

Сергей Барабанов
Брошь



Сергей Владимирович Барабанов

Брошь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48710939

ISBN 9785005081315

Аннотация

Повесть основана на реальных событиях. Повесть о главной героине человечества, с тех времен, как оно приобрело психические чувства по отношению к окружающему миру. Многие сомневаются, что она существует, ведь её не видно, её нельзя присвоить или взять себе одному, но он решает, что виртуальной реальности достаточно, чтобы поверить, увидеть и быть рядом.

Содержание

Социальная сеть

7

Конец ознакомительного фрагмента.

70

Брошь

**Сергей Владимирович
Барабанов**

© Сергей Владимирович Барабанов, 2019

ISBN 978-5-0050-8131-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Часть первая

Повесть о любви. Основана на реальных событиях виртуального мира.

- Ты наверно золотой человек Злата?
- Это, с какой стороны посмотреть.
- С самой скрытной конечно, внешность она обманчива.
- А тебе оно надо?

Заведи разум
И я отдам тебе сердце,

Заставь думать —
Оставлю жизнь,

Если я буду мечтать —
Напишу кусочек вечности,

А буду любить,
Я тебе её подарю.

Мне сладкой лжи напиться в упоение
И спать спокойно ночи напролёт,
Я честно взгляд положить на растение —
Влюбился в виртуальный свой цветок...

Социальная сеть



Золотая брошка украшение ты
И судьба проказа, грешные мечты —
Кто тебя придумал, он пожёт мосты
И на свадьбе белой рассыпал цветы.

Брошкой смелой стала, девой озорной,
В споры залезала, что же: «Муж такой...», —
И с судьбой играла, прогоняла зной,
Вовсе не хранила, стал теперь не твой.

Кто тебя придумал украшение брошь?
Где тебя не носит, что по сердцу дрожь —
Сказками, мольбами не убережёшь,
Брошкой ты витала, брошенной уйдёшь.

И не будет мужа, брошена она —
Нет теперь веселья, и пришла зима;
Что за украшение – брошенка она,
Но наутро словно, брошью расцвела...

Не грусти по дням ты зимним
Улыбнись снежинкам вслед,
Снег растает, не обнимешь

Больше зимний свой рассвет!
Не грусти! Погоде время,
Что не луч он каждый твой:
Зимний, летний... розовеет
И поднимет он настрой.

Утро было ясным с солнечным лучом
Брошка по асфальту цок, цок каблучком
Мчится на работу... вот и вечер, дом.
Поругает зиму сидя за окном.

И усталым взглядом, как бы невзначай
Пригласит подружку просто выпить чай,
Заскучает время... скажет всем: «Давай!», —
По ночам не спится, на дворе не май.

Скромные девчонки вместе собрались
Поцелуи в вирте и онлайн-жизнь —
Здесь теперь программу делает народ
И подъём рожденья для страны грядёт!
Бабушки целинники не отводят взгляд,
Обсуждают смайлы, молодой разврат:

«Как же так нескромно интернет живёт
И моя уж внучка всё кого-то ждёт!».

Что там происходит на душе её,
Кто разбил ей сердце? В сердце ли «копьё»?
Но не скажет брошка, выпьет мумиё,
Гордая дорожка впереди неё.

Так неумолима – жалость не сыскать,
Надо только вызов смело ей бросать,
Не захочет – будет, всё не так – но есть,
С этими словами отдаю Вам честь.

Не уходи, оставь хоть взгляд —
Ранимый взгляд своей красой,
Не уходи, вернись назад
Твой взгляд оставил рану, зной.
Вернись скорей, я буду ждать
Твой взгляд игривый, озорной;
Вернись ко мне и буду знать,
Что рана заживёт с тобой.
Не уходи, вернись скорей
Наш сон творится наяву,

Вернись скорей, я подожду —
Иначе вновь с ума сойду.

Сколько в жизни строчек принесут года,
Сей вопрос бессмыслен – времени беда;
Ждут ли нас дороги или города,
Будущее лето, жизнь на года?

Брошка в настоящем этим и живёт,
Страхи ей не чужды – жизнь переплёт,
Разобьёт колени и намажет йод
Не оставит рана в жизни свой налёт.

Прочитаю мысли я твои все вслух
И откажет голос и откажет слух —
Как же серенады под окном мне петь?
На луну повою буду я терпеть.

Будешь ли ты мыслить про себя мой друг?
Прежде чем отрезать – мысли уж не вслух,
Так, семь раз проверишь, один раз поймёшь
Мысли это время, время – счастья дрожь.
Но судьба проказа брошке той сестра,
Забияки обе с самого утра,

То, что было в прошлом: «Это же вчера!», —
А сегодня счастья уж пришла пора.

И душой, открытой брошь уже цветёт
Разговоров много: «Кто же её ждёт?» —
Пусть сплетни миром, мир переплетёт,
Как она красива: «Пусть ей повезёт!».

Совместимость водолей-телец

Согласно зодиакальному описанию совместимости водолей-телец, партнёры являют собой странную и неординарную пару. Сторонний наблюдатель может не понять, что заставляет этих разных людей жить под одной крышей. На самом деле связывает их многое: водолей совместим с тельцом, так что данный брак заключён на небесах и основан на внутренней похожести партнёров, духовном родстве, сходстве жизненных принципов, стремлении к познанию и пониманию. Такое сочетание знаков зодиака поощряет людей, стимулирует и провоцирует на неординарные действия. Можно сказать, что совместимость водолей-телец указывает на то, что разница в темпераменте и жизненном укладе партнеров огромны, но именно они – эти различия и способны сделать союз столь прочным. Отношения сложно назвать простыми, в них достаточно напряжения, и эмоции порой захлёстывают, но то, насколько конструктивными окажутся эти эмоции...

(источник: horo.mail.ru)



И душу открыл, мне нет ночью сна,
Тебе подарил, чтоб рядом она —
Терпела капризы твои круглый год
Назад не возьму, душа не пойдёт.
И будет с тобой пока я один
Пригрев теплотой: чтоб тот господин,
Прохожий иль просто открытый чудак,
Знал – место закрыто, проходит он так.

Но о чём мечтает брошка по ночам,
Больно упрекает и не верит снам?
И не верит слову, что по вечерам
Пишет снова письма: «Никому не дам.

Лишь моей ты будешь брошью навсегда,
Пробегут столетья, убегут года...
Наше расстояние: вместе и всегда,
Розой ты мне будешь долгие века!».

Ни грусти, ни плачь ты роза
Утром ранним вновь росой,
И не бойся что берёза

Заберёт у ветра вой;
Что берёза помешает
Вести полем донести:
Как живёт, вдали скучает,
Ты не плачь, его ты жди.
Ведь берёза не согреет
Теплотой, огнём души:
Да, красива и лелеет,
Но не ангел для мечты.
И над рощею спокойно
Ветер взгляд свой пронесёт,
Ни грусти, не делай больно
Он тебя одну всё ждёт.

Зимние рассказы длинны вечера —
Что прошло и было с мыслями вчера,
Что придёт, что будет?... снова до утра
Оставались судьбы с очерком пера.

Так, на расстоянье можно ли любить?
Не поверят люди легче разлучить:
«Ты поплачешь, брошка» — скажут ей опять.
«Не гони, Серёжка», — будут нарекать.

Неужели можно что-то угадать,
И откуда столько?.. добрых вашу мать;
Знал бы, где соломку можно подстелить
Вам бы не подложил незачем учить.

Снова нереальность плоти наяву,
Брошка сидит дома, вдруг поверит в мглу,
Что сгорит всё в пепел: «Нет, я подожду», —
Отвечает твёрдо, породив мечту.

Пусть мороз и выюга порознь живут,
Ведь они не знают чувств отдельных мук;
Дальним расстояньем душ не разлучить!
Что дано не нами, не разъединить.

И небес награда в сердце оживёт,
В сердце, коль не рядом плоти переплёт,
Но душа на взрыве: «Кажется умрёт!», —
Нет спаси! Не надо! Пусть она живёт.

– И ты со всеми знакомилась?

– Знаешь, я не думала серьёзно общаться, просто писала,
да и всё.

– У тебя сложный характер.

– У тебя хорошо получается меня успокоить,
я ныть умею.

– Говорю как есть, прямо.

– Всё классно, но дальнейшее расстояние убивает в данный момент.

– Можешь сейчас сказать – гуляй парнишка.

– Гуляй парнишка ты не дождёшься, не на ту нарвался.

– Я уверен, что могу ждать, а ты неуверенна в себе. Стоит ли это делать и нужно ли. Не так ли?

– Ждать я тоже умею...

– Ты права, если бы ты была здесь или я там, то всё было иначе. Но познакомились два взрослых человека, каждый со своей жизнью. Наверно это испытание? Мне жизнь ничего просто так не даёт.

– Твой друг в шоке от нашей дружбы?

– Если ему рассказать про дружбу, он скажет, сходи к психиатру, не думаю, что поймёт, что такое возможно.

– Да взять Милу, тоже говорит нереально.

– А ты как считаешь?

– Пусть занимаются своей жизнью, а мы как то и без советов проживём.

Разве это ли не сказка,

Может, сказка без конца?

В сказке всё красиво в красках

И в конце венец всегда...

Да, пусть будет это сказка,

Сказкой вечной без конца,

Не закончится огласка
Сказки этой никогда.

Затаскала мишку зайка:
По кварталам, по лужайкам,
Жить без мишки не хочет:
«Мой ты мишка!», – говорит.
Говорит: «Не отпущу,
Одного тебя хочу!», —
Постирает, обобьёт
И к груди своей прижмёт.
Мишка вдоволь счастлив этим,
Что живёт на белом свете,
Зайку он благодарит
За любовь и за магнит,
Что от сердца не пускает
Мишку с зайкой развлекает;
Счастливы они живут,
Так таскаются и жгут:
По земле и на планете
Оба счастливы как дети.
Мишка зайку так хранит!
Не обидит, защитит;
Зайка с мишкой не скучает

И любовью согревает.



Зайка, зайка не спеши
Волоком ты не тащи!
Наша вечность не пройдёт
Сердце будет нам оплот.
Быть тебе здесь забиякой
Обзовешь его ты какой,
Поругаться не успеешь
Как сама к груди пригреешь.
Так живут вот: мишка с зайкой
Поругаются не жалко
Им прощенья попросить
Есть у них такой магнит,
Что в гармонии цветёт
Несравним с ним даже мёд —
Называется любовь
Береги её как кровь.

Без ума и мир весь в красках,
По ночам мой небосвод
Светит звёздами на ласках,
Нет, не праздник Новый Год!
Без ума от чувств прекрасных,
Что по млечному пути

Души красят путь в двух масках
И подскажут, как пройти.
Без ума пусть будут речи,
Без ума и с ними я,
Чем с умом без чувств наречие,
Чем с умом и без тебя.

– Доброе утро принцесса!

– Зай привет!

– Опять в моих мыслях копалась?

– Слушай нам и в правду расстояние не помеха: думаем,
делаем одинаково!

Солнечный зайчик

Невидимая сила!

Где меня носило?

Все те годы странствий



По шару препятствий.
Где же ты была та?
Дорогая Злата —
Иль тебя носило
И ко мне манило?

Жил-был зайчик неземной
По весне как сам не свой
Оторвался от светила
Полетел искать что мило.

Много где он побывал,
Много чудного видал,
Но, такой красы земной

Не встречал на воле той.

Был прекрасен сей цветок:
Обаятелен, высок...

Не встречал он в мире этом
Лик похожий, – чудо света.

Зайчик к солнцу полетел,
Чтобы ярче он горел,
Осветить хотел весь свет
Где живёт подобный цвет.

Каждый день он прилетал
Освещал её квартал,
Чтобы радостней цвела
Роза, что вдали жила.

Утром тихо приходил
И лучом в окно светил —
Чтобы с самого утра
Роза с ним одним была.

Не хотел всё расставаться
И к светилу возвращаться,
Но коварство тьмы земной
Прогоняло его зной.

Каждый вечер он скучал
И с закатом убегал
Вдаль, от повести своей,
Ждал утра прийти скорей.

Так он ночи проводил
И с тоской одной дружил;
Мог он всё ей рассказать
Чувств не мог своих сдержать.

А тоска не понимала
Всё ворчала, горевала:
«Вы из разных двух миров
Не найдёшь ты с нею слов!

Лишь лелеешь, обогреешь,
Расцветёт цветок – проверишь
Как в ночи с другим уйдёт
И забудет твой оплот».

Он взгрустнул и обозлился,
Не поверил, не смирился!
Знать хотел наверняка,
Что один он у цветка.

И тоска вмешалась вновь:
«Ты смотри, проверь любовь!
Звезды смогут нам помочь
И они осветят ночь.

Ты лети не сомневайся
И утра не дожидайся,
Будешь знать наверняка
Не один ты у цветка!».

И помчался он к звезде
Да не знал о той беде,
Что назад пути не будет
Звёзд печаль его погубит.

Был не лёгок путь туда
Приняла его звезда
И проблему рассудила
И указ ему дала:

«Быть, по-твоему, луч мой,
Ты, мне вовсе не чужой
Станешь ярким ты светилом
Будешь братом моим милым».

И на небе в эту ночь

Загорелся яркий луч!
Но недолго длилась вспышка
Стал он красным коротышкой.

Слыл звездой теперь далёкой
Наблюдал он свысока,
Как ночами одиноко
Спит цветок без чужака.

По утрам скучал обычно,
Было так ему привычно
Пробуждать прикосновением,
Но теперь в дали свечение.

Ох, тоска сыграла с ним,
Был так близок, но слепым,
А теперь вдали, но видит,
Быть слепым от счастья бредит.

Но, а годы пролетали
Звёзды ярче ей сверкали;
На земле не быть одной
И пригрел её другой.

Роза счастьем расцветала,
Но и горечи познала,

Оказался тот другой
Лишь сорняк: пустой, гнилой...

В мире счастья не сыскала
И вдали земной пропала,
Всё ждала свой яркий луч,
Что пробьётся он сквозь ночь.

Что отпустит его ночь!
И прогонит в дали прочь,
Но коварство тьмы земной
Так играла с ней одной.

Год прошёл и роза плачет:
«Что не может быть иначе?» —
И тоску к груди прижав
Спросит нежно: «Кто тут прав?».

А тоска всё понимала,
Что разлукой она стала
Разделив их разный мир,
Но объятья им кумир.

Он далёк в ночи сверкает,
Иногда вдруг зажигает
Пыль из космоса в ночи

Заливает горечи.

Жить так просто для себя
Без хлопот живёт дитя,
Знает быть ему большим,
Но уже и не другим.

Роза тоже развлекала:
То нарцисса, то тюльпана
И с тоской дружила в ночь
Быть одной совсем не прочь.

Кто расскажет этим детям?
Мир прекрасен, больно светел:
Полон радости, любви,
Без печали и тоски.

Лишь тоска, что чувством правит
Измениться их заставит,
Розе даст один совет:
«Не земной ты больше цвет!

Ты отчаянна, красива,
Ты лети и будь светилом!
И на небе ты ночном
Распознаешь лучик в нём.

Кто летал к тебе со светом
Каждый день с своим приветом;
Жили в разных вы мирах
Даже небыли во снах.

А теперь пришла пора
Вот и ты теперь звезда,
Чтобы ярче вы светили
Расстоянье дам вам в мили!».

Встреча в небе так свершилась
И тоска в углу забилась,
Две звезды всё по ночам
Узнают, как жили там.

В прошлой жизни и отдельно,
Но серьёзно и предельно
Разговор уже их есть,
Что быть встречи, но не здесь.

На земле и столь реальной,
Ведь тоска, как жуть печальна!
И свела в одном лишь мире —
Вот коварство в изобилие.

Тут тоска из-за угла
Прискочила, не смогла
Удержаться от бессилья
И совет даёт ухмыльно:

«Что же зря я вас свела?
Время с милями дала,
Вы послушайте совет,
Что проверите весь свет!

Быть при встрече взрыву в небе
Вспышки яркой и цветной
И от вас зависит мнение,
Быть ли вам тогда со мной.

Так что небом наслаждайтесь
И во мне теперь нуждайтесь!
Не разлука я как раньше
Ваша совесть слов манящих...»



Брошка на дежурстве, вновь не спит она
И всю ночь в халате, и всю ночь без сна,
Людям помогает: бережна, нежна,
Как в красивой сказке всем она нужна.

Настоящий ангел на земле растёт
Губ её прекрасных не достоин мёд;
Сладостей всех мира... нет, зачем здесь счёт?
Пусть судьбы подарок ангелом цветёт.

Ты прекрасна словно сон
Тобой я наяву влюблён,
Тебе все фразы я дарю,
Тебя люблю, тобой живу.
Окутана небесной тайной,
Живёшь как в сказке ли, случайно?
Принцесса сердца моего,
Богиня ль мира ты всего?
Звезда пленительного счастья
Модель умелого творца,
Ты, для художника натура —
А для поэта ты мечта.

Вышел месяц ещё молодой
Повстречаться с красивой звездой;
Ночь манила сказками света
Разговор их был до рассвета.
Говорила звезда озорная:
«Я простая, поверь, не крутая!», —
А тот месяц ещё молодой
Веселился с красивой звездой.
Ночь манила на разные темы
Слов прекрасных из фраз неумелых...
Месяц жизнь оставит свою,
Так он хочет обнять ту звезду.

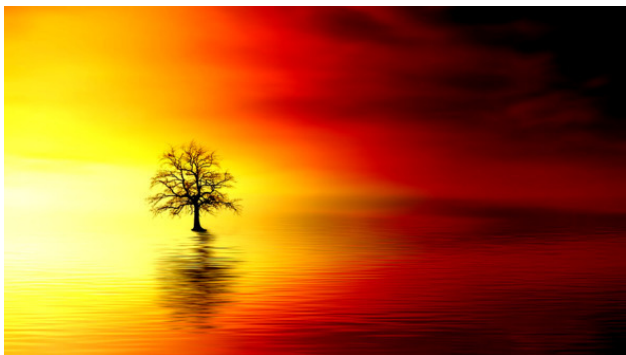
Вечер. Снова взгрустнёт, но уже не одна:
«Как жизнь повернулась – скажет она —
Вчера одинокие ночи без сна». —
Сегодня их двое и скоро весна.

Их ждёт очень скромно весенний закат,
Душой розовеет, улыбкам он рад:
А что им в пути, нашепчут ли брак,
Не скажут сейчас, не знают ведь как?

Любовь пронести средь злых языков
Всю жизнь не разрушить за эту любовь;
И каждый здесь прав и каждый готов
Бороться за это игрой своих слов.

Придержит в секрете брошка слова —
Коллегам, друзьям не расскажет она:
– Ты что так устала? Что ночи без сна?
– Да важная встреча, – в ответе слышна.

Не скроет одно – она блеск своих глаз,
Подруги гулять, и слышат отказ,
К экрану привыкла – мой жизни рассказ,
Написан давно он, но, знаю про нас.



Текла река без берегов
И вдаль небес она смотрела,
Закат встречала песней слов
И каждый вечер ему пела:
О счастье неба без краёв
Воды той вечной без предела,
Но, гладь скучала вновь и вновь
От жизни скучной без удела.
Текла река и вдруг спросила:
«А в жизни есть другая сила?
Что краше неба и Луны,
Что больше вечной сей Земли,
Где счастье блещет волн краше
И голос песен разукрашен».

Сей голос, Глаз, воззрел с небес
И гладь воды и волн блеск,
Решил он ангелов послать,
На то, ответ сей речке дать.
Настала ночь и гладь утихла
Луна предательски молчит
И еле слышно тихо, тихо...
К ней пара лебедей летит.
Устав искать земли приют
Не видно края глади вечной
Садятся лебеди на грудь,
На гладь воды столь бесконечной:

Что не видать ни берегов,
Ни на закате облаков.

Рассвет окутал пеленой
Тумана белой простынёй
И спит река, не видя снов
Как кроме белых облаков;
На ней два лебедя обнявшись
Как ангелы, во сне прижавшись
О нежности своей поют
В любви они нашли приют.
Застало солнце всех врасплох
Теплом влюблённых обогрела,
С утра река проснувшись с снов
Как будто сразу онемела.
Себе сказала глубина:
«Вот я теперь и не одна».

Смотрела гладь на белизну,
На красоту своих гостей;
Как обнимались поутру;
Как песнь пел тот лебедь ей:
«Красива ночь была с тобой
Я восхищен твоей красотой,
Свою любовь готов дарить
Тебя одну, одну любить!». —
Поцеловав свою любовь
Два лебедя взлетели вновь,
Была прекрасна та вода

И созерцала два крыла:
Он рано утром песню пел,
Всё про неё и всё в удел.

Прошёл тот день, настал второй
И речка стала неземной,
Всю ночь она, храня покой
Смотрела за земной красой
И лишь под утро легла спать
Когда влюблённым улетать:
«Когда закончится же гладь? —
Твердила лебедю любовь, —
Я не могу так больше спать! —
И головой мотает вновь. —
Я не хочу быть в тишине
И слышать шум глухой волны
И пусть не обещал ты мне,
Но это сделать должен ты».

2

Услышав говор, ветер бродяга,
Он речке донёс слова от гостей,
И злилась она от такого удара
И спать не желала от этих вестей.

«Не будет любви, что сердце печалит
И надо то сердце спасти от беды», —
Подумала речка и в сговоре тайном

Задумала с ветром беду отвести.

Поднялся слепой! Ветер речкой гонимый
И стал ураган лебедей разгонять,
Вода бесконечна и суши не видно,
Два лебедя вниз опустились на гладь.

Удары слепого и волны той глади
Разбили объятья влюблённых в плену —
В плену заговора, погоды проклятья
Оставив любовь на двоих, но одну.

Под вечер закат озарил безобразье —
Она без него средь глади пустой:
«Как быть без любви? Ведь это не счастье,
Как быть среди глади? Глади, одной».

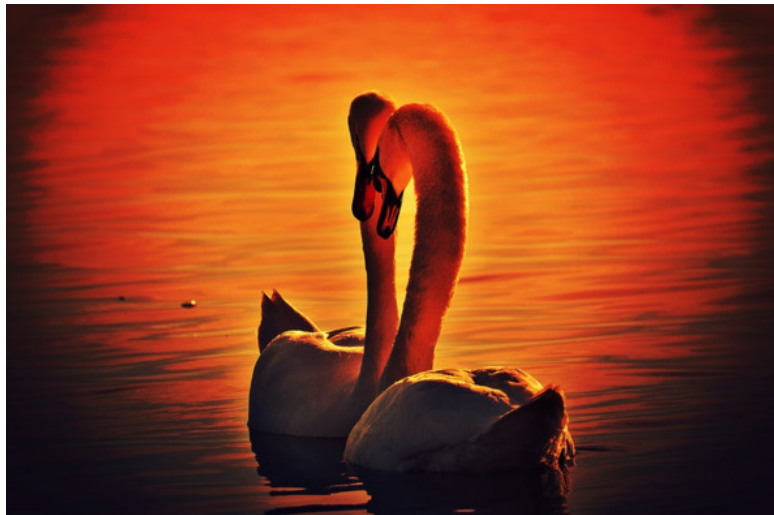
А он всё искал и кричал от несчастья
Кружил в небесах, летал он всю ночь;
Кровавый рассвет осветил то ненастье —
Как в небо взлетел и в гладь канул прочь.

3

Текла река вдоль берегов
И вдаль небес она смотрела,

Узнала, как живёт любовь —
Душой живёт не надо тела.
И к берегам своим пришла
И в них любовь свою нашла,
Как лебеди всё им шептала
И пела песни до утра...

- Что молчишь?
- Интернет гонит опять.
- И что, будем прощаться?
- ... прощаться?
- Ну, раз гонит.
- Хорошо.
- Почему хорошо?
- Гонит же!
- У тебя же гонит, смотри сам!
- Ты предложила прощаться не я.
- А что сразу за нервы? Кто-то спать хотел.
- Не спится...





Золотая брошка украшение ты,
Но судьба проказа: слёзы и мечты,
Нет, не виртуальны слов моих цветы,
Слёзы показали наши все мосты.

Если ты не ценишь, потеряешь так,
Хоть и виртуально, но не слов пустяк
И реальны чувства: «Как же это, как?», —
Если не поверить, ни поймёшь никак.

Судьбы разбросала города не те,
Чтобы сразу сбыться всей твоей мечте,
Чтобы сразу в жизни всё пришло к тебе,
Если не согласишься и не согласишься где?

Где та наша сказка мира бытия?
Чтобы без проблемы жизнь расцвела! —
То, что ты хотела, всё ли поняла,
И свои желанья, ты ль поберегла?

- Только обещания не держит.
- Ты про что? Какие?
- Это так сорвалось!
- Я обижусь, пиши.
- Не раз заметишь, за то время, сколько мы знакомы.

– Я не думала, что так обо мне думаешь.
– Я о тебе хорошо думаю, выражения подбирай
когда объясняешься.

Да, желаний много, брошка разошлась
Выйду за порог я, а она на вальс —
Как же это леди? Это «расплясать»,
Что в реальной жизни мне тебя отдать?

И полились слёзы брошки золотой:
«Как же так ты можешь, ты ведь только мой!
В виртуальной жизни, нет, ты не чужой
Слёзы столь реальны по щеке родной».

Кто, куда? Здесь непонятно.
Что и где? Невероятно.
Да понятно нагрубил
И понятно, что – кретин.

Зайка мишку обижает
И потрогать всем даёт.
Как же так? Не понимает,

Мишка для неё живёт.
Вдруг сегодня поиграет,
Завтра это надоест,
Скажет: «Ты затискан, понимаешь?» —
И объявит свой протест!
Мишка вовсе не без зубок
Всё расскажет ей тогда:
«Не смотри на разных кукол
Разны наши города!
Не давай меня потрогать
Ты оценишь мой портрет
И за мыслями своими
Нам проложишь путь и след.
Да, опилки мои сохнут!
Но, меняешь себя ты,
Если ты позволишь трогать
То позволишь мне уйти;
Если я позволю взгляду
Твоему на всех смотреть,
Значить мой ушёл пораньше,
Ох, налево поглядеть.
Не позволю себе это —
Я ведь мишка для тебя!
И с мечтами и с куплетом
Потаскаю зайку я».

Календарный день настал
И зима со мной простилась;
Первый март тебя я ждал
Сколько в жизни изменилось!
Сердца стук, зимы накал,
Душ двоих прикосновение,
Фраз приятных слух ласкал
Словно ветра дуновение.
Март настал, тебя он ждал
Как и я с надеждой сладкой,
Мы нальём с весной бокал
В ожидании встречи гладкой...

Брошка и Серёжка лакомый сюрприз,
Все о них мечтают – как в подарок приз.
То один напишет: «Прелесть ты моя —
То другие скажут, – Заберу тебя».
Словно драгоценны всем они подряд!
Все о них мечтают и забрать хотят,
Чтобы драгоценность в жизни их была
Разделить так думают два они крыла.
Как бы непохожи, Брошь с Серёжкой так...

В жизни для прохожих, а для них пустяк,
Брошка и Серёжка вместе на века,
Да, бывает, как же, ни без ссор всегда.
Но, а так-то Брошка бережёт Серьгу,
А Серёжка тоже, Брошку лишь свою;
Время прожигают вместе по ночам
И сердцам покоя не увидеть там.
Сердце вдруг сорвётся, скачет оно ввысь!
Но не разорвётся, вот такой сюрприз,
Что такое чудо в мире этом есть
И покоя нет там – жгучая здесь смесь.

– Прости брошка, если бы я промолчал, это взорвалось
потом, рано или поздно.

– Ты тоже прости, всё нормально.

– Это хорошо, если я тебя чувствую.

– Ходьбы крыша не поехала у нас!

– Я же говорю, нас двойка преследует со дня знакомства –
твой день рождения умножаем на два, это мой день рожде-
ния, мы познакомились второго числа в феврале, второй ме-
сяц года, два года разница в возрасте. А двойку как называ-
ют иначе?

– Пара.

– Ведь невозможно чтоб одно
Крыло болело без второго.

Да, раны стерпит то оно,

Но, а второе тоже тело;
И тот же путь и та же боль
Здесь рана их обоих дело,
И так же жуть и та же роль,
Лишь два крыла летают смело.

И о чём мне думать, как ни о тебе,



Скажешь: «Ты подумай о своей судьбе?», —
А зачем мне думать о своей судьбе,
Бог её придумал, подарил тебе.
Ты, теперь подумай – да ни о судьбе,
А о разных судьбах: о тебе и мне,
А потом расскажешь всё моей весне
Даже если будет, будет вновь во сне.
Как тогда ты помнишь, ты пришла ко мне
И теперь я знаю всё об этом сне;
Я шепну на ушко и скажу весне,
А она стремительно принесёт к тебе.

– Я сегодня хотела сделать тату.
– ...Что не так сказал?

Ты одна на этом свете
Обошёл я круглый свет,
Скажешь – это в интернете!
Но, поверь таких вот нет.
Ты одна я это знаю,
Да, был в разных городах
И поэтому скучаю
Когда в модных ты чулках!

Ты одна, но будь ты проще
И меня не заводи,
Хочешь быть собой ты краше
Так совет здесь мой найди.
Ты одна, да разве модно?
Быть в одних чулках с другой
И для этого свободно
Хочешь жертвовать собой.
Ты такая на планете,
Что не мода скрасит вид —
Ты одна на этом свете
Натуральный ты бисквит!

Жгучая брошка отрадный цветок,
Противный Серёжка советы даёт,
Мне женскую логику как бы понять?
Ведь хочется быть и в объятьях пылать...

Меняется мир и брошка так с ним,
Возможно, не видит, но стал он другим:
Но как-то заметит, что стали одним
Светилом на небе одним столь родным.

И мысли уж вместе готовы читать,

Во многих вопросах себя понимать;
Готова она всю жизнь поменять,
Меняется брошка любви благодать.

Ты одна такая – мир перевернёшь,
Может, я не знаю – никогда не лжёшь.
Ты одна такая – как осенний дождь
Разум опьяняет, аж по телу дрожь.
Мы с тобой здесь вместе, что там уж весь мир...
Всей вселенной мало, чтоб устроить пир,
Где живёт такая – вечности любовь,
Нет конца, ни края: наш небес покров
Словно одеялом прикрывает нас
Я пишу столь вольно для тебя рассказ:
Где-то там, на небе, чувства все живут
В нашем они мире создадут уют,
Чтобы та такая для меня цвела,
Ни конца, ни края повесть не нашла.

– Я тебя люблю.
– Ты сегодня такая хорошая! Ласковая, нежная.
– Я тебе такая нравлюсь или как вечером?
– Вечером это было что-то...

Человека два с гордыней
Поселились вдруг в пустыне,
Где довольно было света,
Да мешало им всё это!
Здесь их гордость распирала,
Каждому из них шептала:
«Ты лишь солнце, ты лишь свет,
Ты всем ярче, твой лишь цвет!». —
Так, те двоя, что в пустыне
Солнца свет не полюбили
И друг друга заодно —
Не осознавая зло.

- Как дела? Что за бинты на сердце?
- Нормально, а у тебя?
- Хорошо, всё по дому. Так что с сердцем?
- Ты пропал.
- Я тебя знаю по парам строк, но что-то не так.
То ли ты не такая как все, то ли обстоятельства.
- Вот ещё...
- Бинты не трать на сердце зря
Я здесь не твой, ты не моя,
Бинты оставь, не ты мне сердце
Ведь мы с тобой пока не вместе.
- Что не спишь? За зря слезы льёшь.
- Не лью ничего.

- А как же бинты? Не больно иль врёшь?
- По тебе скучаю.
- А я сижу за чашкой чая.
- А где-то одна девушка страдает по тебе.
- Наивная она, всё это интернет,
Скучает просто так от скуки,
Не видели её глаза,
Не чувствовали руки...
Как может так скучать она?
Всё это не о нём!
- А просто скукота.
- Откуда эти строки?
- Из сердца вон, тебе развеять скуку...



Весточка для счастья —
Голубей весна,
Взмоют они в небо
Вестники добра:
Верность от природы,
Чистота любви;
Весточки влюблённым
Понесут они.
Каждое мгновенье
Нам в разлуке – час;
Голуби весной здесь
Встретятся на раз —
Но неразделима
В небесах любовь,
Только люди строят
Боль границ, дорог.

За семью замками, в клетке суеты —
Голубей призванье ищем порой мы.
Голубь одинокий он готов летать
Жизнь свою на благо вольно променять.

Так почтовый голубь много что узнал

И дорог он дальних вдоволь повидал —
Был приятен, весел, а потом познал,
Что такое верность и земным он стал.

Дальняя дорога: вести собирал
Он искал по миру, новость узнавал,
Приносил желанный, радостный привет,
Между судеб разных был для них ответ.

На рассвете вести с письмецом носил,
А потом до дома рвался что есть сил;
Было благодатью, что служил добру,
Что служил он людям, делу своему.

Но однажды вечер вдруг застал врасплох!
В зеркале оконном увидал любовь —
Та голубка блеском, в небе два крыла,
Наблюдал он долго, ночь была без сна.

«Как же мне остаться?» — он подумал враз,
Мне судьбой дарован был один наказ,
Что почтовый голубь: «Вестник ты судьбы», —
А она домашний — голубь для мечты.

Как неразделима
В небесах любовь,
Так и голубь ищет
Вновь прекрасных снов;
И неважно сколько
Времени уйдёт,
Встретив своё счастье
Мимо не пройдёт.
Он запомнит этот
Образ навсегда
И людей дороги,
Сёла, города...
Образ не поникнет
В глубине души,
Отражение окон
Не смутят в тиши.
Он запомнит сразу
То одно окно
Где увидел образ
Чуда своего,
Пусть – домашний, нежный
Не такой как он,
Скажет она первой:
«Прилечу, не стой!».

Вот и разделили: сёла, города...

Голубей столь разных, но теперь беда —
Словно в клетке, в стали, он один живёт
Вести собирает и с утра их шлёт.

Снова в небо взмост стая голубей,
Нет, не полетит он, а ответит ей:
«Мне уж лучше ползать по земле родной,
В небе одиноко», — хоть по-волчьи вой.

Без тебя земной я, в клетке суеты,
Словно оторвали крылья и мечты,
Ведь судьба наказ мне вечности дала,
Но, а ты вот сразу, крылья сорвала.

Как летать, что видеть уж не знаю я?
Предо мной твой образ впереди меня —
Солнца ты свеченье, но не побоюсь
В зазеркалье этом восточкой пробуюсь».

3

Голубиной песней
Вновь прольётся дождь,
Ты росой весенней
Щёчки не тревожь:
Верность и отрада

Чистота любви,
Что для жизни надо?
Кто ещё нужны?
Суеты земельной
Так пройдёт пора
И не надо первой
Первым буду я:
Спора не поделишь
Мысли ль пополам?
Ведь не на границе
Повстречаться нам!
Не разделят вечность
Небеса свою,
А земли границы
Приведём к нулю;
Голубиной песней
Весть моя летит
И любви отраду
Это сохранит.

Вот и разыграла голубей любовь,
Счастье показала в зазеркалье слов,
Словно пошутила судьбами двумя,
Разными дорогами их в одну свела.

Образ показала, весточки дала,

Чтобы голубиной их любовь была,
Верностью в далёких, разных городах,
Преданных уроков — в мыслях и во снах.

Что же будет дальше? Вечности огонь...
И на расстоянье пусть развеет он,
Семь замков разлуки, клетку суеты —
Полетаем вместе в небе только мы.



– Да, да, моя девочка.

– Спасибо, мой мальчик. Я знаю наша любовь настоящая.

Зай ты только мой, ЯСНО!

– Самая настоящая. И неповторимая. В тебе всё необычно. У тебя большая добрая душа.

– Мечты сбываются.

– Особенно если они совпадают.

– Хорошо мы все проблемы решаем вместе, ты меня понимаешь как себя.

Минуло два часа, принцесса вновь пропала,
Сказав: «Ты жди, пока, на часик побежала», —
А я смотрю и жду, и мысль моя устала,
Так, где же она где, куда она сбежала!

Брошка закрутилась, на разрыв дела.
Да ещё и ночью этой не спала,
Как же всё успеет, но понять дала —
Жизнь её в движение, хоть и не до сна.

То отец позвонит с просьбой отвезти,
Документы надо – что не по пути.
Прибежит подружка: «Грудничка возьми,
Надо мне в больницу выручи, спаси!».

Да ещё Серёжки время уделить,
Надо же немножко с ним ей подружить,
Приревнует, может, как же так любить,
Чтобы осторожно? Да не может быть!

Приревнуй меня малышка
Я же твой особый мишка,
Как и ты особая —
Зайка только для меня!
Когда вечер наступает
Зайка с мишкой заиграет,
В ревность вредную свою
Не возьмёт она ничью.
Тихо спросит: «Ты не спишь,
Почему тогда молчишь?
Здесь не вижу я тебя
Ты поверь я не змея!
Но и зубки есть у зайки
Покусаю я же знайка
И не дам тебе твой мёд,
Если мишка не поймёт». —
Понимает мишка зайку
И ревнует в той же рамке:
«Что-то долго пишешь ты,
Отвлекаешься на сны?
Брось, не трусь, я без зубов,
Но к наградам я готов:
Мёда сладкого и сна,
Только ты давать должна». —

Так вот зайка мой каприз,
Что вы думали, сюрприз,
Тихим назван океан —
Только больше всех он стран.
Вот и зайка тихо, тихо,
Мне на радость поутихла,
Но ты жди, здесь бури есть,
Нет, совсем это не месть.
Зайка тихая такая,
Лишь когда ей понукаю,
А попробуй возрази
Жди бушующей грозы:
Будет громко говорить
Да куда мне там свалить!
Не послушаешь, добьёт,
А потом сама поймёт:
«Что же мишка ты за гад.
Всё ты знаешь наугад». —
Только зайка не сердись
То же самое, крепись.

– Ты всё сама знаешь, просто иногда не хочешь.

– Видишь как со мной просто, нужен подход верный
и Злата на всё согласна!

– Пойдём спать, тебе завтра на работу.

– А часик уже прошёл?

– Нет.

– Хотел свалить?

– Не получилось блин. Попал!

– Вот, вот. Да не говори, а то расслабился, что Злата на всё соглашается.

– Да, да, да, надо на кого-то наехать.

Весна придёт, ты только жди,
Растают льдинки ожидания
И теплотой прольют дожди,
Уйдут сугробы; на прощанье
Подарит нежность дух зимы
И слёзы радости свидания,
Да ты поверь! И только жди,
Тепло души, мои признания.

И мир коснется её ног, как волн
всплеск прикосновение,
Вселенным даром про
любовь напишут
песни откровения:
Что непокорная
раба из мира строк
очарования...

Ей повелителей

молва и мир из

сказок ей призвание.

О, мира символ красоты! Во

снах все ищут

путь к познанию,

Где расцветают лепестки

и не раскрыть им эту тайну —

Что мира глаз коснётся ног, познает путь к
очарованию,

Шедевр звёзд познает слог: без слов

поверит он сознанию.

Весь мир в тиши нет пары слов, нет пары

фраз забыв дыхание...

Очаровала. Звёздный снег прольётся ночью для
свидания.

В вселенной град из звёзд пройдёт, твои исполнит он же-
лания

И мир свободно пусть вздохнёт, ты разреши, на вздох из-
дания...



Умирая снежинка слезой
На щеке мне оставила след,
Нет, не плачь, её вижу порой,
А весенней слякоти плед.

Заведут разговоры ветра,
Север степь заметает бураном,
Южный скажет: «Довольно зима!», —
Теплый воздух его к себе манит.

Март откроет ворота весне
И снежинкам не будет возврата,
Все забудут о долгой зиме
И расстанутся в мае два брата.

Каждый год повторяет года
Сколько слёз пролито весной!
Но вот плачет снежинка всегда
Уходя и прощаясь с зимой.

Ты подснежник зимний мой
Расцвела своей красой
Средь зимы февральским днём

Повела меня ты сном;
Словно летом распустилась
Средь зимы ты обозлилась

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.