

Олег Ёлшин

**Знаешь,
почему...**

Олег Ёлшин

Знаешь, почему...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48710821

ISBN 9785005081056

Аннотация

Главному герою снится странный сон. Он просыпается и... переосмысливает все, что было в прошлом. Это сценарий для полнометражного художественного фильма. Пьеса для театра.

Содержание

СОН. АЛЕКСЕЙ В КРОВАТИ	5
ПРОСНУЛСЯ. ДОЛГО СИДИТ В КРОВАТИ.	8
ДОЛГО БРОДИТ ПО КВАРТИРЕ.	
РАССМАТРИВАЕТ СЕМЕЙНЫЕ	
ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ. ПЬЕТ	
НА КУХНЕ КОФЕ. СИДИТ В ГОСТИНОЙ.	
ЗВОНОК ЖЕНЫ	
ЗВОНИТ ПАРТНЕР	9
ЗВОНИТ МАТЕРИ	10
ЗВОНОК ЖЕНЫ	12
ЗВОНИТ ОТЦУ	13
ЗВОНОК ЖЕНЫ	15
ВКЛЮЧАЕТ НОУТБУК. ЗВОНИТ ПАРТНЕР	16
ЗВОНИТ СЫНУ	17
ЗВОНИТ ПАРТНЕР	20
ЗВОНИТ ЖЕНА	22
ЗВОНИТ ПАРТНЕР	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Знаешь, почему...

Олег Ёлшин

© Олег Ёлшин, 2019

ISBN 978-5-0050-8105-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СОН. АЛЕКСЕЙ В КРОВАТИ

ГОЛОС: – Знаешь, почему ты попал сюда?

АЛЕКСЕЙ: – Думаю, да!

ГОЛОС: – Почему?

АЛЕКСЕЙ: – Друзья и коллеги, родные сказали сегодня столько слов! Без ложной скромности хочу признаться, сделал я немало. Сделал много! Руководил, трудился, зарабатывал. Так сказать, свое дерево я посадил, сына вырастил, дом построил...

ГОЛОС: – Не скромничай, домов у тебя много. Продолжай.

АЛЕКСЕЙ: – Разве нужно продолжать?

ГОЛОС: – Конечно...

АЛЕКСЕЙ: – Хорошо... Используя самые высокотехнологичные методы... Продвигал и добивался... Обеспечивал... В поте лица доказывал... Принимал решения... Проводил в жизнь... Во имя и во благо... Инновации, модернизации... Отечество... Священный долг... Народ... Почему вы так смотрите? Что-то не так?... Вы смеетесь?

ГОЛОС: – Знаешь, почему ты попал сюда?

АЛЕКСЕЙ: – Я думал, что уже ответил на этот вопрос, всей жизнью доказал... Честно говоря, я нахожусь в затруднении. Может быть, вы дополните, так сказать, картину?...

ГОЛОС: – Картину? Хорошо... Помнишь, когда тебе бы-

ло 6 лет, ты написал стихи? Вернее, придумал (писать ты еще не умел).

АЛЕКСЕЙ: – Стихи? Может быть. Ах, да! Маленький такой стишок.

ГОЛОС: – Верно – 4 строчки.

АЛЕКСЕЙ: – Я уже и забыл. Какие-то 4 строчки...

ГОЛОС: – Почему ты больше ничего не написал?

АЛЕКСЕЙ: – Не знаю... Родители отдали на хоккей. Точно уже не помню... Но, это же ерунда?!

ГОЛОС: – А еще, когда тебе было 17, ты впервые объяснился в любви. Сделал это искренне.

АЛЕКСЕЙ: – Искренне? Наверное... Столько лет прошло. Да и стоит ли об этом говорить сейчас? Такая мелочь... Думал – вы отметите более знаковые дела, которыми я заслужил вашу милость и попал сюда!

ГОЛОС: – Давай оглянемся... Верно! Было еще одно «знаковое». Однажды ты шел по улице и увидел человека, который выйдя из магазина, присел на корточки и чем-то там занимался. Ты присмотрелся – заметил, что сумка, в которую были упакованы купленные им продукты, порвалась. И теперь он бессмысленно старался ее починить, но у него ничего не получалось. Тогда ты подошел, вынул пластиковый пакет, который по случайности оказался в кармане, и протянул ему. Мужчина с радостью его схватил и начал собирать разбросанные покупки. Он даже не успел сказать спасибо, но ты, не дожидаясь благодарности, быстро ретиро-

вался. Случилось это несколько лет назад. Помнишь?

АЛЕКСЕЙ: – Почему-то помню. Хотя, случилось это несколько лет назад... Да, помню.

ГОЛОС: – Ну вот.

АЛЕКСЕЙ: – Как? Это все? За столько лет – 4 рифмованные строчки, букетик детской влюбленности и пакетик за 5 рублей? Неужели больше ничего не было? Неужели все остальное... И такой ерунды оказалось достаточно?

ГОЛОС: – Кому-то не удается даже это.

**ПРОСНУЛСЯ. ДОЛГО
СИДИТ В КРОВАТИ. ДОЛГО
БРОДИТ ПО КВАРТИРЕ.
РАССМАТРИВАЕТ СЕМЕЙНЫЕ
ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ.
ПЬЕТ НА КУХНЕ КОФЕ. СИДИТ
В ГОСТИНОЙ. ЗВОНОК ЖЕНЫ**

МАРИНА: – Доброе утро, я в фитнесе, убежала, пока ты еще спал. Хочу продлить контракт, а на моей карте пусто! Ты забыл ее пополнить? И так каждый раз! Милый, почему я должна напоминать?

АЛЕКСЕЙ: – Тише.

МАРИНА: – Что?

АЛЕКСЕЙ: – Говори тише. Я занят.

МАРИНА: – Извини. Понимаю. Но ты можешь потратить минуту, чтобы зайти в компьютер?

АЛЕКСЕЙ: – Я же сказал...

МАРИНА: – Ты еще в дороге? Доедешь – сделай. Пожалуйста! Я же ничего не могу. Все! Целую. Жду!

ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Задерживаешься? В 13.00 переговоры. Подписание.

АЛЕКСЕЙ: – Да.

ПАРТНЕР: – Вот звоню. Ты не говорил, что утром не приедешь. Решил напомнить.

АЛЕКСЕЙ: – Да.

ПАРТНЕР: – Вопрос провентилировал. Ребята непростые. Забросили удочки нашим конкурентам. Но мы их сделаем. Наши цены полюбому лучше. Можем для них немного скинуть. Даже если какое-то время подемпнуем, свое получим.

АЛЕКСЕЙ: – Да.

ПАРТНЕР: – Тебе неудобно говорить?

АЛЕКСЕЙ: – Перезвони немного позже.

ПАРТНЕР: – Хорошо.

ЗВОНИТ МАТЕРИ

АЛЕКСЕЙ: – Мама, здравствуй.

МАТЬ: – Здравствуй, Алешенька. Рада тебя слышать. Ты давно не звонил.

АЛЕКСЕЙ: – Извини, замотался. Хотел тебя спросить. Когда мне было лет 6, я написал стихи. Четыре строчки. Ты случайно не помнишь?

МАТЬ: – Стихи?... Ох!... Четыре строчки? Может быть. Столько лет прошло. А почему ты спрашиваешь?

АЛЕКСЕЙ: – Сам не знаю. Сон приснился.

МАТЬ: – У тебя все хорошо?

АЛЕКСЕЙ: – Да. Еще хотел спросить – почему вы отдали меня на хоккей? Было столько кружков, а вы именно на хоккей.

МАТЬ: – О! Это к твоему папаше! Его буйные фантазии. Он решал, что тебе нужнее. Я хотела отдать тебя в музыкальную школу. Позвони ему, спроси. Если, конечно, господин политик не очень занят.

АЛЕКСЕЙ: – Хорошо, конечно.

МАТЬ: – Как твои дела?

АЛЕКСЕЙ: – Нормально

МАТЬ: – Как жена?

АЛЕКСЕЙ: – В порядке.

МАТЬ: – Антошка?... Славный мальчик! Талантливый.

Весь в тебя...

АЛЕКСЕЙ: – Все нормально, мама. Спасибо. Извини, я немного тороплюсь.

МАТЬ: – Ну, нормально, значит – нормально. Звони, не забывай мать.

АЛЕКСЕЙ: – Конечно, найду время – забегу. Пока.

ЗВОНОК ЖЕНЫ

МАРИНА: – Не понимаю, мне еще долго ждать? Сижу тут, как дура. На карте пусто! Ты же обещал!

АЛЕКСЕЙ: – Я не обещал. Сказал, что занят.

МАРИНА: – Сколько мне еще здесь находиться?

АЛЕКСЕЙ: – Находишь...

ЗВОНИТ ОТЦУ

АЛЕКСЕЙ: – Алло! Здравствуй, я хотел спросить...

ОТЕЦ: – Что-то срочное? Давай перезвоню тебе через час.

АЛЕКСЕЙ: – Да. Срочное. Очень срочное.

ОТЕЦ: – Так, подожди минуту... Что-то случилось?

С Маринкой, с Антоном?

АЛЕКСЕЙ: – Нет, все в порядке, не в этом дело.

ОТЕЦ: – Тогда в чем?

АЛЕКСЕЙ: – Хотел узнать. Почему, когда мне было 6 лет,

ты отдал меня на хоккей?

ОТЕЦ: – Ради этого ты звонишь?

АЛЕКСЕЙ: – Мне важно знать это именно сейчас.

ОТЕЦ: – Ты в офисе?

АЛЕКСЕЙ: – Дома.

ОТЕЦ: – Понедельник 10 утра, а ты не в офисе?

АЛЕКСЕЙ: – Я же тебя спросил. Это важно! Повторяю,

зачем ты отдал меня на хоккей?!

ОТЕЦ: – Ты не заболел?

АЛЕКСЕЙ: – Я абсолютно здоров. Слушаю тебя.

ОТЕЦ: – Я должен заставляя коллег ждать! Объявлять перерыв! Мы тут не в игры играем, решаем судьбы...

АЛЕКСЕЙ: – Делаем будущее, выполняем миссию. Я все знаю.

ОТЕЦ: – Не надо ерничать!

АЛЕКСЕЙ: – Ты сам тянешь время, просто ответь на мой вопрос.

ОТЕЦ: – Хоккей?... А ничего, что с тех пор прошло четыре десятка лет? М-да. Хоккей... Замечательная игра, что ты имеешь против?

АЛЕКСЕЙ: – Идиотская игра. Никогда не понимал, зачем 12 дегенератов бьют друг другу морды, и отбирают шайбу?

ОТЕЦ: – Это школа жизни. Думаю, именно этот опыт тебе пригодился. Сколько за последующие десятилетия ты отобрал так называемых шайб? Не будь в хоккее, ты не стал бы главой холдинга. А без драки тут никак. Думаешь, твоя фирма досталась нам без мордобития? Это игра для настоящих мужчин, а не для, как ты изволил выразиться, дегенератов. Все по-взрослому.

АЛЕКСЕЙ: – Понятно.

ОТЕЦ: – Это все?

АЛЕКСЕЙ: – Да, спасибо.

ОТЕЦ: – А почему ты спросил?

АЛЕКСЕЙ: – Я тебя больше не задерживаю. Продолжай совещание. Извини, что отвлек.

ОТЕЦ: – Но я не понимаю. Идут слушания, ты меня срываешь, задаешь странные вопросы...

АЛЕКСЕЙ: – Все. На связи. Пока-пока.

ОТЕЦ: – У тебя все нормально?

АЛЕКСЕЙ: – Да!

ЗВОНОК ЖЕНЫ

МАРИНА: – Не понимаю, почему я должна зависеть от таких мелочей? Ты сам хотел, чтобы я бросила работу. Для тебя я хожу в этот фитнес. Для тебя должна быть красивой. Почему ты не можешь найти минуту и сделать простую вещь для меня? Это так сложно?

АЛЕКСЕЙ: – Я же просил...

МАРИНА: – Все, поехала дальше. Продлю в следующий раз. Сделай, пожалуйста, это в ближайшее время – у меня еще куча дел, а я без копейки. Милый, хорошо?

АЛЕКСЕЙ: – Да.

МАРИНА: – Целую, побежала.

ВКЛЮЧАЕТ НОУТБУК. ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Чуть не забыл. Тебе должна позвонить с телевидения журналистка. Репортаж я оплатил, дал ей твой номер. Договорись с ней о встрече.

АЛЕКСЕЙ: – Почему я?

ПАРТНЕР: – Как?! Ты лицо фирмы. Только ты можешь достойно нас представить, пустить в глаза пыль, поработать на имидж. Как говорит твой отец...

АЛЕКСЕЙ: – Не надо!

ПАРТНЕР: – Ха-ха... Ладно. Короче, она позвонит. Сделаешь?

АЛЕКСЕЙ: – Да, конечно. Почему бы и нет...

ПАРТНЕР: – Вот и хорошо. Пошел работать. Ха-ха. Так сказать – выполнять миссию. На связи.

ЗВОНИТ СЫНУ

АЛЕКСЕЙ: – Привет.

АНТОН: – Привет.

АЛЕКСЕЙ: – Как твои дела?

АНТОН: – Нормально.

АЛЕКСЕЙ: – Всегда слышу только твое нормально. А если подробнее?

АНТОН: – Папа, я собираюсь в универ. Что ты хочешь знать?

АЛЕКСЕЙ: – Как учеба?

АНТОН: – Нормально.

АЛЕКСЕЙ: – Все в порядке?

АНТОН: – Да.

АЛЕКСЕЙ: – А... тебе нравится учиться? Уже освоился?

АНТОН: – Да.

АЛЕКСЕЙ: – Напомни, как называется твой факультет?

АНТОН: – Экономики и управления, менеджмента.

АЛЕКСЕЙ: – Как ты это выговариваешь?

АНТОН: – Ты сам меня сюда запихнул.

АЛЕКСЕЙ: – Я?

АНТОН: – Да.

АЛЕКСЕЙ: – Что ты собираешься делать, когда окончишь?

АНТОН: – Это ты собираешься забрать меня в свой биз-

нес. Как говорит дед...

АЛЕКСЕЙ: – А сам ты чего хочешь? Тебе что-то нравится?

АНТОН: – Ну, допустим. Конечно.

АЛЕКСЕЙ: – Тогда, почему не говорил раньше, когда мы тебя определяли в университет?

АНТОН: – Говорил.

АЛЕКСЕЙ: – И что?

АНТОН: – Ты не слышал.

АЛЕКСЕЙ: – Значит, нужно было сказать второй раз, третий!

АНТОН: – Сотни раз говорил.

АЛЕКСЕЙ: – И что?

АНТОН: – Ты все решил, и слышать не хотел. Говорил, что кроме спорта и бизнеса ничего нет.

АЛЕКСЕЙ: – Это я говорил?... Ну да, я говорил.

АНТОН: – Папа, я опаздываю.

АЛЕКСЕЙ: – Подожди, а сам ты чем хочешь заниматься?
Когда школу закончил – что ты хотел делать?

АНТОН: – Странно.

АЛЕКСЕЙ: – Что?

АНТОН: – Тебя это никогда не интересовало. Хотел быть музыкантом.

АЛЕКСЕЙ: – Ты умеешь играть?

АНТОН: – Я играл в ансамбле.

АЛЕКСЕЙ: – На чем?

АНТОН: – На ударниках, на гитаре. Писал песни, тексты.

АЛЕКСЕЙ: – Сам писал?

АНТОН: – Почему ты спрашиваешь?

АЛЕКСЕЙ: – Дал бы послушать отцу.

АНТОН: – Давал. Тебе было некогда. Ты считал это иди-

отизмом.

АЛЕКСЕЙ: – Ну хорошо... Как мама? Ты давно ей звонил?

АНТОН: – Постоянно с ней на связи. Общаемся. А тебе не все равно?

АЛЕКСЕЙ: – Ну... почему же... мы не чужие люди.

АНТОН: – С тех пор, как вы развелись, думаю чужие.

АЛЕКСЕЙ: – М-да.

АНТОН: – Все нормально у мамы. Жива, здорова, работает. Иногда ей посылаю деньги.

АЛЕКСЕЙ: – Те, что предназначаются тебе?

АНТОН: – Те, что зарабатываю сам.

АЛЕКСЕЙ: – Ты зарабатываешь?

АНТОН: – У нас группа, иногда мы играем на улице...

АЛЕКСЕЙ: – Ты в Лондоне играешь на улице?

АНТОН: – Здесь это нормально, папа... Все, извини, мне пора.

ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Алло...

АЛЕКСЕЙ: – Послушай, а ты никогда не хотел собирать,... то есть строить корабли?

ПАРТНЕР: – Что?

АЛЕКСЕЙ: – Ну, скажем, яхты, парусники?

ПАРТНЕР: – У тебя есть бизнес-план?

АЛЕКСЕЙ: – Плана нет. Просто подумал...

ПАРТНЕР: – А что потом? Где на них плавать? До моря тысячи километров.

АЛЕКСЕЙ: – Там и строить. Потом спускать на воду.

ПАРТНЕР: – Зачем?

АЛЕКСЕЙ: – Красиво.

ПАРТНЕР: – Ты шутишь? Старик, пусть так. Ты где собираешься их строить? Нужно производство, куча деталей, узлов. Понадобится целая фабрика.

АЛЕКСЕЙ: – Купить фабрику, средств хватает.

ПАРТНЕР: – У кого? Заводов и фабрик не осталось.

АЛЕКСЕЙ: – Это ты шутишь?

ПАРТНЕР: – А ты не знал? Их давно нет.

АЛЕКСЕЙ: – Что же на их месте сегодня?

ПАРТНЕР: – Не знаю... Разруха. Склады. Сейчас токаря нормального не сыщешь. Их никто не учит, просто не готовит. Все заказываем за границей... А! Прикол! Слышал –

на заводах в бывших цехах сегодня снимается кино. Шоу там всякие. Киношники все переделывают, строят павильоны и снимают. А ты говоришь корабли. Говоришь – красиво. Корабль купишь в Греции, можно в Турции или позападнее в Европе – там такого добра навалом. Их тема.

АЛЕКСЕЙ: – У нас, действительно, не осталось фабрик и заводов?

ПАРТНЕР: – Только оборонка и труба. Ладно, напоминаю – 13.00. Ждем.

АЛЕКСЕЙ: – Хорошо.

ЗВОНИТ ЖЕНА

МАРИНА: – Я в магазине. По дороге забежала выбрать сумку – моя уже старая – ей целых два месяца! На карте пу-сто! Ты не перевел?

АЛЕКСЕЙ: – Нет.

МАРИНА: – Скажи, почему такое унижение? На меня лю-ди смотрят! Я как бомжиха стою у кассы, прячусь от чужих глаз, ушей, чтобы меня не видели, не слышали, как я тебя тут умоляю. Я не могу даже эти несчастные копейки потратить?

АЛЕКСЕЙ: – Сколько стоит сумка?

МАРИНА: – Всего сорок пять тысяч.

АЛЕКСЕЙ: – Копейки? Да. Хорошо. Делаю уже.

МАРИНА: – А потом мне еще нужно...

АЛЕКСЕЙ: – Делаю! Делаю! Все! Перевожу! Уходит!
Ушло! У меня вторая линия, извини...

ЗВОНИТ ПАРТНЕР

ПАРТНЕР: – Кораблестроитель, ты где?

АЛЕКСЕЙ: – Дома.

ПАРТНЕР: – Но время?! Уже...

АЛЕКСЕЙ – Подожди.

ПАРТНЕР: – Я жду. Время не ждет. Скоро подписание...

АЛЕКСЕЙ – Вот не понимаю одного. Зачем?

ПАРТНЕР: – Что?

АЛЕКСЕЙ – Зачем нам эти ребята?

ПАРТНЕР: – Как? Мы же давно хотели подтянуть их регион. Месяц готовили встречу. Представители приехали. В час переговоры. Договор готов. Подпишем и дело с концом.

АЛЕКСЕЙ – Ты меня не слышишь. Я спрашиваю – зачем?

ПАРТНЕР: – Что?

АЛЕКСЕЙ – Ты никогда не думал над тем, что мы ничего не производим?

ПАРТНЕР: – Не понимаю.

АЛЕКСЕЙ – Покупаем дешево – продаем дорого. Это все?!

ПАРТНЕР: – Это бизнес!

АЛЕКСЕЙ – Но на кой черт все это нужно?

ПАРТНЕР: – Старик, ты не заболел? Мы увеличим объемы, займем солидную нишу, подвинем конкурентов. В конце концов, это хорошие деньги.

АЛЕКСЕЙ – Деньги?

ПАРТНЕР: – Да.

АЛЕКСЕЙ – Все?

ПАРТНЕР: – А что еще?

АЛЕКСЕЙ – Нет, ничего. Больше ничего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.