

Вальдемар Мартини

**Параллели
пересекаются
в бесконечности**

история одной любви

Вальдемар Мартини
Параллели пересекаются
в бесконечности.
История одной любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48710520
ISBN 9785005080363

Аннотация

Рассказ об одной петербургской истории любви, начавшейся в ресторане «Le Francais» на Галерной улице, а закончившейся...
Еще, наверное, не закончившейся.

Содержание

«Параллели пересекаются в бесконечности»

5

Конец ознакомительного фрагмента.

8

**Параллели пересекаются
в бесконечности
История одной любви**

Вальдемар Мартини

© Вальдемар Мартини, 2019

ISBN 978-5-0050-8036-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Параллели пересекаются в бесконечности»

Симпатия – это всего лишь пресное блюдо... без острых ощущений.. Без жгучих взглядов, целующих сердце в самой

глубине... Симпатия – это не то. Из симпатии родится дружба, но

никак не больше того. В отношениях должен быть конфликт... полов, возрастов, умов.. чего угодно. Иначе ничего особенно интересного не рождается..

Люблю иногда смотреть на прелестных одиноких женщин,

сидящих за столиками в баре моего приятеля Эрика – «Le Francais».

...Они смотрят в мою сторону.. Что они разглядывают?
Аквариум

с разноцветными океанскими рыбками за моей спиной?

Может быть они считают рыбок, иногда бросая взгляд прямо мне

в глаза..Сколько им лет? 25.. нет.. скорее ближе к 30...
Золотой возраст для женщин..

Уже не наивны, но еще не так много прожили, чтобы меч-

тать о пластических операциях, если такие вещи их вообще заботят

Впрочем.. все же.. люди сейчас стали выглядеть моложе, чем их

родители в том же возрасте. 25- летняя девушка иногда смотрится совсем ребенком... Но совсем не детские мысли

скрываются под ультрамодными прическами...

Строгие прямые линии «деловых» пиджачков и сексапильные

юбки, которые чуть короче, чем предписывает «кодекс настоящих бизнес-леди», выглаженные белые воротники блузок,

крутые бедра, которые еще не нужно скрывать...

Кружевные полоски чулок в разрезах..

Живой, любопытствующий взгляд без примеси неудачных и

«деловых» замужеств, скуки и тоскливого ожидания чего-то —

выдают принадлежность к слабо «руководящему» составу каких-то компаний, компашек, компашечек.

Ее тело – «фабрика грез». Ее взгляд – сплошной вопрос. Дать ей

Ответ?

Довольно просто представить, что игра взглядов

переходит в желаемые, но сначала неосязаемые желания
тела...

потом – в легкие прикосновения, которые похожи на ду-
новение

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.