

Территория Творчества

НОЯБРЬ —
ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ
ОСЕННИЙ...

Девять Жизней

Валентина Спирина
Ноябрь – последний штрих
осенний... Девять Жизней

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48712206

ISBN 9785005084118

Аннотация

Вся самая вкусная, интересная, захватывающая проза и поэзия ноября – лучшее творчество от ведущих авторов «Территории Творчества», на самый взыскательный вкус. Полюбившиеся уже имена, знакомые вам с самых первых выпусков и новые авторы нашего проекта (но не новички в писательском мире) – это всё ожидает вас на страницах первого осеннего сборника «Ноябрь – последний штрих осенний...».

Содержание

Территория Творчества	5
Зимнее чудо	6
У окошка	8
Зимний сезон	9
Степан – Дырявый карман	11
Сватовство Кощея	13
В ожидании зимы	19
Осенний вечер	20
Моя осень	22
Неотправленное письмо	24
Элегия	25
Ангел весны	26
Загадочные связи	28
Ноябрь	31
Борьба	32
Мой ноябрь	33
Образ!	34
Я – река	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Ноябрь – последний штрих осенний... Девять Жизней

Редактор Валентина Спирина

Фотограф Pixabay License

Название книги Marcus Denight

© Pixabay License, фотографии, 2019

ISBN 978-5-0050-8411-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Территория Творчества представляет...



Зимнее чудо

Ольга Бабошкина

Летит, летит пушистый белый снег,
Пикируя на шиферные крыши.
Снежинки набирая свой разбег,
Волнуются, круж'атся, громко дышат.

Зима трясёт тугие закрома:
Сосуды и вместилища для снега.
В округе засыпает все дома,
Мельчайшей крошкой, словно манной с неба.

Озёра покрывала пеленой,
Завесила туманом, будто шторой.
Ну, вот и снег пошёл теперь стеной,
В домах на окнах разрослись узоры.

Морозец щиплет щёки у детей,
А снег вал'ит уж хлопьями на шапки.
Возн'ица на санях кричит: «Э-гей».
Вперёд летят залётные лошадки.

Летит, летит пушистый белый снег,
Пикируя на шиферные крыши.
Снежинки набирая свой разбег,

Волнуются, круж'атся, громко дышат.

01.12.2019

У окошка

Ольга Бабошкина

На карнизе воркует голубка,
Пряча клювик самцу под бочок.
Он большой и теплой его шубка.
В декабре, ух, морозец жесток!

Затянуло узорами окна.
На дороги сугробы легли.
Может где-то по-прежнему мокнет?
Ветер воеет, туманно вдали?

На скамейке дворовая кошка...
Печка в доме приятно пытит.
Я сижу до сих пор у окошка,
Ну, а рядом... дочурка сопит.

Зимний сезон

Ольга Бабошкина

Декабрь достал из шкафа снежный плед,
Укутав городам нагие плечи.
И вскоре затерялся первый след
В лесу. Декабрь зиме готовил встречу.

Тихонько сыпал сверху белый снег —
Такой густой, как-будто хлопья ваты.
Он совершал очередной набег,
И укрывал убежища пернатых.

Он провожал пушистых мотыльков,
Роившихся, срывающихся с неба.
Стеля перину пышную в альков
Из плотного сверкающего крепа.

Берлоги, норы, также без затей
Он заметал, любуясь снежной высью.
Бросал под ноги мчащихся людей
Зимой пахнувший алмазный бисер.

Осины – в шубах, ёлочки – в пальто.
Дубы, берёзы, клёны – в кардиганах.
А сосны с елями – в шикарнейших манто.

Одеты все деревья, без изъяна...

Зима пришла! Открыла свой сезон.
Влилась мгновенно, распуская крылья.
Всех измотал тяжёлый марафон,
Но, не напрасны зимние усилья!

Степан – Дырявый карман

Наталия Варская

Жил-был Степан-Дырявый карман. Деньги при нём не держались, а только появились – тут же разбежались.

Зарабатывал Степан прилично, да тратить с умом не умел. Друзья и подружки очень его за это любили, толпой за ним ходили, за его счёт ели да пили. Степана приглашали на дни рождения, на свадьбы почти каждый день. Все знали, что он деньги подарит, и не сто рублей. А Степан отказать никому не мог, так- как был добрый, компанейский и друзей своих любил. Постоянные праздники не могли не отразиться на работе. Стал Степан на службу опаздывать. Ходит сонный, с обязанностями не справляется. Начальство раз замечание сделало, два, десять, а потом Степана уволили. Как назло и деньги кончились, а накоплений никаких. Обзвонил он друзей, чтобы денег одолжить, а ни у кого свободных средств нет, своих трат полно. Перестали звать его на свадьбы и дни рождения, в клубы и рестораны. Пришлось Степану на своей машине извозом заниматься. Как-то подвозил весёлую компанию из ночного клуба, смотрит, а это его знакомые. Но те сделали вид, что Степана не узнали, ну и он настаивать не стал.

Однажды в Сбербанке, где Степан квитанции оплачивал,

выдали ему на сдачу лотерейный билет и выиграл Степан очень большие деньги. Вложил он их в бизнес и дела в гору пошли. Тут и товарищи объявились. Говорят, где, мол, пропадал? А Степан отвечает:

– Я и сейчас там же, где был, когда вы меня не искали. А друзья ничего не поняли и решили, что Степан как разбогател и возгордился, жадным стал, как все толстосумы. Вот как деньги людей портят! А у Степана новые друзья появились, но не 200, как раньше, а два, но верных и надёжных. Они к Степану в карман не смотрели, а свои деньги имели. А прежние знакомые прозвали его Степан – На замке карман.

Сватовство Кощей

Кирилл Михайлов

Кощей залезает с одышкой в седло,
Поднялся сегодня он рано.
Кряхтит с охом старческим так тяжело.:
«Ты станешь моей, Несмеяна.

Решил я жениться, настала пора.
Наш брачный создал договор я.
Возрадуйся нечисть, кричите ура.
Невесту везу в Лукоморье.»

Вот лес оставляет Кощей за собой,
А где-то Яга пьёт от горя.
Рыдают русалки: «Уплыл Холостой», —
И плачут в солёное море.

Ездок не сбавляет любовный напор,
Ведь ноет душевная рана.
Коня понукает, чтоб мчался в опор.
«Ты будешь со мной, Несмеяна.»

Он в город въезжает, как принц на коне,
Но нет никого на воротах.
Задвинуты ставни на каждом окне,

Никто не шумит на работах.

Безмолвные улицы, брошенный торг.
Исчезли из города люди.
Не видит того, ведь любовный восторг
Рисует картины прелюдий.

Бушует в Кощее неистово страсть,
Стучит молоточком в затылке.
Стремится к желанной скорее попасть
Дедок окрыленный, да пылкий.

И терем с желанной стоит перед ним.
В берушах скучает охрана.
С затычками челядь, САМ царь Никодим
Достала их всех Несмеяна.

Она восседает на троне своем,
Рыдая горючей слезою...
А капли текут непрерывным ручьём,
В затопленный погреб с казною

Не ведал Кощей, что она с малых лет
Надрывно стонает белухой.
Её возжелал, посмотрев на портрет.
К тому же, страдал слабым слухом.

А город пустел, ведь царевна росла,
Замучив всех плачем и стоном.

И люди, оставив дома и дела,
Осели в лесах за кордоном.

Остались стрельцы и четырнадцать слуг,
Да царь с вечно спящей женою.
«Кощей сам жених?» – вдруг объял их испуг :
«Неужто явился с войною?»

Но Коша настроен на мирный исход,
Им молвит открыто и прямо:
«Я рано поднялся и вышел в поход,
Мне срочно нужна Несмеяна.»

Не верит правитель в наивную блажь :
«Ой, чую, что ждать нам подлянку.
У злыдня огромный и опыт, и стаж,
Он к власти придёт с Несмеянкой»

Царевна на троне надрывно ревет,
Летит птицей плач по палатам:
«Костлявый меня непременно сожрёт
Спасайте царевну, солдаты.»

Охрана с испуга махнула рукой:
«Твори своё тёмное дело.
Устали, Бессмертный, от службы такой
Воруй, али ешь её смело»

Кощей смотрит с грустью на этот бедлам,

На эти безумные лица...
Он к трону подходит под вопли и гам,
В надежде быстрее жениться:

«Царевна родная, твой образ храню.
Тебя увидал на портрете.
Заканчивай плакать, пошли к алтарю.
У нас будут милые дети.

Мы счастливы станем навеки с тобой,
Отбрось вереницу сомнений.
Заброшу убийства, интриги, разбой.
Займусь разведением растений

Ты будешь готовить, стирать, убирать
Я буду неистово ласков.
Готов без приданого в жёны забрать,
Мы счастливы будем как в сказке.»

Но смех зазвучал, как предательский гром.
Случилось нежданное чудо...
«Тебе, старикашка, дорога в дурдом,
Супругой твоею не буду.»

Ты старый пенёк, ну а я молода» —
Хохочет, хохочет злослова,
А Коша со злостью и с чувством стыда.
Ушел, не промолвив ни слова.

А в старой избушке страдает Яга,
Ведь рухнули бабкины планы.
У ней нос с горбинкой, хромая нога,
Куда ей до той Несмеяны?

«Кощей негодяй и большой паразит.
Достал для себя молодуху.
Как в замок приедут, устрою визит,
Её заколдую в лягуху.

Подкину в кровать ей большого ежа,
Пусть станет квакушке намёком.
Заставлю царевну в болото сбежать
И съем по пути ненароком.

А может не съем, для чего мне понос.
Лягушки-французское блюдо.
Девчонка пустила мне жизнь под откос,
Но кушать амфибий не буду.

Пусть Коша кукует на троне один
Пускай в своих залах повоет
Прибавится злыдню зеленых морщин,
ДА новых прыщей от запоя.

Он сам на коленях ко мне приползёт,
Как есть его тут же отвергну.
Коль хочет любви, пусть в болото идет
И ищет лягушку-царевну.

Под скрежет открылась скрипучая дверь
Кощей входит к Ёжке с букетом.
«Здорово, Ягуся. Голодный как зверь,
Пожарь мне на ужин котлеты.»

Вручает старушке букет с беленой,
И Ёжка без памяти рада...
«Вернулся любимый, приехал родной.
Ой ладо, ой ладушки ладо.»

В ожидании зимы

Кирилл Михайлов

Грустный смайлик дугою печалится
На окне запотевшем в автобусе.
Платье скинула осень-красавица.
Всё погрязло в предательской мороси.

Ходят люди по городу хмурые.
Правит парком милорд Одиночество.
Голый клён стариковской фигурою
Навевает тоскливого в творчестве.

Ранят душу сомнения бранные.
Льёт печаль на асфальт непогодица.
Но сверкает гирляндой пельменная,
Обещая, что осень закончится.

Осенний вечер

Наталия Сычкова/ Владимир Смирнов

– Осенний вечер, дождик, непогода,
В моей душе сегодня тоже грусть.
Я больше твоего не жду прихода,
Не думала, что друга я лишусь...

Ты знал с начала, что я несвободна,
И только дружба может быть у нас.
Была с тобой легка и беззаботна,
Дурачились как дети мы подчас.

Друг друга понимали мы отлично,
Смеялись вместе, пили в кухне чай.
Тебе желала счастья в жизни личной,
И что так изменилось невзначай?

– А я любил тебя всегда всем сердцем
И представлял нас мужем и женой.
Я на тебя не в силах наглядеться,
А ты в объятьях ночью не со мной.

Как пережить в душе мне эти муки?

Не в силах сердцу это пережить.
Я вижу выход только лишь в разлуке,
Чтобы себя иллюзий всех лишить.

Когда любовь в душе моей угаснет,
К тебе приду на чашку чая вновь
И буду вспоминать, как я напрасно
Лелеял в сердце светлую любовь.

Моя осень

Наталия Сычкова/ Александр Нестеров

Ну, вот и Осень. Здравствуй, дорогая!
Мы снова погрустим с тобой вдвоём...
Своей печали мне не открывая,
Заплачет Осень проливным дождём.

И я её, конечно, поддержала,
Весна-красавица, но не моя всё ж страсть,
Я с Осенью под ручку в лес бежала,
Недаром я под осень родилась.

Милы мне листьев золотых узоры,
И грусть особая, что осень со мной.
Вселяют свежесть чудные просторы,
И неба вид безумно голубой.

Но и с тобой придётся мне прощаться
И как бы ты мне Осень не мила,
Тебе с Зимой уж скоро повстречаться,
Придёт в края холодная пора.

Зима и Осень вы в извечном споре,

Но в октябре увидит человек,
Как на ковре том лиственном узоре,
Растает первый несерьёзный снег.

Неотправленное письмо

Наталья Сычкова

Моё Вам не нужно вниманье,
Не стану Вам надоедать...
Мне так хотелось пониманья,
Но на меня Вам наплевать...

Я Вам совсем неинтересна,
Блондинка – дура, что ещё?
Со мной общаться бесполезно,
Другой лишь мною восхищен.

Но мне другой не интересен,
Не стану я ему писать,
Хоть он со мною так любезен,
Я Ваших писем буду ждать...

Элегия

Станислав Сергиев

Уехать домой,
Уехать с тобой,
А здесь я не дома,
Здесь всё незнакомо.

Здесь люди чужие,
Угрюмые, злые,
И хмурое солнце
Чуть светит в оконце.

А дом наш далёко,
Там звёзды высоко,
Там ветер погладит
Слегка твои пряди.

Щебечут там птицы,
Шуршат там страницы,
Там солнце теплее
И лица светлее.

Ангел весны

Ольга Дорофеева

*(По картине «Ангел весны». Художник: Оксана
Пряхина, Красноярск)*

Ангел весны прилетел добросовестный,
Март уступает дорогу апрелю.
Служба закончилась, люди расстроены:
Вьюга свирепствует третью неделю.

Все по домам разошлись, невезучие.
Храм опустел, клочковатое небо
Застлано серыми, хмурыми тучами.
Липы устали от долгого снега,

Влажного, дряблого, липкого, сонного...
Ели изящные смотрят спокойно,
Часто качаясь от ветра свободного.
Им хорошо, долгожителям хвойным.

Ангел весны прилетел любопытнейший,
Чтоб наблюдать за приветливой речкой,
Узким мостом, устоявшим, не выгнившим...
Души откроются пламени свечи.

В тёплых ладонях она, ароматная,
Путь озарила невидимой силе.
Речь зазвучала весёлая, внятная,
Вестник заплакал, его удивили.

Он перенёсся к избе на окраине
Нашей деревни таёжной, сибирской.
Как же ты светишься, ангел отчаянный!
Что же услышал ты в доме неблизком?

Девочка милая в ситцевом платьице
Брата держала на маленьких ручках.
«Радуйся ветру, родившийся в пятницу!»
Песню запела еловым колючкам.

«Сосны суровые, вечно зелёные,
Вы не пугайте любимого Ваню,
И не шумите, в свободу влюблённые,
Сказку творя в предрассветном тумане».

Ангел весны прилетел добросовестный,
Март уступает дорогу апрелю.
Службы начало, и мы не расстроены:
Сжалилась вьюга на третью неделю.

Загадочные связи

Наталия Варская

Шумной толпой мы ввалились в автобус. С пивом, с шутками, с диким весельем, свойственным очень молодым и не очень трезвым людям. Где мы только сегодня не были, а сейчас ехали сами не зная куда. Просто не хотелось расходиться. Серёга уговаривал Ирину ехать к нему. Она отшучивалась, но было ясно – поедет. Димон увлечённо целовался с Настей, а я и Марина точно знали, что в результате окажемся у неё дома. Девственников и девственниц среди нас не было.

И тут я заметил, что кроме нас в автобусе находится ещё один человек – мужчина лет 65-ти, крупный, но без лишнего веса, с тонким носом, благородной сединой и с очень пронзительным взглядом тёмных глаз. От него исходило какое-то спокойствие, уверенность и сила. Смотрел он почему-то именно на меня, как-бы, не замечая Марину, которая буквально на мне повисла. Так мы смотрели друг на друга довольно долго, пока незнакомец взглядом не пригласил меня присесть рядом, а я почему-то сразу же это приглашение принял. Марине я сказал, что встретил знакомого и опустил-ся на сидение рядом с загадочным мужчиной.

– Александр Николаевич, – представился он.

– Саша, – ответил я.

А новый знакомый неожиданно спросил:

– Вы планируете всю жизнь прожить с этой девушкой? Вижу, что вы об этом не думали. Тогда мне необходимо многое вам рассказать. Давайте выйдем и посидим в каком-нибудь кафе.

Мы направились к выходу, Марине я крикнул, что позволю. В окне отъезжающего автобуса лицо её выглядело крайне глупо.

Мы расположились в безлюдном небольшом кафе и продолжили беседу. Вернее говорил Александр Николаевич, а я слушал.

– Саша, вы слышали о реинкарнации, о кармических связях?

– Да, по-моему все об этом слышали.

– Тогда не буду утомлять вас пересказом известного. Но вот что вы, возможно, не знаете я обязан до вас донести. Замечали, что кто-то рождается, будто, не в своей семье.? Всё ему чуждо. И всю жизнь он живёт и мается в чужеродной среде. А у кого-то и родные, и друзья сплошь приятные и понятные ему люди. А ведь всё из-за беспорядочной сексуальной жизни в прошлом рождении. Не буду вдаваться в подробности, но с кем у вас сейчас физическая близость, те и станут вашими близкими, друзьями в следующем рождении. Конечно, не только из этого сложится ваше будущее окружение, всё сложнее, но помните: из этого – в первую

очередь! Я вас покину ненадолго.

Я остался один, представил всех этих Маш, Кристин, Оксан, Марин и мне стало нехорошо. Я и в этой-то жизни больше их видеть не хочу. Наверное я глубоко задумался, к действительности меня привёл голос официантки:

– Извините, мы закрываемся. Я по привычке хотел было пофлиртовать, посмотрел ей в глаза и увидел пустоту и природную глупость. Ну её, переспшишь, а потом в следующей жизни терпи в виде сестры, брата или того хуже-матери. Нет уж, дудки! И я спросил:

– А где человек, с которым я сюда пришёл?

Официантка улыбнулась:

– Вы один пришли, никого с вами не было.

Я шёл по утренним улицам и понимал, что жизнь разделилась на до и после. И тут я осознал то, что лежало на поверхности: незнакомца звали Александр Николаевич, а меня Саша, Александр, а отца моего звали Николай. Неужели я беседовал в кафе сам с собой, опытным и взрослым?! Я пришел к себе себя предупредить!

Мобильник разрывался звонками и светился именем Марина. Я вытащил из него симку и выбросил в мусорницу. Теперь я точно знал, с кем не хочу делить свою следующую жизнь. А главное, настоящую тоже!

Ноябрь

Елена Дедушенко/Чорная

Заворожил мороз хрустальный
Своим волшебным сказочным узором.
Но осень шлёт ещё привет прощальный
Рябиново – янтарным взором.

Уже берёза позолотою не машет,
Красавец клён тоскливо облетел.
Лишь дождь последний тихо нам расскажет,
Как лес, листвою пылая, опустел.

А ночью дождь застынет хрусталем.
И зеркалом внезапно станут лужи.
Днём солнца луч одарит нас теплом.
К закату пропадет от первой зимней стужи.

Борьба

Ольга Бабошкина

Нам кажется, что в мире всё так просто:
Родился, вырос, здорово живёшь!
С рождения почти, и до погоста
Под солнцем место ты зубами рвёшь.

Как доказать другим, что ты не лишний?
Как прокормить себя и всю семью?
Ты молишься с утра всем силам вышним,
Ну, а болезнь срезает на корню.

И ты карабкаясь наверх упрямо,
Из пропасти, куда когда-то пал.
Израившись, ты всё ж шагаешь прямо,
Хоть ты пол жизни в этом потерял.

Из года в год опять паденья, взлёты.
Ты вновь встаёшь, когда зовёт труба.
Считая при падении пролёты,
Ты учишься вставать. Вся жизнь – борьба!

29.11.2019

Мой ноябрь

Валентина Иванова

Мой ноябрь.. Он пропах одиночеством горькой ночи,
Пылью серых дорог и отчаянной рифмой стихов.
Он звенит каждой буквой, кричит о тебе, словно хочет
Проглотить километры и ворваться в страну твоих снов.

До зимы пара дней... Пахнет воздух духами снежинок.
Натяжной потолок серых туч над землею завис.
Я однажды приеду к тебе – для себя я решила:
Если я не с тобой – то отчаянно падаю вниз.

Пара дней ноября – вот и кончилась пыльная осень.
Пусть душистый мороз поскорее на смену придет.
Ты откроешь мне дверь, промолчишь и ни слова
не спросишь...
И метель декабря за спиной у меня запоет.

Образ!

Светлана Степчук

Я нарисую в отражении твой силуэт,
Запечатлю его на миг, на год, на вечность.
Как отражается осенняя беспечность,
Листовою завершая свой последний пируэт.

Я нарисую образ твой в парящих облаках,
В туманной дали он мечтою растворится.
И мне не жаль, что он с печалью удалится,
Роняя капельки дождя в унылых небесах.

Я нарисую взгляд твой в оголенной тишине,
Дав своему воображению свободу.
И временное откровение природы,
Останется лежать лишь отраженьем на воде.

И как художник я закончу лик твой на холсте,
Возьму от осени немного ярких красок.
Чтоб долгой памятью остался без опасок,
В моей, холодной осенью, истерзанной душе!

Я – река

Оксана Чернышова

Ну, давай же, кидай в меня камни,
Разозлись, что есть мочи в груди,
Всё равно я о берег волнами,
Всё равно я всегда впереди

Разорви мои тонкие струи,
И под каплей услышишь хохот,
Я твои сберегу поцелуи,
Под его бесчувственный рокот

Ну, давай же, облей меня грязью,
Твои руки не помнят нежность,
Ты не можешь отдаться со страстью,
И кипит в тебе боль и ревность

Ты густой тишиной обвиваешь,
Опускаясь ниже и ниже,
От обид и бессилия плачешь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.