

Олег Ёлшин

---

**Знаешь,  
почему...**

Олег Ёлшин  
**Знаешь, почему...**

«Издательские решения»

**Ёлшин О.**

Знаешь, почему... / О. Ёлшин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508105-6

Главному герою снится странный сон. Он просыпается и... переосмысливает все, что было в прошлом. Это сценарий для полнометражного художественного фильма. Пьеса для театра.

ISBN 978-5-00-508105-6

© Ёлшин О.  
© Издательские решения

## Содержание

СОН. АЛЕКСЕЙ В КРОВАТИ	6
ПРОСНУЛСЯ. ДОЛГО СИДИТ В КРОВАТИ. ДОЛГО БРОДИТ ПО КВАРТИРЕ. РАССМАТРИВАЕТ СЕМЕЙНЫЕ ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ. ПЬЕТ НА КУХНЕ КОФЕ. СИДИТ В ГОСТИНОЙ. ЗВОНОК ЖЕНЫ	7
ЗВОНИТ ПАРТНЕР	8
ЗВОНИТ МАТЕРИ	9
ЗВОНОК ЖЕНЫ	10
ЗВОНИТ ОТЦУ	11
ЗВОНОК ЖЕНЫ	12
ВКЛЮЧАЕТ НОУТБУК. ЗВОНИТ ПАРТНЕР	13
ЗВОНИТ СЫНУ	14
ЗВОНИТ ПАРТНЕР	16
ЗВОНИТ ЖЕНА	17
ЗВОНИТ ПАРТНЕР	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Знаешь, почему...**

**Олег Ёлшин**

© Олег Ёлшин, 2019

ISBN 978-5-0050-8105-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## СОН. АЛЕКСЕЙ В КРОВАТИ

ГОЛОС: – Знаешь, почему ты попал сюда?

АЛЕКСЕЙ: – Думаю, да!

ГОЛОС: – Почему?

АЛЕКСЕЙ: – Друзья и коллеги, родные сказали сегодня столько слов! Без ложной скромности хочу признаться, сделал я немало. Сделал много! Руководил, трудился, зарабатывал. Так сказать, свое дерево я посадил, сына вырастил, дом построил...

ГОЛОС: – Не скромничай, домов у тебя много. Продолжай.

АЛЕКСЕЙ: – Разве нужно продолжать?

ГОЛОС: – Конечно...

АЛЕКСЕЙ: – Хорошо... Используя самые высокотехнологичные методы... Продвигал и добивался... Обеспечивал... В поте лица доказывал... Принимал решения... Проводил в жизнь... Во имя и во благо... Инновации, модернизации... Отечество... Священный долг... Народ... Почему вы так смотрите? Что-то не так?... Вы смеетесь?

ГОЛОС: – Знаешь, почему ты попал сюда?

АЛЕКСЕЙ: – Я думал, что уже ответил на этот вопрос, всей жизнью доказал... Честно говоря, я нахожусь в затруднении. Может быть, вы дополните, так сказать, картину?...

ГОЛОС: – Картину? Хорошо... Помнишь, когда тебе было 6 лет, ты написал стихи? Вернее, придумал (писать ты еще не умел).

АЛЕКСЕЙ: – Стихи? Может быть. Ах, да! Маленький такой стишок.

ГОЛОС: – Верно – 4 строчки.

АЛЕКСЕЙ: – Я уже и забыл. Какие-то 4 строчки...

ГОЛОС: – Почему ты больше ничего не написал?

АЛЕКСЕЙ: – Не знаю... Родители отдали на хоккей. Точно уже не помню... Но, это же ерунда?!

ГОЛОС: – А еще, когда тебе было 17, ты впервые объяснился в любви. Сделал это искренне.

АЛЕКСЕЙ: – Искренне? Наверное... Столько лет прошло. Да и стоит ли об этом говорить сейчас? Такая мелочь... Думал – вы отметите более значимые дела, которыми я заслужил вашу милость и попал сюда!

ГОЛОС: – Давай оглянемся... Верно! Было еще одно «знаковое». Однажды ты шел по улице и увидел человека, который выйдя из магазина, присел на корточки и чем-то там занимался. Ты присмотрелся – заметил, что сумка, в которую были упакованы купленные им продукты, порвалась. И теперь он бессмысленно старался ее починить, но у него ничего не получалось. Тогда ты подошел, вынул пластиковый пакет, который по случайности оказался в кармане, и протянул ему. Мужчина с радостью его схватил и начал собирать разбросанные покупки. Он даже не успел сказать спасибо, но ты, не дожидаясь благодарности, быстро ретировался. Случилось это несколько лет назад. Помнишь?

АЛЕКСЕЙ: – Почему-то помню. Хотя, случилось это несколько лет назад... Да, помню.

ГОЛОС: – Ну вот.

АЛЕКСЕЙ: – Как? Это все? За столько лет – 4 рифмованные строчки, букетик детской влюбленности и пакетик за 5 рублей? Неужели больше ничего не было? Неужели все остальное... И такой ерунды оказалось достаточно?

ГОЛОС: – Кому-то не удается даже это.

**ПРОСНУЛСЯ. ДОЛГО СИДИТ В КРОВАТИ.  
ДОЛГО БРОДИТ ПО КВАРТИРЕ.  
РАССМАТРИВАЕТ СЕМЕЙНЫЕ ФОТОГРАФИИ  
НА СТЕНЕ. ПЬЕТ НА КУХНЕ КОФЕ.  
СИДИТ В ГОСТИНОЙ. ЗВОНОК ЖЕНЫ**

МАРИНА: – Доброе утро, я в фитнесе, убежала, пока ты еще спал. Хочу продлить контракт, а на моей карте пусто! Ты забыл ее пополнить? И так каждый раз! Милый, почему я должна напоминать?

АЛЕКСЕЙ: – Тише.

МАРИНА: – Что?

АЛЕКСЕЙ: – Говори тише. Я занят.

МАРИНА: – Извини. Понимаю. Но ты можешь потратить минуту, чтобы зайти в компьютер?

АЛЕКСЕЙ: – Я же сказал...

МАРИНА: – Ты еще в дороге? Доедешь – сделай. Пожалуйста! Я же ничего не могу. Все! Целую. Жду!

## ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Задерживаешься? В 13.00 переговоры. Подписание.

АЛЕКСЕЙ: – Да.

ПАРТНЕР: – Вот звоню. Ты не говорил, что утром не приедешь. Решил напомнить.

АЛЕКСЕЙ: – Да.

ПАРТНЕР: – Вопрос провентилировал. Ребята непростые. Забросили удочки нашим конкурентам. Но мы их сделаем. Наши цены любому лучше. Можем для них немного скинуть. Даже если какое-то время подемпенгуем, свое получим.

АЛЕКСЕЙ: – Да.

ПАРТНЕР: – Тебе неудобно говорить?

АЛЕКСЕЙ: – Перезвони немного позже.

ПАРТНЕР: – Хорошо.

## ЗВОНИТ МАТЕРИ

АЛЕКСЕЙ: – Мама, здравствуй.

МАТЬ: – Здравствуй, Алешенька. Рада тебя слышать. Ты давно не звонил.

АЛЕКСЕЙ: – Извини, замотался. Хотел тебя спросить. Когда мне было лет 6, я написал стихи. Четыре строчки. Ты случайно не помнишь?

МАТЬ: – Стихи?... Ох!... Четыре строчки? Может быть. Столько лет прошло. А почему ты спрашиваешь?

АЛЕКСЕЙ: – Сам не знаю. Сон приснился.

МАТЬ: – У тебя все хорошо?

АЛЕКСЕЙ: – Да. Еще хотел спросить – почему вы отдали меня на хоккей? Было столько кружков, а вы именно на хоккей.

МАТЬ: – О! Это к твоему папаше! Его буйные фантазии. Он решал, что тебе нужнее. Я хотела отдать тебя в музыкальную школу. Позвони ему, спроси. Если, конечно, господин политик не очень занят.

АЛЕКСЕЙ: – Хорошо, конечно.

МАТЬ: – Как твои дела?

АЛЕКСЕЙ: – Нормально

МАТЬ: – Как жена?

АЛЕКСЕЙ: – В порядке.

МАТЬ: – Антошка?... Славный мальчик! Талантливый. Весь в тебя...

АЛЕКСЕЙ: – Все нормально, мама. Спасибо. Извини, я немного тороплюсь.

МАТЬ: – Ну, нормально, значит – нормально. Звони, не забывай мать.

АЛЕКСЕЙ: – Конечно, найду время – забегу. Пока.

## ЗВОНОК ЖЕНЫ

МАРИНА: – Не понимаю, мне еще долго ждать? Сажу тут, как дура. На карте пусто! Ты же обещал!

АЛЕКСЕЙ: – Я не обещал. Сказал, что занят.

МАРИНА: – Сколько мне еще здесь находиться?

АЛЕКСЕЙ: – Находись...

## ЗВОНИТ ОТЦУ

АЛЕКСЕЙ: – Алло! Здравствуй, я хотел спросить...

ОТЕЦ: – Что-то срочное? Давай перезвоню тебе через час.

АЛЕКСЕЙ: – Да. Срочное. Очень срочное.

ОТЕЦ: – Так, подожди минуту... Что-то случилось? С Маринкой, с Антоном?

АЛЕКСЕЙ: – Нет, все в порядке, не в этом дело.

ОТЕЦ: – Тогда в чем?

АЛЕКСЕЙ: – Хотел узнать. Почему, когда мне было 6 лет, ты отдал меня на хоккей?

ОТЕЦ: – Ради этого ты звонишь?

АЛЕКСЕЙ: – Мне важно знать это именно сейчас.

ОТЕЦ: – Ты в офисе?

АЛЕКСЕЙ: – Дома.

ОТЕЦ: – Понедельник 10 утра, а ты не в офисе?

АЛЕКСЕЙ: – Я же тебя спросил. Это важно! Повторяю, зачем ты отдал меня на хоккей?!

ОТЕЦ: – Ты не заболел?

АЛЕКСЕЙ: – Я абсолютно здоров. Слушаю тебя.

ОТЕЦ: – Я должен заставлять коллег ждать! Объявлять перерыв! Мы тут не в игры играем, решаем судьбы...

АЛЕКСЕЙ: – Делаем будущее, выполняем миссию. Я все знаю.

ОТЕЦ: – Не надо ерничать!

АЛЕКСЕЙ: – Ты сам тянешь время, просто ответь на мой вопрос.

ОТЕЦ: – Хоккей?... А ничего, что с тех пор прошло четыре десятка лет? М-да. Хоккей... Замечательная игра, что ты имеешь против?

АЛЕКСЕЙ: – Идиотская игра. Никогда не понимал, зачем 12 дегенератов бьют друг другу морды, и отбирают шайбу?

ОТЕЦ: – Это школа жизни. Думаю, именно этот опыт тебе пригодился. Сколько за последние десятилетия ты отобрал так называемых шайб? Не будь в хоккее, ты не стал бы главой холдинга. А без драки тут никак. Думаешь, твоя фирма досталась нам без мордобития? Это игра для настоящих мужчин, а не для, как ты изволил выразиться, дегенератов. Все повзрослому.

АЛЕКСЕЙ: – Понятно.

ОТЕЦ: – Это все?

АЛЕКСЕЙ: – Да, спасибо.

ОТЕЦ: – А почему ты спросил?

АЛЕКСЕЙ: – Я тебя больше не задерживаю. Продолжай совещание. Извини, что отвлек.

ОТЕЦ: – Но я не понимаю. Идут слушания, ты меня срываешь, задаешь странные вопросы...

АЛЕКСЕЙ: – Все. На связи. Пока-пока.

ОТЕЦ: – У тебя все нормально?

АЛЕКСЕЙ: – Да!

## ЗВОНОК ЖЕНЫ

МАРИНА: – Не понимаю, почему я должна зависеть от таких мелочей? Ты сам хотел, чтобы я бросила работу. Для тебя я хожу в этот фитнес. Для тебя должна быть красивой. Почему ты не можешь найти минуту и сделать простую вещь для меня? Это так сложно?

АЛЕКСЕЙ: – Я же просил...

МАРИНА: – Все, поехала дальше. Продлю в следующий раз. Сделай, пожалуйста, это в ближайшее время – у меня еще куча дел, а я без копейки. Милый, хорошо?

АЛЕКСЕЙ: – Да.

МАРИНА: – Целую, побежала.

## **ВКЛЮЧАЕТ НОУТБУК. ЗВОНИТ ПАРТНЕР**

ПАРТНЕР: – Чуть не забыл. Тебе должна позвонить с телевидения журналистка. Репортаж я оплатил, дал ей твой номер. Договорись с ней о встрече.

АЛЕКСЕЙ: – Почему я?

ПАРТНЕР: – Как?! Ты лицо фирмы. Только ты можешь достойно нас представить, пустить в глаза пыль, поработать на имидж. Как говорит твой отец...

АЛЕКСЕЙ: – Не надо!

ПАРТНЕР: – Ха-ха... Ладно. Короче, она позвонит. Сделаешь?

АЛЕКСЕЙ: – Да, конечно. Почему бы и нет...

ПАРТНЕР – Вот и хорошо. Пошел работать. Ха-ха. Так сказать – выполнять миссию. На связи.

## ЗВОНИТ СЫНУ

АЛЕКСЕЙ: – Привет.

АНТОН: – Привет.

АЛЕКСЕЙ: – Как твои дела?

АНТОН: – Нормально.

АЛЕКСЕЙ: – Всегда слышу только твое нормально. А если подробнее?

АНТОН: – Папа, я собираюсь в универ. Что ты хочешь знать?

АЛЕКСЕЙ: – Как учеба?

АНТОН: – Нормально.

АЛЕКСЕЙ: – Все в порядке?

АНТОН: – Да.

АЛЕКСЕЙ: – А... тебе нравится учиться? Уже освоился?

АНТОН: – Да.

АЛЕКСЕЙ: – Напомни, как называется твой факультет?

АНТОН: – Экономики и управления, менеджмента.

АЛЕКСЕЙ: – Как ты это выговариваешь?

АНТОН: – Ты сам меня сюда запихнул.

АЛЕКСЕЙ: – Я?

АНТОН: – Да.

АЛЕКСЕЙ: – Что ты собираешься делать, когда окончишь?

АНТОН: – Это ты собираешься забрать меня в свой бизнес. Как говорит дед...

АЛЕКСЕЙ: – А сам ты чего хочешь? Тебе что-то нравится?

АНТОН: – Ну, допустим. Конечно.

АЛЕКСЕЙ: – Тогда, почему не говорил раньше, когда мы тебя определяли в университет?

АНТОН: – Говорил.

АЛЕКСЕЙ: – И что?

АНТОН: – Ты не слышал.

АЛЕКСЕЙ: – Значит, нужно было сказать второй раз, третий!

АНТОН: – Сотни раз говорил.

АЛЕКСЕЙ: – И что?

АНТОН: – Ты все решил, и слышать не хотел. Говорил, что кроме спорта и бизнеса ничего нет.

АЛЕКСЕЙ: – Это я говорил?... Ну да, я говорил.

АНТОН: – Папа, я опаздываю.

АЛЕКСЕЙ: – Подожди, а сам ты чем хочешь заниматься? Когда школу закончил – что ты хотел делать?

АНТОН: – Странно.

АЛЕКСЕЙ: – Что?

АНТОН: – Тебя это никогда не интересовало. Хотел быть музыкантом.

АЛЕКСЕЙ: – Ты умеешь играть?

АНТОН: – Я играл в ансамбле.

АЛЕКСЕЙ: – На чем?

АНТОН: – На ударниках, на гитаре. Писал песни, тексты.

АЛЕКСЕЙ: – Сам писал?

АНТОН: – Почему ты спрашиваешь?

АЛЕКСЕЙ: – Дал бы послушать отцу.

АНТОН: – Давал. Тебе было некогда. Ты считал это идиотизмом.

АЛЕКСЕЙ: – Ну хорошо... Как мама? Ты давно ей звонил?

АНТОН: – Постоянно с ней на связи. Общаемся. А тебе не все равно?

АЛЕКСЕЙ: – Ну... почему же... мы не чужие люди.

АНТОН: – С тех пор, как вы развелись, думаю чужие.

АЛЕКСЕЙ: – М-да.

АНТОН: – Все нормально у мамы. Жива, здорова, работает. Иногда ей посылаю деньги.

АЛЕКСЕЙ: – Те, что предназначаются тебе?

АНТОН: – Те, что зарабатываю сам.

АЛЕКСЕЙ: – Ты зарабатываешь?

АНТОН: – У нас группа, иногда мы играем на улице...

АЛЕКСЕЙ: – Ты в Лондоне играешь на улице?

АНТОН: – Здесь это нормально, папа... Все, извини, мне пора.

## ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Алло...

АЛЕКСЕЙ: – Послушай, а ты никогда не хотел собирать,... то есть строить корабли?

ПАРТНЕР: – Что?

АЛЕКСЕЙ: – Ну, скажем, яхты, парусники?

ПАРТНЕР: – У тебя есть бизнес-план?

АЛЕКСЕЙ: – Плана нет. Просто подумал...

ПАРТНЕР: – А что потом? Где на них плавать? До моря тысячи километров.

АЛЕКСЕЙ: – Там и строить. Потом спускать на воду.

ПАРТНЕР: – Зачем?

АЛЕКСЕЙ: – Красиво.

ПАРТНЕР: – Ты шутишь? Старик, пусть так. Ты где собираешься их строить? Нужно производство, куча деталей, узлов. Понадобится целая фабрика.

АЛЕКСЕЙ: – Купить фабрику, средств хватает.

ПАРТНЕР: – У кого? Заводов и фабрик не осталось.

АЛЕКСЕЙ: – Это ты шутишь?

ПАРТНЕР: – А ты не знал? Их давно нет.

АЛЕКСЕЙ: – Что же на их месте сегодня?

ПАРТНЕР: – Не знаю... Разруха. Склады. Сейчас токаря нормального не сыщешь. Их никто не учит, просто не готовит. Все заказываем за границей... А! Прикол! Слышал – на заводах в бывших цехах сегодня снимается кино. Шоу там всякие. Киношники все переделывают, строят павильоны и снимают. А ты говоришь корабли. Говоришь – красиво. Корабль купишь в Греции, можно в Турции или позападнее в Европе – там такого добра навалом. Их тема.

АЛЕКСЕЙ: – У нас, действительно, не осталось фабрик и заводов?

ПАРТНЕР: – Только оборонка и труба. Ладно, напоминаю – 13.00. Ждем.

АЛЕКСЕЙ: – Хорошо.

## ЗВОНИТ ЖЕНА

МАРИНА: – Я в магазине. По дороге забежала выбрать сумку – моя уже старая – ей целых два месяца! На карте пусто! Ты не перевел?

АЛЕКСЕЙ: – Нет.

МАРИНА: – Скажи, почему такое унижение? На меня люди смотрят! Я как бомжиха стою у кассы, прячусь от чужих глаз, ушей, чтобы меня не видели, не слышали, как я тебя тут умоляю. Я не могу даже эти несчастные копейки потратить?

АЛЕКСЕЙ: – Сколько стоит сумка?

МАРИНА: – Всего сорок пять тысяч.

АЛЕКСЕЙ: – Копейки? Да. Хорошо. Делаю уже.

МАРИНА: – А потом мне еще нужно...

АЛЕКСЕЙ: – Делаю! Делаю! Все! Перевожу! Уходит! Ушло! У меня вторая линия, извини...

## ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Кораблестроитель, ты где?

АЛЕКСЕЙ: – Дома.

ПАРТНЕР: – Но время?! Уже...

АЛЕКСЕЙ – Подожди.

ПАРТНЕР: – Я жду. Время не ждет. Скоро подписание...

АЛЕКСЕЙ – Вот не понимаю одного. Зачем?

ПАРТНЕР: – Что?

АЛЕКСЕЙ – Зачем нам эти ребята?

ПАРТНЕР: – Как? Мы же давно хотели подтянуть их регион. Месяц готовили встречу. Представители приехали. В час переговоры. Договор готов. Подпишем и дело с концом.

АЛЕКСЕЙ – Ты меня не слышишь. Я спрашиваю – зачем?

ПАРТНЕР: – Что?

АЛЕКСЕЙ – Ты никогда не думал над тем, что мы ничего не производим?

ПАРТНЕР: – Не понимаю.

АЛЕКСЕЙ – Покупаем дешево – продаем дорого. Это все?!

ПАРТНЕР: – Это бизнес!

АЛЕКСЕЙ – Но на кой черт все это нужно?

ПАРТНЕР: – Старик, ты не заболел? Мы увеличим объемы, зайдем солидную нишу, подвинем конкурентов. В конце концов, это хорошие деньги.

АЛЕКСЕЙ – Деньги?

ПАРТНЕР: – Да.

АЛЕКСЕЙ – Все?

ПАРТНЕР: – А что еще?

АЛЕКСЕЙ – Нет, ничего. Больше ничего.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.