

# **ROSA MAYREDER**

ZWISCHEN  
HIMMEL UND  
ERDE

Rosa Mayreder

**Zwischen Himmel und Erde**

«Public Domain»

**Mayreder R.**

Zwischen Himmel und Erde / R. Mayreder — «Public Domain»,

# Содержание

ERSTES BEGEGNEN	6
I	6
II	7
III	8
IV	9
V	10
VI	11
VII	12
VIII	13
IX	14
X	15
XI	16
XII	17
XIII	18
XIV	19
XV	20
XVI	21
XVII	22
XVIII	23
XIX	24
XX	25
XXI	26
XXII	27
XXIII	28
XXIV	29
XXV	30
XXVI	31
XXVII	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

## **Rosa Mayreder**

# **Zwischen Himmel und Erde**

Du Richter alles Tuns, der zu belohnen  
Und zu bestrafen Schuld wägt und Verdienst,  
Sieh an das unzerreißbare Gespinst,  
Das Menschenstirn umflieht mit Dornenkronen,

Aus Wahn gewoben, aus den Illusionen,  
Wie sie der tückisch holde Gott ersinnt,  
Der listenreiche, dem kein Herz entrinnt,  
Solang des Lebens Kräfte darin wohnen.

Er weiß den Sinn mit Masken zu verwirren;  
Er kommt als Freund, er trägt ein Königskleid,  
Bringt reiche Gaben, Weihrauch, Gold und Myrrhen –

Ein Feuerblendwerk, das mit hohen Flammen  
Im Herzen lodernd brennt, bis es als Leid  
Zu grauer Asche sinkt in sich zusammen.

## ERSTES BEGEGNEN

### I

Erbrause Lebensatem, Windesreigen,  
Der du auf deinen Flügeln Keime trägst,  
Den winterlichen Früchtebaum erregst,  
Daß innen seine Säfte quellend steigen!

Noch ruht das volle Herz, wie in den Zweigen  
Die Äolsharfe hängt, von Tönen schwer,  
Die in die Saiten sind gebannt, bis er,  
Der Brausende, sie weckt aus ihrem Schweigen.

Bist du ein Frühlingshauch, der lieblich gleitend  
Den Staub der Blüten wirbelt himmelwärts –?  
Wirst du in Ungewittern donnerschreitend

Die Seele brechen, der du hier begegnest?  
Erwecker, Schicksal, Liebelebensschmerz,  
Was du auch bringen magst, ich weiß, du segnest.

## II

Es bleibt mein Blick an seinem Antlitz haften,  
Nach alledem sich spähend auszustrecken,  
Was schweigend seine Lippen nicht entdecken  
Und nicht, wenn sie dem Schweigen sich entrafen.

In seinen Mienen, die so rätselhaften  
Geheimen Widerhall in mir erwecken,  
Scheint bald ein Schalk sich lächelnd zu verstecken,  
Und bald die Schwermut tiefer Leidenschaften.

Wer bist du, wunderbarer Unbekannter?  
Dich grüßt in mir ein dämmerndes Erinnern,  
Als wärest du langvermißt mir ein Verwandter,

Als hätte ich in fernen Kinderjahren  
Dich schon erblickt, um unbewußt im Innern  
Ein sehnend Deingedenken zu bewahren.

### III

Von der geheimnisvoll verschlossnen Pforte  
Kenn ich ein Märchen aus dem Morgenland,  
Die, unsichtbar an starrer Felsenwand,  
Sich öffnen soll dem einen Zauberworte.

Nur wer zur rechten Zeit, am rechten Orte  
Ausspricht das Wort, dringt in das Innre ein;  
Da schwankt das unbewegliche Gestein,  
Ein Weg wird frei zu tiefverborgnem Horte.

Du fremde, unnahbar verschlossne Seele,  
Das Wort, das mich in deine Tiefe führt,  
Wie sprech ich's aus, daß ich es nicht verfehle?

Ich rufe – hörst du mich? – und lausche bebend.  
Ob sich nicht leis der stumme Felsen rührt,  
Mit Klingen mir das erste Zeichen gebend.



## IV

Schon fragt' ich mich, ob dir Empfindung fehle;  
Du warst so anteilslos und überlegen,  
Nach außen kalt, ein Bild, nicht zu bewegen –  
Nun scheint es, daß sich Leben in dich stehle.

Dein Auge wird beredt, es strahlt die Seele  
Als sanfte Flamme mir daraus entgegen,  
Und innigsten Gefühles Töne regen  
Sich neu und ungekannt in deiner Kehle.

Was mochte dieses Wunder wohl vollbringen?  
Kein Wunder war's! Du streiftest nur die Hülle,  
Die Schutz gewährt, von deines Herzens Fülle,

Wie aus den Banden, die sie lang umfingen,  
Die dunkle Chrysalide in das Helle  
Empor sich schwingt als schimmernde Libelle.

## V

Der Hund will nicht von deiner Seite weichen,  
Umsonst befehlst du ihm, daß er sich trolle;  
Denn deine Stimme ist's, die seelenvolle,  
Die ihn verlockt, dir wieder nachzuschleichen.

Dem armen Schelme muß ich mich vergleichen,  
Verlockt auch ich, geschehe, was da wolle,  
Ob mir auch die Vernunft beständig grolle,  
Den ganzen Tag um dich herumzustreichen.

Vernunft, sie ist bewundernswert vernünftig;  
Ich beuge willig mich dem Spruch, dem harten,  
Den sie vollzieht – doch beug' ich mich erst künftig.

Zu süß erscheint mir's, hinter ihrem Rücken  
Freischweifend in der Muße Rosengarten  
Den unbewachten Augenblick zu pflücken.

## VI

Erzähl! Ich lausche den beredten Tönen;  
Du führst mich in das Land der Hesperiden,  
Wo die Natur in üppig reichem Frieden  
Sich schmückt gleich einer brautgewordnen Schönen;

Du führst mich in das Land von Rurik's Söhnen  
Im rauhen Norden, das die Götter mieden,  
Als sie der Erde ihren Reiz beschieden –  
Und nennst es schwierig, dort sich zu gewöhnen.

Ich folge auf den weiten Wanderzügen  
So gern wie nach Ausoniens Blütenfluren  
In unwirtliche Steppen deinen Spuren.

Sie sind's, die meiner Forderung genügen;  
Sie lehren mich, wohin ich mit dir dringe,  
Daß deine Gegenwart Beglückung bringe.

## VII

Den Weg, besäumt vom Dornestrüpp der Schlehen,  
Geh ich mit ihm entlang der Friedhofsmauer;  
Der herbstlich trübe Himmel färbt sich grauer,  
Und kalt fühl ich den Wind aus Norden wehen.

Kein menschlich Wesen läßt sich weit erspähen,  
Es webt ringsum des Todes ernster Schauer;  
Mit heiserm Schrei in diesem Reich der Trauer  
Umfitticht uns die schwarze Schar der Krähen.

Doch an Vergänglichkeit die düstre Mahnung  
Kann meiner Seele Frohsinn nicht erdrücken.  
O sagt, was ist das freudige Entzücken,

Das ihr, sich frei von banger Todesahnung  
Zum Hochgefühl des Lebens zu erheben,  
Die goldnen Flügel mag der Wonne geben?

## VIII

Schon zählt' ich mich zu jenen Leidgeprüften,  
Die sich in Schweigen senken, tief in sich;  
Entlaubte Seelen sind sie, winterlich  
Erstarrtes Leben in beschneiten Grüften.

Ungläubig fragen sie, wenn's in den Lüften  
Mit mächtiger Bewegung brausend weht:  
Gibt es noch etwas, das da aufersteht,  
Noch Sonne, Vögel, Blumen voll von Düften?

Wie aber könnte ich mich dir verschließen,  
Du linder Tauwind, heller Frühlingstag!  
Es wollen alle Quellen wieder fließen,

Wo deine Sonne spielt mit warmen Blicken,  
Erwachen alles, was erfroren lag,  
Um sich für dich mit neuem Grün zu schmücken.

## IX

Was hält noch zögernd über Wald und Auen  
Des Abends blassen Schimmer festgebannt,  
Und läßt den Himmel über Strom und Land  
In unerloschnem Glanze niederblauen?

Es will die Nacht mit ihrem Dämmergrauen  
Nicht überschatten noch dein Angesicht;  
Vom Tage borgt sie sich ein letztes Licht,  
Um nimmersatt ins Auge dir zu schauen.

Dich liebt die Nacht. Sie raubt von deinem Munde  
In liebesdurstgem Kuß den lauen Hauch  
Und trägt ihn selig durch die weite Runde.

Da regt aus ihrer Ruhe traumversunken  
Sich die entschlafne Flur, und Baum und Strauch  
Erschauern leis mit mir, von Sehnsucht trunken.

## X

So Wort um Wort hab' ich aus deinem Munde  
Unlöslich in Erinnerung empfangen;  
Sie sind, wie flüchtig sie zu mir gelangen,  
Mir doch von deinem Herzen teure Kunde.

Ich rufe sie zurück in jeder Stunde;  
Besorgt, ob mir gewiß kein Zug entgangen,  
Mit Freude, und vielleicht manchmal mit Bangen,  
Verfolg ich sie zu ihrem tiefsten Grunde.

Dem Maler gleich, der uns nur dann mit Treue  
Des Vorbilds Miene wiedergibt und Haltung,  
Wenn er sie prüfend stets vergleicht aufs neue,

Bemüh' ich mich, aus den bewahrten Zügen  
Dein Wesen in lebendiger Gestaltung  
In mir zum Bilde aneinanzufügen.

## XI

In meinem Sinne schätz ich nicht den hohen  
Begriff der Frauen von den Idealen  
Der Männlichkeit, wie sie den Mann uns malen,  
Der zu befehlen liebt und zu bedrohen.

Ich hasse Augen, die begehrtlich lohen,  
Und Mienen, die von Selbstbewußtsein strahlen,  
Gestalten, die mit ihrer Kraft noch prahlen,  
Wenn längst die Grazien beleidigt flohen.

Sie sind des Erdendaseins niedre Formen;  
Als jener Gott nach seinem Ebenbilde  
Den Mann erschuf, da wählt' er andre Normen.

Mich ließ das Glück sein wahres Urbild kennen –  
Den Mann voll heitrer Anmut, Hoheit, Milde,  
Kennst du ihn nicht? Muß ich ihn dir erst nennen?



## XII

Und willst du dir auch den Beweis bedingen,  
Warum ich Gottes Bild erkannt im deinen?  
Du hältst das nur für ein persönlich Meinen;  
Laß mich versuchen, tiefer einzudringen.

Da er vermocht, aus sich hervorzubringen  
Den Mann und auch das Weib, so will mir scheinen,  
Es mußte beide Gott in sich vereinen,  
Sonst konnte sein Problem ihm nicht gelingen.

Er teilte so sich selbst bei seinem Werke:  
Von sich gab jedem er ein Teil, ein echtes,  
Dem Weib die Milde und dem Mann die Stärke.

Doch wen er sich zum Liebling auserlesen,  
An Leib und Geist verschiedenen Geschlechtes,  
Dem gibt er göttlich ganz das eigne Wesen.

### XIII

Es glänzt dein Aug in wunderbarer Helle!  
Erfüllt von einem mystischen Entzücken  
Such' ich geheimen Sinn in deinen Blicken  
Wie in prophetisch dunkler Bibelstelle.

Sie scheinen die unüberschrittne Schwelle  
Des Körperlichen leise zu verrücken,  
In ein verhülltes Jenseits sich zu brücken  
Zu aller Liebe ungekannter Quelle.

Doch kann ich Offenbarung nicht gewinnen;  
Es wird, gemischt aus Lust halb und aus Grauen,  
Der Zauber mächtiger als das Besinnen.

Und wie ich deine Blicke in mich sauge,  
Fühl' ich in diesem weltvergessnen Schauen  
Mein ganzes Wesen werden lauter Auge.

## XIV

Der du verharrst in gramvoll düstrem Schweigen,  
O möchten dir, wie schwer ich es ertrage,  
Die Tränen künden, die als stumme Klage  
Mir unaufhaltsam in das Auge steigen!

Mein Herz fühl' ich sich blutend zu dir neigen  
In unnennbarem Mitleid, doch ich wage  
Nach deinem tiefen Kummer keine Frage,  
Noch meines Anteils Innigkeit zu zeigen.

Das ist kein Trost, der sich in Worte kleidet!  
Es lehret mich dein Schmerz, der so ergreifend  
In wehevoller Scheu den Ausdruck meidet,

Erhaben über Mitleid und Bedauern  
Dem ew'gen Schweigen still entgegenreifend,  
Mit dir zu schweigen und mit dir zu trauern.

## XV

Vorüber sind die einzig schönen Stunden,  
Nicht länger soll der holde Zauber währen.  
Hab' ich nur, um es künftig zu entbehren,  
Der reinsten Neigung hohes Glück gefunden?

Ich war, von allen Fesseln losgewunden,  
Emporgestiegen in erhöhte Sphären,  
Als sollt' ich in das Joch nicht wiederkehren,  
Womit die Seele an den Leib gebunden.

Nun möchte ich mich weit und weiter wagen,  
Dort, wo ich weilte, dauernd mich behaupten,  
In neue Reiche wachsend aufwärtsragen.

Es wird kein Sehrender den Weg verfehlen,  
Beträt' er suchend auch den unerlaubten;  
Die Geister schützen ihn, die ihn beseelen.

## XVI

Ich nährte noch der Menschheit alte Träume,  
Der Weisen und der Seher Phantasien,  
Ich glaubte noch mit Sphärenharmonien,  
Von Göttern noch belebt des Weltalls Räume.

Indes ich fern in alten Tagen säume,  
Ist Wissenschaft gewaltig fortgediehen;  
Der Sphärenklang verstummt, die Götter fliehen,  
Zerronnen sind der Metaphysik Schäume.

Nur rohe Elemente sind geblieben,  
Die sinnlos sich in blindem Kampf verzehren.  
Aus der entgötterten Natur vertrieben,

Ihr himmlischen Gestalten, welche Stätte  
Blieb' euch, wenn, sich als Tempel zu gewähren,  
Die Seele nicht ein ewig Anrecht hätte –?

## XVII

Was schwärmerische Wünsche uns verkünden,  
Es war ein Wahn weltflüchtiger Propheten,  
Daß nicht vergebens sehnlich wir erflehten,  
Einst zu erwachen ohne Leib und Sünden,

Daß unser Geist, die Liebe zu ergründen,  
Geläutert wird ins Reich der Wahrheit treten,  
Unsterblich einst auf schöneren Planeten  
Verwandte Wesen sich in eins verbünden.

Es war ein Wahn! Die mir zurück ihn riefen,  
Den ich vergessen schon seit Jugendzeiten,  
Das waren deiner Augen blaue Tiefen,

Dein feuchter Blick, der wie aus Himmelsfernen,  
Aus ungekannt geheimnisvollen Weiten  
Mir eine Botschaft schien von jenen Sternen.

## XVIII

So ist's ein Märchen nur, ein leeres Wähnen,  
Daß neues Leben wir dereinst beginnen,  
Daß wir erhöhtes Sein erst dort gewinnen,  
Wo Tod und Nichtsein uns entgegengähnen?

Vergeblich dieses Ringen, dieses Sehnen,  
Den Schranken unsres Körpers zu entrinnen!  
An sein Gesetz geschmiedet mit den Sinnen,  
Was wagen wir's, uns kämpfend aufzulehnen?

Wir werden nie des Kampfes Preis erhalten!  
Gebeugt verführerischem Vorurteile,  
Von alters trugvoll wirkenden Gewalten,

Der Hoffnung Sklaven, die an Ketten liegen,  
So können wir den Wunsch nach jenem Heile,  
Die eingeborne Torheit, nicht besiegen.

## XIX

Ich bin allein; es ruhn die nächt'gen Gassen,  
Kein Laut des frohen Lebens mag erschallen.  
Schwermütiger Beklommenheit verfallen,  
Fühl' ich der Ahnung trüben Geist mich fassen.

Am Himmel seh' ich meinen Stern erblassen,  
Mir überm Haupt sich schwere Wolken ballen;  
Die Sorge schleicht um mich; mit Geierkrallen  
Will sie auf meine Brust sich niederlassen.

Der Weg ist dunkel, den ich tastend gehe,  
Es ist mir nicht enthüllt, ob er zum Glücke  
Geleitet, ob zu tödlich tiefem Wehe.

Noch sucht der Fuß nach rückwärts sich zu wenden –  
In die Vergangenheit führt keine Brücke,  
Und wahllos muß ich meinen Weg vollenden.



## XX

Nun will ein Zweifel immer wiederkehren,  
Mit bittrem Argwohn mir das Herz umnachten:  
Wenn jene Blicke, die mich glücklich machten,  
Weil sie mir heilig schienen, Lügen wären –?

Wenn ihre Huldigung, statt mich zu ehren,  
Mißbrauchte Sprache war, der Unbedachten,  
Die sich nicht scheute, ihnen nachzutrachten,  
Verhehlter Wünsche Heimlichkeit zu lehren –?

O leuchtet mir, ihr Sternenaugen, wieder,  
Daß sich in eurem klaren Himmelslichte  
Des Zweifels unheilvolle Macht vernichte!

Ihn scheucht hinweg ein Winken eurer Lider  
Wie düstern Nebel, der in nichts zerfließet,  
Wenn sich auf ihn der Sonne Glanz ergießet.

## XXI

Daß andre von ihm wissen und berichten,  
Macht mich geneigt, der Welt mein Ohr zu leihen,  
Ob Spuren nicht in diesen Reden seien,  
Die seines Lebens Rätsel könnten lichten.

Und so von Weibern und beschränkten Wichten,  
Die seinen Namen frevelhaft entweihen,  
Laß ich ihn schweigend manches Schlimmen zeihen,  
Verstimmt durch ihre hämischen Geschichten.

Sein Bild, das hell in meinem Innern brannte,  
Eh' er beschlossen hatte, mich zu meiden,  
Nun trübt es sich, wenn ihn ein Fremder nannte,

Verdunkelt langsam sich in Bitternissen.  
Soll ich mich künftig ohne ihn bescheiden,  
Dann wird er meiner Seele ganz entrissen.

## XXII

Verbergen kann ich länger nicht mein Elend,  
Es spricht beredt aus allem, was ich treibe.  
Ich seufze, blicke auf des Mondes Scheibe,  
An ihrem Rund der Trennung Länge zählend;

Sodann, verständigere Mittel wählend,  
Wend' ich mich dem Ersehnten zu und schreibe –  
Doch gleich auch fordern, daß es unterbleibe,  
Bescheidenheit und Klugheit ernst befehlend.

So ohne Ruhe hin und her getrieben  
Von Hoffnung zu verzweiflungsvollem Wanken,  
Verzehr' ich mich in unfruchtbarem Schwanken,

Und nichts von allem Glück ist mir verblieben.  
Wenn er beharrlich strebt, sich zu versagen,  
Muß ich die Not der Sehnsucht schweigend tragen.

## XXIII

Zur Warnung klinge mir ein ernstes Carmen:  
Du atmest lustbetäubt verbotne Düfte,  
Erinnerung umschlingst du, wie die Hüfte  
Der Braut ein Liebender, mit glüh'nden Armen.

Doch wird sie nie an deiner Brust erwarmen;  
Wenn ich dir ihren Zauberschleier lüfte,  
Erkennst du sie als ein Geschöpf der Gräfte  
Und wehrst sie ab mit schauerndem Erbarmen.

Die schöne Leiche der Erinnerungen  
Beschwöre sie nicht, aus dem Grab zu tauchen!  
Man weiht den Toten stille Huldigungen,

Doch strebt man nicht, sie wieder zu beseelen,  
Mit Küssen Leben ihnen einzuhauchen,  
Um sich noch einmal ihnen zu vermählen.

## XXIV

Ist er's, der durch die finstre Gasse schreitet?  
Erkenn' ich ihn im Lichtkreis der Laterne?  
Er geht vorbei; ich folgte ihm so gerne,  
Daß ihn mein Wunsch auf seinem Weg begleitet.

Die Stadt hin, die sich unabsehbar weitet,  
Verfolg' ich ihn bis in sein Heim, das ferne,  
Daß ich die Einsamkeit ermessen lerne,  
Die ihren dunklen Fittich um ihn breitet

Da ruf ich euch, ihr stillgeschäft'gen Geister,  
Ihr Ahnungen mit euren leichten Schwingen;  
Euch ist es nicht verwehrt, zu ihm zu dringen.

Erhebet euch und nahet euch ihm dreister,  
Gestehet ihm in eurer zarten Weise,  
Daß mein Gedanke liebend ihn umkreise.

## XXV

Es frage niemand mich, warum ich täglich  
Dieselbe Straße gehe vor dem Walle.  
Könnst' ich gestehen, daß sie mir gefalle?  
Das schiene glaubhaft nicht, erfunden kläglich.

Denn sicher ist es andern unerträglich,  
Daß sie von einem steten Wagenschwallo,  
Vom Lärm der Eisenbahnen widerhülle;  
Was tut es? Mir gefällt sie doch unsäglich.

Zwei Fenster sind es, die so freundlich blinken,  
Und jene Säulenreihe, jene Pforte,  
Die mir verheißungsvoll entgegenwinken.

Vor ihnen zögr' ich hoffend und geduldig;  
Nur fehlt es mir an einem Zauberworte,  
Denn ach, sie bleiben die Erfüllung schuldig.

## XXVI

Gleich einer Pflanze ist dein Seelenleben,  
Die sich zur Blüte niemals wird entfalten,  
Wenn nicht vertraute Elemente walten,  
Wenn Erde nicht und Sonne Nahrung geben.

So lenkt verschwiegener Glaube mein Bestreben,  
In meinem Kreis dich innig festzuhalten,  
Aus deiner Einsamkeit, der dunklen, kalten,  
Zu Licht und Wärme dich emporzuheben.

Ich bin ein Teil von deiner eignen Seele;  
Sie wird zu ihrer unbewölkten Klarheit  
Gelingen nicht, solange ich ihr fehle.

Ihr Wesen ganz kann ich allein verstehen:  
Willst du es sehn in seiner höchsten Wahrheit,  
Mußt du's im Spiegel meiner Seele sehen.

## XXVII

Mit dir die Stunden traut hinwegzulachen,  
Die stets erfüllten, was sie uns verhiessen,  
Die Lotosfrucht des Glückes zu genießen,  
Die wir im Garten froher Muße brachen –

Das war ein Traum. Und müssen wir erwachen,  
Wir wollen uns mit gutem Mut entschließen.  
Das Leben ruft; es darf uns nicht verdrießen,  
Wenn sich das tägliche will geltend machen.

Soll denn ein zartes Glück darin verderben?  
Wenn es der Zufall gab, so mag es enden,  
Bewähre sich, was wir uns selbst erwerben!

Getrost, mein Freund! erfasse nur dein Leben,



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.