

LANS  
DAILY

ECTB 3 ...

KATE LANS

VIEW



# Kate Lans

## Есть 3...

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48711018](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48711018)*

*ISBN 9785005081391*

### **Аннотация**

Есть 3... пути, истории, но одна жизнь. Девушка остается одна и идет на зов музыки, что приводит её к незнакомцу. Безымянная героиня пытается преодолеть путь до неизвестности. Не зная и не понимая, что ей нужно, она сильно рискует потеряться в этом мире. Перед ней встает выбор: либо выбрать готовый маршрут и идти по нему, либо шагать на удачу, и надеяться, что путь выстроится сам собой. А самое главное – решить, должна ли она идти одна или с кем-то ещё. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

«2 и 6»	5
«Треугольный замут»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Есть 3...

## Kate Lans

*Дизайнер обложки* Наталья Виноградова

© Kate Lans, 2019

© Наталья Виноградова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-8139-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «2 и 6»

Я останавливаю время, и всё замирает. Теперь я одна. Мне не страшно. Мне хорошо. Никто меня не трогает, никого не трогаю я.

Достаю из правого кармана куртки пачку сигарет, вытягиваю палочку табака и делаю первую затяжку. Чудесно. Вдыхая дым, выдыхаю весь негатив.

Просто иду по замирающему городу. В одно время здесь все, но в то же время никого.

Я не слышу ничего кроме своих шагов. Куда иду? Не знаю. Надеюсь, конечная цель в итоге появится сама.

В голове проносится мысль: «а не зайти ли домой за вещами». Но я тут же её отгоняю. Если решил уходить, иди не оборачиваясь.

Затягиваясь в очередной раз, замечаю, что уже давно иду по мосту.

Я не ставлю свой путь на «стоп», а просто зажимаю кнопку «паузы».

Смотрю вниз и не понимаю, что хочу там увидеть.

Прыгнуть? А зачем? Никто не увидит, никто не узнает. Дурацкая человеческая показуха не сработает в данном случае.

Идём дальше.

«Если бы мне платили каждый раз, каждый раз, когда я

думаю о тебе, я бы бомжевала возле трасс, я бы стала самой бедной из людей»... .

А вот и появилась цель – дойти до источника музыки.

Сейчас эта песня звучит мелодичнее, чем обычно. Интересно, почему она не остановилась, как и всё вокруг? Возможно, там, куда я теперь иду, смогу найти то, чего мне так не хватало. Главное не бояться.

Пожалуйста, прошу тебя, не бойся. Хорошо?

Я бросаю окурок на асфальт, даже не пытаюсь его потушить. Мои ноги начинают нести меня быстрее, будто могу не успеть. А ведь и правда, могу.

Я дохожу до деревянной веранды, и там, на одинокой скамье сидел парень. Именно отсюда доносились слова песни.

Смотрю на него, а он смотрит на меня. Вы думаете искра, буря, безумие? А вот и нет. Просто искра. Искра интереса.

Мне любопытно, что за персонаж сейчас передо мной. Думаю ему тоже странно видеть кого-то ещё, кроме себя.

Мы вдвоем. Только он и я. И больше никого. Вокруг нас замер целый мир. Никто и ничто не может пошевелиться. Только мы. Вы можете себе это представить? Я и он. И больше ничего.

Мои ноги медленно несут меня к нему. А парень продолжает смотреть на меня, не отрывая глаз. Будто он совсем не удивлен. Шаг, и я буду ближе. Шаг и между нами практически не останется границ. Шаг и наши глаза друг напротив друга.

Я всматриваюсь в его серые, как моя душа, глаза и достаю очередную сигарету. Поджигаю её и делаю затяжку. Сокращаю расстояние между нами ещё больше и выдыхаю дым ему прямо в лицо. Наслаждаюсь запахом, окутывающим нас двоих. Кажется, ему это нравится не меньше меня.

И в этот момент с моих губ сорвалось всего три слова:

– Пошли со мной.

Он, закрыв глаза, до конца насладившись дымом, ответил:

– Пошли...

Я взяла его за руку, и мы просто зашагали дальше. Представьте себе просто взяли и пошли. Трудно поверить? Вот именно, что нет.

Не зная зачем, не зная куда, мы идём тогда, когда весь мир перестал существовать. Не потому что он сам остановился, а потому что мы захотели его притормозить. Только он и я.

Возможно ли это на самом деле? Ну вы же возможны, так почему бы и нет?

# «Треугольный замут»

«Ушёл, возможно, не вернусь».

Как же «во время» он решил уйти.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.