

Леся Ярлова

СВРЕМЕННИКИ  
И КЛАСИКИ

# Витражи



Современники и классики

Елена Ярлова  
**Витражи (сборник)**

«ИП Березина Г.Н.»

2018

УДК 821.161.1  
ББК 84 2 Рос=Рус 6

**Ярлова Е. С.**

Витражи (сборник) / Е. С. Ярлова — «ИП Березина Г.Н.»,  
2018 — (Современники и классики)

ISBN 978-5-906957-90-0

Вы держите в руках мой приз за победу в поэтическом слэме, проходившем на «Созвездии Аю-Даг» в 2016 году. Да, публикацию я выиграла на конвенте фантастов, так уж получилось. Подарок неожиданный, потому и тексты в подборку вошли неожиданные. Здесь собраны стихи, написанные в тот волшебный период, когда я рифмовала интуитивно и мечтала о книге. Этот небольшой сборник – своеобразная точка, завершающая этап неосознанного творения.

УДК 821.161.1  
ББК 84 2 Рос=Рус 6

ISBN 978-5-906957-90-0

© Ярлова Е. С., 2018  
© ИП Березина Г.Н., 2018

## Содержание

Ломаные линии	7
«В клочьях кожи на хилых лопатка...»	7
Про поэта	8
Дети Гекаты	9
Сказочница	10
Зеленый трамвайчик	11
Марево августа	12
Русалка	13
Гроза с моря	14
Дети осени	15
Коррида	16
Колыбельная шута	17
Сценка у моря	19
Танцорка	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Леся Ярова

## Витражи

© Леся Ярова, 2018

© Интернациональный Союз писателей, 2018

\* \* \*

### Благодарности

За то, что эти стихи случились и изменили мою жизнь, я благодарю всех моих виртуальных друзей.

Низкий поклон дорогому другу Кактусу Окаменелому, чье доброе плечо не раз поддерживало меня в минуты отчаяния.

Пламенный привет всему чудесному литературному клубу «ОиО».

### Посвящение

Игорю Минакову, благодаря которому изменился и продолжает меняться мой взгляд на текст и возможности работы с ним.



*Автор фото:  
Юлиана Лебединская*

Леся Ярова (Ярова Елена Сергеевна) родилась в 1973 году в городе Ростове-на-Дону, где и проживает по сей день. Училась на психологическом факультете, окончила юридический. Писать стихи начала в 2007 году, после рождения детей-погодков, дочери и сына. С 2012 года пишет фантастическую прозу.

## **Ломаные линии**

### **«В ключьях кожи на хилых лопатка...»**

В ключьях кожи на хилых лопатках  
ломанной линией  
развернуть крылья нервно и сладко  
радужно-синие...

2008

## Про поэта

Неврастеник, немного истерик,  
Прокаженный, не знающий меры,  
Отказавшись от власти и денег,  
Снова грезит в объятьях химеры.

Он не плачет от света и боли –  
Он, слова оживляя, рифмует  
Водопад вождеваемой воли  
С ветром, что в голове его дует.

2009

## Дети Гекаты

Слишком много родительской крови  
Влилось в наши гибкие вены.  
Мы – роботы отчею волей,  
Мы – псы на охране вселенной.

Слишком много сказок и красок  
Втерто в наши незрячие очи.  
Мы – наездники огненной стаи,  
Мы – вертлявые прихвостни ночи.

Слишком многое нам очевидно,  
Ещё большее мы позабыли.  
Мы – дети Гекаты. Нам проще.  
Мы воем на вашей могиле.

2009

## Сказочница

Ослепший менестрель шагами берег мерил –  
Седую бороду трепал соленый ветер.  
Он, как дурак, в свою же сказку верил,  
Он был безумен, горестен и светел.

Нарушив правило, что дед ему поведал,  
Упрямец гордый превратил в подарок  
Весь мир, купил его, продал и предал,  
И хохотал, бесстрашен, счастлив, жалок...

Нелепая наследница забытого кумира,  
Шагаю в гордой наготе к немому палачу.  
Ему, спалив дотла, дарю все утра мира,  
За сказку заплатив с лихвой. И не кричу.  
Молчу.

2008

## Зеленый трамвайчик

В этом замке нет окон – зачем? Здесь они не нужны.  
Нет запретов и правил. Нет пошлости определений.  
Здесь осколки недавно погасшей волшебной луны  
Вальс танцуют под тихую музыку звездных знамений.  
Здесь нет места слезам. Да и радость, увы, не в чести.  
Она просто нам здесь ни к чему, мы оставим ее у порога.  
Сюда ходит разбитый зеленый трамвайчик... Прости,  
Ты не знаешь случайно, как выйти на эту дорогу?

2008

## Марево августа

Все в мире прекрасно,  
Порой – гармонично:  
Мечтательно небо,  
Нежны облака,  
И воздух прозрачен,  
Вороны готичны,  
Деревья мудры  
И блескуча река.

Всё в мареве знойном.  
Усыпаны солнцем  
Бордюры, дорожки,  
Трамвай и скамейка.

И только нелепо  
По теплой дорожке  
Плывет человечек,  
Как рыбка-уклейка.

2008

## Русалка

С песка раскаленного, из ленной вешности  
Порывом хмельным урагана потешного  
Ее зашвырнуло в поток бесконечности –  
Соленого моря прохладу безбрежную.  
Она, задыхаясь, в испуге лепечущим  
Ртом жадно воды синь хватает отрадную,  
Не замечая, что складками жесткими  
Бока головы прорезаются жабрами.  
Легкие стискивая обожженные,  
Выплыть стремится, до хруста неистово,  
Бьет по воде в кровь рукой обнаженною,  
Не замечая хвоста серебристого.  
Обескуражена, освобожденная,  
Плачет отчаянно: «Боже, пропала»,  
Не замечая, русалкой рожденная,  
Как с детства соленой воды не хватало...

2008

## Гроза с моря

Когда движется с моря шальная гроза,  
мне так многое хочется рассказать!  
Например, ты не слышишь, как плачут кусты,  
когда корни пусты их, а ветви густы,  
ты не знаешь, как робко ночной суховей  
прижимается к теплому брюху полей,  
как скрипит скорлупа золотого зерна,  
под напором ростка раскрываясь до дна,  
как хохочет взхлеб, расплескавшись, волна,  
отхлебнув ветерка молодого вина,  
как под тучами мечется стрекоза,  
когда синее небо стекает в глаза...  
Ты молчишь, улыбаясь, касаешься струн,  
оживляя сто тысяч танцующих лун.

2012

## Дети осени

Они незаметны среди шумной толпы,  
Одежды их серы.  
Они – дети бешеной пустоты,  
Сны пьяной химеры.  
Запястья их тонки и мысли ясны,  
Виски в сетке просины,  
Они не поклонники яркой весны,  
Они – дети осени.  
Их тени цветные по лужам плывут,  
И радуга льет в водосток,  
Они не живут, они пьют да поют,  
Их паспорт – увядший листок.  
Они путешествуют налегке,  
Не зная, куда и откуда,  
Зажав в побелевшем слегка кулаке  
Клочок пустоты, как билетик до чуда.

2012

## Коррида

В мозгу поселился и бьется в висок  
Бешеный зверь с бандерильями в холке,  
Копыта его попирают песок  
Округлой арены, горячий и колкий.

Он круто вздымает вскровавленный бок,  
Уже не жилец, каждый скажет по виду,  
Кто это придумал? Наверное, бог.  
Зачем я мечтаю увидеть корриду?

*2011*

## Колыбельная шута

Звякнул бубенчик.  
Спи, милый птенчик.  
Что-то твой лобик высокий суров...  
Не принято шуриться  
И хмурить брови  
В Ордене, прозванном Кланом Шутов.

Вот подрастешь,  
И наденешь бренчащий  
Пестроконечный лоскутный колпак.  
Станешь и ты,  
Мой задумчивый мальчик,  
Петь и смеяться, как круглый дурак.

Будешь греметь  
На потеху народу,  
Фальшивя отчаянно бравурный марш,  
Будешь, свою  
Презирая природу,  
Менять смех на милостыню, баш на баш.

В стоптанных туфлях,  
В изодранной куртке,  
Сгорблен под ношей стихов и грехов,  
Хохочущий,  
Опустошенный и жуткий,  
Будешь на все за монетку готов.

Будешь держать  
Оборону от скуки,  
Теряя надежду, ломая колки,  
Будешь не спать  
Не последние сутки,  
Литрами мерить шальные деньки,

Будешь неожиданным  
Сверкающим чудом  
Для растерявших себя на ветру,  
Будешь великим,  
Будешь повсюду...  
Плачешь? Дай глазки родные утру.

Не бойся. Стезя эта  
Станет твоею  
Тогда лишь, когда к ней ты будешь готов.

А ныне открыты  
Все прочие двери  
Для сына магистра из Клана Шутов.

*2011*

## Сценка у моря

Серьезная девочка в плащике синем  
Шагает по берегу вдоль прибоя.  
Кепочка сбилась набок красиво,  
Под козырьком плещется голубое.  
Бабушка в шарфике в желтую клетку  
Неподалеку судачит с соседкой,  
Жестикулируя чашечкой чая,  
Девочку будто бы не замечая.  
Ветром уносит возгласы птичьи,  
Плащик уж мокрый до неприличья,  
Море свинцовое, крабики рыщут,  
А девочка ходит и все что-то ищет.  
Отодвигает «капусту морскую»  
И замирает. Нашла! Вот такую!  
Ракушку гладкую, с перламутром,  
Цвета июньского теплого утра!  
Девочка прячет находку в кармане –  
Не потеряет! Это же – маме! –  
Несется стремглав к желто-клетчатой бабушке,  
Цепляется ножкой за вычурный камушек,  
Падает... Кривит лицо недовольно...  
Маленьким можно реветь, если больно.

2012

## Танцорка

Под взглядом фрейлин замерла в мгновений борозде,  
Решилась. Разворот, прыжок и пируэт в воде.  
Прозрачный кринолин, корсет, восторг, слеза, канкан,  
Поклон, улыбка, фуэте, аллегро, гонорар, стакан.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.