там же находился взаперти у себя в комнате, а Макс у твердили мама и тетя, чтобы был хорошим мальчиком и следил за Оливером.

Элайзы и Мэгги уже не было дома. Макс у было скучно, он не знал что делать. Пока Оливер находился у себя в комнате и молчал, Макс рассматривал фотографии в рамках, смотрел разные книжки, и дошло дело до телевизора.

Макс поначалу переключал каналы, а потом наконец-таки наткнулся на то, что не давало ему скучать. По телевизору показывали розыгрыши, как внук хочет поздравить деда путем розыгрыша. Макс сидел и смеялся в некоторых моментах, ему действительно стало интересно. На время он забыл про то, как он смог бы сильно отбить летящий мяч, который бросил Кевин и как далеко этот мяч улетел бы от его точного попадания дубинкой, если бы он пошел бы сегодня играть.

В этот момент Оливер вышел из комнаты, что удивило Макса. Оливер подошел к Макс у и сказал ему звонким испуганным голосом:

—Я хочу смотреть животных!

—А это ты не хочешь смотреть? Давай посмотрим вместе.

Будет весело. – сказал Макс повернув голову в сторону Оливера а сами глаза его глядели на телевизор, при этом иногда улыбался.

-Нет! Я хочу посмотреть на животных. – снова сказал Оливер и стоял смирно перед сидящим и смеющимся Максом.

-Хорошо, мы посмотрим твоих животных. Только дай пять минут. Хочу узнать чем все закончится охо-хо-хо-хо . – сказал Макс а затем не выдержав засмеялся.

Оливер подошел тихо в сторону Макса и присел рядом с ним. Выражение лица у него была испуганное, ну это как обычно. Макс смеялся сильно, и иногда говорил Оливеру "Ну тебе разве не смешно?". Оливеру не было смешно, никакой реакции на то, что смотрел Макс, не возникало. Он сидел смирно – как памятник. Лишь смотрел иногда на Макса и думал что он, несомненно, интересный человек. Ведь он никогда не видел подобных людей. Оливер всегда думал, что люди злые. После того как убили его отца уж тем более, а в Максе он увидел человека доброго и он хотел его изучить. Но всё же предпочитал быть осторожным. Мало ли, что взбредет этому хохотуну.

–Я хочу посмотреть животных.

-Какой канал? – спросил Макс после того как получил

массу позитива.

-Девятый. – ответил тихим голосом Оливер.

Оливер облокотился к спинке дивана и начал внимательно смотреть на то, как худой полосатый, молодой тигр защищается от стаи гиен. Они окружили его и цапали, то сзади, то спереди поочередно, а тигр, рыча, махал лапами с выпученными короткими когтями, пытаясь нанести серьезный ущерб хоть кому-то. Ему это удалось. В двоих он попал серьезно, а другие разбежались. Тигр уходил победителем, хоть и шел он хромая, весь искусанный, устало передвигая лапы и ноги.

-Ты любишь на это смотреть? – спросил с интересом Макс, а самому ему увиденное понравилось.

Оливер молчал и смотрел дальше.

-Меня зовут Макс. – а затем протягивает руку.

-Меня Оливер! – неторопливо протягивает руку в ответ, а затем продолжает с интересом смотреть.

Максу, хотелось поиграть в бейсбол с ребятами, и он решил предложить Оливеру пойти с ним.

-Ты знаешь что такое бейсбол?

-Нет!

-Хочешь узнать что это такое?

-Мне без разницы. – ответил Оливер не отрываясь от телевизора.

-Пошли со мной! – сказал тихо Макс.

-Куда? – резко среагировал на вопрос и наконец посмотрел на Макса.

-На бейсбол. Я тебе покажу что это...

-Нет! Я из дома никуда не выйду. – сказал Оливер и резко вскочил с дивана.

-А что тебе так интересно сидеть дома? – спросил Макс слегка повысив голос.

-Я никуда не пойду! – ответил испуганно Оливер.

-Да что тебе тут сидеть? Пойдем, поиграем... – сказал Макс немного успокоившись и медленно вставал с кровати.

-Нет! Не хочу! – криком перебил Оливер, затем развернулся и побежал к себе в комнату.

-Стой... Куда ты..

Макс направился медленно в комнату к Оливеру. Он услышал, как Оливер запирает на задвижку дверь.

Макс начал ныть со словами : "Оливер, ты трус и болван! Я из-за тебя не могу сыграть в бейсбол.", а Оливер молчал и не издавал ни звука.

Макс, направился назад к телевизору, переключил обратно на свой канал и продолжил смотреть. Чуть позже он начал звать Оливера: "Ладно, Оливер, выходи. Мы никуда не пойдем, пусть будет по-твоему.", а Оливер не выходил. Через десять минут Макс опять сказал тоже самое, и Оливер вышел.

– Все! Они уже закончили играть. Из-за тебя я не смог поиграть.

Оливер молчал и ничего не говорил, затем сел на тоже место обратно. Оба молчали и ничего не говорили друг другу. Полчаса прошло, и Оливер сказал:

–Я хочу посмотреть на животных.

Макс, молча протягивает ему пульт, а сам сидел и без интереса смотрел на макаку, которая прыгала из одной ветки на другую. Глядя на макаку Оливер улыбался. А у Макса не было никакой улыбки, лишь взгляд и выражение лица тоже самое, что было у Оливера с самого начала. Иногда Оливер смеялся, и ему действительно было интересно смотреть на

энергичных и смешных обезьян.

– Пошел я на улицу! – сказал внезапно Макс.

Оливер перевел серьезный взгляд на Макса, а он тем временем вставал с дивана и направился к выходу.

– Ты серьезно? – спросил с удивлением Оливер.

– Да а что? – ответил Макс резко и пофигистично.

– Ты не можешь. Тебе сказали следить за мной. – сказал испуганно Оливер.

Макс понял, что Оливер боится оставаться один и решил воспользоваться этим.

– Еще как могу. Из-за тебя я не могу теперь погулять?

– Пожалуйста не уходи. – сказал испуганным тихим голосом Оливер.

– Уйду. – затем направился к выходу Макс а сам подумал что он теперь скажет?

– Ты сказал, идешь гулять? – спросил Оливер.

– Да и буду гулять сколько захочу! – спокойно и довольно ответил Макс, поняв что теперь можно управлять Оливером.

– Ладно я с тобой.

Часть 4. Тигр.

– Не так страшно гулять верно? – сказал Макс с улыбкой на лице, а затем продолжил. – Наслаждайся свежим воздухом!

– А куда мы идем? – спросил Оливер своим звонким голосом и с вопросительным выражением лица.

– Пока не знаю. Мы просто гуляем.

Они гуляли по городку. Был вечер, дул легкий и теплый ветер. Местная продавщица детских игрушек Клаудия закрывала магазин, а тетя Тереза катала на коляске по тротуару своего маленького полуторагодовалого сына. Навстречу Макс и Оливеру шел учитель труда Стэнли Вайдман:

– Макс гуляешь?

– Здравствуйте...

– О Оливер а ты какими судьбами?

Оливер молчал и не пытался даже что-то ответить.

– Мы просто гуляем. Скоро домой пойдем.

– Ладно... Гуляйте... Киплинг, не смей завтра опаздывать на урок!

-Хорошо учитель!

Затем Макс, спросил Оливера с интересом.

—Он тебе преподавал?

-Да. Когда я ходил в школу. — отвечает тихим голосом
Оливер

-А сейчас почему не ходишь в школу?

-Мама хочет чтобы мне давали уроки дома.

-Ясно.

Они доходили до школы, конечно в школе никого уже не было. Уже был вечер и дальше идти Оливер не хотел.

—Макс, я не хочу дальше идти. — сказал испуганно Оливер.

-Почему? — спросил Макс спокойно.

-Где-то тут постоянно разъезжают Билли со своими друзьями. — ответил также испуганно Оливер.

-Какой Билли?

-Он не давал мне покоя в школе. Он плохой! Пойдем отсюда.

-А вот кажись и они. – сказал Макс когда увидел сзади Оливера ехавших им навстречу четверых мальчиков на велосипедах.

Это был Билли со своими друзьями. Он был светловолосый, одет в кроссовки, шорты и легкую красную спортивную куртку. Выше на сантиметр правой брови у него находился небольшой шрам с размером в пол брови. Видимо нарвался не на того со своими замашками. Если посмотреть на него, то было понятно, что он давно напрашивается на нагоняй. Его приятели были его подхалимами, то есть по команде "ну же!", или дерзким взглядом Билли они выполняли все, что он пожелает. Каждый хотел угодить ему, и они всячески соревнуются друг с другом. На таких как Оливер они часто искали повод "докопаться". Почему? На таких, проще примирить грубую силу и показать "кто здесь главный". Раньше в школе Билли часто пугал своими выходками Оливера и издевался над ним, подшучивая и высмеивая его перед девочками. А когда Оливер не смог дать отпор Билли перед девочкой, которая ему нравилось, то ему стало стыдно. В этот же момент Оливер возненавидел Билли.

-О кого я вижу – Оливер! Малыш Оли. – сказал Билли сойдя с велосипеда и бросив его на пол. -Надо же! Какими судьбами в моих краях? – продолжал спрашивать Билли с издевкой.

-Билли, мы сейчас уйдем... – сказал Оливер тихим и испуганным голосом.

-Нет, оставайся. Куда же ты? – сказал Билли с ехидной улыбкой.

-Не могу. Дай мне пройти пожалуйста. – попросил тихо Оливер, когда Билли загородил его с ребятами.

-А ты кто? – спросил с интересом Билли.

-Меня зовут Макс.

-Что то я тебя не припомню. Ты видать с другой школы? – спросил Билли подойдя к Максусу и остановившись прямо перед ним.

-Да и я тебя не припомню что-то. – ответил Макс спокойно глядя нагло в глаза Билли.

Макс, Билли и его друзья были ровесниками а Оливер был среди них мелким, худощавым и конечно же он был единственный кто не умел драться. Друзья Билли и Оливер стояли и смотрели как разговаривают Макс и Билли, в ожидании того что они подерутся.

Билли смотрел в глаза Макса и нагло улыбался, затем он подошел к Оливеру.

–Как же я скучал по тебе! – сказал Билли улыбаясь ехидно и глядя в глаза Оливеру. –Только вот почему ты так быстро ушел со школы? Я так и не успел закончить начатое... – продолжил Оливер.

–Не надо! – ответил тихом и слегка панически голосом Оливер.

Друзья Билли держали Оливера за руки, а сам он подошел к нему и захватил рукой за шею, сказав ему в ухо:

–Повторим?

Оливер сильно испугался. Он вспомнил, как Билли его в школе избил, а затем помочился на него лежачего. В этот момент Макс подошел к Билли и сказал, повысив голос, чтобы он его отпустил, хотя сам побаивался, но не давал виду и делал серьезное лицо. Билли не привык, когда его что-то говорят в таком тоне и повернулся на Макса.

–Тебя как зовут? – спросил внезапно Билли

–Макс!

–Не лезь, понял!

–Оставь его в покое! – сказал Макс громко и резко.

–Парни, разберитесь с ним!

"Малыш" Стив, Тэкс и "жирдяй" Роб направились на

Макса. Малыш Стив атаковал первым. Хотел ударить его по лицу, но получилось наоборот. Макс принял выгодную для себя позицию и ударил кулаком по носу, что заставило малыша Стива сесть задницей на асфальт. Пока Стив сидел и что-то невнятное бурчал, держа руками окровавленный нос, за дело вступился "жирдяй" Роб. Он подошел к Максу, но Макс тут же ударил Роба по лицу. Роб будто ничего не почувствовал а лишь заулыбался ехидно. Жирдяй был на голову выше Макса.

Билли и Оливер стояли и смотрели на неравную схватку. Билли был доволен, а еще был уверен в своих друзьях. Оливер переживал за Макса и хотел, чтобы это все побыстрее закончилось.

Макс лежал на полу от полученного удара Роба. Затем жирдяй подошел к лежащему и схватил его, поставил на ноги и ударил еще один раз по лицу так, что Макс упал и покатился на два оборота.

— Молодец Роб. — сказал Билли довольно а затем продолжил. — Ну, Оли тебя для начала покалечить или сразу обоссать? — и засмеялся Билли, вслед за ним малыш Стив и жирдяй Роб.

Сзади с грозным криком с окровавленным лицом, с палкой в руках бежал Макс и ударил по спине Роба. Жирдяй упал на асфальт с резким криком. Затем побежал с таким же криком и с палкой в руках в сторону Билли. Билли испугался и с выпученными глазами подбежал к своему велоси-

педу, сел на него и уехал прочь, торопливо нажимая на педали. Тэкс помог встать малышу Стиви, затем держась друг за друга, они убежали с испугом на лице. Вслед за ними побежал ноющий от боли жирдяй Роб.

Остались Макс и Оливер. Впервые Оливер почувствовал справедливость. Он всегда мечтал увидеть как Билли и его друзья получают по заслугам. Макс стоял рядом с Оливером. Полностью отдышавшись, он сказал Оливеру, чтобы пошли домой. По дороге домой они оба молчали. Лишь спустя пятнадцатиминутного молчания Оливер сказал внезапно тихим, звонким, испуганным голосом Максу, что он был похож на того самого тигра с телевизора, который не проиграл схватку. На слова Оливера Макс ничего не ответил, но ему стало приятно. Через пять минут они уже были у дома.

Часть 5. Фрэнк

-Мам, так расскажи что тут происходит? Что с Оливером? Элайза кофе Максу и села за стол перед ним.

-Макс, с тех пор как ты уехал многое изменилось. Оливер тосковал по тебе. Все это время он не знал что делать. А потом решил приходить ко мне. Я с ним всегда болтала на разные темы. Это отвечала его и меня. Я впервые увидела его улыбку за эти много лет. Ну, ты знаешь какой он? Фрэнк видел, в каком он состоянии и пытался отвлечь его. Но это ему не помогало. В день рождения Оливера Мэгги решила

пригласить меня, Фрэнка и все. Но Фрэнк пришел не один. С ним была красавица Сьюзен. Я заметила, что Оливер зажег свечу и начал засматриваться на нее за столом. Мы болтали и веселились, а Оливер все смотрел на Сьюзен. Это заметил Фрэнк и предложил им потанцевать. Я включила музыку, а Оливер стеснялся и не хотел танцевать, когда мы ему говорили. Сьюзен подошла к нему и взяла за руку, а он с выпученными глазами смотрел на нее, словно проглотил язык. Она улыбалась и учила его танцевать, а мы сидели и смотрели. Фрэнк был больше всех рад, что Оливер хоть как-то отвлекся, раскрепостился и заулыбался. Так приятно было смотреть на него. Позже как я слышала, они начали общаться, и вдруг! Я узнаю, что Оливер избил и изнасиловал Сьюзен. Макс... Я не могу в это поверить! Я знаю его, ты знаешь его. Если даже так, то, что заставило его такое сделать?

-Это надо выяснить. А кто-нибудь этим занимается? – спросил спокойно Макс.

-Помощник шерифа.

-Да? И кто же он?

-Фрэнк!

-Серьезно? – Макс удивился что Фрэнк (его друг детства)

стал помощником шерифа.

Теперь ему будет намного легче. Макс не один, и поможет ему в этом не чужой какой-то человек, а друг детства Фрэнк.

После разговора с мамой Макс направился к дому Фрэнка. По пути он встретил свою любовь юности Мишель. Он увидел ее возле своего дома. Она вытаскивала из почтового ящика конверт. Она стояла боком к нему. Макс узнал Мишель. Она была одета в синие джинсы и в белую футболку. У нее все те же светлые волосы. Макс тут же вспомнил, как она всегда твердила, что покрасит волосы в черный цвет, а он с Оливером отговаривал ее от этой затеи. Волосы все также были распущены до плеч. Края волос слегка поднимались с плеч от легкого ветерка. А вид ее лица с боку Макс до сих пор помнит.

–Привет! – сказал внезапно Макс подойдя ближе.

–Привет. – ответила Мишель повернув голову в бок, в сторону Макса.

–Узнаешь? – спросил спокойно Макс и слегка улыбнулся.

–Макс? – спросила Мишель после того как закончила пристально смотреть на лицо Макса. –Я тебя сперва не узнала. – продолжила Мишель а затем заулыбалась, она явно не ожидала увидеть перед собой Макса.

-Ты не изменилась! Все та же красавица.

-А вот ты изменился! Но только внешне. – сказала Мишель и продолжила улыбаться.

-Как поживаешь? – спросил Макс продолжая смотреть на ту самую улыбку, которая когда-то заставила его признаться ей в кое-что очень важном.

-У меня все хорошо. Работаю в магазине тут неподалеку в ночную смену и пишу дипломную. А твои как?

-Все хорошо. Решил приехать сюда, повидаться с мамой, Фрэнком и с Оли. Но я слышал что у Оливера проблемы сейчас...

-Да Макс! Проблемы... Его многие хотят здесь поймать. Такое ощущение что много людей хочет его убить, нежели разобраться и узнать правду.

-А ты что думаешь по этому поводу? – спросил Макс с интересом.

-Макс, я не знаю что думать и во что верить. Я запуталась. Ладно, Макс приятно было тебя увидеть, но мне пора. Скоро на работу, надо собираться..,

-Да, конечно! Увидимся! – сказал Макс, провожая ее взглядом и тут вспомнил.

Воспоминания.

Одиннадцать лет назад...

-Здравствуйте класс! Это Мишель, она будет учиться с вами. – сказала учительница зайдя в класс вместе с девочкой Мишель. -Присаживайся туда на предпоследнюю парту. Рядом с Киплингем. Мишель шла тихо и медленно, опустив голову вниз к своей парте. Макс, смотрел на нее и не отрывался. Он влюбился – это заметил Фрэнк. Вообще Фрэнк очень внимательный и все замечает. Он наклонился вперед к Максу и сказал ему шепотом в ухо: "Только не ври что не понравилась!", а Макс будто прослушал то, что сказал Фрэнк и продолжал смотреть на очаровательную, юную Мишель. Как только ни пытался Макс, он долгое время не мог добиться внимания Мишель. Однажды, он все-таки добился ее и довольно банально. Макс уговорил Фрэнка, чтобы он ему помог.

После уроков Мишель шла домой. У нее еще не было подруг, и шла она одна. Внезапно откуда ни возьмись, появляется мальчик выше ее на голову с капюшоном на голове. Он опустил голову вниз, чтобы она его не заметила. Мишель значение не придавала, кто идет ей на встречу. Внезапно мальчик сзади снимает

с нее портфель, который соскочил у нее с плеч без проблем и убегает. Она забоялась и не знала что делать. Мишель стояла на том же месте где у нее отобрали портфель, и не знала что делать. Спокойное состояние перешло в нервное. Из угла выбегает Макс с портфелем ее в руках, а затем подошел к ней. Он объяснил ей что видел издавелека мальчику, который забрал у нее портфель и он побегал за ним. Макс гнался за ним и в итоге портфель он скинул. Был это Фрэнк.

Мишель обрадовалась и вздохнула с облегчением. Ведь у нее там, в портфеле были важные вещи. Помимо учебников там была косметика подаренная мамой на день рождения.

Так и произошло знакомство Макса и Мишель.

Макс, продолжил идти дальше, туда, где жил Фрэнк. Сзади на большой скорости с громкой сиреной приближалась полицейская машина. Макс слегка испугался, а машина остановилось в пол-оборота, преградив дорогу. Из машины вышел человек в полицейской форме в очках с усами, который держал пистолет направленный прямо на Макса с громко, торопливо начал говорить:

-Так мистер руки за голову, повернитесь спиной ко мне. Быстро!

-Что случилось? Я просто шел по дороге. В чем меня по-

дозревают? – начал задавать вопросы пугливо Макс повернувшись спиной к полицейскому.

-Заткнись. Вы мистер Максимильтян Киплинг приехали в город с неизвестной целью и даже не навестили своего давнего друга Фрэнка Миллера! Как по-твоему это называется а? – сказал полицейский с криком тыкая пистолетом в затылок Макса а затем начал громко хохотать.

Пока испуганный Макс поймет, что это была шутка. Он обнял его крепко и продолжал смеяться. Этот полицейский был – Фрэнк.

Часть 6. Мы найдем его!

Макс и Фрэнк ехали на полицейской машине. Они направлялись к дому Фрэнка. На лобовое стекло поочередно падали капли дождя. На небе собирались тучи.

–Я знал, что ты помощник шерифа, но не смог узнать тебя сразу. Ты что уже с усами?

-Нет, эти усы я приклеиваю когда надо кого-то разыграть. – засмеялся громко Фрэнк и отклеил усы, взяв правой рукой. – Макс, друг мой! Как же я рад видеть тебя.

-Фрэнк и я рад видеть тебя дружище.

Машина остановилась у дома Фрэнка. Они оба вышли из

машины, Макс увидел дом и вспомнил один из лучших моментов в своей жизни, связанное с ним, с Фрэнком и его домом.

Воспоминания.

После знакомства Макса и Мишель прошло полгода. И вот однажды, они поссорились. Из-за того что Макс показалось, что мальчик с параллельного класса общается с Мишель. Сама Мишель не против была общаться с ним. Макс наблюдал за ними, и видел, как она улыбается, когда он ей, что-то скажет и это его бесило. Мишель же объясняла это тем, этот мальчик – ее друг. В общении с ним нет ничего плохого, как она считала. Он всего лишь друг! Макса такой расклад не устраивал. На этой почве он и Мишель поругались. Макс после знакомства с Мишель, видел Фрэнка только в школе. Они уже не общались, так как раньше. Знакомство Макса и Мишель, отделила его с Фрэнком. Они даже поссорились после того, как Фрэнк не выдержал и сказал, что нельзя забывать о друзьях (намекая на себя) когда у одного из них появилась девушка.

Макс шел, опустив голову по тротуару. Направлялся он домой, у него было нервное состояние. На улице был вечер, теплый весенний вечер. Теплый ветерок, тихо и лишь был слышен лай собаки. Макс не за-

метил, что проходил мимо дома Фрэнка и тут раздался его голос:

-Эй, Макс!

Макс сразу откликнулся на зов, посмотрев на дом Фрэнка. Там под навесом сидел Фрэнк, который ел кусок торта и попивал чай. Он звал Макса, махая рукой с улыбкой на лице.

Макс поднялся к нему по лестнице.

-Ты тут посиди я сейчас. – сказал Фрэнк и зашел в дом, оставив недоеденный кусочек торта и половину стакан чая.

Сам Макс думал, что зря наговорил столько лишнего Фрэнку тогда. Ему стало стыдно, и он не знал как дальше вести себя. Макс задался вопросом, зачем Фрэнк позвал его? Ведь в тот день Макс сильно обидел его.

Медленно открылась дверь, и Макс увидел, что в одной руке у Фрэнка тарелка с куском торта, а в другой стакан чая на блюде.

-Ну ты мне помог бы что ли? – сказал Фрэнк скорчив лицо от того, что чуточку пролил на большой палец чай.

-А ну да! – сказал Макс и подошел взяв аккуратно

чай с руки Фрэнка.

-Попробуй торт. Он очень вкусный. У моей кузины был день рождения. Все разъехались, мне сказали никуда не выходить. Вот сижу, жру торт. Ты откуда такой? Что с тобой?

-Я с Мишель поссорился. – сказал Макс опустив взгляд на пол.

-Ясно. Сначала со мной, потом с ней. Что с тобой не так? – сказал улыбаясь, положив в рот ложку с тортом.

-Фрэнк, прости за то, что я наговорил тебе. – сказал Макс и посмотрел на Фрэнка у которого рот был набит тортом.

-Прощаю. – сказал Фрэнк с набитым ртом.

Макс заулыбался слегка, глядя как смешно он кушает торт. Ему хоть чуточку стало легче.

-А почему поссорились? – спросил внезапно Фрэнк после того как проглотил то, что жевал пять минут.

-Все из-за одного парня. Он с параллельного класса. Мишель говорит, что он ее друг и все. Ведь так не бывает. Не хочу чтоб кто-то из пацанов общался с ней.

-А может она хочет с ним общаться?

-Нет. Я бы понял. Хочу чтобы со мной общалась и все.

-Я знаю этого пацана?

-Его кажется Фрэдди зовут. Высокий, светловолосый.

-Этот бабник? Он мою - Люси увел, я так хорошо с ней общался. Потом она к нему перешла, через месяц они расстались. Теперь она не с ним и не со мной. Я задам этому говнюку. -сказал Фрэнк положив стакан чая опять на место.

-Что ты собираешься делать?

-Я набью ему морду! – сказал Фрэнк опять подняв чай со стола.

-Это я должен побить его.

-Хорошо! Побьешь ты, а я помогу.

-Спасибо Фрэнк. – сказал Макс и взял наконец ложку и принялся есть торт, внезапно он опять загрустил а затем продолжил. – А если Мишель узнает и расстанется со мной.

-Не узнает! – сказал Фрэнк. Затем подошел и сел рядом с Максом, положив руку ему за шею и с набитым ртом торта сказал. -Она еще фсама фпафиба скажет.

Они сидели еще долго. Разговаривали, смеялись, и Максу было приятно, он был счастлив тогда. Он был благодарен Фрэнку. Макс осознал, что лучше друзей, чем Фрэнка и Оливера ему больше не найти. Он был доволен тем, что Фрэнк был ему как – старший брат, а Оливер как – младший. После долгого разговора с Фрэнком, Макс решил провести Оливера.

–Макс, помнишь мой дом? Вот он! – сказал Фрэнк выйдя из машины.

-Ага я помню.

-А помнишь кто здесь жил?

-Твоя мама и Маргарет?

-Да. Все ты помнишь, оказывается.

-Фрэнк расскажи мне про Оливера. -сказал Макс и зашел в дом.

-Про Оливера? – спросил в ответ Фрэнк и загрустил.

-Ты чего Фрэнк? Что с ним?

-Макс, чёрт возьми! Вот именно что с ним я не знаю! Я столько перепробовал. Я на каждого думаю тут, каждый тут в чем то замещен. Каждый что-то скрывает, каждый темнит! Но я узнаю где Оли! – сказал Фрэнк вытирая слезы руками. -Ты понимаешь я он приходил ко мне за помощью, а меня не было дома. За несколько часов до его исчезновения он заходил ко мне, а меня, чёрт возьми, не было. Некоторые люди заметили, что он был сильно напуган. Он нуждался в помощи, а я не был! – продолжил Фрэнк, а затем не выдержал и заплакал.

Макс подошел и обнял его.

-Мы узнаем, что с ним случилось. Ты и я. Мы найдем его. И никто об этом не будет знать. Теперь успокойся Фрэнк, и налей мне чай.

-Лучше пиво! – вытирая слезы опять сказал Фрэнк.

-Только не теплую...

-Понял. Ты же знаешь у меня только холодные друг. – сказал Фрэнк а затем заулыбался.

Потом они пошли на кухню попить пивка.

Часть 7. Дом на дереве.

-Фрэнк, как ты узнал о том что Оливер изнасиловал Сьюзен? – спросил Макс попивая бутылку пива сидя на кресле.

-Я тогда спал крепко. Был дома один и слышу крики. Вся наша округа собралась. Кто-то гудел, толпились, толкая друг друга. Они в спешке направлялись куда-то, потом я услышал, что они шли на площадь. Мне стало интересно, я оделся, обулся и пошел. Их было очень много. Как будто они собирались на какой-то концерт. Через некоторое время мы собрались на площади, наш шериф встал на подиум и объявил:

Шериф Карл Бут:

Народ! Произошел преступление. Нашу Сьюзен Бишоп – дочь подполковника Бишопа (кто не в курсе) изнасиловали!

Народ на несколько секунд повергся в ужас. Они смотрели друг на друга, шептали что-то в ухо.

Это сделал Оливер Макколл!

Люди начали паниковать, возмущаться, гудеть. Они вели себя так будто давно знали что с Оли что-то не так. Конечно, он был не таким как мы и это не значит что изнасиловал именно он. Но народ у нас предпочтет обвинить, чем разобратся.

Он исчез. Если кто увидит его, пожалуйста, сообщите нам. Без самодетельности.

Все поверили в эту чушь. Я не нашел людей, которые думают также как и я.

-А этот шериф Бут верит во все это?

-Верит. Он настроен решительно. Тем более он хороший друг семьи Бишоп.

-Мда, сложно все...

-Макс, мне пора идти. Нужно быть у шерифа. Дом полностью в твоём расположении. Делай, что хочешь и заходи в любое время. Я ключи дубликаты скоро сделаю... -сказал Фрэнк вставая с дивана и одевая куртку.

-Спасибо Фрэнк. Но мне есть где ночевать – у мамы!

-А ну ладно. Смотри сам!

Позже когда Макс вернулся домой. Элайза не было, в дом

позвонил на домашний телефон Фрэнк и сказал Макс, чтобы он пока ничего не предпринимал, если что нужно будет сделать, то он ему даст знать.

Макс лежал на кровати, он уже десять минут глядел на маленькую паутину, которая находилась в правом верхнем углу, между стеной и потолком. Глядя на нее он задавал себе вопросы: "Где ты Оливер? А может ты попал в какую-то паутину – откуда уже не выбраться?". В этот же момент Макса потянула в одно из мест, где проводили время он и Оливер. Иногда бывал Фрэнк. Это место находилось возле реки. Это место было обрывом в высоту восемь метров, снизу которого находилась река. Когда Макс стоял на обрыве, он вспомнил как будучи подростком, приходил сюда со своим уже лучшим другом Оливером. Вечером Оливер только занимался тем, что запускал самолетики с обрыва, а Макс сидел и наблюдал за этим процессом.

После Макс направился в самую гущу леса, где находился домик на дереве. Этот дом построили Макс, Фрэнк и Оливер. С Оливером Фрэнка познакомил Макс. Фрэнк любил шутить над Оливером, а сам Оли лишь смеялся в ответ. Сказать, что Оливеру нравились шутки Фрэнка, это как ничего не сказать. А познакомились они на дне рождения Макса. Макс попросил по-дружески Фрэнка, чтобы он присмотрел за Оливером. А самому Макс надо было отлучиться, ему нужно было проводить тетю Луизу и дядю Мэрлина до ав-

тобуса. Оливер боялся Фрэнка. Его пугало поведение Фрэнка. Сам Фрэнк пел в караоке, много хохотал и был самый подвижный на Дне Рождения. Гости праздника спрашивали друг друга о нем и хотели узнать – кто же все-таки этот гиперактивный мальчик?

В один момент шустрый Фрэнк повел за собой Оливера, свою ровесницу – соседку Эн, и возлюбленную Макса Мишель к тарзанке. Просил их оценить, как он называл "полет" над рекой. На берегу речки стояла дерево. Годом ранее, Макс и Фрэнк соорудили там тарзанку. Привязали канат на одну из веток, а снизу каната была привязана палка, за которую собственно и держались. Фрэнк отдал Оливеру свой недоеденный хлеб с арахисовым маслом и направился в спешке со словами "Ребята! Такого вы еще не видели!" к тарзанке, даже не сняв одежду. Он взял нижнюю часть каната, затем схватил обеими руками палку и разбежался со всей силой. Когда он оттолкнулся от земли, Фрэнк пролетел над водой совсем чуть-чуть, держась за канат. В один момент его руки, которые были пропитаны арахисовым маслом, соскользнули, и он, пролетев три метра, затем плюхнулся на воду. Смотревшие: Мишель, Эн и Оливер начали смеяться тихо. Мишель прикрыла рот ладонью, Эн улыбалась тихо, и Оливер хихикал как ребенок. Им всем Фрэнк показался смешным и каждому он понравился, но по-своему. Эн была тайна влюблена в него, Мишель нравился он, но только как друг, а Оливеру он показался веселым парнем. А если веселый, то

значит хороший. Теперь Оливер забыл что пугала его в Фрэнке.

Макс взобрался вовнутрь этого прочно-закрепленного деревянного дерева. Самой опорой для домика было крупное дерево. Толстые ветки, которых хорошо были приложены к домику и которые отлично держали ее. Высота от поверхности земли достигало три с половиной метра. Трудно представить, что эти три мальчугана в свое время смогли построить такой домик, который был прибит в основном лишь гвоздями. Но всё же они его построили...

Макс осматривал домик изнутри. Он сел на подушку, которая лежала в игру и начал вспоминать.

Воспоминания

-Ты когда приступишь работать Оливер! – сказал с иронией Фрэнк, когда сидел на одной из ветки.

В это время Макс, в двух метров от него, чуть выше забивал дощечку об ветку.

Оливер был внизу. Смотрел снизу вверх на Фрэнка, который ныл иронично, и это Оливера заставляло смеяться. Но он сдерживал смех и молчал, слушая, бубню Фрэнка.

-Оли, хоть дощечку кинь. Нет! Не эту а вон ту. – показывая на самую короткую дощечку а затем продолжает. – Хоть поможешь.

Оливер размахнулся и кинул так, что едва не попал в Фрэнка.

-Ой, извини! – сказал Оливер не ожидая такого поворота.

-Оли! Ты с ума сошел? Что с руками? Они откуда выросли? – говорил Фрэнк как нытик, что заставило улыбнуться даже Макса, который с серьезным лицом продолжал вбивать гвоздь.

-Я не хотел Фрэнк. – сказал с улыбкой на лице Оливер.

-Да ну тебя! Следующий раз убьешь. Не, лучше я спрыгну и сам возьму.

Фрэнк, все обдумывал, как спрыгнуть так, чтобы приземление было нормальным. Спускаться не хотел, точнее не мог. Так больше шансов у него было упасть неудачно. Через десять минут все-таки спрыгнул Фрэнк, и приземлился не совсем удачно. Приземлившись на ноги, он скрутился как ежик и челюстью ударился об коленки, а затем потерял сознания.

Макс увидел это и испугался, он с выпученными глазами смотрел на Фрэнка, который лежал с открытым ртом как убитый, а Оливер так испугался, что подумал, будто он умер. Он подбежал к нему, сел на колени перед ним, приложил одну руку на плечо, а другу

на живот и начал трясти его.

-Фрээнк, Фрээнк! Ты меня слышишь? – начал кричать Оливер и вот-вот начинал плакать.

-Ударь его пару раз по щекам. – крикнул Макс сверху.

Оливер ударил то по одной, то по другой щеке так, что Фрэнк медленно открывал глаза, а Оливер в панике продолжал шлепать его по лицу.

-Жи-вой я живой. Хва-тит, ус-по-кой-ся! Хваааа-тит. – начинает кричать лежа на земле Фрэнк, закрывая лицо руками./

Оливер перестал его лупить. Он опять заулыбался, его улыбка засияла как обычно и он начал вытирать слезы, которые успел пустить. Макс тоже обрадовался и принялся забивать очередной гвоздь. Фрэнк медленно встал с земли, встряхнул с себя пыль, рукой помассировал свою челюсть. Затем не торопясь подошел к дощечке, которая нужна была ему. Нагнулся медленно-медленно и с трудом взял дощечку, затем направился к дереву. Он тяжело выдохнул и начал взбираться на дерево. Фрэнк пыхтел, тяжело дышал, смотрел под ноги, чтобы вдруг не упасть. Наконец он взобрался по стволу дерева и сел на ветку, по которой он перемещался, также с трудом пыхтя и глубоко дыша, держа в руке дощечку. В один момент он слу-

чайно обронил ее. Фрэнк посмотрел вслед падающей вниз дощечке и понял что сегодня не его день. Потом он облокотился на живот, лоб положил на ветку, на которой он сидел, закрыл глаза и опять выдохнул.

В это время Макс и Оливер, как только могли, сдерживали смех. Но они понимали что засмеяться перед ним, зная какой он путь прошел, чтобы получить это злополучную дощечку, зная как было ему непросто, было бы не по-человечески. Затем Фрэнк поднял голову, посмотрел на дощечку, а затем Оливера и сказал, понимая, что Оливера помощь все же нужна

-Возьми дощечку и пожалуйста, кинь мне ее очень очень осторожно!

В этот момент Макс не выдержал и захохотал, вслед за ним засмеялся Оливер.

Часть 8. Погоня.

Макса разбудил звонок на домашний телефон. После деревянного дома он направился к себе домой. Он очень хотел спать днем. На проводе был Фрэнк, он просил приехать к нему домой.

–Макс, давай я тебя ознакомлю с деталями. – сказал Фрэнк и сел на кресло, напротив Макса, затем продолжил. – Начнем с этого! – а затем положил на стол диктофон с голо-

сом.

Показания Сьюзен:

-Успокоилась? Ну теперь расскажи мне как все произошло? – это был голос шерифа Бута.

-Я и Оливер гуляли. – проговорила Сьюзен после того как вытерла слезы и слегка успокоившись. -Было раннее утро, около пяти утра. Мы выходили в такое время иногда, потому что Оливеру надо было через час ехать к бабушке. И он хотел меня видеть. Мы дошли до речки, сели возле нее. Общались много, говорили о разном. В один момент Оли стал на себя не похож, он начал требовать от меня это... Ну, я думала, он шутит, а оказалось это не так. Я долго сопротивлялась, он ударил меня пощечине, потом скрутил и произошло то, что произошло! – затем Сьюзен опять начала громко плакать.

-Тише-тише, вот выпей воды. И что потом он сделал?

-Я помню что он встал и убежал в лес после этого. -Бред какой-то! – сказал Макс, когда Фрэнк выключил диктофон.

-Вот и я говорю бред! Я был там, смотрел через зеркало,

как ее допрашивал Бут. Она что-то скрывает, плакала, может и по-настоящему, но я уверен она хорошая актриса.

-Шериф Бут поделился своим мнением тебе после допроса?

-Он ей сразу поверил. Бут не дурак! Я понял, что он хотел ей верить. Макс, она была тогда ненастоящая.

-Фрэнк, а если честно – ты ничего не замечал за Оливером странного? – спросил Макс озадачившись от услышанного.

-Макс, ты уже сомневаешься? – спросил удивленно-иронично Фрэнк.

-Я люблю Оливера. Ты знаешь он мне как брат, но а что если действительно произошло то, что рассказала Сьюзен?

-А что ты скажешь на то, что якобы изнасилование Сьюзен произошло не у реки а в другом месте?

-Как это?

-Я в это время в пять утра был на речке, помнишь мою лодку старую? Вот на ней, ловил рыбу. Тогда было невероятно тихо! Что-то я не слышал, что где-то кого-то насиловали.

Если Сюэзен сопротивлялась, то она орала бы (как обычно все делают) . Макс ты знаешь это место. На несколько километров можно услышать чье либо эхо, крики. Может он, когда насиловал ее, прикрыл рот, но не сразу. Она должна была орать.

-Ты говорил про это Буту и кому-то еще?

-Да, говорил! Шериф прикинулся дурачком. Он доказывал мне что я никак не мог слышать.

-А точное место знают где произошло изнасилование?

-Знают! И знаешь что самое интересное? Мне не говорят, что-за место. Только шериф знает, а когда я спрашиваю его об этом, то он мне говорит, что изнасилование было на берегу речки и все. Макс, в последнее время я не могу ничего нормально откопать. Мне закрыли доступ к документам и показаниям всяким. То у них там ремонт и документы перенесли, то шериф Бут забрал документы то еще хрен знает что. Я лишь помощник шерифа, и Бут мне закрыл к ним доступ. Это странно Макс. Что-то все в раз возненавидели Оливера. Тут что-то не так. Макс, ты мне веришь? – спросил обеспокоено Фрэнк.

-Да! Верю...

-Макс, помнишь наш дом деревянный?

-Конечно! Я там был...

-И как? – спросил с интересом Фрэнк глотая пива.

-Вспомнил старые добрые времена... – сказал с улыбкой на лице Макс.

-Нам надо опять туда пойти... Я думаю там есть то, что нам нужно.

-В смысле?

-Надо узнать был ли там Оли со Сьюзен.

-Полиция была там?

-Нет, там не проверяли...

-А как мы узнаем что там были они или нет?

-Ну может там есть какие-та подсказки? Нужно обыскать там все внутри.

-Черт возьми Фрэнк! Ты когда там последний раз был? – спросил возмущенно Макс поставив бутылку пиво на стол.

-Ну я давно не был там. Макс, мы же уже взрослые!

-Сколько ты там не был?

-С тех пор как ты уехал.

-Боже мой! – сказал Макс озадаченно.

-Ну что мы там делали бы? Ты уехал, Оливер стал еще не понятнее, а я стал копом! Нам было не до деревянного домика!

-Ладно. Поехали туда.

-Никуда мы не поедем...

-В смысле?

-Мы пойдем! Я с этой коповской машиной туда не собираюсь ехать. Пусть люди думают, что я тут. Лучше людям не знать, что мы шли туда.

Когда за окном стемнело и на часах показывало семь часов вечера Макс и Фрэнк решили пойти к дому на дереве.

Когда они доходили до своего домика, они заметили человека в черной куртке с капюшоном. От их дерева с домой находилась в тридцати с лишним метров. Он стоял на ветки и вот-вот собирался спускаться. У обоих в голове сразу возникли вопросы. В недоумении посмотрев друг на друга, Фрэнк спросил Макса:

— Это кто такой?

— Я не знаю.

"Эй! Эй, ты кто?" — крикнул Фрэнк. Человек быстро среагировал на крик, сидя на ветки он смотрел полминуты на остолбеневших Макса и Фрэнка. Они не смогли разглядеть его лицо. Чуть позже Макс заметил в руках неизвестного ружье. Фрэнк опять крикнул, а затем начал идти к нему медленно. Макс сказал ему, что у него ружье и Фрэнк достал пистолет. Неизвестный бросил ружье вниз, а затем сам спрыгнул. Встав на ноги, он выстрелил в сторону Макса и Фрэнка.

— О боже! — крикнул Макс.

— Сиди тут! — крикнул Фрэнк а затем выстрелил в ответ.

Неизвестный стал убегать. Тут началась погоня, Фрэнк начал бежать за неизвестным. Макс, не хотел оставаться. Он перепугался поначалу, но потом взял себя в руки и побежал за Фрэком, который стрелял в человека с капюшоном. Сам неизвестный бежал медленно, чем сзади гнавшиеся, за ним Фрэнк и Макс. Не показывая свое лицо он бежал прямо, не

поворачивая голову назад. Лишь стрелял назад в никуда с обреза, что заставляла замедляться Фрэнка, а за ним и Макса. "Стой" – кричал Фрэнк неизвестному, но тот все продолжал убегать отстреливаясь. Погоня длилась десять минут, Фрэнк стрелял в неизвестного, но не с целью убить. Ему он нужен был живым. Макс устал бежать и с каждым метром он уставал, а Фрэнк будто бы не знал что такое усталость и страх, и двигался вперед за неизвестным.

Наконец-таки, выбежав из леса, неизвестный направился к лодке, которая ждала его на берегу реки. Фрэнк продолжал бежать за ним. Он догонял его, и дистанция между ними сузилась на пятнадцать метров. Теперь между Фрэнком и неизвестным было расстояние пятнадцать метров. Укрыться от выстрелов было негде, уже не было больших и толстых стволов деревьев которые только и делали, что спасали Фрэнка от каждого выстрела. В очередной раз неизвестных выстрелил назад в никуда (как ему казалось), но зацепил правый бок живота в области нижних ребер охотничьей дробью Фрэнка. Неизвестный посмотрел назад, он не хотел такого поворота событий, но продолжил убегать. Добрался до лодки, которая была привязана к камню, разматал ее веревкой, завел мотор и уехал в прочь. Макс выбежав, наконец, из леса, заметил, что у Фрэнка скосились ноги, и он упал на землю. Макс, в спешке побежал к нему.

Часть 9. Чтобы никто не узнал.

-Эй, дружище! – сказал Макс когда подбежал к Фрэнку.

-О чееерт! – простонал лежа на спине с красным лицом, обхватив руками свою рану.

-Не говори нечего дружище. – сказал Макс приложив руку к окровавленным рукам Фрэнка, которые держали рану и продолжил. – Сейчас, сейчас, сейчас... Так... – суется и быстро сказал Макс, затем снял свою легкую черную джинсовую куртку, затем не снимая футболку порвал ее пополам, сложил в небольшой кусок и приложил на рану Фрэнка.

-Спасибо! – сказал вяло Фрэнк.

Фрэнк закрывал глаза, он вот-вот терял сознания. Макс обхватил его сзади руками и потащил. Ему было тяжело, он тащил его еле-еле. В один момент у Макса скопились ноги, и он упал на землю, спиной облокотился на старый срубленный ствол дерева, который лежал уже давно. На Макса облокотился спиной Фрэнк, который уже заснул, или быть может, потерял сознание. Нет, всё же он заснул. В этом убедился Макс, когда пошлепал ладонью по щеке несколько раз. Тогда Фрэнк слегка открыл глаза.

-Не закрывай глаза Фрэнк. Пожалуйста! – сказал Макс, у него набухли глаза от слез. Он думал, что еще немного и

потеряет Фрэнка.

При этом он понятия не имел что нужно делать. Фрэнк уснул у Макса на груди, а Макс вытирал слезу и говорил Фрэнку, что сейчас что-нибудь придумает. Положив затылок на твердую толстую кору дерева, он думал десять минут о том, как можно выбраться из леса. После чего заснул.

Макса разбудил сильный крик Фрэнка. Это был крик от боли, внезапно у Фрэнка заболело в области раны.

— Чшш... Фрэнк.

— Макс... Ты мой друг! Самый настоящий друг. Как же я рад тебя видеть... Родной ты мой! Когда приехал? О господи что со мной?

— Фрэнк, ты бредишь! Нее, надо что-то делать.

Макс медленно и аккуратно встал, облокотив несущего всякий бред Фрэнка на ствол дерева. А сам начал ходить, суется, то влево, то вправо. Немного подумав, Макс, подошел к Фрэнку и снял с него медленно его футболку. Разорвав ее, этой футболкой он обмотал живот Фрэнка. Больше ему ничего в голову не пришло. На рану Фрэнка было приложено футболка Макса, поверх нее живот был обмотан футболкой Фрэнка. Зажать рану Макс умудрился довольно хорошо. Сверху на Фрэнка Макс накинул свою легкую куртку, а затем взял его за руки, поставил Фрэнка на ноги, оперев его зад-

ницей об ствол. Затем он повернулся к нему спиной, слегка присев Макс обхватил руками ноги сзади (еле стоящего, шатающегося) Фрэнка и закинул его к себе на спину.

Так Макс тащил Фрэнка, пока не наступила ночь, каждые пятнадцать минут Макс отдыхал. Фрэнк редко приходил в себя, а если приходил то бредил, а затем опять либо засыпал, либо терял сознания. Кровь с него шла, но намного меньше, не как тогда, когда его подстрелили. Он нес его на спине около четыре с половиной часов. Наконец они дошли до дома Макса. Они подошли сзади дома, когда было темно, чтобы их никто не заметил. Макс положил на землю Фрэнка и начал смотреть дом из окон, заметив, что одно из них горело. Оттуда вышла мама Макса, которая поначалу не заметила Фрэнка, а когда уже открыла дверь, то была шокирована увиденным. Она увидела окровавленного Фрэнка и Макса, который держал его.

–Что происходит? Мне объясните что происходит? О боже!

–Мам, принеси аптечку! – сказал громко в паническом состоянии Макс

–Кхе, кхе ооо божеее. – в полуобморочном состоянии медленно проговорил Фрэнк.

Из другой комнаты выбежала мать Макса, поставила аптечку рядом с ними и начала смотреть на них с выпученны-

ми глазами.

–Все я звоню в скорую...

-Мам! Пожалуйста не надо! – проговорил сразу Макс, -Не делай этого прошу...

-Что значит не делать? Фрэнк умрет! Я не знаю как ему помочь.

-У нас есть виски? – спросил внезапно Макс маму.

-Есть бутылка.

-Неси...

Макс принес бутылку виски, затем предложил Фрэнку.

–Тебе сейчас не помешает выпить...

-Дааа, притом что сейчас будет болеть, за тебя!

Макс взял пинцет, ее кончик он подогрел на огне, чтобы заражения не было. Затем он налил чуть-чуть виски на рану Фрэнка, после чего он мог заорать, но Макс не дал ему это сделать. Он прижал ладонью его рот и говорил, чтоб он терпел и что никто не должен слышать крики.

Время шло. Макс вытаскивал пинцетом маленькие стальные шарики из раны Фрэнка. Сам Фрэнк только и делал, что глотал виски из горлышка бутылки каждую минуту, тем са-

мым заглушить боль. Мама Макса в это время готовила бинты, чтобы сразу перевязать Фрэнка, при этом она была напугана.

Вроде все прошло успешно. Фрэнк уснул а Элайза не могла сидеть на месте от увиденного, и решила все узнать от Макса. Макс не хотел рассказывать правду, думал так будет надежней, чтобы никто не знал о том, что случилось. Даже мать Макса. Но убедил ее рассказом о том, что Фрэнк это получил на задании, хулиганы пристрелили его а он (Макс) просто оказался поблизости.

–Тогда почему он не в больнице и за ним не смотрят должным образом? – спросила недоверчиво Элайза.

–Ему нельзя там быть. Хулиганы, с которыми он связался – не просто хулиганы, а серьезные люди. Они даже там его достанут, сколько бы людей не охраняла Фрэнка. Пожалуйста, мама, умоляю, ни слова вообще никому. Все что произошло, знаем только ты, я и Фрэнк.

Но ни тут то, было, как назло к дому подъехал шериф – шериф Карл Бут. И Максу нужно было что-то придумать...

Часть 10. Зло.

–О боже. Это шериф Бут! Жопой чувствую... – проговорил устало и через боль Фрэнк.

-Мам, пожалуйста задержи его у входа. Или еще лучше – не открывай! – сказал Макс.

-Я постараюсь... – ответила Элайза стоя у входа.

-Макс, спрячь меня куда-нибудь. – сказал Фрэнк.

-Миссис Киплинг! Откройте дверь, это шериф!

Элайза стояла у порога и ждала, пока ее сын оттащит в подвал Фрэнка.

-Больно? – спросил Макс таская Фрэнка обхватив сзади.

-Нормально... – ответил поднатужившись Фрэнк.

Когда Макс тащил Фрэнка, его обуви терлись об пол, и при этом издавался еле скрипящий звук.

-Миссис Киплинг я знаю, что вы дома. Открывайте дверь!

-Я сейчас! – крикнула Элайза побежав на носочки в середину комнаты.

Наконец Макс затащил Фрэнка в подвал. В подвал явно давно никто не заходил, в углу на потолках находились паутины, а на подоконниках лежал тонкий слой пыли. Макс, включил свет и лампочка загорелась. Вокруг лампочки летала пыль, после того как Макс закрыл дверь за собой. Внезапно Фрэнк начал чихать, Макс сел в где-то углу возле старой

пыльной тумбочки и облокотил на себя вялого Фрэнка, после чего он опять чихнул. Когда Фрэнк чихал, у него очень сильно болело в области раны. Макс прижал ладонью его рот, чтобы он больше не кашлял.

— Потерпи дружище... — сказал шепотом в ухо Макс.

В ответ Фрэнк молчал, и у него не было сил что-то говорить, и он предпочел лежать и не разговаривать, он пытался уснуть, но тут опять хотел чихнуть Фрэнк. На этот раз Макс отреагировал и прижал его рот своей ладонью сильно, после чего Фрэнк через руку чихнул, но значительно, тихо.

В это время наверху уже сидели Элайза и шериф Киплинг.

— Элайза, а где сейчас ваш сын? Я слышал он приехал. — говорит с улыбкой на лице шериф

— Он уехал недавно за продуктами, скоро приедет.

— А к вам случаем мой помощник Фрэнк не заходил? — спрашивает подозрительно.

— Нет, я Фрэнка давно не видела.

— Не угостили бы чаем миссис Киплинг? Устал я. Хочется побеседовать с кем-нибудь.

— Конечно. Проходите на кухню а я сейчас организую чай. — а сама Элайза боялась и думала что шериф Бут что-то раз-

нюхал.

Но как бы она не боялась, весь страх был внутри нее, а на лице, как ни в чем не бывало.

В это время Макс сидел внизу, в подвале, в углу, рядом с тумбочкой. Облокотивши на себя Фрэнка, он обхватом держал его. Одной рукой Макс прижал рот Фрэнка, а другую руку он приложил на рану.

Фрэнк закрывал глаза, он все слабел и слабел, а Макс слушал, что говорят сверху.

Элайза и шериф Бут разговаривали о всяком, но не о ситуации с Оливером, ни о Фрэнке. Словно шериф что-то ждал... Макс сразу же понял, что шериф ждет его. Но решил дожидаться пока он уйдет.

–Элайза, что вы думаете о ситуации с Оливером? – спросил ехидно шериф Бут.

–Думаю в этом деле вам нужно хорошо разобраться. Не правда ли шериф? – ответила Элайза поставив чашку чая перед шерифом.

–Думаю да... – ответил шериф и сделал глоток, после чего продолжил. –Оливер мне всегда казался каким-то не таким. А да! Он же больной. -начал говорить так энергично шериф Бут. Будто бы чай который он глотнул – был вовсе не чай, а какой-то энергичный напиток.

-Душевнобольной!

-Да-да душевнобольной. А вы знаете Элайза что душевнобольные люди тоже совершают плохие вещи? Могут избить или даже убить не умышленно? Они даже сами не осознают что делают. Не такие они уж и тихони.

Макс сидел и слушал их разговор снизу. В один момент он вспомнил событие, произошедшее с Оливером, с ним и Фрэнком в их детстве.

Воспоминания...

С момента знакомства Фрэнка,

Оливера и Макса прошло чуть больше года.

-Оливер! Что ты весь день надутый такой? Кто тебя обидел? – спросил Фрэнк заряженный позитивом.

-Нет! -ответил резко Оливер.

Фрэнк, Макс и Оливер шли к своему деревянному домику. Фрэнк как обычно был на позитиве, Оливер был сам не свой, лицо у него было хмурое, сам он был раздражен, а Макс следил за Оливером и пытался понять, что с ним.

-Может девочка понравилась какая-та? – спросил с легкой улыбкой на лице Макс глядя искоса на Оливера.

-Нее, ну ты что Макс. Разве парень бывает хмурым, когда ему нравится какая-та девочка? – уже спросил Фрэнк Макса. -Нее, тут какой-та другой случай. Может, не отвечают взаимностью?

Максу казалось, что Оливер вот-вот ударит Фрэнка. Ну, вроде тут нет ничего такого от чего можно было бы получать по морде, но лицо Оливера говорила эта само за себя. Он шел молча между Максом и Фрэнком, такое ощущение было что, об него можно было бы разбить яйца и на нем они пожарились бы.

-Оливер, ты меня пугаешь! Что с тобой? – спросил Фрэнк.

В ответ Оливер молчал.

-Не молчи Оливер что случилось? – спросил Макс тревожно.

-Ничего со мной не случилось. Отстаньте от меня уже. Да есть одна девочка и да (ты прямо в точку попал) она не отвечает взаимностью. А если еще раз спросите меня на счёт этой темы, вам не поздоровится! – ответил раздраженно Оливер глядя то на одного, то на другого.

Оба были поражены. Фрэнк был поражен тем, что вот надо же, как кузнечик разбушевался. А от угроз Оливера Фрэнку стало слегка смешно, но он сдержался и не показал свою улыбку Оливеру, дабы не оби-

деть его. Макс же был поражен другим. Откуда у него такая злость, раздражённость?

На время оба замолчали. Троица продолжила путь. Все молчали. Никто ничего никому не говорил.

Наконец они дошли до деревянного домика. Первый поднялся по лестнице Оливер. Макс остался внизу в десяти метрах от лестницы, которая ввела наверх к домику на дереве. Он присел на одно колено и начал завязывать шнурки кроссовок, которые развязались. К нему медленно подошел Фрэнк (пока Оливер поднимался по лестнице) и спросил тихо.

-Эй, Макс слышишь что с ним?

-Я сам честно не знаю.

-Он пугает меня дружище.

-И меня тоже. – ответил Макс.

-В тихом омуте черти водятся!

-Ты так думаешь про него?

-А что еще думать? Он злой какой-та. Никогда не знаешь, что он выкинет.

Фрэнк, пошел вслед за Оливером подниматься по

лестнице, а когда уже поднялся на пару ступенек, то сказал Оливеру, который уже поднялся и зашел в домик.

-Оли, может тебе помочь? Если она не отвечает тебе взаимностью, то мы исправим это. Правда, Макс? Мы поможем тебе, типа, как надо вести себя с девчо...

И вдруг внезапно Оливер вышел из домика злой, подбежал к лестнице сверху. Отвязал веревки на конце, которые были обмотаны на краях лестницы, которые сохраняли положения лестницы, и не позволяла шататься или падать при движении вверх и вниз, а затем оттолкнул от себя вперед.

Фрэнк начал медленно падать, держась за лестницу. Он оглядывался назад и кричал от страха: "Ты что сдурел Оливер? Макс, помоги!"

Макс увидел как лестница (в середине которой находится Фрэнк) падает назад и ничего не может сделать. У Макса билось сердце от страха все быстрее и быстрее, при этом он не знал, что делать и замер на месте.

Вдруг кончик лестницы оперся об ствол другого дерева, который рядом находился, и от резкого торможения неожиданного для Фрэнка он не удержался. Ту

часть лестницы (середина) на которой держался Фрэнк, взболтнула, и он от тряски неожиданной тряски полетел вниз. Пролетел два с лишним метра высоты и упал на спину. Фрэнк потерял сознания.

Макс подбежал к Фрэнку с криком, сел перед ним на колени и начал шлёпать его ладонями по лицу. В какой-то момент Фрэнк открыл глаза, и пока он приходил в себя, Макс обернулся назад и посмотрел наверх на Оливера. Там сидел прежний Оливер – испуганный мальчик, со слезами на глазах. Вроде все хорошо с Фрэнком, но малыш Оли не хотел, чтобы так получилось. И Макс это знал. Но всё равно после этого случая Макс еще долго боялся Оливера.

– Ладно, Элайза. Пойду я, спасибо за чай. Мне нужно идти. – сказал шериф Бут глядя на свои часы.

– Я вас провожу.

Часть 11. Унижение.

– Макс, Макс... – проговорил в слабом состоянии Фрэнк. – Оставь меня тут. Ненужно меня ввести наверх. Тут будет проще. Шериф скоро засуетится и будет искать меня, тебе же проще чтобы я наверху не светился и был тут.

-Ладно Фрэнк. Я сделаю тебе перевязку и сделаю место, где ты будешь лежать.

После того, как Макс сделал перевязку Фрэнку, как и говорил, он поднимался наверх, решив оставить Фрэка отдохнуть. Но Фрэнк позвал его обратно и попросил сесть напротив него и выслушать.

-Фрэнк, ты что-то хотел?

-Я хочу тебе кое-что рассказать!

-Говори.

Незадолго до пропажи Оливера, мы кое-что сделали. Это была моя идея.

Воспоминания.

Ночью, раздался звонок в дверь Фрэнку. Этот звонок его разбудил. После того как Фрэнк спустился вниз, прихватив пистолет на всякий случай, то на пороге он увидел Оливера. Он был в слезах, хныкал, вытирал рукавом слезы. Оливер стоял и вытирал слезы, при этом он молчал и ничего не говорил.

Фрэнк отойдя в сторону попросил его зайти.

-Оли, что с тобой? Почему ты плачешь?

-Я не защитил Сьюзен. Я трус!

-Что? Ты о чем? Я не понимаю! И почему от тебя воняет мочой? – сказал Фрэнк, вытирая кулаками глаза. Он был еще сонный, и слегка не соображал, но в конце концов этот запах заставил его прийти в себя полностью.

-Я с ней поссорился. – сказал Оливер. Он вытирал слезы и сопел, и дрожащим голосом говорил.

-Оли! Я не понимаю о чем ты! Ты поссорился с ней, или не защитил?

-И то и другое. Я гулял со Сьюзен. К нам приперлись Луи и Зэт! Они плохо говорили со Сьюзен. Начали трогать ее. Я толкнул Зэта, он упал, а Луи ударил меня. Я тоже упал. Я валялся на полу и не вставал, а она плакала. Она отбивалась и кричала, а я долго приходил в себя, черт возьми! Они играючи издевались над ней, трогали ее по разным местам, называли "сукой". А я боялся встать и хоть что-то сделать! Зэт держал ее сзади, а Луи подошел ко мне и начал мочиться. Он заставил ее глядеть на это. Глядеть на то, как ее парня унижают. Я трус, трус, трус! Мне так стыдно Фрэнк... – истерично рассказывал подробности Оливер.

Фрэнк понял, что Оливер струсил, но также понял, что обидчиков было двое. Он физически с ними не справился бы. Фрэнк, слегка хлопал по плечу Оливера и пытался ему донести, что он ничего не мог поделать. В этой ситуации нет его вины. Хотя Фрэнк не обращал внимания на то, что Оливер струсил, он больше хотел успокоить его, ведь Оли, прежде всего его друг. А для Фрэнка дружба – это святое.

– Я поступил как трус. – плачет Оли еще хуже. – Но хорошо что дядя Сэм увидел это все и помешал этому.

- Да ладно Оли брось. Хочешь мы их накажем?

- Как?

- Придумаем, я же коп!

Ночь. Оливер и Фрэнк приехали в место, где проводили время Луи и Зэт. Это был заброшенный гараж. Гараж находился почти в километр от городка. В местечке, где жители городка приезжали отдохнуть. Возле озера, где устраивали пикник. А неподалеку находился этот самый гараж. Старый задрипанный гараж, где умудрялись устраивать вечеринки Лии и Зэт. Ночью в гараже всегда был включен свет, и полгоро-

да знала, что придурки Луи и Зэт находятся там.

В этот раз они тоже там были и не одни. Там была вечеринка. Народу было много, половина из которых - юные девушки. Были еще парни, но они почти все были старше этих девочек. Никто их не заставлял приходить на эту вечеринку, но девочки (как они сами считали) были взрослыми.

Фрэнк на своей машине с Оливером подъехали к их месту. Было шумно, вокруг гаража было много стульев, столов, разных напитков, куча парней на чьих коленках сидели девочки лет 15-18, и девушки постарше. Луи сидел за столом и говорил парнем, судя по его лицу – они обсуждали какое-то дельце. Рядом с ними в метрах 7-8 от них сидел Зэт с двумя девушками в обнимку, обсуждаю какую-то веселую историю.

-Ты сиди здесь, когда позову, выйдешь! – сказал Фрэнк, сидевший за рулем машины.

-Что ты собираешься делать? – спросил Оливер испуганно.

-Увидешь. – ответил Фрэнк спокойно и вышел из машины.

Фрэнк медленно шел в сторону веселящегося народа, выставив на обозрение жетон шерифа, отодвинув куртку, которая закрывала этот самый жетон, прикрепленный к ремню, хотя он сам помощник шерифа. В форме шерифа, с жевательной резинкой во рту, в темных очках (хотя было ночь).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.