

A close-up portrait of a woman with blonde, wavy hair, wearing a teal top. She is looking slightly to the left with a soft expression. The background is dark and out of focus.

# ИЗУМРУДНО- ЗЕЛЕНЬЙ

Сборник стихов

СВЕТЛАНА КУТУЗОВА

**Светлана Кутузова**  
**Изумрудно-зеленый.**  
**Сборник стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48710606](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48710606)*

*ISBN 9785005080615*

**Аннотация**

В новый сборник стихов петербургской поэтессы Светланы Кутузовой вошли стихи 2018—2019 гг. Стихи полны лиризма, тонкого драматизма и попытки понять мир и жизнь.

# Содержание

Эгей	6
«Пьяный воздух мироточит мартом...»	7
Чужая история	8
2014	9
Просто так	10
«Некоторые...»	11
Аэропорт	12
41	13
Ошибка	15
Транзит	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Изумрудно-зеленый Сборник стихов**

**Светлана Кутузова**

© Светлана Кутузова, 2019

ISBN 978-5-0050-8061-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# Эгей

Во все времена всех верфей  
Облизывая соленые доки  
Море забирает людей,  
В море ныряют боги.

Но если в море прыгнул Эгей  
До бессмертья летя вершин,  
Для меня – лучшим из всех морей  
Будет море твоей души.

*(Дата написания затерялась во времени).*

# «Пьяный воздух мироточит мартом...»

Пьяный воздух мироточит мартом.  
Рыхлой, перезревшю землей.  
Я больна отсутствием азарта,  
И усталость бегаеа за мной.

Прельый воздух проминает кости.  
«Надышаться!» – выстрел в голове.  
Не зови меня сегодня в гости.  
Некролог я штопаю зиме.

*март, 2018.*

# Чужая история

Все они чужие по сравнению с тобой,  
Я с тобой срослась, хоть между нами корабли,  
Мы с тобой стоим, уткнувшись головой,  
Лбами, по обеим сторонам одной двери.

Между нами космос усмирил движенье штор.  
Я тебя не вижу: черно-белое кино.  
В голове моей все тот же долгий разговор  
И переплетенье рамы, влитое в окно.

Лбами по обеим сторонам одной Земли  
Мы с тобой стоим и подпираем этот мир.  
Ты поджег однажды наших писем корабли.  
Я похоронила пепел...

*апрель, 2018*

# 2014

Переговоры были долгими и мучительными  
О том жить мне или вообще не жить,  
Но тот, кого я выбрала себе в учителя,  
Все время подбрасывал мне спасительную нить.

Он шептал – будет лучше, хоть сейчас и не радостно,  
И просил не курить так много вечером у окна.  
Объяснял, что надо учиться ходить по радуге,  
И что ночь всегда перед самым рассветом темна.

Он терпением мое выстраивали понимание,  
Расставляя смыслы по новым своим местам,  
Объясняя, что незачем в себе поощрять страдания,  
И что за счастье свое человек отвечает сам.

И теперь вечерами разливая в пиалы варенье  
И смотря задумчиво на августа звездопад  
Я его губами шепчу стихотворения  
И «спасибо» приписываю своею рукою в такт.

*апрель, 2018.*

# Просто так

Разбросанность моих мыслей по древу познания  
И мишура ночных разговоров, из дома в дом,  
И так быстро переключающееся внимание,  
Что успеваю за ходом жизни следить с трудом.

И не то, чтобы сама спешу на космической скорости,  
Но просто давно не держу, что уносит поток,  
Не перебираю выброшенные на берег цветные водоросли,  
Не пытаюсь понять почему же не вышел срок.

Вру. Пытаюсь. Но все равно как всегда бестолку.  
Не дано просчитать мне размерный ряд.  
Мой театр давно уже не начинается с вешалки,  
И не делит героев на прав – виноват.

И скользя по глади мирского внимания  
Просто есть. Просто так. От утра до утра.  
Я сметаю осколочность ожидания,  
Черепками рассыпанную вчера.

*июнь, 2018*

## «Некоторые...»

Некоторые двери – надо закрывать навсегда.

Потому что проходящие люди любят долго стоять на пороге.

Маяться и мямлить что-то о том, что устали с дороги.

Или винить не вовремя пришедшие поезда.

Некоторые двери надо закрывать без причин.

Не жалея. Перестав – понимать и участвовать.

Дует. Не из двери: из прошитых внутри морщин

Нарастающих в попытках сотой поимки своего счастья.

*2017 – 2018 г.*

# Аэропорт

Дрожь в коленках. Смотрю на огромных  
Кролевских размашистых птиц.  
Мне бы знать их простые законы  
В покорении неба границ.

Я хочу не о физике думать,  
Прикормить их как диких зверей,  
Уболтать, ушаманить, запутать  
Заклинаньями древних вождей.

Принести им железную жертву,  
Откупить свою хрупкую плоть.  
Но гудят под закрылками ветры,  
Мое сердце пронзая насквозь.

*июнь, 2018*

# 41

Не стучит в мозгу неотложный осмос,  
В буквы прячу я свой лохматый космос.

На лохмотья порваны маршруты улиц.  
Не мелькают мимо перекрестья ступиц.

Потому что, сдавшись, уставши бегать,  
Отдаю опять упование делать

Там, где слабость будет мощнее силы,  
В дар морской воде, что все планы смыла.

Как щенок слизала мои победы,  
Затянула раны, размыла сметы.

Разнесла по миру мои осколки,  
Превращая в соль и сбивая с толку.

Подняла со дна и сомкнула воды  
Надо мной опять. Такова природа.

Каждый год иду я к ее крещенью.  
Сорок первый мой, здравствуй, день рожденья.

*июль, 2018*

# Ошибка

Ошибка в написании. Везде.  
В любом произношении – ошибка.  
Мы вилами писали по воде,  
Пытаясь удержать все то, что зыбко.

Ошибка в дне рождения моем,  
И в каждом шаге бытия хромого.  
Но выбор невозможен: мы живем  
На паперти истерзанного слова.

И опечатки сплошь в календаре,  
Где мой счастливый день давно отмечен.  
Ошибка то, что путь у нас конечен.  
Неидеальность с привкусом тире.

Пунктирами прошита кривизна,  
И мы давно стоять устали прямо.  
Искусство ошибаться – наша драма.  
И в этом человечны мы сполна.

*август, 2018 года.*

# Транзит

Море, чай зеленый, шорох шин,  
Сплин, БГ, рифленные ракушки —  
Вот мое лекарство для души  
И мои любимые игрушки.

Мой набор излюбленных утех,  
И мои засаленные карты.  
Ключ. Пароль. Скупые метки вех.  
Геоточек всех координаты.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.