

Ирина Лесина

Его  
алиби — секс

Современная пьеса  
в 3 действиях

# **Ирина Лесина**

## **Его алиби – секс. Современная пьеса в 3 действиях**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48710835](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48710835)  
ISBN 9785005081148*

### **Аннотация**

Действие всей пьесы разворачивается в вестибюле большой гостиницы. Успешный бизнесмен постоянно в разъездах, проводит деловые переговоры в разных городах. Чтобы завоевать доверие новых партнеров, его репутация должна быть безупречной. Конкурент решил испортить репутацию. Но замысел не удался. Случайная встреча с очаровательной женщиной продолжилась совместным ужином и затянулась допоздна. В ночном клубе похожий на героя хулиган устроил дебош. Но у бизнесмена есть алиби. Его алиби – секс.

# Содержание

Содержание пьесы	5
Действующие лица	6
Место действия	7
ДЕЙСТВИЕ 1	8
Перед входом в ресторан	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Его алиби – секс Современная пьеса в 3 действиях**

**Ирина Лесина**

© Ирина Лесина, 2019

ISBN 978-5-0050-8114-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Содержание пьесы

Действие всей пьесы разворачивается в вестибюле большой гостиницы.

Успешный бизнесмен постоянно в разъездах, проводит деловые переговоры в разных городах. Чтобы завоевать доверие новых партнеров, его репутация должна быть безупречной. Конкурент решил испортить репутацию, добавил в бокал с пивом одурманивающий наркотик, вызывающий эротические фантазии, и пригласил бизнесмена в ночной клуб.

Но замысел не удался. Фантазии главного героя превратились в танцы на сцене. Разговорчивый швейцар помог вспомнить, что нужно поужинать. А случайная встреча с очаровательной женщиной у дверей лифта продолжилась совместным ужином и затянулась допоздна. В ночном клубе похожий на героя хулиган устроил дебош и скрылся. Но у бизнесмена есть алиби. Его алиби – секс.

Две главные роли могут играть артисты любого возраста. Всего в пьесе пять мужских и две женские роли, а также задействованы танцовщицы и один танцор, посетители в ресторане.

# Действующие лица

ЮДЖИН ФЛОУ – бизнесмен средних лет в деловом костюме

МАРТА – ухоженная, хорошо одетая женщина всегда средних лет

ДЕТЕКТИВ СМИТ – уставший полицейский детектив

ШВЕЙЦАР – высокий солидный мужчина

ПЕВИЦА – молодая стройная девушка в строгом платье, которое становится прозрачным

НЕЗНАКОМЕЦ – молодой прохиндей, ведет себя подозрительно

ОФИЦИАНТ – типичный официант дорогого ресторана

ГОРНИЧНЫЕ, ОНИ ЖЕ ТАНЦОВЩИЦЫ – горничные в униформе превращаются в эротичных танцовщиц

ТАНЦОР НА ПИЛОНЕ – молодой человек, умеющий танцевать на пилоне

# Место действия

Вестибюль большой гостиницы.

Справа в глубине сцены ресторан, ближе к зрителям вход в ресторан. В ресторане небольшая площадка с микрофоном.

В центре сцены холл гостиницы с мебелью для отдыха.

Слева в глубине сцены двери лифтов, ближе к краю сцены вход в гостиницу, в конструкцию дверей встроен пилон.

Время действия: наши дни.

# ДЕЙСТВИЕ 1

## СЦЕНА 1

### **Перед входом в ресторан Юджин, незнакомец, посетители ресторана**

*В ресторане группа бизнесменов отмечает удачную сделку. Юджин выходит из ресторана с телефоном в одной руке и бокалом пива в другой. Слушает, что говорят по телефону, и односложно отвечает. Ставит бокал, берет в другую руку телефон и отворачивается. Незнакомец подходит сзади и что-то высыпает в бокал.*



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.