



ВЛАД НЕПАЛЬСКИЙ

16+

ЛЕГЕНДА

О КОРОЛЕ-

СКЕЛЕТЕ

Влад Непальский

Легенда о короле-скелете

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Влад Непальский

Легенда о короле-скелете / Влад Непальский — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Элин — сильнейший игрок многопользовательской игры в виртуальной реальности. Там он достиг небывалых вершин. Но за всё нужно платить. Игра отняла 14 лет жизни. И когда её закрыли, Элин в отчаянье: ведь он не может жить без своего игрового персонажа. Но происходит чудо — мир виртуальной реальности становится настоящим. Но, не успев в нём освоиться, Элин узнаёт, что вместе с ним туда попали и его давние соперники и враги.

© Влад Непальский, 2015

© ЛитРес: Самиздат, 2015

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	21
Глава 3	32
Глава 4	42
Глава 5	51
Конец ознакомительного фрагмента.	54

В оформлении обложки использовано изображение с <https://pixabay.com/> по лицензии CC0.

Глава 1

В огромной сокровищнице мерцали яркие лампы. Помещение необъятных размеров блестело от золота. Груды монет покрывали пол, возвышаясь сыпучими горами между квадратными колоннами белого цвета. На золотых горах стояли сундуки, лежали легендарные мечи и топоры, торчали волшебные посохи, возвышались мраморные постаменты с драгоценными камнями огромных размеров.

Монеты зазвенели, ссыпаясь по склону: по ним пробежал высокий скелет в черной мантии.

– Нет! – раздался его громкий голос. – Нет! Нет! Я все потерял! Мой мир! Моя гильдия! – Золотые монеты скрежетали под черными сапогами. – Все исчезло! Вы оставили меня! Соблазнились подкачками конкурентов! Я Элин Рон фон Мюрреан – сильнейший игрок в игре, один из четырнадцати игроков, достигших абсолютного уровня. Я великий маг и глава богатейшей гильдии мира – «Торговой Империи!» И теперь все это исчезнет! – скелет вылетел на мраморную дорогу между горами монет. – Четырнадцать лет я каждый божий день играл в эту проклятую игру! Я не работал, не учился, бросил школу. Я все для нее сделал! Тут я достиг величайших высот! Правы были мои родители... Но, нет, я не послушался их! Я верил в себя. Еще месяц назад мой аккаунт стоил миллионы реальных денег... – видят боги, он бы мог сейчас жить в особняке и ездить на суперкаре. Но нет, не смотря на убеждения родных, он не стал продавать аккаунт. Разве он мог продать Элина? Свое второе тело, свою вторую жизнь... Счастливую жизнь! Великую жизнь! Жизнь в мире, где он что-то значил, а не являлся никем. – Но, кто знал, что все так обернется! – он воздал руки к небу. – О Боги, почему вы отвернулись от меня? – скелет побрел по дорожке вперед, тяжелые сапоги шаркали по белому мрамору. – Почему компания разорилась, почему ее выкупили конкуренты, почему они закрывают этот мир? И вы, мои соратники, как вы посмели? Как вы посмели отдать свои аккаунты им, чтобы они в зачет их зачислили вам по сто миллионов опыта в своей игре? Предатели! Вы предали этот мир! Вы предали меня! – он побежал к стене. – Нашу великую гильдию, нашу силу! Наше единство! Вы ходите по новому миру, когда старый разваливается. А сколько труда я в него вложил! Я жил им! Без него я ничто! Мне даже нет смысла жить, если я не Элин Рон фон Мюрреан, – он схватился за череп. – Ведь в реале я никто! С шестнадцати лет я не учусь и не общаюсь с людьми... Какой позор, Господи! До чего я дожил... Почему я не прозрел ранее, десять лет назад? – сокровищница окончилась, и он подбежал к мраморной стене. – Почему? – упершись костяными ладонями в стену, он принялся биться о нее черепом. Мрамор полетел в разные стороны. – Почему? Что я такого сделал? Я стал здесь самым крутым, я стал здесь всем! За право существовать в этом мире я бы не задумываясь отдал свою реальную жизнь! Так ведь нет, все кончено! Кончено! – мрамор летел в разные стороны, однако на черепе не было и царапины. – Мой мир, моя гильдия, моя гробница, которую я создавал с вами... Мои любимые нипы – верные сотрудники... Долгое время вы были для меня реальностью! – послышался плач – скелет упал на колени и обхватил голову костлявыми пальцами. – Мир несправедлив...

Свет потускнел, глава гильдии взлетел на ноги и бросился назад к центру сокровищницы. В одно мгновение все исчезло, и мертвец очутился во тьме. Он замер, смотря по сторонам.

– Началось. Все, они отключили сервер.

Он закрыл лицо белыми пальцами и зарыдал, хотя из пустых глазниц не упала ни одна слеза.

– Прощай все!

Пространство под ногами исчезло, и он полетел в черноту. Протягивая руки кверху, скелет летел все ниже и ниже, истошно крича. Сознание его помутилось, а тело рассыпалось на белоснежные искры.

Чернота в глазах растворилась – в них падал слабый свет.

– Проклятье! – он вскочил, сжав кулаки. – Почему все так вышло? Почему они разорились? Почему я потерял все – четырнадцать лет жизни!

Он зарыдал, но слёз опять не полилось, и глаза нисколько не увлажнились.

Что такое? Что-то не так. Совсем не так! Он посмотрел на свои руки, и белая челюсть отвисла – перед глазами виднелись костяные пальцы в перстнях. Не может быть! А где интерфейс? Его нет! Почему? В этой игре он передавал значительную долю информации. Из-за того, что капсула погружения транслировала импульсы только на глазные нервы, кисти рук и ступни, чувствовать в мире можно было только этими частями тела. А все из-за врачей... Сейчас же он чувствует куда больше. Он чувствует всем телом. Странно! Что странно? Он скелет!

Элин вскочил и побежал по золотым монетам.

Что все это значит?

Остановившись у кучи, из которой торчали посохи и сундуки, он постучал себя по груди – раздалось глухие удары. Но самое главное, он чувствовал прикосновения. Прикосновения к костям. Странно... Там же нет нервов, а он чувствует? Еще более странно то, что скелет ходит! И он видит. Видит!

В игре Элин не раз ради прикола проделывал это – он поднял обе руки и снял с головы череп. Опустив руки, скелет посмотрел на него. Элин смотрел из глаз, хотя головы не было. Левой рукой он провел там место, где только что стоял череп. Костлявая рука приблизилась к невидимым глазам и прошла сквозь них. Он ничего не почувствовал. Посмотрев на пустые глазницы, где сияли красные огоньки, скелет вернул череп на место.

«Я чувствую! – он постучал по голове. – Чувствую прикосновение к черепу. Но когда я снял его, я переставал чувствовать черепом, но чувствовал череп руками. Загадка! Что-то не так в этой игре!»

Игре? Он в игре? Этого не может быть! Ведь капсула не может транслировать ощущения. А перехват импульса движений калибруется совсем по-другому, он не мешает реальным движениям, а идет параллельно с ними. Перехватчик мыслей калибруется под движения персонажей. В капсуле можно было спокойно двигаться и чувствовать запах комнаты.

Но сейчас он исчез. Нет запаха! Он вообще не может его чувствовать! И, о Боже, он не может дышать!

Подобное ощущение вызвало панику еще более мощную, чем та, что была до этого. Он хватал себя за разные части тела, ощупывал, дрожал, смеялся и выл. Он прикасался к предметам, стучал по костям, бегал и прыгал.

– Что-то здесь не то... – Элин остановился и осмотрелся. – Почему нет запаха?

– Нежить не способна его чувствовать.

Из-за горы золота вышла красноволосая девушка – суккуб Лика – существо героического уровня.

– Понятно, – кивнул скелет.

В игре существовало деление существ по великим уровням: первый – людской, второй – героический и третий – божественный. Они получались за прокачку главных умений и каждый делился еще на три. Человеческому соответствовали три малых уровня навыков: базовый, продвинутый и экспертный; героическому – мастер, великий мастер и гений; божественному – ученик бога, полубог, бог. И уровень существ измерялся малыми уровнями умений от первого до девятого. Был еще и десятый уровень – абсолютный. Его получить было практически невозможно.

Чтобы перейти с людского на героический нужно было прокачать до этого уровня одно дерево умений, с героического на божественный – два дерева. А с божественного на абсолютный – три дерева.

«Не может быть! Не может быть! – ухватившись руками за череп, Элин гомерически хохотал. – Это невозможно!»

Если бы у него были глаза, то оттуда бы хлынули слезы радости.

– Прошу меня простить, что прерываю ваше ликование, но у меня есть срочное дело, требующее вашего решения, – подошла девушка с большой грудью, красовавшейся в глубоком декольте.

– Что такое, Лика? – в мозгу Элина что-то переключилось, и он из порыва радости перешел к рутинной работе. Так уже случалось не раз и не два – когда появлялись дела, он всегда за них брался. Лика – главный бухгалтер гильдии, нип, существо пятого уровня. Она управляет бухгалтерским отделом, где трудятся двадцать два суккуба.

– Главные двери гробницы не открываются. Магистр Джин велел мне найти вас и сообщить об этом.

– Странно! – скелета бросило в дрожь. – Мои сокровища! Неужели их хотят похитить? Лика, будь добра! – он подошел к девушке, схватил костлявой рукой за талию и притянул к себе. – Телепортация, первый уровень, холл. – Массивный перстень засиял на костлявом пальце, и они исчезли.

Кольцо телепортации позволяло телепортироваться по всей гробнице и ее ближайшим окрестностям и являлось обязательным атрибутом каждого члена гильдии.

Белые колонны уходили под потолок – первый холл гробницы, растянулся перед ними огромным квадратом. Именно здесь нежить должна встречать храбрецов, осмелившихся посягнуть на богатства гильдии. Элин посмотрел в сторону ворот.

– Боевое облачение!

Вместо черной мантии появились доспехи: панцирь с ребрами, как у скелета, железные сапоги, наручи и латные перчатки, поножи, скрытые полами мантии – и все черного цвета. За спиной возник плащ с дырявым низом, а в захвате на спине – посох с красным шаром на конце, обрамленным четырьмя плоскостями, выступающими над сферой. На поясе слева разместился длинный меч в черных ножнах. Белый череп увенчала блестящая корона с прозрачными камнями, чистыми, как слеза.

Духовная сила на восьмом уровне открывала способность – «Бездонное хранилище» – параллельное измерение внутри персонажа. Оно не только могло хранить множество вещей, но и давало возможность мгновенно менять экипировку.

В таком виде скелет направился к воротам. За квадратными колоннами начался вход – длинный коридор, оканчивающийся лестницей. Элин и Лика взбежав по ней, вышли к воротам. У каменных плит-створок, освещенных белыми кристаллами, они встретили двух существ. Первое – молодой человек в сером пиджаке – Джин – управляющей гробницей и ведущий дела гильдии, второе – мужчина средних лет в серой кепке и джинсовом комбинезоне, из больших карманов которого торчали гаечные ключи, – сантехник Сидор. На лице с носом картошкой и густыми усами застыла скука, по красному румянцу на гладких щеках можно было догадаться, что мужчина уже навеселе.

– Что такое? – окинул их взглядом Элин.

– Хозяин, – Джин склонил голову, – мы хотели открыть главные ворота, чтобы прочистить забитую систему вентиляции, но не смогли это сделать. Мы решили, что кто-то запечатал нас в гробнице, и я послал к вам Лику.

– Ты правильно сделал, Джин! – скелет уже забыл, что он и не в игре, а неизвестно где. – Открывайте!

– Приступаю! – сантехник достал из кармана платиновый разводной ключ. На верхней части инструмента блестели бриллианты, а нижняя – выделялась причудливой гравировкой. – Мгновенная починка! – он стукнул ключом каменные ворота, зазвеневшие от удара, и они засветились.

– Открыть ворота! – грянул голос Элина.

Каменные плиты поползли вбок. За ними открывалось нечто мрачное и сырое, похожее на пещеру. Однако, в десяти метрах за ней, за шторой из зелени, росла сочная трава, и начинался склон горы.

– Раньше ничего этого не было, – посмотрел вперед Джин.

Элин вошел в грот, отделенный от склона покровом из дикого винограда. Раздвинув лозы, скелет вышел из пещеры и прошелся по зеленой траве.

Перед ним открылся милый пейзаж: пологий склон невысокого холма, где паслись белые овцы, спускался к реке, вдалеке темнели густые леса. Вокруг выхода из грота из заросшей земли торчали вершины мраморных колонн – остатки ансамбля гробницы императора Эзерлика.

Мюрреан осмотрел осколки колоннад – мраморные исполины утонули в песке, арабски разрушились. Все элементы внешней отделки либо исчезли в плюще и диком винограде, либо рассыпались в прах.

Пройдя вниз по склону, скелет обернулся. Перед ним предстал поросший травой и кустами холм – вот во что превратился главный вход гробницы, напоминающий Парфенон. Колоннады разрушились, а широкие ворота теперь находились в пещере, по профилю похожую на широкую пасть улыбающегося тигра.

К Элину подошел Джин.

– Мне кажется, что произошло нечто странное.

– Что такое, друг? – обернулся скелет.

– Мы переместились во времени, – брюнет посмотрел на него. – По старению мрамора Сидор определил, что прошло не менее трехсот лет.

– Тогда, мой друг, слушай новые поручения: разведайте окрестности, узнайте, как обстоят дела с нашими активами, не вступайте в контакт с местными, если они появятся, а также оставайтесь незамеченными, – Элин отвернулся, а затем опять посмотрел на управляющего. – Ах да, и не забудьте прочистить вентиляцию.

– Всенепременно!

– А я пока полечу в разведку.

Джин направился к пещере, а скелет сжал кулаки.

– Трансформация – ангел света! – выкрикнул он. Элина окружило белое сияние, и он превратился в мужчину с сияющими крыльями в хромированных доспехах. – Я дышу! – он громко вскричал. – Дышу! Я чувствую аромат травы, жизни. Легкий ветерок! Так прекрасно!

Он взмахнул белыми крыльями, оторвался от влажной земли и полетел к зовущему небу.

Он летел над смешанным лесом. Боже, какое ощущение! В игре он не чувствовал ничего подобного. Какая опьяняющая свобода! Каждый взмах крыльев за спиной возносит его над миром. Это чудо! Холодный воздух так приятно врывается в могучую грудь и опьяняет, словно вино.

Под Элином проплывают зеленые кроны деревьев.

Это не может быть игрой... Может быть он умер, и Всевышний в благодарность за преданность делу отправил его в мир, где его любимая игра – реальность? Но разве такое возможно, ведь Бога не существует! Но как же тогда объяснить то, что он чувствует? Да какая разница! Он там, где хотел быть больше всего на свете. Разве это требует какого-нибудь объяснения? Нет! И он безмерно счастлив.

В двадцати пяти километрах от гробницы должен был находиться замок, принадлежащий гильдии. Раньше там располагался гарнизон и представитель.

На горизонте показались белоснежные башни, стремящиеся в небеса. Элин рванул к ним, его крылья замерли, а тело стрелой помчалось над лесом. Деревья внизу превратились в зеленый поток, а ветер свистел в ушах. Подлетев к замку, Элин начал тормозить, расправив крылья.

Не может быть!

Замок, который он созерцал в полном величии не ранее чем вчера, исчез. Вместо него лежали руины. Некоторые башни уцелели, другие разрушились, стены развалились, проходя через лес островками камней. Как будто прошло триста лет.

Неужели и ближайший город – Грион лежит в руинах? Неужели...

Ангел помчался над лесом: под ним проносились захудалые деревни и зеленеющие поля.

Замок Таприл находился на половине пути к городу. Гробница императора Эзерлика отстояла в пятидесяти километрах от Гриона. Элин сам выбрал это место для ее пристройки девять лет назад. Придумав легенду про императора, погибшего в сражении, он решил назвать свое подземелье гробницей.

Наконец-то на горизонте показался город. Выкошенная трава вокруг стены, стена... Увидев городскую стену Элин нахмурился – перед ним предстали: рассыпающаяся кладка, многочисленные выбоины, глубокие трещины, местами разрушенные сторожевые башни – везде читались следы ужасного запустения.

К городским воротам по раздолбанной дороге тянулись ряды грубых повозок и самодельных телег. Встречались там и пешеходы, а также одинокие всадники.

«Не хочу, чтобы меня заметили раньше времени! – подумал Элин. – Возможно, я встречу здесь сильных противников!»

– Невидимость! – прошептал он.

Помимо магии Света и Тьмы Элин развивал Духовную силу. Только полностью прокачав три дерева умений можно получить абсолютный – десятый уровень. Такое за всю историю мира удалось сделать только четырнадцать игрокам, и он один из них.

Ангел скрылся от людских глаз под пеленой невидимости.

Город испугал Элина. Это был не тот Грион, который он видел вчера. Нет... Совсем другой город. Вместо чистых улиц – грязные дороги, по которым текут сточные воды; вместо красивых домов – облезлые бараки с пустыми окнами; вместо чистых прохожих в крутых эльфийских одеждах – люди в грязных суконных тряпках. Он присмотрелся и увидел знакомое здание – магазин алхимических товаров и зелий – квадратный дом на перекрестке с башней в углу. Башня расширялась в середине стеклянным кристаллом. Здание магазина сильно обветшало, стекла почернели, и на нем теперь виднелась надпись – «Таверна». Второй этаж и черепичная крыша выглядели совсем удручающе: штукатурка облезла, черепица сияла многочисленными заплатками.

«Надо найти торговые склады гильдии. Они были в каждом городе этого мира, – Элин полетел над нищими кварталами с узкими улицами полными грязи, и в нос ударила вонь. – Здесь раньше были водопровод и канализация. Куда они исчезли?»

Но складов он не обнаружил. Вместо них стояли двухэтажные домишки с окнами без стекол.

«Боже мой! Что здесь случилось? Такое ощущение, что они пережили апокалипсис. Везде срач. Почти половина лучших зданий города исчезла. Другая половина – сильно обветшала. На дворец и замок нельзя смотреть без слез в глазах. Где тот Грион, который я знал? Почему он стал таким? Впрочем, это я сейчас выясню».

Из-за близости гробницы Элин бывал здесь особенно часто. Ему понравился этот город со стройными башнями и красивыми домами. И сейчас Элин летал над ним и становился все

мрачней и мрачней. Эльфийского квартала не оказалось на месте, гномьего – тоже. Кузнечная фабрика – в жутком запустении, а завода эльфийской одежды уже нет. Что произошло? Такое чувство, что город нырнул в средневековье. Везде грязь, запустение... А ведь этот город – второй город королевства Эквилон. Оно покровительствовало и защищало гильдию. Что стало со страной?

Элин приземлился на черепичную крышу старого здания в четыре этажа.

«Да мой самый скромный облик для трансформации будет выглядеть в этом мире слишком вызывающе. Надо поискать нового кандидата на преображение, – он пробежал глазами по толпе. – Вот и кандидат! – Элин посмотрел на дородного мужика в холщовой одежде и кожаной шляпе. – В игре нужно было либо заготовить существо, либо посмотреть на него. Приступим!»

– «Трансформация, копия!» – ангел превратился в мужика. – «Левитация», – сделав шаг вперед, он медленно опустился с крыши на грязную землю. – «Отменить невидимость!»

Мужик выплыл из ниоткуда и пошел по улице, смотря на оборванных прохожих.

Вонь ударила в нос: рядом тек поток нечистот.

«Во что же я влип! – подумал Элин. – Хорошо быть нежитью – не чувствовать ничего: ни запаха, ни ветра, ни жизни!»

Он пошел вперед, смотря на грязных людей. В глаза бросился кожаный фартук толстяка.

«О Боже, во что все превратилось? Еще вчера я шел здесь и видел красивых людей в прекрасных одеждах. Некоторые из них были современные, некоторые – старинные, но все они – новые и красивые. Сейчас же грязь и суконные тряпки. Женщины в грязных юбках, некоторые вышел колен, обнажающие неухоженные ноги. Что же случилось?»

– Пошли в трактир! – донеслись до его ушей слова, идущего рядом мужика. Элин последовал за ним, и компания с друзьями довела его до двухэтажного здания. Войдя в пивной зал, Мюрреан ощутил запах эля перемешанный с потом и перегаром. Мужик у стойки расплатился медяками и забрал кружку с пенящимся напитком.

«Деньги! – погладил подбородок Элин. – Хорошо, что у меня есть два бездонных кошелька: в одном чуть больше тридцати тысяч, в другом – миллиард золотых монет. Так что я не пропаду!»

Он отвернулся к стене, из тела выплыл бархатный кошель. Элин натруженными пальцами вытащил из него одну золотую монету, и кошель исчез.

Крестьянин подошел к стойке.

– Хозяин, накорми и напои по-королевски, – золотая монета полетела на вытертую столешницу. Трактирщик попробовал ее на зуб и побежал выполнять заказ, а Элин сел за свободный столик. Он взглянул в зал – многие посетители пялились на него, не скрывая своего любопытства.

«Плохо, что я привлек к себе внимание! – он поморщился. – Но ничего, прорвемся!»

На столе появилась копченая курица, лососина, вареная картошка, бутылка дорогого вина, моченая сельдь, солонина и яблоки. Элин принялся за еду, наслаждаясь вкусом.

«Не то что полуфабрикаты, которые готовили мне родители, – он с жадностью поглощал вареное мясо. – Великолепно! Но помниться, в игре нипы ели куда более разнообразней!»

Элин налил красного вина, напиток из чаши потек ему в горло.

– Великолепно! – фыркнул крестьянин.

Рядом появились три девушки в длинных платьях. Они сели на свободные стулья и, улыбаясь, посмотрели на мужика.

– Я вижу, у тебя сегодня хороший день, – заговорила блондинка.

Элин посмотрел на ее белую грудь, открытую в большом декольте. Ничто по сравнению с грудью Лики. Хотя, тоже не плоха. От созерцания этих выпуклостей у него стало тесно в

штанах. В реальности у него никогда не было девушки, а в игре сексом могли заниматься только нипы. Если бы такая девица предложила встречаться ему в реале, то он бы не отказался.

– Да, просто великолепны, – вырвался грубый бас. – У меня сегодня праздник.

– А что случилось? – заметила вторая – жгучая брюнетка.

– Сбылась моя мечта. Я не могу понять сон ли это или реальность, – Элин произнес то, что боялся сказать внутри гробницы. Там нипы считали его повелителем – главой «Торговой империи». Неизвестно, что они могли подумать о нем.

– Если это сон, то не хочешь продолжить им наслаждаться с нами? – смотрела на него блондинка.

– Минутку, – Элин поставил на стол пустую чашу. – Пойду отолю.

Он поднялся из-за стола и исчез в зловонном сортире.

«У этого мужика настоящий монстр, – думал он, возвращаясь назад. Крестьянин, пройдя мимо старых столиков и шумных посетителей, сел на затертый стул.

– Ну, что же? – вопрошающе посмотрела на него блондинка.

– У нас высокие расценки! – подняла голову рыжая. Это первое что она сказала.

Эта фраза покорила Элина. Он должен здесь за что-то платить? Да хоть знает эта тупая шлюха с кем она разговаривает? Раньше нипы дрожали при его виде. Он – персонаж превысивший божественный уровень! Он получил абсолютный уровень силы! Лучший игрок на сервере. Один из четырнадцати великих! И эта шлюха предлагает ему переспать за деньги. Да они должны лежать у его ног и молиться, чтобы он обратил на них хоть каплю своего божественного внимания! Он обладает бессчетными миллиардами. За толику его сокровищ покупаются страны! Его гильдия имеет представительства и склады в каждом городе мира! Точнее, судя по всему, имела... Но это не важно. Даже сейчас при нем есть столько денег, что никто из посетителей этого трактира не может представить себе такую сумму. И ему какая-то шлюха предлагает переспать за деньги – ему, ему – Элину Рону фон Мюрреану, прозванному нипами «королем-скелетом», а игроками «подземным императором».

– Мне плевать! – вырвалось из его уст. – Я не трачу деньги на это!

– Жаль! – поднялась блондинка, а вместе с ней другие девицы, которые пошли к следующим предполагаемым клиентам.

Глупцы! Разве они могут понять его, Элина? Он велик и всемогущ! Но пока он так выглядит, об этом никто не знает. Раньше каждый нип знал его в лицо. В лицо!

– А я не прочь сделать это с тобой без оплаты, – услышал он мягкий голос и поднял голову.

Перед ним стояла рыжая девица в коротком платье. Полная грудь виднелась в глубоком декольте.

– Где? – он налил в глиняную чашу вина и опрокинул залпом.

– Пошли за мной! – она поманила его пальчиком, Элин поднялся и последовал за ней.

– Я сейчас вернусь, – бросил он трактирщику.

Девушка повела его к заднему входу, и они вышли в грязный переулок. Дверь хлопнула за спиной Элина.

– Где? – осматриваясь, повторил он.

– Прямо здесь! – девица стала спиной к деревянной стене сарая. Элин потянул за края декольте и высвободил округлые груди. Облизнувшись, он приник губами к правому соску. Шевеля усами, крестьянин принялся лизать груди и дошел до середины, когда на косматую голову обрушилась тяжелая дубина. Палка переломалась надвое – Элин упал в грязь. – Почему так долго! – заорала девушка. – Он чуть меня не отымел.

– Сейчас. Тим, обыщи его! – послышался резкий голос молодого парня.

Элин лежал в грязи и размышлял. Палка не принесла ему никакого вреда. В игре абсолютному уровню не могло повредить оружие ниже седьмого уровня. Мюрреан упал из-за

неожиданности атаки. Обилие ощущений, которых он не чувствовал в игре, заставили его действовать как в реале. Он забыл, что он игрок, превысивший божественный уровень, и, испугавшись, притворился, что его оглушили. Элин догадался, что его надули, и теперь чьи-то тонкие пальцы шарили по карманам в поисках золота. Его перевернули на спину и ощупали, потрогав даже яйца.

– Не понимаю, у него ничего нет! – отозвался Тим, поднимаясь. Элин лежал, закрыв глаза, и думал, что же делать.

– Не может быть! – начал первый парень. – Я сам видел у него толстенный кошель с золотом, – он посмотрел на девушку. – Конечно, Эльза вытащила у него кошелек!

– Нет, Гудвин! – вскрикнула рыжая.

– Где золото? – он вытащил нож и, прижав девицу к стенке, поднес ей лезвие к горлу. – Быстро говори!

«А ведь я хотел всего лишь поесть, а потом потрахаться и все для того, чтобы разведать, что творится в городе и что стало с королевством Эквилон».

Глаза у лежащего в грязи мужика открылись. Он поднялся, взгляд вцепился в парней, прижавших девушку к стене. На губах под густыми усами появилась улыбка, от которой потянуло чем-то зловещим.

– «Исторжение душ!» – произнес грубый бас крестьянина. Из уст парней вырвался предсмертный вздох, и грабители повалились в грязь. Над ними появились светящиеся огоньки, которые влетели в раскрытую левую ладонь мужика.

Девушка смотрела на него глазами полными ужаса.

– Ты знаешь, кто я? – подошел к ней Элин.

– Великий маг, – пролепетала она.

– Да! – он облизал губы. Монстр в штанах не желал утихать. – Но если я получу то, что хотел, то я может быть забуду, что ты меня обманула.

– Хорошо! – кивнула девушка, подбирая платье. Элин смотрел, как грязная кромка платья поднимается все выше и выше, обнажая стройные ноги.

Через двадцать минут он вернулся в трактир.

«Хорошо, что я прокачал Духовную силу! Без нее я бы так и остался скелетом и никогда не вкусил такого наслаждения», – думал он.

На седьмом уровне Духовная сила открывала способность трансформации в подобных существ.

Элин осмотрел зал и выдохнул, опустив голову. Здесь везде упадок, жуткий упадок.

«Так я ничего не разведаяю, – пронеслось в голове. – Надо прикинуться иностранцем и проработать план. Возвращаюсь!»

Дело шло к вечеру, и солнце опускалось к горизонту. Элин в облиии ангела летел над лесом. Вдалеке показался зеленый холм, под которым находилась гробница императора Эзерлика. Возле небольшой речки у поля он увидел человека, сидящего на сочной траве.

Повернувшись к речке, ангел тщательно всмотрелся. Это была девочка... Девочка... Стоп! Девочка! В игре не было детей. Никогда не было! Все персонажи были довольно взрослыми и не младше восемнадцати лет. Элин изменил курс и подлетел к ней. В городе он не обращал внимания на людей. То он летел слишком высоко, а пройдя по площади, он дошел только до трактира.

Маленькая девочка лет семи в белом платье сидела на траве и рассматривала толстую книгу с картинками.

Отменив невидимость, Элин приземлился.

– Ангел! – завизжала девочка и, вскочив, подбежала к нему.

– Девочка, будь добра, скажи, что ты читаешь? – Элин посмотрел на книгу.

– Книгу.

– О чем?

– О короле-скелете.

– Расскажи пожалуйста поподробней, – он посмотрел на веселое лицо девочки. В детских глазах горел восторг, голову накрывал венок из синих цветов с маленькими венчиками. Элин ощутил их запах.

– В древности, когда шел век героев, жил такой скелет. Он построил гробницу и собрал там несметные сокровища. Вместе со своими друзьями он отправлялся совершать великие подвиги. Он владел флотами и караванами, и из-за морей к нему плыли корабли, нагруженные несметными богатствами. Король-скелет сделал много доброго для людей, он избавлял их от зла. Однако, когда эпоха героев кончилась, и они должны были вернуться в свой мир, то король-скелет не желал расставаться со своими богатствами. Тогда мир ответил на его зов, и гробницу поглотила земля.

Внутри у Элина все задрожало.

– А как выглядел король-скелет? – он посмотрел на девочку.

– Вот! – она раскрыла фолиант и показала на картинку, нарисованную акварелью. Элин узнал в ней себя с товарищами по гильдии. На картинке он держал золотой посох похожий на трезубец – Тринистрон.

– А он был злым или добрым?

– Король скелет не был злым. Он просто очень любил свои богатства и не раз оборонял свою сокровищницу от искателей приключений и других героев. Но также он хотел избавить людей от зла.

– Ты живешь в деревне?

– Да, мой дедушка – астроном. Это он научил меня читать.

– Буду знать! – Элин оторвался от земли и взмыл в небо. Сияющие крылья понесли его вверх, и он исчез, укрывшись невидимостью. На луговую траву упало одинокое перо. Девочка подбежала к нему и бережно подняла.

– Перо ангела, ура! – завизжала она, положив его между страниц.

Закрыв книгу, девочка побежала к деревне.

Сняв невидимость, Элин приземлился у входа в пещеру. Там стоял Джин – молодой смазливый управляющий-демон. Во время битв с другими гильдиями, он прокачался с пятого уровня до седьмого.

– Все готово, мастер, – демон склонил голову.

– Передай остальным сотрудникам: пусть соберутся в зале совещаний. «Истинный облик!» – Элин превратился в скелета в той экипировке, в которой он выходил отсюда. Когда он менял облики, доспехи и оружие отправлялись в «Бездонное хранилище». Запахи исчезли, он кивнул головой. – Уже иду. «Телепортация!»

Элин исчез, управляющий пошел к пещере.

В продолговатый зал с длинным столом зашли существа – Джин, Лика с пятью девушками и Сидор.

Элин сидел на роскошном кресле в торце и, облокотив костлявые руки о массивный стол, собрал пальцы, закрытые латными перчатками, в замок.

– Я слушаю вас, друзья.

Джин сделал шаг вперед.

– Мы собрали информацию о трех ближайших городах и ближайших деревнях. На этом основании мы составили список потерь гильдии.

– Так, – кивнул скелет.

– Наши потери огромны! – воскликнул управляющий.

– Перечислите!

– Мы потеряли склады в тысяче сто двадцати восьми городах, пятьсот шестьдесят торговых представительств, сорок один замок, триста шестнадцать крупных кораблей, восемьсот две фабрики, сто двадцать два рудника. Двадцать четыре миллиарда золотых монет, лежащих в различных банках. Это если не считать той земли, что принадлежала нам. Мы потеряли двести шестнадцать роскошных особняков и три тысячи сто шесть, сдаваемых в аренду, домов.

Он начал перечислять мелкие потери.

Да, сколько они создали! Когда к гильдии присоединился Генри – неудачливый предприниматель, дела пошли в гору. Генри ездил по городам, покупал, продавал, налаживал торговые отношения. За девять лет он создал «Торговую империю», где работало сто сорок семь тысяч двести семьдесят нипов. Со всех континентов к ним плыли деньги. Золото просто текло рекой...

«Ах, Генри, надеюсь, ты так же продвинешься и в новой игре!» – пролетела быстроногая мысль.

Перед ними заискивали короли, и члены гильдии решали одолжить денег той или иной стране или нет.

– Итого, по нашим подсчетам мы потеряли ценностей на сто двадцать два миллиарда золотых монет.

У Элина выпала челюсть. Она, звякнув, подскочила на гладком столе. Подняв кость, он поставил ее на место.

– А сколько в гробнице осталось сокровищ?

– Денег на сто сорок семь миллиардов двести двадцать девять миллионов сто семнадцать тысяч. Это не считая драгоценностей и артефактов, – доложил управляющий.

– Живем! – Элин откинулся на высокую спинку кресла. Затем собравшись, он поднял голову и посмотрел на сотрудников. – А что мне приготовили суккубы?

– Они пришли на тот случай, если вы захотите послушать более точный список имущества потерянного гильдией, – ответил демон.

– Друзья, поскольку мои согильдийцы меня покинули, я остаюсь единственным владельцем сокровищ «Торговой империи!». Так что можете больше не упоминать гильдию.

– Будет исполнено, – склонил голову управляющий.

– Я не желаю слушать о том, что я потерял! – посмотрел на демона Элин. – Я уже понял, что потерял все, что не находилось в гробнице.

– К нашему сожалению, это так, – выдохнул управляющий.

– Пожалуйста, доложите о внешнем мире, – перешел к следующему вопросу скелет.

– Сейчас там идет триста четырнадцатый год.

– То есть, прошло ровно триста лет?

– Да, – кивнул демон.

– Вам удалось установить то, что за это время произошло?

– Да. Лика слетала в деревню. Там в доме старого астронома она нашла книгу по истории, – пояснил управляющий

Девушка сделала шаг вперед.

– Эта книга повествует о том, что произошло за последние триста лет. Эпоху, когда герои были в мире, они называют век героев, а теперь идет железный век. Королевство Эквилон исчезло в восемьдесят шестом году. После этого шли долгие смуты. Создавались и разрушались страны и города. Эльфы и гномы были изгнаны уже к сотому году. Пятьдесят два года назад – в двести шестьдесят втором году образовалась великая империя, которая просуществовала ровно пятьдесят лет. Она развалилась два года назад после смерти императора, и теперь

езде не стихают кровопролитные войны. Каждый лорд чувствует себя королем, каждый город – столицей. Все воюют со всеми.

– Так вот, в чем причина того упадка, который я наблюдал в городе, – заметил Элин.

Двери распахнулись, туда вбежал ангел в сияющих доспехах.

– Мастер!

– Что такое, Яков? – повернул к нему голову скелет.

Яков – ангел и один из двух сильнейших персонажей, защищающих гробницу, – существо девятого уровня. Этого персонажа получил маг света Хисхим. У него было хобби – приезжая в каждый город, он выискивал нищих и тяжелобольных и исцелял их. Когда он исцелил десять тысяч человек, Белобог предложил ему дар, и Хисхим выбрал это существо, которое передал гильдии, дабы оно охраняло их общие сокровища.

– Мастер, твориться беспредел! – Яков посмотрел на стену. Она растворилась: внутри стены стоял магический проектор. Перед собравшимися появился предсумеречный лес. Темнело, цвета стали бледными, и свет блек вместе с солнцем, приближающимся к горизонту.

Элин посмотрел на Якова. Высокий ростом в серебристых доспехах ангел отличался добрым лицом с бородкой. Его голову накрывал кольчужный капюшон, за спиной блестели два крыла с белоснежными перьями. Слева от лица из хромированной кирасы выпирала круглая пластина, защищающая голову. На толстом поясе у ножен сиял эфес небесного клинка.

В лесу послышались вопли: трое разбойников тащили девушку к поваленному дереву.

– Они уже убили ее дядю и тетю, а теперь собираются изнасиловать ее и убить! – на лице Якова проступили сильные муки. – Позвольте мне прекратить это бесчинство!

– Я сам пойду туда! – Элин встал. Демон, выпятив глаза, посмотрел на него.

– Позвольте мне, если вам это будет угодно.

– Я забыл проверить: боятся ли современные люди нежити или нет, – Элин поманил рукой ангела, тот подошел к нему, и они оба исчезли.

В лесу недалеко от проселочной дороги, где осталась стоять разграбленная телега, веселились бандиты.

Разбойники прижали визжащую девушку к поваленному дереву. Стоящий сзади сорвал с нее платье и уже копошился с веревками от своих штанов. Грязные штаны упали, обнажая плоскую задницу и длинный инструмент.

– Сейчас, раздвинь ноги пошире! – он впился руками в бледные ягодицы девушки.

– Прошу простить, что отвлекаю, – кто-то коснулся его плеча.

– Отвали Брант, сейчас не твоя очередь, – разбойник посмотрел вперед, Брант бледный, как мел, смотрел ему за спину. Рядом с ним не менее бледный стоял Нок. Инструмент замер в сантиметре от входа, его владелец начал медленно, очень медленно поворачивать голову направо.

– Прошу прощения, не могли бы вы уделить немного внимания моей скромной персоне, – сказал замогильный голос.

Разбойник, которого звали Курт, увидел за своей спиной двухметрового скелета в черных доспехах. На плече грабителя лежала тяжелая латная перчатка. Девушка перестала визжать и вырвалась из рук бандитов. Увидев скелета, она замерла.

– Что, такое? – пролепетал бандит. Из глаз скелета лился красный свет.

– Я вот думаю, убить вас или нет! – латная перчатка схватила короткую шею, развернула Курта лицом к скелету и, вонзившись в горло мертвой хваткой, подняла его над землей. Друзья бандита вышли из оцепенения и бросились бежать. Девушка тоже ринулась в лес.

– Пощади! – одними губами, проговорил разбойник. Губы посинели, глаза полезли из орбит.

– А что я за это получу? – скелет разжал руку, Курт упал на землю. Тяжело дыша, он попытался подняться, но запутался в спущенных штанах.

– У меня есть золото! – бандит натянул штаны.

Скелет рассмеялся громким хохотом.

– Золото! У него есть золото! Ты знаешь сколько золота есть у меня? Глупец!

Громкий смех полетел над лесом.

– Я буду служить тебе! – разбойник бросился ему в ноги.

– Служить! – Элин развернулся и, подперев подбородок рукой, сделал вид, что задумался. Курт рванулся и побежал по лесу.

Наступили сумерки: солнце наконец-то село за горизонт. Тени ожили под деревьями и начали наступать, погружая мир во тьму.

Брант неся не чувствуя ног. Ужас, который он только что пережил, не шел ни в какое сравнение с тем, с чем он сталкивался до этого. По бледному лицу из ран, нанесенных ветками, стекала кровь. Ряды деревьев прервались, и бандит выбежал на дорогу.

– Наконец-то!

Грунтовая дорога повела его через лес. Из-за поворота показался сидящий на земле крестьянин в холщовой одежде и треугольной шапке, сделанной из кожи.

– Помоги мне! – мужик протянул к нему руки. – Я не могу идти. Я сломал ногу.

– Отвали! – Брант побежал дальше.

– У меня есть золото. Много золота! – закричал крестьянин.

Бандит остановился и обернулся. Золото, оно ему всегда надо. Брант вернулся к крестьянину.

– Правда, золото?

– Да, много! – кивал деревенский.

– Сколько?

– Тридцать монет!

Глаза Бранта расширились, он облизнулся, совсем забыв об опасности. Из-за пояса вылетел нож.

– Гони их, иначе распрощаешься с жизнью! У меня нет на тебя времени. Он идет за мной!

Крестьянин рассмеялся и исчез. Бандит обернулся, озираясь. В густом лесу становилось все темней и темней.

За его спиной появился скелет.

– Глупец!

Брант обернулся – ноги затряслись, и сточенный нож в руке задрожал.

– Неужели ты думаешь, что можешь убивать и грабить безнаказанно в моих землях? – раздался громкий хохот. Лицо бандита исказилось в жуткой гримасе. Ужас перешел в отчаянье, придав грабителю храбрости, и он набросился на скелета. Нож полетел в черный панцирь, и невидимая сила отбросила разбойника назад. Сработало зачарование черного панциря – «Отдача удара».

Скелет схватился за эфес меча у пояса. Черное лезвие вылетело из ножен и устремилось в бандита. Брант поднялся.

Послышался топот – из густых кустов вылетел его товарищ – Нок. Глаза беглеца при виде скелета с мечом вылезли из орбит от страха. Завопив, разбойник понесся по дороге.

– Ты знаешь кто я? – посмотрел на стоящего перед ним грабителя Элин.

– Нет! – дрожал бандит. – Помилуй!

– Ты ударил меня. И я не могу это простить!

– Нет! Прости меня! – тот рухнул на колени.

Черный клинок пронзил грудь разбойника. Он упал, заливая дорогу кровью.

«В игре я проделывал такое тысячи раз. Но почему сейчас я чувствую себя виноватым? Когда нужно было принести в жертву десять тысяч душ негодяев, чтобы выполнить задание и получить Айю, все члены гильдии искали бандитов и убивали их. И никто не слушал их мольбы и воззвания. В трехстах городах мы искали преступников, дабы собрать десять тысяч душ негодяев. А сейчас, я чувствую, что поступил неправильно, убив его. Все же хорошо, что у меня есть троица магий, но стоит ли воскрешать этого ублюдка? Нет! Он опять пойдет грабить и убивать».

Из пронзенного тела вылетел огонек – грязная и порочная душа. Зависнув в воздухе, она пылала языками темного пламени.

Что же делать? Воскресить его или нет?

Девушка бежала через лес. Деревья высокими теньями пролетали по сторонам. Вылетев на проселочную дорогу, она встретила там крепкого старика.

– Тебе небось холодно! – старик снял плащ и накинул на нее. – Деревня в той стороне, – указал он пальцем по направлению дороги.

Ничего не ответив, девушка укуталась в шерстяной плащ и побежала в указанном направлении. Когда она исчезла за склоном дороги, старик засветился и превратился в Якова. Взмахнув крыльями, ангел взлетел. На небе показались первые звезды.

Звезды уже во всю разгорелись на небе, когда в дом мельника, находящийся на отшибе, постучались. Большая собака громко лаяла, дергаясь на цепи. Встав из-за продолговатого стола, старый мельник подошел к толстой двери. Тяжелый засов закрывал прочную дубовую дверь, защищая от непрошенных гостей.

– Кто там?

– Помогите! Я путник, я потерял все! На меня напали разбойники! – послышался слабый голос. – Я чудом убежал!

Разбойники. Что ж, сейчас их много развелось. Старик выглянул в окошко и увидел человека в порванной одежде с окровавленным лицом.

Сдвинув засов, мельник открыл дверь. В избу вошел Курт.

– Садись за стол, – хозяин, закрыв дверь на засов, сел в торце. Налив гостю суп, он стал смотреть, как тот с жадностью его ест. Разбойник осмотрелся беглым взглядом. Рядом с мельником ела его дочь – красивая дородная деревенская девка с длинными косами золотых волос.

– Давай выпьем! – старик поднялся и пошел к бочонку с медовухой. Наполнив литровую кружку, он подал ее гостю. – Потом я покажу тебе место в сарае. Будешь спать там, – мельник взял свою кружку и зачерпнул медовухи. Бандит покосился на него. Поставив на стол кружку, хозяин пошел закрывать бочку.

Курт вскочил, схватил стоящую рядом табуретку. Она взлетела и обрушилась на голову старика. Мельник рухнул на пол, заливая доски кровью. Цепной пес залаял с необычайной яростью, потом завыл и наконец забился в угол будки, визжа, как щенок.

– Папа! – вскочила девушка.

Разбойник повернулся к ней.

– Ну все, попалась!

– Папа!

Он опрокинул стол, схватил ревущую девку и повалил на пол.

– Свезло, так свезло!

Дверь разлетелась в щепки. Тяжелые сапоги из черной стали загремели по полу. Блестящий клинок влетел в комнату. Бандит поднялся, обернулся и замер с выпученными глазами. За шею его схватила рука в латной перчатке. Болтая ногами, он вылетел из избы. Перчатка сдавила горло, глаза Курта полезли на лоб. Перед ними маячил череп с сияющими глазницами.

– Жизнь тебя ничему не учит! – прогремел могильный голос. – Тогда, может, научит смерть!

В одно мгновение латная перчатка, сдавливающая шею, исчезла, и в воздухе прочертил дугу черный клинок. Тело бандита упало на землю, а голова покатилась по сырой траве. Из убитого вылетела душа. Элин протянул левую руку, и она влетела в ладонь.

В этот момент он рассуждал, правильно ли сделал, что оставил душу того бандита в лесу. Черный клинок, на котором никогда не оставалось следов крови, влетел в ножны.

Элин обернулся и посмотрел в хату. Над телом старика рыдала девка.

– Папа, папа!

Душа еще не вылетела, значит он жив.

Использовать магию Света? Да, но не полностью – «Небольшое исцеление».

– «Небольшое исцеление». – Скелет протянул левую руку, она засветилась. Так же засветилась голова старика.

«Небольшое исцеление» – заклинание первого уровня. Оно устраняло повреждения опасные для жизни, но не восстанавливало тело полностью.

– «Надо узнать, что здесь еще творится!» – Элин пошел по протоптанной дорожке за оградой.

Цепная собака вылезла из будки и начала лаять ему вслед.

Брант поднялся с земли. Пронзенная грудь светилась и немного болела. Перед ним в столбе света стояло сияющее существо. Бандит задрожал и попятился назад.

– Сам всевышний хочет, чтобы ты стал на путь исправления! – ангел бросил к его ногам звенящий кошель. – Возьми деньги и иди в город. Там начни новую жизнь честного человека.

Он взлетел в небо, а бандит, подобрав кошелёк, побежал по дороге.

У дома деревенского астронома на толстой ветке сидела большая сова. Выпучив оранжевые глаза, она смотрела на старое окно, где происходила семейная сцена. Из открытой форточки хорошо доносился звук. Этот дом... Элин помнит его. Да, один раз он заходил в деревню. Теперь дом астронома единственный из старой постройки. Новые дома не такие...

Используя магию девятого уровня – абсолютную трансформацию он превратился в сову. Девятый уровень Духовной силы позволял делать и не такие вещи. Если трансформация седьмого уровня позволял превращаться только в похожих существ, близких по размерам, то девятой уровень не имел таких ограничений.

В окне хорошо виделась большая комната со всеми членами семьи.

– Мама, я видела ангела! – кричала девочка.

– Старый придурок, ты чему учишь ребенка! – налетела мать на старика в остроконечной шляпе.

– Ангелы на самом деле существовали во время героической эпохи, – подал слабый голос дед.

– Дурак, зачем научил ее читать! Твои книги развращают умы!

– Не надо кричать на моего отца! – вступился муж.

– А ты уже молчи!

– Я правда видела ангела! Он мне оставил перо.

Но, на девочку никто не обращал внимания. Сова взлетела, уносясь в ночное небо.

Элин ходил у холма, смотря на звезды. Он чувствовал усталость. Разве нежители нужно спать? Вроде нет? Но разве он нежить? Только в одном из своих облиций. Зевнув, он прикрыл рот рукой, а потом пошел ко входу в гробницу. День оказался очень насыщенным и необычным.

Звездное небо мерцало, показывая яркие созвездия. Впрочем, для него оно уже давно стало родным и знакомым. Ведь это его небо, его звезды и его мир. Мир, о котором он знает все.

Глава 2

Открыть глаза или нет? Что впереди – унылая реальность или сказочный мир, где ты всемогущий герой? Что делать?

Он лежал на кровати, укутавшись в легкую простыню. Неужели то, что он видел вчера, было лишь сном, плодом фантазии, игрой больного воображения? И вот, он очнется, вернется к реальности, и все исчезнет. Но нельзя прожить жизнь, не открывая глаза! Он раскрыл их и поднялся. Большая комната, кровать королевского размера, белые простыни. Слева три двухстворчатых шкафа, за ними Тринистрон на мраморной подставке. Справа – тумбочки, стеклянный столик.

Элин посмотрел на лёгкую простынь, она вздыбилась в районе паха. Он улыбнулся.

Вчера вечером спустившись на десятый уровень гробницы – комнаты членов гильдии, он попал в свои апартаменты, где стояла большая кровать. Раньше, когда он обставлял комнату, друзья советовали ему ставить гроб, но он решил сделать обычный интерьер.

Ночью, раздевшись перед зеркалом, он понял, что скелет, который выглядел так круто в доспехах, без них совсем не крут. Человек со слабым зрением мог спокойно принять его за анерксичного дрыща с лысой головой. Вспомнив заготовленные облики, он принял один из них. И теперь он красивый юноша – блондин с непослушными кудрями. Он снял одежду, положил ее на дорогой стул и лег спать.

После богатырского сна, Элин чувствовал себя просто прекрасно. Пройдя обнаженным по комнате, он предстал перед огромным зеркалом, расположенным за книжным шкафом, стоящим после Тринистрона. Поиграв перед отражением мускулами, юноша подошел к дверям и нажал на кнопку на маленьком столике – вызов дежурного слуги, а сам пошел в ванную. Несмотря на то, что у персонажей в игре была только одна потребность – есть, комнаты обычно делали со всеми удобствами, чтобы они походили на реальное жилище.

Открыв белую дверь, он увидел стеклянную ванну на ножках, стоящую в центре длинного помещения. У стен стояли унитаз, биде, умывальник, а также душевая кабина.

Последний раз Элин видел это помещение очень давно: когда работы над ним окончились. В игре заходить в ванную не имело никакого смысла.

Воспользовавшись сантехникой, он вернулся в спальню, где стояла девушка – одна из суккубов. Ее синие волосы достигали пояса, большая грудь выглядывала из черного декольте, а стройные ноги закрывали черные чулки. Посмотрев на черную блузу и плиссированную юбку в клеточку, Элин вздохнул.

– Доброе утро, Ли...

– Лиза, – улыбнулась девушка.

– Будь добра, выслушай утренние распоряжения, – он пошел к шкафу. От вида красоты, его священное копьё пришло в боевое положение. – «Трансформация: истинный облик», – тело превратилось в черную массу, и он опять скелет в доспехах. Желание исчезло вместе с голодом и обонянием.

Открыв крайний шкаф, где на двух полках стояло шесть панцирей, скелет задумался.

– И какие ваши распоряжения? – подошла к нему девушка-суккуб.

– Я думал – придет горничная.

– Горничная занята. А поскольку в гробницу не приходит никаких бумаг, то все бухгалтера бездельничают.

– Так вот, – он коснулся черной кирасы, надетой на костяное тело, и, потянув ее вперед, снял сквозь ребра и кости. Духовная сила – магия, воздействующая в основном только на тело самого мага, позволяла делать такие вещи на божественном уровне. Выбрав самый простой

панцирь, он надел его подобным образом, а черный с оттиснутыми ребрами поставил на освободившееся место в шкафу. Теперь на нем блестел панцирь из серого металла простой на вид, но на самом деле великий артефакт, добавляющий физическую защиту и защиту от магии – «Панцирь небесного стража».

– Слушаю, – кивнула девушка.

– Теперь я выгляжу менее страшным? – Элин посмотрел на красотку.

– По-моему вы и так были не страшны.

– По лицам разбойников так не скажешь.

– Смертные всегда боялись нежить.

«Ну какая я нежить, – усмехнулся Элин. – Я все чувствую, как обычный человек!»

– Мое первое распоряжение: попроси гномов скроить бездонный кошель вместимостью на миллион монет и наполнить его миллионом золотых. Второе распоряжение – в двенадцать часов с этим кошельем Сидор должен стоять вместе с Айей у выхода из гробницы. Мы полетим выполнять мою миссию. Третье задание – передай гномам из кузнечных цехов – пусть двадцать мастеров отправляются к стенам Гриона. Четвертое – передай Зольберу, чтобы он взял свой отряд девяноста девяти и сопровождал гномов. Для них найдется там работа. Дойдя до города, пусть ждут приказа на вход туда. А ты, Лиза, после того как выполнишь эти поручения, пойдешь вместе с ними. Ты все запомнила?

– Да, мастер!

– Отлично, – кивнул скелет, и они вместе вышли в длинный коридор. За спиной девушки материализовались перепончатые крылья черного цвета и, взмыв над мозаичным полом, она полетела. Скелет остался один.

Ровный свет падал из горящих под потолком кристаллов. Длинные коридоры с дверями в стенах шли, перекрещиваясь друг с другом. Подойдя к белым дверям, Элин остановился у покоев Генри – их главного управляющего. Он потянул за длинные цилиндры ручек – двери открылись. Свет внутри автоматически включился. Скелет увидел длинный стол, где между письменными приборами лежал белый конверт. Это первый покой Генри – кабинет.

Элин зашел внутрь, меч на поясе и посох за спиной исчезли. Он сел в кожаное кресло и взял белоснежный конверт, открыв его, достал записку.

«Перед тем как отдать аккаунт в зачет опыта в новой игре, я решил оставить здесь свое состояние и кое-какие предметы. В шкафу лежит тридцать три великих бездонных кошель – в каждом по миллиарду. Мелочь вроде тех сто двадцати миллионов я оставил в инвентаре. Так же оставил здесь посох великого торговца. Может быть, если когда-нибудь мир возродят, то эти деньги пригодятся! Генри фон Тайер».

«Генри, Генри... Низкорослый толстяк, маг Огня, Воздуха и Земли. Ты под самый конец с трудом перешел на божественный уровень. Но перед тобой заискивали короли и самые крутые игроки. Ты решал дать им взаймы или нет...» – пронеслось в голове главы гильдии.

Элин встал – меч и посох вернулись на свои места. Скелет подошел к шкафу, открыл темные дверцы – там на прочных полках лежали бархатные кошельки красного цвета. Он рассмеялся.

«В мире, где я и без того баснословно богат, мне даются еще деньги. И их мне некуда тратить. Право, все, что я могу получить здесь, я могу получить, ничего не заплатив. Ирония судьбы... Здесь с миллионом некуда податься и нечего на него купить. А я имею сотню миллиардов!»

Он вышел в коридор. Вспомнив про телепортацию, исчез.

Утренние лучи пробивались сквозь щели между истлевших досок и освещали мягкое сено внутри амбара. Анжелика открыла заспанные глаза и вздохнула. В золотистых волосах запуталась колкая солома. Вынув сухие стебли, девушка поднялась. К ногам упал шерстяной плащ,

отданный стариком. Да, она забыла его поблагодарить... Все ее платье изорвано, особенно сзади. Так, что его плащ пришлось очень кстати.

Вчера разбойники убили ее дядю и тетю. Родственники везли ее выдавать замуж за какого-то деревенского молодца. Его отец пообещал им двенадцать свиней за хорошую невесту из города. Она не хотела этого. Нет, не хотела. Ей двадцать два года и по деревенским меркам она старая дева. Раньше Анжелика скверно чувствовала себя в доме у родственников. Но вчера и такой ее жизни пришел конец. И такой...

Накинув плащ, она вышла из ветхого амбара, где позволил ей переночевать трактирщик. Пойдя по деревенской улице с пасущимися стаями белых гусей и пестрых курей, она увидела стайку грязных ребятишек, смотрящую за птицей.

Анжелика погладила живот, он заурчал. Из старого трактира в два этажа доносились вкусные запахи. Еда...

Вчерашний день еще жил в ее сознании... Что это было? Сон или явь? Может ей помешалось? Может на самом деле не было никакого скелета в черной кирасе с отекавшими ребрами и красными огнями в глазницах? На голове его сияла серебристая корона с прозрачными камнями. Нет, такого определенно не может быть.

Девушка пошла по деревенской улице. Перед ней брели две толстые крестьянские бабы.

– Ты представляешь, на старика Ганса вчера вечером напал разбойник, – говорила одна.

Анжелика вздрогнула. Разбойников становилось все больше и больше с каждым днем. Повальная нищета, недостаток средств, нехватка работы – все это навалилось на страну сразу после смерти императора. Империя враз исчезла, превратившись в кучу воющих между собой городов.

– А что случилось потом, даже его дочка описать не может. Она помнит лишь только, что что-то ворвалось в дом, схватило разбойника и обезглавило на улице. Причем собака выла от страха. Девка не видела ничего. Но старику тяжело досталось от разбойника.

– Может быть, это был какой-то заезжий рыцарь?

– Наверное. Но чтобы разбить в щепки дубовую дверь...

– Помогите! – послышался голос. К трактиру подбежал человек. Анжелика отвернулась, узнав в нем одного из вчерашних разбойников. Одежда грабителя развивалась ключьями. – Чудовище! Монстр! Оно появилось в лесу! – он подбежал к бабам.

– Что такое? Уберись! – отскочила женщина. – Сам страшен, как монстр!

– Огромный скелет! – разбойник тряс кулаками, а узкие глаза блестели. – Ужасное чудовище! Он заколол Бранта прямо на моих глазах черным длинным мечом!

Анжелика задрожала. Так значит все, что случилось вчера правда. Разве имперские войска не выгнали навеки монстров с земель людей? Видимо, после развала империи они вернулись. Наступают ужасные времена...

– Что такое? – подбежал сутулый старик – староста деревни.

– Скелет! – закричал разбойник. – Ужасный монстр! В доспехах с мечом и короной на голове! Из-за спины его торчал посох. Ноги закрыты черной мантией. Глазницы черепа горят красным огнем!

Вокруг разбойника собирались люди.

– Так это же король-скелет! – к ним подбежала маленькая девочка в белом платьице. – Один из пятнадцати героев превзошедших богов.

– Король-скелет! – послышался шепот, губы повторяли его одни за другими.

– Это же внучка старого дурака из каменного дома, – заметил один крестьянин, идущий в поле с коровой. Пятнистое животное, жуя траву, удобрило дорогу жидким навозом. – Того, что через железную трубу плячется ночами в небо, – он рассмеялся.

– Старый пердун верит в существование ангелов и демонов, – заметила баба. – Совсем выжил из ума.

– Я сама видела ангела! – посмотрела на нее девочка. – Он приземлился у нашей речки.
– Король-скелет! – бандит сел на корточки и схватил девочку за плечи. – Кто он такой? Где?

– Он самый богатый из пятнадцати героев. У него так много богатств, что он может засыпать золотом весь мир!

– Богатства, золото! – руки бандита задрожали. – Где? Где он живет?

– Он живет глубоко под землей. Не желая расставаться с сокровищами, он остался с ними, и его гробницу поглотила земля.

– Ааа! – вскочил разбойник и помчался по дороге к лесу. – Богатства! Золото!

В воображении он уже собрал шайку, убил короля-скелета и присвоил его сокровища.

Люди стали расходиться, крестьянин повел флегматичную корову на поле, а Анжелика Фариз подошла к девочке.

– Ты видела короля-скелета? – она наклонилась перед ней.

– Нет, но я видела ангела, – девочка улыбнулась. – Он спросил меня про короля-скелета.

Элин миновал открытый вход в гробницу, прошел темную пещеру, отодвинул дикий виноград и вышел на зеленую лужайку. Там стояла девушка в белой блузе и плиссированной мини-юбке. За спиной брюнетки виднелись крылья, покрытые черными перьями. Густые кудри падали на ее красивое, но холодное лицо. Черные глаза смотрели на мир с нескрываемым безразличием. Рядом с ней стоял сантехник Сидор, держа за завязки толстый бархатный кошель.

– Ваши поручения выполнены, – повернулся к Элину сантехник.

– Спасибо, друзья! «Трансформация, ангел!» – скелет засветился и превратился в ангела в блестящих доспехах. – Айя, бери Сидора, и мы полетим в Грион, – Элин оторвался от земли.

Темный ангел направила на сантехника ладонь.

– «Легче перышка!»

Мужик вспыхнул слабым светом и погас. Девушка, расправив крылья, схватила его за шиворот и полетела за хозяином.

Элин привык так говорить. Постоянно договариваясь с другими игроками, он научился, когда надо быть вежливым и обходительным. Таким он оставался и с сотрудниками-нипами. В конце концов, все они, кроме двух ангелов, работали только за деньги. Даже управляющий был не более чем наемный служащий. И в любой момент Элин мог опять остаться один.

В длинном зале за лакированным столом сидело пятнадцать человек. В торце на высоком кресле в расшитых золотом одеждах хмурился король. С обеих сторон стола на него смотрели четырнадцать министров. За спиной монарха красовался высокий витраж, а за столом – высокие двери.

– Итак, как же мы добудем деньги? – вопрошал министров король. Еще два года назад он был обычным наместником, но развал империи развязал ему руки – он объявил себя королем Гриона.

– Ваше величество, мы и так выжали слишком много из горожан. Надо приняться за крестьян, – повернул голову старик – министр финансов.

– Да, – улыбнулся король. – Повысьте для них налоги на продажу еды в городе.

– Ваше величество, но они тогда могут поехать в другой город, – посмотрел на короля министр-советник.

– Никуда они не поедут! – усмехнулся монарх. – Или сами останутся без денег. На дорогах полно разбойников. Дня не проходит, чтобы они кого-нибудь не убили.

– Да. Из-за разбойников невозможно торговать, – опустил голову толстяк – министр торговли. – На всех крупных трактах может проехать только охраняемый караван.

– Ваше величество, мне нечем платить жалование солдатам, – сжал сухие кулаки худощавый военный министр.

– Обойдутся! – хмыкнул король. – Месяц переживут. Скоро мы начнем наступление на соседей. Когда захватим их города, они получают сполна. Те, кто выживут, разумеется.

– Да, ваше величество, – кивнул военный министр. – Я скажу им.

– Главное, чтобы аристократия не чувствовала ни в чем нужды, – король окинул взглядом министров. – Люди низкого происхождения обойдутся, но верные слуги короны не могут себе ни в чем отказывать. Их не должно затрагивать повышение налогов. Они наша опора. Вы меня поняли?

– Да, ваше величество, – сказали одновременно четырнадцать человек.

– Совет... – король хотел произнести слово «окончен», но тяжелые двери распахнулись, стукнувшись о драпированные стены, и в них вошел скелет в серой кирасе. Белый череп, увенчанный серебристой короной, сиял в лучах кристаллов, светящихся из люстр на потолке. Красные огоньки горели в пустых глазницах. За мертвецом шли девушка с черными крыльями за спиной и мужик в синем комбинезоне, туфлях и кепке. На лице под густой полоской усов скрылась наглая ухмылка. В одной руке он держал разводной ключ, в другой – бархатный кошелек.

Лицо короля побледнело, в открытом рту замерли слова.

– «Общий паралич!» – произнесла девушка.

Король хотел вскочить и закричать «Стража!», но тело его не слушалось – он прирос к креслу.

Скелет тем временем прошел за спинами семи министров, сидящих справа, и остановился перед королем. Элин вытянул руку и ткнул в него указательным пальцем.

– Кажется, ты занял мое место!

– Я сейчас же его освобожу, хозяин! – сантехник спрятал ключ и кошелек в карманы, рванулся вперед, став сбоку короля, схватил его за грудки и выволок из кресла. Затем, придав монарху ускорение, полукруглым размахом, выбросил его в окно. Яркий витраж рассыпался мириадами осколков, посыпавшихся во двор. Вытащив из кармана разводной ключ, Сидор посмотрел на разбитое окно. – «Восстановление предмета!» – осколки полетели к стеклу и, срastаясь, выстроились заново.

– Спасибо, Сидор, – кивнул скелет. Меч и посох исчезли, и он сел в кресло.

– Рад служить вам, хозяин!

– Я ваш новый король! – Элин стукнул кулаком по столу. Латная перчатка черного цвета заставила длинный стол подпрыгнуть. – Есть возражения?

Он обвел министров взглядом – на их бледных лицах читался ужас. А самый старый из них так вообще потерял сознание. Скелет посмотрел на Айю.

– «Снять паралич!» – проговорила девушка.

Четверо гвардейцев, стоящих за раскрытыми дверями, пришли в движения. Достав мечи, они побежали к Сидору. Вскинув разводной ключ вперед, сантехник усмехнулся.

– «Разобрать на исходные материалы!»

Мечи вылетели из их рук испуганных стражников, пластины лат начали отрываться от прочных доспех. Все это на лету превращалось в слитки металла и ремешки кожи и ложилось у ног мужика. Когда с гвардейцев сорвало рубахи, превратившиеся в мотки ниток и полоски ткани, они голыми напали на Сидора.

Самому первому он выбил зубы разводным ключом, второй получил удар в челюсть, от которого выкатился в коридор, а остальные двое предпочли спастись бегством.

– Лучшие гвардейцы короля! – вырвалось у крайнего старика.

– Итак, какие проблемы у Гриона? – Элин окинул министров красным взглядом – люди вжались в кресла.

– У нас не хватает денег! – открыл рот министр финансов.

– Сидор!

– Да, хозяин.

– Будь добр, положи кошелек на стол.

Бездонный кошелек упал на лакированный стол.

– Это бездонный кошелек. В нем миллион золотых монет.

У министров выпали челюсти.

– Сидор, сделай милость, проследи, чтобы эти деньги пополнили казну города.

– Будет сделано!

– Итак, слушайте мои распоряжения и исполняйте! – Элин стукнул латной перчаткой по столу, тот подпрыгнул вместе с кошельком, министры задрожали.

– Я король Гриона – Элин Рон фон Мюрреан! Я повелеваю! Министру финансов: первое – внести в казну города, данный мною, миллион золотых; второе – ликвидировать все задолженности по зарплате! Дальше, всем остальным: конфисковать особняк на улице Ленкар Дель Сол. Здание постройки героического века, принадлежащее ранее «Торговой империи». В этом здании не позже как завтра учредить академию героев. Я лично пришлю туда ректора, который будет всем заниматься.

– Простите, ваше величество, – пролепетал министр-советник. – Но этот особняк принадлежит уважаемому и знатному роду торговцев. Это их фамильная ценность, передаваемая из поколения в поколение. Если мы сделаем так, то все знатные торговцы города выступят против нас.

– Каким образом они получили этот особняк?

– Глава «Торговой империи» сам пожаловал им его за верную службу.

– Ложь! – Элин стукнул по столу – древесина треснула, кошелек подпрыгнул. – Сидор!

– «Восстановить предмет! Реставрация!» – Стол засветился, разломанная древесина поднялась назад, поблекшая поверхность начала светлеть, и он стал как новенький.

– Завтра утром пусть владелец особняка прибудет во дворец в десять часов. Если он сумеет доказать, что он получил особняк, то я выплачу ему компенсацию. А пока пусть вымещается оттуда! – он поднял сжатый кулак. Особняк единственное, что уцелело из недвижимости гильдии в этом городе, и Элин хотел вернуть его себе как можно скорее.

– Как прикажете, ваше величество!

– Называйте меня королем-скелетом!

– Да, король! – залепетали старики.

– Теперь следующие приказы: собрать всех рабочих, и немедленно начать реставрацию городской стены! Королевскую семью и бывшего короля посадить в тюрьму. Я сам разберусь, что с ними делать! Завтра к полудню я хочу, чтобы на переднем дворе дворца справа от ворот собрались все лучшие маги города, а слева – все лучшие воины. Вы меня поняли?

– Да, король-скелет! – ответил хор голосов.

– Сейчас в город придут гномы и моя армия из ста отборных солдат. Они будут охранять дворец. Не смейте мешать им!

– Всенепременно, сир! – вырвалось у министра торговли.

– Завтра я приду и проверю, как обстоят тут дела. Вместо себя я оставляю наместника – Сидора. По всем вопросам обращайтесь к нему.

Элин поднялся и пошел к выходу, за ним последовала Айя.

– Где ваша казна? – Сидр посмотрел на стариков.

Двери сами захлопнулись за скелетом и черным ангелом, и у всех вырвался облегченный выдох.

А скелет шел по длинному коридору, увешанному старыми картинами.

– Осталось раздать приказы гномам и «девяноста девяти», – заметил Элин. Попавшиеся по дороге слуги убегали от него, роняя поклажу.

Отряд девяноста девяти – отряд, состоящий из самых лучших элитных зомби. Обработанные специальным бальзамом, они очень хорошо сохранились и походили на людей, особенно в доспехах. Раньше они охраняли внутренние ярусы гробницы, теперь Элин нашел отряду другое применение.

В дворцовом саду среди деревьев и кустов причудливой формы играли девушки. Одна из них – белокурая красавица в шикарном платье, восемнадцатилетняя принцесса Элика Вильям фон Штельм смеялась в окружении своих фрейлин и подруг: юных маркизы и баронессы. Густые кусты развернулись, и оттуда выбежал молодой капитан стражи.

– Принцесса! – он схватил ее за руки. – Бегите!

– Что случилось, Вильям? – она посмотрела на него. В бездонных голубых глазах читалось непонимание.

– Я сам видел приказ об аресте королевской семьи, подписанный министром внутренних дел, – молодой человек в шляпе с длинными полями, схватил ее за плечи.

– Но это невозможно! – вздрогнула принцесса. – Мой отец король!

– Уже нет! Вашего отца только что бросили в тюрьму. Час назад неизвестные вошли во дворец, и теперь весь Грион принадлежит им.

– Но этого не может быть!

– Может! Скоро во дворец придет стража нового короля.

– Я не верю!

– Принцесса, помните у вас в книжном шкафу стоят книги о пятнадцати героях, превзошедших богов?

– Да.

– Одна из них посвящена королю-скелету.

– Да.

– Так вот, слуги говорят, что никто иной как сам король-скелет вернулся сюда, чтобы потребовать от города те богатства, которые он оставил в нем триста лет назад.

– Но это же сказка! – вскочила принцесса. – Мертвецы не могут ходить. И героический век – вымысел поэтов! Такого не может быть!

Молодой человек схватил ее за руки и направился к кустам. Вдалеке послышался лязг доспехов: шли латники.

– Бежим! – капитан потянул принцессу, и она машинально побежала за ним.

Дорога летела через роскошный парк, заполненный статуями героев древности: людей с удивительными мечами, шикарными посохами и причудливыми топорами. Статуи вызывающе смотрели на мир из-под забрал необычных шлемов и глубоких капюшонов.

– Где принцесса? – за спиной послышались грубые крики солдат? – Найдите ее!

– Король-скелет так напугал министров, что они утратили всякую власть над собой. Они его марионетки, – говорил капитан девушке, таща за собой. – Побежали к потайному ходу.

– Вы бредите! – Элика потянула руку на себя. – Стража меня искала, потому что мой отец король хотел меня видеть!

– Нет, – капитан рванул руку к себе. – Мы уже у калитки.

Они пробежали еще немного и очутились у глухой стены в пять метров высотой. В ней располагалась калитка из прутьев, открытая нараспашку. Из-за суматохи во дворце вся стража впала в смятение.

– Отпустите меня, я закричу! – девушка вырвалась из горячих рук капитана стражи.

– Ищите принцессу! – донесся грубый голос солдата.

– А вот вы где! – послышался мелодичный голосок сверху. Принцесса и капитан посмотрели на стену – над калиткой сидела девушка в вызывающе короткой юбке и черной блузе. Но больше всего их удивила не непривычная одежда, а черные перепончатые крылья за ее спиной.

Лиза на крыльях прибыла ко дворцу первой. Гномы и отряд девяноста девяти еще только входили в город.

– Бегите! – Вильям схватил принцессу за руку и швырнул за калитку. Закрыв дверь, он задвинул мощный засов. – Прощайте, принцесса!

– «Эротический сон!» – улыбнулась Лиза, капитан упал, и послышался громкий храп. Она обернулась и посмотрела вслед убегающей принцессе. – Я бы поймала тебя, если бы у меня не было задания от мастера, – расправив черные крылья, девушка взлетела и понеслась к башне придворного астролога.

Время шло к пяти часам вечера, яркое июльское солнце летело на запад. У реки пели птицы, на сочном лугу бродил деревенский скот. Коровы жевали хрустящую траву, бляла одинокая коза, пастушья собака собирала равнодушных овец.

Элин шел по высокой траве, доходящей до пояса. Вернувшись в гробницу, он принял облик золотоволосого юноши, которым был утром. В подземелье по его приказу ткачихи-эльфийки изготовили для него обычную крестьянскую одежду, а первый попавшийся гном выковал за минуту дешевый короткий клинок. Не магических и не крутых клинков в гробнице Эзерлика, полной несметных сокровищ, просто не нашлось. Голову юноши закрывала соломенная шляпа с большими полями. В левой руке у локтя он нес корзинку, где, укрытые полотенцем, лежали две бутылки вина, чашки, колбасы и другие вкусности, взятые из столовой на седьмом уровне.

Вода в реке бежала голубой лентой. Над ней летали большие стрекозы, по блестящей глади бегали непоседливые водомерки, под водой сверкали серебристой чешуей мелкие рыбки.

«Я пошел на луг к деревне, однако, мое приключение не спешит начинаться, – Элин смотрел на речку. – Здесь нет купающихся девиц, желающих броситься на шею красивому парню. А ведь я теперь могу сходить в трактир. У пояса висит кошелек, где есть тридцатка золотых монет. Но не с кем, и главное незачем».

У самого леса Элин увидел девушку. Несмотря на жару, она укрывалась в теплый плащ. Улыбнувшись, он поспешил к ней. Увидев его, незнакомка поднялась. Мюрреан посмотрел на нее: девушка оказалась симпатичной, а старое платье на ней было порвано во многих местах.

– Девица, что ищешь? – он улыбнулся.

«Если это приключение, то не очень приятное. В гробнице есть отличные эльфийки, но я повелитель и не должен так использовать оставшихся там нипов. Неизвестно к чему это приведет. Девоч полно, а вот эльфиек-магов я здесь еще не встречал!»

– Собираю землянику, – она испытующе на него посмотрела.

– А я ищу с кем бы пообедать, – сообщил Элин. На самом деле у него проснулся не только волчий голод.

– Обычно за такими словами парней кроется что-то еще.

– Как хочешь, – он сорвал полотенце с прямоугольной корзины, и в нос девушки ударил запах пряных колбас и ароматного хлеба. – Если не хочешь принимать мое приглашение, я прекрасно поем в одиночестве, – он развернулся и пошел к реке.

– Постой! – аромат сделал свое дело – белокурая девушка побежала за ним.

Они сели на берегу реки у высоких трав, вздымающих в облачное небо колосья с зеленеющими семенами. Расстелив полотенца, Элин принялся доставать из корзины вкусности. Достав бутылки вина, он вынул из одной пробку: они были специально выкручены для этого и слегка вдавлены. Глиняные чашки стали на белоснежную скатерть, и в них полилось ароматное вино.

Начав трапезу, Элин налетел на колбасу и сыр. Вкусные колбасы исчезали мгновенно. Он ломал свежий хлеб, который три часа назад выпек гном-пекарь. Вино тоже лилось рекой, он узнал имя девушки – Анжелика.

Вторая бутылка, опустев, легла на траву, девушка рассмеялась. Элин, который тоже слегка захмелел, рассмеялся в ответ.

– Я пойду искупаюсь, – он поднялся, скинул шляпу, снял рубашку, обнажая мускулистый торс, а затем сбросил туфли и штаны. Подойдя к берегу, юноша зашел в прохладную воду.

– Я с тобой! – вино подействовало на Анжелику особенно сильно. Она сбросила плащ, стащила платье и голой полезла в речку.

Раздался громкий смех, а затем девичий визг. Вспугнутые мелкие птички взлетели из овальных кустов и понеслись над безбрежным лугом.

В грязных подворотнях стояла жуткая вонь. Между глухими стенами двухэтажных трущоб виднелось закатное небо. Перепрыгивая через лужи нечистот, беглая принцесса шла к окраине города. Платье внизу покрылось грязью и воняло. Впереди показались два мужика. Принцесса зашла между домов и спряталась за остатком каменной стены.

– Представь себе, все говорят, что королевская семья арестована, и сам король брошен в тюрьму, – говорил грубый бас.

– Я тоже вначале не поверил. Какая-то байка. Да так, чтобы сам король! Говорят, теперь у нас новый король, правда я не могу поверить в то, что он скелет.

– Очередные выдумки баб! – согласился грубый бас. – Наверняка, накрасил лицо белой краской и стал скелетом! – слышался смех.

– Но я видел, как двадцать бродатых карликов прошли по городу. За ними шли солдаты, да такие страшные, как сама смерть. Лица просто каменные и злые, глаза застыли, смотрят из-под шлемов, как в пустоту. И шаг тяжелый-тяжелый, что дома тряслись.

Они прошли мимо принцессы.

– Если бы это не ты мне сказал, то не поверил бы я в это. Бродатых карликов уже не слышно и не видно двести лет.

Так, болтая, они пошли дальше.

Элика вышла из укрытия и, подобрав испачканное платье, пошла узким переулком. Куда шла – она не знала, но оставаться здесь дальше ей совсем не хотелось. Нужно покинуть этот город и добраться до соседнего. Там ее поддержит знать... Эта мысль сразу же указала выход. Ее подруга маркиза! Нужно срочно найти ее! И принцесса побежала вперед по грязному проходу.

Среди каменных руин небольшого замка горел костер. Лес за остатками стен уже укрылся ночной чернотой. Холодное небо рассыпалось яркими звездами. Вдалеке ухала сова и выли волки. Разбойники жарили над огнём свежую дичь. Запах горелого мяса поднимался над крепостью, лаская ноздри головорезов, стоящих на карауле.

Из темноты вынырнула тень.

– Атаман, пришел какой-то чужак.

– Кто? – слышалось в ответ.

– Нок!

– Не знаю такого, схватите его!

– Постойте! – поднялся человек в черном капюшоне.

– Что тебе, Брант?

– Вчера мы с ним напали на телегу, где ехали мужик и две бабы. Ту, что постарше и мужика прикончили на месте, а с молодой решили порезвиться. Так вот, Нок был со мной.

– Ведите его к нам!

Через несколько минут на стену поднялись несколько человек, один из них был дрожащий Нок.

– Я замерз и ничего день не жрал! – руки Нока дрожали, он посмотрел на жарящегося зайца.

– Привет Нок! – из темноты к нему вышел Брант.

– Брант! – пришелец отпрыгнул назад. – Я сам видел, как скелет проткнул тебя мечом! Ты умер, утопая в крови!

– Не пугайся, когда я очнулся, то увидел мужика с белыми крыльями за спиной. Он бросил мне кошель, полный золота, и сказал, чтобы я жил лучше.

– Так что вы порезвились с бабой или нет? – атаман посмотрел на Бранта.

– Не успели, Курт должен был всадить первый, а мы держали. Но прямо за спиной нашего товарища из ниоткуда появился скелет в доспехах. Мы от его одного вида так испугались, что штаны сразу потяжелели. А Курта он схватил за горло и поднял в воздух, так будто он ничего не весил, – Брант развел руки. – Я побежал, выбежал на дорогу, думаю: оторвался. А тут крестьянин сидит и помощи требует и говорит – «Награжу золотом». Я достал нож, говорю – «Отдавай золото!» Он исчез, появился скелет, мне стало страшно, но подумал: раз умирать, то возьму его с собой. Попробовал его ножом достать, не вышло. Он проткнул меня мечом. А потом я встал и увидел крылатого мужика. Он мне дал кошель полный золота.

– Я видел, как он проткнул Бранта мечом, – кивал головой трясущийся Нок. Кто-то из разбойников дал ему заячью ножку, и он с жадностью вгрызся в нее. – Я знаю, кто этот скелет.

– И кто же? – посмотрел на него атаман.

– Это король-скелет из старой сказки.

– Сказки! – разбойник у стены рассмеялся.

– Он имеет несметные сокровища, спрятанные в гробнице, – Нок встал и обвел всех взглядом. – Его гробницу много лет назад засыпало землей, и он остался там. И я думаю, он откопался и теперь бродит по лесу, убивая тех, кто приближается к его сокровищам.

– Что за чушь! – захохотал другой разбойник.

– Кто тебе это сказал? – нахмурился Атаман.

– Девочка! – Нок поднял кроличью ножку.

– Похоже, у него поехала крыша, – атаман взглянул на Нока, который, воспользовавшись паузой, грыз мясо. – Слушать, что говорят маленькие девочки...

– Она говорила, что видела ангела! – вспомнил Нок.

– Ангел! – почесал затылок атаман. – Что-то знакомое.

– Разве это не мужик с крыльями, – сказал кто-то.

– Точно! – выкрикнул бандит у остатков стены.

– Значит, я видел ангела! – Брант поднял руки и сжал кулаки.

– Ладно! – выдохнул Атаман. – Завтра нам все равно нечем заняться. Посему сходим к тому месту, где ты видел короля-скелета, и поищем его гробницу.

Элин в облике скелета сидел в роскошном кресле и смотрел на этот диалог через магический экран.

– Выключись! – произнес скелет. Экран на всю стену погас, и вместо него появился белый мрамор. В кабинете Элина воцарилась тишина. Перед новым королем Гриона простирался огромный стол, за ним стоял столик с диванами, по бокам комнаты шли книжные шкафы со стеклянными дверцами, где лежали дорогие книги, крутые артефакты, редкие зелья, сияющие самоцветы и просто ценные ресурсы.

Хозяин посмотрел на Лику и Джина.

– Как вы думаете, когда они придут на место преступления?

– Завтра вечером, – улыбнулся Джин. – Может чуть раньше.

– К месту, где я напал на троих разбойников нужно направить суккуба. Пусть она их усыпит. Затем путь их свяжут гномы и отправят на каторгу. И еще, будьте добры, позовите

гнома Дарина-созидателя. Я хочу, чтобы он, используя «Великий Молот Созидания», восстановил Таприл.

– Будет исполнено! – Джин поклонился и пошел к двери.

– Будет исполнено! – Лика кивнула и вышла в коридор.

Когда оба существа вышли за дверь, Элин погрузился в раздумья. Он подумал о том, что нужно сделать завтра. В голову лезли грандиозные планы. Скоро, очень скоро он будет обладать собственной империей. Он сжал кулаки: эти мысли его пленяли. На тумбочке вдалеке тикали часы, отмеряя уходящее время. Оно бежало вперед, унося с собой прошлое. Минута за минутой, час за часом – уходя в будущее.

Глава 3

Анжелика проснулась, голова раскалывалась. Девушка вдохнула спертый воздух – пахло старым деревенским домом. Открыв глаза, она приподнялась на кровати со слежавшимся матрацем из соломы. По истоптанному полу бегали серые мыши. Увидев ступившие на пол босые ноги девушки, они разбежались в разные стороны.

Трактир... – пришло медленное осознание.

Одевшись, Анжелика спустилась вниз. Там в продолговатом зале, наполненном старыми столами и скамьями, она встретила усатого толстяка в грязном фартуке из кожи – трактирщика. Позавчера он любезно разрешил ей переночевать в сарае.

Она посмотрела на владельца. Его низкий лоб и лысина уже успели покрыться потом.

– Как я здесь оказалась?

– Вчера вас принес какой-то юнец, – зашевелил усами трактирщик. – Он заплатил за еду и комнату на неделю вперед.

– Вот как? Я ужасно голодна.

Входная дверь открылась, и в трактирный зал вошли два человека: один из них лакей в золотистой ливрее, другая – знатная дама в черной мантии и капюшоне. Слуга поманил трактирщика пальцем, и они втроем скрылись в задней комнате.

Элин отогнул дикий виноград и вышел на истоптанную лужайку. Утреннее солнце начало жечь траву, и безоблачное небо помогало ему в этом. Поскольку в исходном состоянии Элин – нежить, то он не чувствовал ни жары, ни свежего ветерка. Он осмотрел приятный пейзаж и увидел стоящую на траве белоснежную колесницу, запряженную четырьмя конями такого же цвета. Рядом стояла брюнетка в волшебных доспехах. Длинные волосы, собранные в хвост, висели за ее спиной. В одной руке она держала закрытый шлем, в другой – бархатный кошель бардового цвета.

«Хорошо, что я не продал небесную квадригу, как советовали друзья, – Элин улыбнулся в душе. – Поскольку, стояла она все равно не дорого... По моим понятиям... То и смысла продавать ее не было. Когда были порталы, то путешествовать на летающей колеснице было практически бессмысленно. Но сейчас я про них ничего не слышал. Все ближайшие порталы исчезли. Не удивительно – нипы не могли ими пользоваться. Скорее всего, они просто разломали их, добыв кристаллы».

– Доброе утро, мастер, – склонила голову девушка.

– Доброе утро, Джулия, – кивнул Элин. Джулия – персонаж четвертого уровня, воин ближнего боя, один из ее талантов – распознавание героического потенциала. Раньше она тренировала нипов. Сейчас Элин решил использовать этот ее талант. – Вижу, мое поручение выполнено.

– Да, мастер.

Утром он заказал бездонный кошелек с десятью миллионами, а так же – выгнать квадригу из гаража.

– Мы прибыли! – произнес мужской голос. Виноград отогнулся, из-за него вышел Яков, за ним – Айя.

– Джулия! – повернулся к ней скелет.

– Да, мастер!

– Будь добра, залезь в колесницу! – Элин подошел к квадриге и встал в нее. Джулия надела шлем и стала возле скелета. Он продолжил раздавать приказы. – Яков, Айя – оружие наголо! Летите чуть сзади. Яков – справа, Айя – слева.

Яков вытащил сияющий меч из ножен, в руках Айи материализовалась черная коса.

– Небесная квадрига, полетели! – Элин стукнул вожжами по бокам четверки белоснежных коней – они рванулись, вырывая траву подкованными копытами, оторвались земли и полетели над лесом. Ангелы последовали за колесницей.

Элин смотрел на смешанный лес, полетевший ковром под небесной квадригой. Кони, опираясь о летний воздух, с огромной скоростью несли скелета вперед, и ветер свистел в несуществующих ушах.

«Как же хорошо, что я качал Духовную силу, – он смотрел на далекий горизонт. – Без нее я бы не смог перевоплощаться и делать другие вещи. Конечно, можно было бы найти артефакт, дающий похожую способность, но это не то. С самого начала мне все говорили, что я не так качаюсь».

Вместо того чтобы объединить магию Тьмы со стихийной магией и получать методом их сочетаний новое дерево умений, Элин качал две несочетаемые магии: Света и Тьмы, и третью – Духовную силу. А она считалась полезной только для ближнего боя. Ее прокачка в сочетании с деревьями магии Света и Тьмы, давала два новых дерева умений: «Дух Света» и «Дух Тьмы»

«Я никого не слушал и не только превзошел их, но и научился правильно использовать свои силы! Будь я сейчас просто скелетом, сколько я бы потерял... Вчера я бы не наслаждался вкусом вина, теплой водой летней речки, случайной подругой...» – летели мысли в голове Элина.

Показались башни Таприла. Одна из них – полностью восстановленная сияла белизной стен. Пронесаясь мимо нее, Элин заметил на веселой полянке зеленый прямоугольник – гномий танк, на котором отправился Дарин-созидатель в сопровождении четырех гномов. Танк – награда за сложную миссию гномьего короля. В обычное время он охраняет четвертый уровень гробницы Эзерлика, где расположены кузницы и другие производственные помещения. «Молот Великого Созидания» – тоже награда от гномов. Этот артефакт Элин передал гномунипу, руководившему строительством гробницы – Дарину. Когда-то давно он присоединился к ним после задания.

Башня осталась позади, и кони опять понеслись над лесом. Между деревьями мелькала грунтовая дорога, вдалеке виднелись бедные деревни и зреющие поля. Ангелы летели следом. Элин оставил гробницу без охраны: взял двух сильнейших персонажей максимального для нипов девятого божественного уровня. Не хорошо... За ними идет демон-управляющий. Он от пятого, за время защиты и управления гробницей, прокачался до седьмого уровня. В игре божественные существа имели способность истинного зрения – они могли видеть истинный облик существа, даже после трансформации.

«Но ладно... – Элин кивнул. – Все равно, если ангелы используют свою силу внутри гробницы, то вызовут ее обрушение».

Лес окончился, показалась полоса луга, окружающая город. Там пасся скот горожан, живущих у стены. У ворот столпились кучи людей – все стремились проехать в город. За сутки по ближайшим деревням успели разнестись слухи.

– Пора показаться народу! – начал орудовать вожжами Элин. Он ликовал, но это никак не проявлялось на белом черепе. Скелет готов был сжать кулаки и прыгать – такая радость преисполнила его от обладания городом. – Замедлить ход! Снижение! – приказал он коням. Они начали опускаться ниже. – Стоп!

Люди внизу заметили летящую колесницу и начали пялиться в небо. Когда Элин подлетел поближе, они разглядели и его.

– Скелет! – заорали в толпе.

Элин вел небесную колесницу к городской стене. Сонные солдаты, стоящие на карауле, разбежались в разные стороны. Пролетев над ней, новый король помчался над улицей города.

Рынок жил обыденной жизнью, только из-за вчерашнего поступления денег в казну и выдачи зарплаты солдатам, тут наблюдалось праздничное оживление. Зажиточные люди толкались у ломящихся лавок, толстые торговцы кричали, уличные мальчишки, пользуясь суматохой, тащили пестрящий товар.

– Скелет! – грянул кто-то, тыкая пальцем в небо. Все запрокинули головы и увидели белоснежную колесницу. В ней стояли скелет в серой кирасе и рыцарь, а за ними летели два ангела: черный и белый. Это зрелище привело людей в такой ужас, что они, вопя, разбежались в разные стороны. Разноцветные палатки завалились, длинные прилавки опрокидывались – началась полнейшая неразбериха.

– Они еще не привыкли к новому королю, – кивнул Элин и перевел взгляд на красивый дворец, показавшийся вдалеке.

Производя переполох на своем пути, колесница понеслась над городом к дворцу.

В просторном кабинете короля столпились гномы, Сидор и Лиза. Открыв двери, Элин и Джулия вошли внутрь. Скелет посмотрел на потемневшие панели и вспомнил этот кабинет. Несколько раз он заходил сюда, обсуждать вопросы гильдии. Тогда все было по-другому: обстановка свежая, новые деревянные панели, прозрачные стекла. Сейчас же все постарело, износилось, обветшало. Мюрреан подошел к столу, меч и посох исчезли, и он сел в роскошное кресло.

– Что нового, друзья? – Элин обвел взглядом подчиненных. Джулия закрыла двери.

– У нас весьма плачевные вести, – начал главный гном.

– Пожалуйста, говорите!

Гномы стали рассказывать, как произвели оценку состояния коммуникаций города. Водопровод в тех местах, где уцелел, пришел в негодность – трубы соржавели полностью, и их можно было восстановить только магией. Канализация находилась не в лучшем положении: насосные станции давно снесли, а коммуникации под городом утонули в грязи и песке и требовали очистки. Песка нанесло туда так много, что они почти полностью забились, оставляя незначительные пустоты.

Сидор доложил о состоянии дворца.

– А у меня есть интересная новость, мастер, – улыбнулась Лиза.

– Будь добра, посвети нас, – кивнул Элин.

– Касательно моего задания. Я посмотрела летописи в башне придворного астролога. Утопая в пыли, я кое-что раскопала. Правительство Эквилона приняло решение конфисковать все движимое и недвижимое имущество героев спустя год после их исчезновения. В банках страны они изъяли более семи миллиардов. А сколько у них было наличных денег, даже не сообщается.

– Судя по всему, эти деньги не пошли им впрок. А теперь новость!

– Я узнала, что под видом погашения задолженности за зерно, министр торговли присвоил тридцать тысяч золотых, – произнесла синеволосая девушка.

– Очень интересно, – Элин сжал кулак. – Похоже я уже нашел первого казнокрада!

– Я использовала на нем магию разума, когда встретила его возле дворца. Существо первого уровня не способно ей противостоять.

– Спасибо тебе, – он кивнул, – ты проделала большую работу.

– Всегда пожалуйста, мастер! – девушка слегка наклонилась, раскачивая пышную грудь.

– Итак, друзья, – скелет поднял голову. – Слушайте мои распоряжения. Я видел район, застроенный ветхими хижинами. Снесите их, выплатив жильцам компенсацию. Сидор!

– Да, хозяин.

– Будь так добр, возьми у Джулии кошелек. В нем десять миллионов. Внеси их в государственную казну. Дальше я хочу, чтобы ты изучил дворец на возможность потайных ходов и лазеек и составил его план.

– Да, хозяин, – сантехник кивнул головой и забрал кошелек у Джулии.

– Моя дорогая Лиза. Я хочу, чтобы ты вела бухгалтерию и отвечала за выдачу средств. Я назначаю тебя казначеем.

– Очень приятно, мастер! – она склонила голову, приподняв мини-юбку за края. Гномы вперили взоры в ее кружевные трусики.

– Мои старые-добрые гномы, на месте снесенного квартала спроектируйте каменные четырехэтажные дома с удобствами и приступите к постройке, как только это будет возможно. Так же организуйте всех свободных людей, вскройте где-нибудь улицу и начните расчистку канализационных магистралей.

– Будет сделано! – буркнули гномы.

– На этом пока все, друзья! – Элин встал. – Джулия, проследуй за мной, – и они вдвоем вышли в коридор. Гвардейцы отскочили, не привыкнув к новому королю.

«Яков отправился перевоспитывать бандитов, а Айя вернулась в гробницу, – Элин смотрел на потемневшие портреты на стенах. – Надеюсь, Яков долго не задержится и вернется в гробницу».

В сырой тюрьме грязь тонула в темноте. Слабые лучи света пробивались из полукруглых окон под потолком. Петли лязгнули, дрожащий тюремщик повел скелета и рыцаря по мрачному коридору. Обрюзгший король, сидящий на соломе за ржавой решеткой из толстых прутьев, поднялся, услышав шаги. Перед ним предстал вчерашний мертвец. Толстяк вздрогнул и попятился. Две маленькие принцессы побежали прятаться к королеве, сидящей в глубине темной камеры. А принц, увидев скелета, задрожал, как осиновый лист.

– Я пришел, чтобы решить твою судьбу! – скелет посмотрел на наместника светящимися глазами.

– Чем я провинился перед вами? – бывший король стал на колени, ухватившись за холодные прутья решетки.

– Ты самовольно захватил престол Гриона, – прогремел громогласный голос скелета.

– Все наместники так поступили, они захватили свои города! – дрожал голос толстяка.

– Это не умаляет твоей вины, – заметил скелет.

– Этот негодяй повинен и в множестве других преступлений! – из соседней камеры начал кричать оборванец. – Из-за него этой зимой погибли сотни беднейших людей нашего города. Он покрывал шайку бандитов, владеющих здесь казино.

– Любое из этих обвинений – серьезное! – сжал кулак Элин. – Во всей их полноте разберемся позже. А сейчас – «Исторжение души!»

Из рта наместника вырвался предсмертный вопль, он повалился на солому. Из тела вылетел шарообразный черный огонек. Элин раскрыл ладонь, и огонек влетел в нее. Души видели только существа, достигшие героического уровня, поэтому дети с ужасом смотрели за непонятной им манипуляцией.

– Кто сидит напротив? – он посмотрел на тюремщика – грязного сутулого пройдоху.

– Мятежник Раймон Инмельт, – ответил тот.

– Освободить его!

– Я буду вам служить верой и правдой! – закричал истощавший мужчина, держась за прутья решетки. Тюремщик зазвенел тяжелыми ключами.

– Так же освободите бывшую королеву и детей и отправьте их в соседний город.

– Да, ваше величество! – затрясся тюремщик.

– У меня еще много дел! – Элин развернулся и пошел к выходу, Джулия последовала за ним.

Элин и Джулия вошли в кабинет короля. Скелет сам закрыл тяжелые двери и осмотрел старые стены.

– «Преграда тьмы!»

Стекла стали черными, от стен полился рассеянный свет.

– Джулия!

– Да, мастер!

– «Трансформация, облик мачо», – Элин превратился в изысканного кавалера в сером камзоле с серебристыми узорами. На поясе появилась шпага с гардой усыпанной драгоценными камнями. Длинные золотистые волосы, аккуратно уложенные, спускались ниже плеч. – Джулия, будь добра, запомни этот облик. Это облик ректора академии героев.

– Запомнила, мастер, – она сняла шлем и поклонилась.

Элин улыбнулся, на высоком лбу блестела гладкая кожа.

– «Трансформация, истинный облик», – он опять превратился в скелета. – Отменить «Преграду тьмы», – чернота в окнах исчезла, и сквозь них полился дневной свет. Элин подошел к высокому окну. – Джулия!

– Да, мастер!

– Иди в наш старый особняк в Грионе и организуй там академию героев. Второй этаж сделай общежитием, первый – школой. Пройдись по улице, используя свои способности, отбери кандидатов в герои и пообещай кадетам стипендию в тридцать золотых в месяц.

– Будет сделано, мастер! – она поклонилась и, надев шлем, пошла к двери.

Высокие двери в зал совещаний открылись – Элин вошел, министры вскочили.

– У меня сегодня мало времени! – король посмотрел на них. – Кто из вас министр торговли?

– Я! – пролепетал толстяк, бледнея. Он судорожно вскочил с мягкого стула и подбежал к скелету на трясущихся ногах.

– До меня дошли сведения, что вы присвоили тридцать тысяч золотых, под видом погашения несуществующего долга.

– Я все объясню...

– «Внезапная смерть!»

Толстяк схватился за сердце и рухнул на четвереньки, а затем перевернулся и распротерся на паркете. Из него вылетела черная душа. Элин забрал ее.

– Мне не нужны объяснения! Мне нужна ваша честность! – он поднял сжатый кулак. – Если я еще узнаю о казнокрадстве, недобросовестном исполнении своих обязанностей, взяточничестве, то достану вас даже из-под земли! Идите и помогите гномам организовать работу!

Он вышел из дверей, приближался полдень.

Перед дворцом на зеленом газоне стояли две группы людей: справа – маги в серых мантиях и с длинными посохами, слева – силачи в доспехах и без. Элин, растворив главные двери дворца, спустился вниз по широким ступеням. У открытых ворот стояли два солдата из «Девяноста девяти», возле них собралась толпа зевак, боящаяся переступить через невидимую черноту.

Элин подошел к магам.

– Ты кто? – он посмотрел на захудалого старикашку.

– Я Зэль Тронг, – пролепетал старик. – Маг Воздуха второго уровня.

– Ты самый сильный?

– Нет, – старик замахал ладонями. – Самый сильный – Эльбер Ондрон. Он маг Воздуха третьего уровня.

«Ну и жопа! – кивнул скелет. – Третий уровень у них самый сильный».

– Разве вы не учились в академии магии?

– Она сгорела в сто семьдесят втором, – вырвалось у старика.

– Расступитесь! Расступитесь! – слышались крики. – Расступитесь! Едет великий маг Гриона – Эльбер Ондрон.

Толпа посторонилась, и к распахнутым воротам подъехала черная карета. С нее спрыгнули лакеи в золотистых ливреях и открыли дверь. На железную подножку ступил старик в старой посеревшей мантии с длинным посохом.

Он зашел за дворцовые ворота, на иссохших губах появилась довольная улыбка.

– «Молния!»

Из его посоха вырвался разряд, ударивший в Элина. Скелет пошатнулся и развалился, рассыпавшись по тротуарной плитке. Раскат грома прокатился по дворцу, заставив задрожать тонкие стекла.

– И это и есть великий маг, захвативший королевство? – Эльбер рассмеялся гомерическим хохотом. – Я Эльбен Ондрон уничтожил его с одного удара. Только я достоин стать правителем этого города! – он пошел к ступеням крыльца. Маги, затаив дыхание, смотрели ему вслед.

– Минуточку!

Эльбер замер, не понимая, откуда доносится голос. Он подошел к останкам скелета и протянул к нему руки – скелет мгновенно собрался и стал перед ним в полный рост.

– Особая способность скелетов – «Обманная смерть», – Элин рассмеялся. Ни на кирасе, ни на черепе не оказалось ни одной царапины. – Не тяни руки, а не то протянешь ноги! Старый дурак, неужели ты думал, что сможешь победить меня?

Эльбер выставил посох вперед, однако, Элин схватил старика левой рукой за горло, поднял над землей и с громким хрустом переломал шею. Тело мага упало на тротуар, заливая его кровью, из груди вылетел огонек.

Все, открыв рты, с ужасом смотрели на это неприятное зрелище. Эльбер Великий – маг, которого все боялись. Метатель молний и повелитель громов был убит так просто! Это невозможно!

«Кажется, я только что убил сильнейшего мага своего государства, – Элин смотрел на валяющееся тело. С латной перчатки капала алая кровь, растекаясь по белой плите. – Вот так незадача, а я хотел назначить его в академию магии. Хорошо, что я могу поправить это!»

Он распростер левую руку над трупом.

– «Воскрешение!» – из кисти полился белый свет. Кровавое пятно исчезло, раздавленная шея восстановилась, и маг, непонимающе смотря на Элина, поднялся. – Ты показал мне свою силу, я тебе свою. Я воскресил тебя для того, чтобы ты служил мне! Ты же не хочешь, чтобы я убил тебя снова?

– Я к вашим услугам, господин! – Эльбер поклонился.

– Маги, – Элин повернулся к контингенту волшебников, – я видел вас и не впечатлен. Можете расходиться. Если мне что-то понадобится, вы тут же об этом узнаете.

Маги не стали испытывать судьбу и повалили к воротам, где стояла карета, а за ней толпа зевак. Эльбер тоже побежал следом.

– А теперь вы, воины? – Элин повернулся к сильнейшим бойцам, они задрожали, как тростник на ветру. Затем он посмотрел на двоих элитных зомби, стоящих у открытых ворот. – Девяносто девятый, иди сюда!

Зомби подошел чеканным шагом.

– Назовись!

– Я семьдесят первый из девяноста девяти солдат. Мы лучше солдаты-зомби! Наши тела тверже камня, наши мышцы прочнее стали! Мы не боимся огня, мы не боимся глубин океана! Все пройдем мы ради славы и величия «Торговой империи!»

Элин слушал эти слова. Он любил их слушать, поскольку сам их сочинил. Скелет повернулся к бойцам.

– Кто из вас самый сильный?

– Я! – вышел огромный детина в латах. – Я Дюран Арвиль.

– Ударь моего караульного, Дюран. – Элин посмотрел на зомби и добавил. – А ты не сопротивляйся.

Дюран подбежал к зомби и со всей силы врезал огромным кулаком в нагрудник. Зомби отъехал на несколько десятков сантиментов.

– Мой кулак! – выл детина. Из разбитого кулака сочилась кровь.

– Воины, можете уходить! – махнул рукой Элин.

«Ну и жопа! С таким успехом быстро создать крутую армию не получится. Нужно будет заняться ее формирование в ближайшее время. А пока пойду разберусь с казино».

Он пошел ко внутреннему двору, где стояла небесная колесница.

– Ваше величество! – услышал он за спиной голос. Элин обернулся, к нему бежал толстяк в дорогих одеждах.

– Ты кто?

– Я Огюст Бордо, ваше величество. Владелец особняка на улице Ленкар Дель Сол.

– Надеюсь, ты уже освободил его?

– Да, ваше величество, – толстяк тряс желтую бумагу.

– Что это?

– Это документ, подтверждающий, что глава «Торговой империи» – Элин Рон фон Мюрреан триста лет назад сам пожаловал моему предку этот особняк.

Элин взял бумагу и просмотрел документ. Вернув его, он взглянул на пухлое лицо низкорослого торговца.

– Я Элин Рон фон Мюрреан! – он поднял сжатый кулак. – И не триста лет назад, и не сейчас я никому не отдавал особняк, принадлежащий «Торговой империи!» Твой предок самовольно захватил недвижимость гильдии. И если не желаешь получить вместо него наказание за его преступление, то убирайся с моих глаз!

Он развернулся и пошел к квадриге, толстяк, что есть мочи, помчался к воротам.

В кабинете на пятом уровне гробницы Эзерлика Элин сидел за письменным столом. Двери открылись – вошел ангел. Судя по хмурому выражению лица, его день оказался не очень удачным. Элин оторвался от исписанной кучи белоснежных листов и посмотрел на вошедшего.

– Ну что? Как успехи, друг мой?

– Плохо. Эти заблудшие люди даже не стали меня слушать. За совет устроиться в городе на работу я получил кинжалом в живот. Я был в образе старика. Обыскав меня, они пошли дальше.

– У меня великие планы! – Элин сложил руки на груди. – Будь добр, превратись в старика.

Ангел засветился и стал лысым стариком с волнистой бородой, спадающей до пояса, и одетым в длинный хитон.

– Сегодня я детально рассмотрел город, – Элин поднялся, за его спиной появился посох с красным шаром, а на поясе ножны с мечом. – Я видел множество нищих, больных и калек, – он обошел стол. – Удручающее зрелище. Столько много людей пропадает, а для строительства империи мне нужен каждый из них. Моя столица не может быть в таком удручающем положении! У меня для тебя есть важное задание.

– Слушаю, хозяин!

– Ходи по городу в таком облике и исцеляй людей, а также проповедуй, что настали новые времена и король-скелет поведет их в лучшее будущее.

– Мне будет приятно исполнить это поручение, – ангел склонил голову.

– Это еще не все, друг. Скажи Джину, что я установил новую статью расходов: пусть ежедневно выделяет тебе триста золотых на раздачу милостыни. Финансовое состояние граждан настолько меня удручает, что я не представляю, как в короткий срок превратить город в цветущий парк.

– Будет исполнено!

– Спасибо, на сегодня все.

Яков развернулся и вышел. Вместо него зашла девушка-суккуб. На ней белела открытая блуза и короткая юбка. Красные волосы блестели двумя разлапистыми хвостиками.

– Задание выполнено, мастер, – она улыбнулась.

– Не знаю, как выразить свою благодарность, – кивнул Элин. – Что с разбойниками?

– Гномы на телегах уже везут их на каменоломню.

– Мы найдем им лучшее применение, – Элин потер рука об руку – черные перчатки зазвенели. – Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, мастер! – девушка вышла в коридор.

Все изменилось! Наконец-то! Наконец-то он может воплотить свой план! Он всегда мечтал построить империю, но даже при всем могуществе гильдии – «Торговой империи» это было невозможно. До него уже очень большая и очень сильная гильдия пыталась покорить ниповские страны, но безрезультатно. Узнав об этом, многие игроки стали на сторону нипов и разбили силы гильдии. И она потеряла все. Другие попытки тоже не принесли результатов. Игроков были миллионы, и далеко не все разделяли идеи друг друга. То было раньше...

Но теперь все изменилось! Теперь нету миллионов игроков, из которых десятки тысяч поднялись до божественного уровня. Теперь есть кучи нипов, для которых маг третьего уровня – откровение и всесильный герой. Даже существо героического уровня встретить трудно. А он – Элин Рон фон Мюрреан. Он существо десятого уровня. Чтобы достичь его, он прокачал, Магию Света, Магию Тьмы и Духовную силу до девятого уровня – высшего божественного. Это дало возможность веткам умения доступ на десятые уровни – абсолютные. Ведь, чтобы получить абсолютный уровень нужно прокачать три основных дерева навыков до девятих уровней. У суккубов в гробнице бухгалтерский учет развит до седьмого божественного уровня, и они считают и запоминают не хуже компьютеров, но бухгалтерия – вторичный навык, не определяющий уровень существа.

Основные деревья первостепенных навыков: Магия Света, магия Тьмы, четыре стихийных магии, Духовная сила, Ближний бой, Дальний бой, Алхимия и Созидание. Это только деревья, имеющие различные ветви. Сочетаясь друг с другом, они давали дополнительные деревья, имеющие свои навыки активные и пассивные, супер-приемы и способности. Были еще и специфические магии, которые имелись у различных существ, например, у суккубов. Но игрок мог их получить только с помощью артефактов.

Элин ходил по большой комнате. В воображении он уже начал наступление на ближайшие города: Вэллари, Астгард и Испези – великие города королевства Эквилон. Но как установить власть, избежав анархии? Ведь он не может быть в четырех городах одновременно, а разбрасывать по ним уникальных персонажей – значит оставить беззащитной гробницу, хранящую несметные сокровища.

Дверь открылась, в кабинет вошел старик в серой хламиде и остроконечной шляпе.

– Ну что, Мерлин? – посмотрел на него Элин. – Как твои дела?

Мерлин – этот персонаж загонял их гильдию по заданиям, он заставил их пережить многое и после последнего задания присоединился к ним. Он Алхимик, и за время службы в гильдии прокачался с пятого по седьмой уровень.

– Зелье готово.

– Спасибо тебе, друг! Ты очень помог! Позже гномы за ним зайдут, – он помахал рукой, указывая на дверь. Зелье восстановления энергии очень понадобится при строительстве.

Наступили сумерки. Элин в облике совы сел на полюбившуюся ему ветку и посмотрел в окно дома астронома. Старый дом... Триста лет назад он был новеньким и красивым. Тогда все было другое... И люди другие... Нипы измельчали... Но вот пришел он и он создаст империю, не знавшую себе равных за всю историю этого мира. Но для этого нужно время, он должен прославиться. Люди должны спать и видеть, чтобы он пришел завоевать их город.

А пока он смотрел в окно. Раньше он никогда не задумывался, зачем нужна полная трансформация. Можно было превращаться в кого угодно, но какой в этом смысл? Каждое существо, достигшее божественного уровня, обладает истинным зрением. В игре такой игрок, превратившийся в мелкое животное, был бы подсвечен ярким маркером у персонажа божественного уровня. Этим можно было обмануть кого-то, но не сильного. Пролететь через узкое место? Зачем? Духовная сила дает телепортацию, правда, нужно видеть место куда телепортируешься. Но опять таки, это божественный уровень. На человеческом – Духовная сила дает плюшки вроде усиления руки, ноги и других частей тела.

– Брат приехал! – прибежал к жене отец девочки.

– И что, приехал опять просить денег? – заорала она. – Или им там совсем не платят?

В помещение влетел статный мужчина в кирасе. У пояса в ножнах болтался меч, из-за спины торчал простенький лук.

– Ура! – солдат обнял брата. – Наконец-то пришло счастье!

– Что такое?

– У нас новый король! – он достал из кармана штанов кошель и, развязав затертые тесемки, показал паре золотые монеты.

– Откуда у тебя деньги? – открыл рот крестьянин. – Я сам слышал, что солдатам уже давно не платится жалованье.

– Теперь все выплачено, – военный улыбнулся. – Я же сказал: у нас новый король, – он отсчитал три золотых монеты. – Вот вам долг.

– Судя по всему, он щедрый король, – посмотрел на золото брат.

– Все говорят, что он не человек. Что он скелет и ходит в доспехах.

Из-за двери это услышала маленькая девочка.

– Король-скелет! Король-скелет! – завизжала она. – Он вернулся!

– Король-скелет? – посмотрел на нее солдат.

– Да, – кивнул его брат. – Помнишь из старых книжек отца?

– Припоминаю, он еще жил в гробнице и имел несметные сокровища, – приезжий задумался. – Да какая разница, пусть хоть скелет, главное, что все наконец-то измениться!

Элин не стал слушать дальше, вспорхнул и полетел к трактиру.

Несмотря на наступавшую ночь, веселье в трактире только начиналось. Зал наполнили утомленные крестьяне, а уставшие путники потягивали холодный эль из глиняных кружек. Анжелика ужинала за свободным столом, на ее счет отпускали грязные шуточки зашедшие крестьяне.

Дверь отворилась, туда вошел Элин в облике белокурого юноши. Анжелика сразу увидела его и помахала рукой, он сел рядом с ней. За соседним столом крестьяне обсуждали последние сплетни из города.

– Ну что? – спросил Элин.

– Ты ушел, ничего не сказав, – она опустила взгляд.

– Теперь я буду редко появляться, – он улыбнулся. – Дела. Возвращайся в город, там сейчас полно работы и за нее хорошо платят.

Она наклонилась к нему через весь стол.

– Сюда, приехала одна знатная особа.

Элину доложили о бегстве принцессы, но это уже не имело никакого значения.

– Понятно, – он пожал плечами.

За окном послышался лязг гусеничных треков, в окна ворвались лучи света. Крестьяне в испуге спрятались под столы; путники пролили эль, замерев от страха. Свет проехал мимо и погас, перед окнами остановилось что-то тяжелое. Послышался звук ударов оземь, двери открылись и в трактир вошли пятеро гномов. Один из них был в белоснежных доспехах с синими полосками и держал на плече огромный молот белого цвета с зелеными линиями.

– Давненько я нигде не был! – вырвалось у Дарина-созидателя. – Все трактиры гробницы Эзерлика мне ужасно надоели.

Все люди смотрели на гномов, выпучив глаза.

– Эй, трактирщик, что замер? – подошел к стойке Дарин. – Что в первый раз видишь гномов? – Созидатель бросил на стол несколько золотых монет. – Лучшую выпивку и поживее. Да закуску к ней!

Собрав монеты, мужик побежал выполнять заказы. Гномы подошли к занятому крестьянами столику, и те после немногословного взгляда освободили лавки.

Дарин посмотрел на Элина и Анжелику и отвел взгляд. Он не узнал скелета.

– Это гномы? – выпучив глаза, смотрела на них девушка.

– Да, они развлекаются после тяжелой работы, – пояснил Элин.

– Этот замок даже с Молотом великого созидания придется восстанавливать несколько дней – выдохнул гном-инженер. К нему бежал трактирщик с бутылками вина.

– Ничего, еще пару дней и он будет как новенький! Не будь я Дарин-созидатель – великий строитель.

Гномы набросились на солонину и выпивку. Все в трактире смотрели только на них: на то, как они едят и пьют. Когда они окончили, то вышли, погрузились в танк и поехали назад. Как только утих лязг гусеничных треков, то у всех вырвался облегченный вздох и трактир вернулся к обычной жизни.

Глава 4

На вершине массивного плоскогорья размещалась огромная крепость – замок Фронтир. Высокие башни устремлялись в небеса, длинные корпуса зданий шли вниз, обнесенные высокими стенами белого цвета.

Рассеянный свет врывается в большую спальню сквозь легкие тюли. Собранные шторы висели с краю высоких окон. В глубине комнаты на большой кровати с прозрачным балдахином лежала девушка в белой тунике. Рыжие волосы длинными прядями разлетелись по белоснежной подушке. Девушка, лежа на толстом одеяле, потянулась.

Восьмое утро. Восьмое утро в мире столь противоречивом и непостоянном.

Восьмое утро она Камилия Эссент – хозяйка замка Фронтир, глава гильдии «Клинка победы». В момент отключения сервера она решила проститься с виртуальной реальностью, похитившей девять лет ее жизни. Больше не вспоминать о ней и жить настоящей жизнью. И все... Утром она проснулась, лежа в кровати, в покоях главы гильдии. Никого из согильдийцев не оказалось – только нипы. Благо, их много... Но что толку от этого? Все дороги в Хамос и другие пункты оказались завалены камнями. Как подобает главе, она отдала приказ расчистить их. И что теперь? Они расчищены...

Но разве это что-то меняет? Первый день Камилия веселилась, осматривая свои владения. В замке Фронтир находилось четырнадцать тысяч солдат и еще тысяча проституток. Бродя между казармами и трактирами, хозяйка смотрела на лица нипов, которым раньше не придавала значения. А почему? Потому, что раньше над ними были написаны имена и статусы? Она над этим не задумывалась... Теперь стало все как в реальности. Но, несмотря на это, магия действовала, и боевые навыки девушки сохранились. Прокачав Ближний бой, Духовную силу и Магию Света Камилия была пятым по общему количеству опыта игроком на сервере. Одна из четырнадцати тех, кто превзошел богов. Ну и что?

Первые дни ей нравился этот мир. Камилия не знала, что ее ждет снаружи – за замковой стеной. Работы по расчистке путей велись медленно: все дороги оказались в упадке. Сосчитав золото в казне, казначеи обнаружили миллиард четыреста миллионов с копейками. Вот и все дела.

На четвертое утро Камилия тосковала по дому, вспомнились близкие люди. Теперь она лишена их. Они волнуются... Для нее это, как ножом по сердцу.

У нее начались сплин и депрессия – она днями лежала, не выходя из покоев. Эмиль – сильнейший нип в замке, приносил ей еду.

Гильдия «Клинка победы» – особая гильдия. Она была первой военной по силе. Вместо того, чтобы опираться на воинскую силу игроков, она прокачивала нипов. Полк гильдии получил название «армия героев» – это тысяча бойцов, которых они успели прокачать до шестого уровня. Игроки же занимались в основном поддержкой или, как Камилия, могли сражаться с врагом, а когда надо – воскрешать погибших нипов.

Армии игроков непостоянны. Они не согласованы и малоэффективны. Задания, где нужно оборонять крепости на протяжении недели неосуществимы, даже для самых крупнейших гильдий. Игрокам нужно покидать мир, и хорошая гильдия должна иметь им смену. Но смены могут не прийти, игроки пойти не туда, да и вообще отвратительно сражаться. Любое задание, которое требует более четырех часов, лучше получается у нипов. Посему, «Клинкам победы» удалось завоевать столько славы. Они выполнили задание по захвату замка Фронтир и оборонили его на протяжении недели от монстров. За что и получили его, как награду.

Но имеет ли это значение сейчас?

Камилия лежала на одеяле. Прохладный воздух в комнате влетал в ноздри.

В дверь постучали.

– Госпожа, откройте!

– Эмиль, я поем потом, – крикнула девушка, уткнувшись лицом в белоснежную подушку.

– Госпожа, срочное донесение. По дороге на Хамос к нам подъехала армия. Они требуют лорда или коменданта крепости.

«Хамос!» – вспомнила девушка. Раньше этот город был столицей королевства Фич, соседствующего между Эквилоном и Дваросом. Раньше они нередко выполняли задание от Фич и в частности Хамоса. Рейтинг Камилии и ее гильдии в этом государстве был крайне высок. Она всегда была почетным гостем на королевских балах и заходила к королю, не сдавая оружия.

Девушка перевернулась на спину и села на кровати.

– Что им надо?

– Я полагаю, они хотят, чтобы вы присягнули на верность королю Хамоса и в знак этого расквартировали здесь его солдат, – донесся голос из-за двери.

– Какая наглость! – Камилия сжала кулак.

– Я тоже так подумал. Только верность принципам и добрая память о короле не позволила мне уничтожить этих наглецов!

Девушка спрыгнула на пол и расправила волосы, спускавшиеся по спине.

– Боевое облачение!

Вместо свободной туники на ней появились серые латы, состоящие из подвижных элементов. Голова так и осталась открытой, появился только обруч. Она подошла к двери и, открыв ее,пустила рыцаря. Он зашел внутрь в похожих серых доспехах и склонил голову. За спиной воина висел толстенный двухметровый клинок.

– «Телепортация, главные ворота!» – послышался гневный голос Камилии.

И они оба исчезли.

На белоснежной башне над высокими воротами появилось два человека. Они выплыли из ниоткуда и подошли к квадратным зубцам парапета.

Камилия посмотрела вперед – на узкой дороге, где могли разъехаться только две телеги, стояли всадники. Они длинной полосой уходили за белую гору. Снаружи снег. Всегда... Камилия видела только его, за все время, что гильдии принадлежал замок Фронтир. Стоя на башне, она не чувствовала холода – сказывались волшебство окружающее замок и ее уровень. Вокруг горы, и за ними на юге лежит королевство Фич со степями и пустынями. В ста двадцати километрах – Хамос.

– Склоните головы, перед вами владычица гильдии «Клиники победы!» – сложив ладони рупором, выкрикнул Эмиль.

– Что? – поднял голову самый статный всадник. Камилия сразу отметила его более лучшую лошадь и брильянты на упряжи. Она осмотрела всадников и не впечатлилась: лошади самые обычные, доспехи весьма посредственного качества.

«Истинное зрение, магические предметы!» – про себя произнесла девушка. Но ничего не увидела, только из-под ее латных перчаток стал литься свет – на ней были магические перстни. Так же сияли латы у Эмиля. Но экипировка всадников не только не сияла, но даже не проявляла самого слабого свечения. Девушка покрутила головой, свет от вещей исчез.

Значит, среди них нет ни одного, кто владеет магическим предметом? Раньше у солдат короля был целый отряд латников в магических доспехах. Странно.

– Баба! – смеясь, сказал второе слово командир всадников.

Эмиль нахмурился.

– Вы что издеваетесь? – рассмеялся всадник. – Где ваш командир? Я не могу поверить, что это какая-то баба?

– Да как ты смеешь оскорблять нашу госпожу! – Эмиль оперся руками на стенку. – Нашего командира!

Солдаты внизу разразились смехом.

– Командир – баба! – из одних уст в другие передавались слова. – Их командир – баба!

– Я уже представляю, как мои солдаты разобьют вас! – крикнул глава наступления.

– Позвольте мне отплатить им за это оскорбление! – Эмиль сжал кулак, а затем потянулся к огромному мечу, висящему за богатырской спиной.

– Не стоит, Эмиль, – посмотрела на него девушка. Ветер развеивал ее рыжие локоны.

– Они смеются над вами, победившей в одиночку черного дракона!

– Что вам от нас надо? – крикнула Камилия. Она не хотела портить отношения с Хамосом. Раньше город всегда поставлял им провизию, и сейчас еды в крепости оставалось только на три месяца. Не стоит портить отношения...

– Его величество, великий король Хамоса – Амрил Дан хочет, чтобы вы поклялись ему в верности и тогда вы сможете остаться владелицей этого прекрасного замка, расположенного на землях его величества. Также вы должны расквартировать у себя тысячу солдат и отправить большую часть своих войск на службу новому господину, – всадник поднял голову.

– А что вы сделаете, если я откажусь? – Камилия вызывающе посмотрела на него.

– Мы вызовем подкрепление и возьмем замок.

– Очень самоуверенно, – рассмеялась девушка. Они возьмут замок? Они хоть представляют, что такое замок Фронтир?

– И тем не менее, я хотел, чтобы вы проявили к нам больше уважения – произнес капитан всадников.

– Уважения надо проявлять вам! – сжала кулаки Камилия. – Вы не представились, смеялись надо мной и еще требуете уважения!

Камилия посмотрела на Эмиля – он солдат, который прокачался от первого уровня до девятого, он сможет ее понять.

«Телепатический сеанс – произнесла она мысленно. Раньше в игре после этого речь передавалась вместо общего звука, персонально нужному игроку. – Эмиль, отправь двоих солдат из армии героев, пусть они с другой стороны перекроют дорогу и, если враги начнут отступать, пусть безжалостно режут их. Ни один из них не должен вернуться в Хамос».

Эмиль кивнул. Он понял. В игре телепатия автоматически появлялась, когда персонаж достигал божественного уровня.

Он пошел к лестнице, капитан всадников отреагировал на этот маневр. Да, враги не знают о размерах замка Фронтир, видимо их разведка приехала к главным воротам и доложила о крепости. За воротами виднеются белоснежные башни. Но основные постройки и стены скрыты за горами – с земли их трудно увидеть, не взбираясь на вершину. А горы покрыты толстой коркой льда и глубоким снегом. Надо поиграть с ними и как можно больше. Бойцу шестого уровня ничего не стоит пробежать за несколько минут все расстояние, что отделяет начало конной колонны от ее конца.

Подул холодный ветер – начиналась метель.

– Я хочу вас разочаровать, – улыбнулась Камилия. – В наш гарнизон не влезет тысяча солдат!

– Вот как? – всадник взялся за вожжи. – Тогда, мы посмотрим сколько влезет.

Да, он не знает истинных размеров замка. Но удивляет их расторопность: они узнали о неизвестной крепости и тут же примчались ее захватывать.

– Нисколько! – улыбнулась девушка.

– Вы принимаете предложение короля? – он раздраженно крикнул, густые усы дергались.

– Дайте подумать, – Камилия усмехнулась.

– Думайте быстрее, у меня нет времени!

– А откуда у Хамоса взялся король?

– С тех пор, как рухнула империя, наместник Хамоса стал великим правителем окрестных земель.

– Ясно! – девушка кивнула.

– Мне кажется, что надо мной издеваются! – сжал кулаки всадник и посмотрел на солдат. Они достали луки и натянули тетивы. – Владелец этого замка поплатиться за то, что заставил меня говорить с бабой!

– Подождите, я думаю, – смеялась Камилия.

– О чем может думать баба, если у нее нет мозгов? – командир всадников смотрел на девушку, задрав голову. Перед ним белели пустые стены, и только Камилия стояла на башне. Это придало ему смелости.

– Например, о том, где я вас всех буду хоронить? Кстати, сколько вас?

– Нас тысяча! Тысяча! Тысяча всадников!

– Не мало.

– Поэтому иди и скажи тому, кто у вас главный, чтобы не тянул резину и не испытывал наше терпение, а открыл ворота и впустил нас. Или он не боится короля? Или может быть, кроме того белобрысого и тебя здесь никого нет? – всадник поднял руку. Солдаты направили стрелы на Камилию.

Камилия думала. До сих пор у нее не было возможности проверить в новой реальности боевые навыки и супер-приемы. Командир расположился далеко, в тридцати метрах от нее. Она стояла на башне, он – внизу на дороге. Рядом с ним всадники, целящиеся из луков. Для супер-приемов героического класса расстояние слишком большое, а божественные – слишком мощные, чтобы применять их против горстки солдат.

Ветер подул еще сильнее, в воздухе появились танцующие снежинки.

– Я даю вам минуту! – рявкнул командир, его лицо покраснело от гнева.

«Духовная сила. Усилить способности героического класса в три раза!» – шептала про себя Камилия, в теле появилось непонятное напряжение, как будто внутри нее натянулась струна.

– Я уже решила, где вас буду хоронить – выброшу ваши тела в Костяной долине.

Эти слова резанули командира, его рука полетела вниз, отдавая приказ стрелять. Камилия смотрела на него, улыбаясь.

– «Расчленение!» – сорвалось с ее губ. Невидимые клинки изрубили в кашу всадника вместе с конем. Солдат залили кровавые брызги, а два трупа горами мяса рухнули на дорогу.

В игре крови было меньше – отметила Камилия. В нее полетели стрелы, но ни одна не попала – солдаты промазали от испуга. Она мысленно отменила усиление.

Метель налетела с новой силой. Девушка обернулась и пошла к лестнице.

– Мы вернемся, и вы заплатите за все! – летели ей вдогонку голоса солдат. Сильный порыв ветра принес поток колючих снежинок. Послышался топот копыт: всадники уезжали.

– «Телепортация, вершина горы Оэсти», – в одно мгновение она перенеслась на вершину невысокой горы. Внизу расположилась заметная дорога с множеством следов от копыт. Перстень телепортации позволял ей телепортироваться по замку и его окрестностям. Такие же перстни были у лучших игроков гильдии.

Подул сильный ветер, девушка шагнула по корке льда – он проломался под ногами, она поехала вниз. У подошвы склона она вбила закрытые латными перчатками руки в лед и затормозила. Встав на ноги, Камилия присмотрелась. Из-за метели все тонуло в хороводе снежинок. Сейчас надо оценить возможности вражеских солдат. Это то место, где надо устраивать засаду на выезжающих из замка. Эмиль его знает.

«Виденье сквозь тьму!» – и поток снежинок растворился. Она услышала цокот копыт – ехала колонна всадников. Вот кони появились из-за склона. У дороги лежит снег. Он идет трещинами, и с обеих сторон из наста поднимаются два латника в серых доспехах.

Солдаты удивлены, они достают мечи, несутся на врагов, они не боятся. Напрасно! Армия героев – это люди, прокачанные до вершины героического уровня. В игре переход с людского – третьего на героический – четвертый стоил больше опыта, чем переход с четвертого на пятый. Похожая ситуация и со следующими великими уровнями. В отличие от людей, герои были бессмертны. Их души было нельзя поймать – они оставались в телах, пока те не были полностью разрушены. В игре они могли возродиться через месяц.

Серые невзрачные доспехи обманывают обывателя, он не понимает, что перед ним солдат экстра-класса.

Клинки скрестились, и мечи всадников переломились, словно картонные. Матовые серые лезвия разрубили хлипкие кирасы. Каждым взмахом солдат-герой убивал своего врага. Стоя по обе стороны дороги, они убивали врагов, ехавших в два ряда.

Камилия смотрела на битву. Ее помощь не понадобилась, враги впали в панику, пытались стрелять по ее солдатам. Но что может сделать дешевая стрела против героического доспеха?

Хорошо, если всадники были второго уровня, что они могли сделать против шестых? Люди кричали, лошади ржали, унося вдаль мертвых седоков.

Не порядок! Если лошади доскачут до Хамоса, тогда король объявит им настоящую войну. Она это не предусмотрела. Перстень телепортации не мог закинуть ее дальше от замка, чем гора Оэсти. Оставалось только телепортироваться с помощью Духовной силы. А для этого нужно видеть то место, куда собираешься попасть. Камилия исчезла. Порядка двадцати раз она появлялась на заснеженных склонах гор, прежде чем оказалась перед табуном безумных коней, несших мертвых всадников.

Хорошо, что она еще и маг Света, иначе пришлось бы убить лошадей.

– «Стена Света!»

Из-под земли вырвалась широкая стена из света шириной в двести метров. Стоя за ней, Камилия видела несущихся на нее лошадей. Первые кони разбились о стену всмятку, другие побежали по склонам гор, тонули в снегу и сваливались вниз.

Кони все равно погибнут. Она смотрела на ржущих животных. Воскрешать их нецелесообразно, тех, что выживут – она вылечит. Но не более. В замке мало коней...

Время шло к двум часам дня. Безоблачное небо над Грионом тонуло в голубизне, летнее солнце жарило город. Элин, не чувствуя жары, летел над улицами на колеснице и смотрел на панораму города. Зрелище радовало глаза: везде суетились люди, всюду шла работа.

Он увидел вскрытую улицу – пространство между домами раскопали и теперь там виднелись своды главной канализационной магистрали. Сотни грязных рабочих таскали в тачках желтый песок, поднимая его по деревянным трапам наверх. Там другие загружали его на телеги и вывозили из города.

Вдалеке, между трущоб виднелись котлованы – скоро здесь появятся новые многоэтажные дома.

Элин подлетел к восточной стене – здесь во всю кипит работа. Сотни людей висят в спущенных со стены люльках и ремонтируют поврежденную кладку. На стене непрерывное движение, под ней – тоже. У городских ворот столпотворение: крестьяне едут продавать продукты питания, с каменоломен тянутся телеги с кирпичом.

Множество проблем занимало последние дни Элина. Он работал, решая самые разные задачи. Замок Таприл восстановили, и теперь можно подумать о новых зданиях в городе. Однако, Дарин-созидатель так долго жаловался на усталость, что Элину пришлось выделить ему премию в пять тысяч золотых. В гробнице всего пятьдесят один гном – это не так много,

чтобы отстроить целый город, но достаточно для кузнечных работ и относительно небольшого строительства.

Вдалеке Мюрреан увидел, как из леса выехал кортеж. Несколько черных карет, окруженные всадниками, стремились к Гриону.

«К нам гости! – в душе улыбнулся скелет, разворачивая колесницу. – Ну что ж, устроим первый прием!»

В тронном зале горели большие люстры, освещая белым светом кристаллов длинное помещение. Несмотря на то, что за окнами только вечерело, света явно не доставало для того, чтобы блистать в его ярких лучах. Красная ковровая дорожка застилала мраморный пол. Витражные стекла показывали картины далекого прошлого, когда пришлые герои сражались за благо мира. В торце возвышался изящный трон, напротив него – высокие двери, перед которыми стояли рослые латники с длинными копьями.

Элин сидел на троне и смотрел вперед. Сидор с помощью великого разводного ключа успел здесь обновить интерьер – зал выглядел, будто после ремонта.

– Наместник города Вэллари! – грянул голос герольда. – Анког Унден.

Двери открылась, в тронный зал вошел низкорослый мужик в расшитых золотом одеждах. За ним шли слуги. Подойдя к трону, наместник рухнул на колени.

– Ваше величество, я желаю присягнуть вам в верности!

«Да не может такого быть! – подумал Элин. – Моя слава еще не настолько сильна. Тут что-то не так».

– Ваша присяга принимается! – кивнул Мюрреан.

– У меня к вам просьба, ваше величество, – бледные губы наместника задрожали.

– Что такое? – склонил голову скелет.

– Мои дочери и моя жена – они похищены. А Вэллари окутан пожарами.

«Вот и причина. Но кто посмел напасть на город, который только что стал моим?»

– Что случилось? – поднял голову Элин.

– Замок. Небесный замок! Позавчера вечером он спустился из-за облаков, и оттуда вылетели люди с серыми крыльями. Они грабили банки, особняки, дворец. Они забирали деньги и женщин. Более двухсот самых лучших, самых знатных женщин города были похищены. Мы пытались отразить их нападение, но враги были неестественно сильны: они убивали магов и солдат. Полегло более двадцати тысяч!

Если бы скелет мог бледнеть, то он бы побледнел – настолько он не ожидал здесь услышать об этом. Он замер, в голове проносились разные мысли.

«Заоблачный замок! Значит я здесь не один! Я догадывался. Но вот и подтверждение. Там были серокрылые. Естественно – это наемники шестого уровня, они с легкостью выносят солдат и слабых магов. Так значит Ариас Бурк здесь и он собирается безнаказанно грабить мой город. Во время игры мы с ним намучились. Он был самым известным негодяем в игровом мире. Он использовал самые неприятные способы. Названия его гильдии постоянно менялись, он старался завлечь игроков. Тот еще тип! И сейчас, он может преспокойно летать на своем замке и сеять хаос. Если я не остановлю его, то он может уничтожить мою мечту!»

Ариас Бурк был один из самых нечестных прокачанных игроков. Он создал гильдию и собирал в ней подобных себе. И она в самом начале снискала себе громкую славу. Они заходили в начатое другим отрядом подземелье и когда те доходили до главного босса и последних залов, то они помогали боссу вынести игроков, затем выносили его и забирали награду. Они делали много подобных вещей, от которых другие игроки плевались. Ариас поссорился со всеми гильдиями. Он брал деньги взаймы и никогда не возвращал, мешал другим гильдиям получить влияние на важных нипов. И делал другие выходки, за что его постоянно выкидывали из городов и стран.

У Ариаса было много громких свершений. Один раз он соперничал с другой гильдией за получение важного задания. Все задания в игре были уникальными, а самые сложные – не давались просто так. На балу король сказал его сопернику, что завтра тот получит это задание. Ариас собрал людей, напал на дворец, убил короля и похитил его душу. Без нее воскрешение было невозможно. Бурк затребовал за нее десять миллионов золотых. Но его нашли и убили. Мертвый игрок не может хранить души: как только его убивают, собранные души вылетают, если он, конечно, их не съел. Правда, после этого воскрешенный король отказался давать задание. И много подобных историй...

«Заоблачный замок!» – вздохнул Элин, вспоминая.

Это было задание высочайшего уровня. Замок изначально охранялся отрядом ангелов. Для его покорения объединенные силы нескольких гильдий вели пятичасовой бой. Затем они не смогли поделить трофей – Заоблачный замок Велир и решили его продать. За триста миллионов золотых его купил Ариас Бурк. Для этого он заставил всех членов своей гильдии, а их тогда у него было более тысячи, отдать все деньги и взять займы сколько возможно. Когда замок был куплен, он устроил великий пир. А когда тот достаточно разгорелся, он поднял Заоблачный замок на огромную высоту. Большинство согильдийцев потеряло сознание и умерло от удушья. Это было необходимо, чтобы игрок не смог появиться в замке и перевоплотился в храме. Тех, кто не умер, Ариас добил сам, используя недавно обретенное заклинание десятого уровня – «Повелитель воздуха». После этого он зашел в реестр гильдии и выкинул оттуда всех своих согильдийцев. Этот поступок получил большой резонанс. Все обманутые им игроки в очередной раз проклинали его и пообещали отомстить.

«Да, наделал он дел! – Мюрреан посмотрел на наместника. – Но, если в мире есть Ариас, значит есть и наши постоянные союзники. А с ними мне никто не страшен!»

– Я принял решение! – разрушил гробовое молчание голос короля-скелета. – Я верну вам ваших женщин. На сегодня все!

Элин встал и покинул тронный зал.

В кабинете, сидя за широким столом, Элин смотрел на листы бумаги. Кристаллы освещали большое помещение. Мысли Элина занимал Ариас.

Ариас Бурк – четырнадцатый игрок по суммарному количеству опыта. Абсолютный – десятый уровень. Три основных дерева навыков: Ближний бой, Дальний бой и магия Воздуха. Сочетания этих деревьев открыло другие промежуточные деревья: Воин ветра, Стрелок ветра и Универсальный боец. Промежуточные ветки открывались и прокачивались автоматически, по мере прокачки двух основных деревьев навыков. Для них были свои умения и приемы. Базовые давались сразу, остальные же нужно было учить, выполняя задания и наведываясь по академиям.

Последние вести об Ариасе гласили, что он опять набрал недовольных на весь мир игроков и отправился на север в земли монстров. Там он нанял несколько сотен серокрылых и накопил достаточно душ негодяев, которые приносили ему другие члены гильдии. Он совершил обряд жертвоприношения Чернобогу и призвал черного ангела. Дальше было известно, что когда замок вернулся из земель монстров, где Ариас грабил все, что только мог, согильдийцы кинули его, подкупив нипа. Они забрали все его деньги и добро и смотались. Ариас остался один в своем замке... Он потерял даже экипировку. А потом... А потом объявили, что сервер закроется через месяц, и всем стало не до этого.

В игру играло более тридцати миллионов игроков. Десять из них стояли на людских уровнях, двадцать миллионов – имели героические и только чуть больше пятидесяти тысяч игроков – божественные. А максимальный божественный – девятый уровень был только у чуть более чем семи тысяч игроков. Из них только четырнадцать игроков получили уровень превышающий божественный – абсолютный.

Элин не боялся за гробницу. У Ариаса был только один ангел. Он хоть, как и Айя, имел мощный супер-удар, но все же мог вызвать лишь обрушение верхних уровней. Гробница под землей была покрыта слоем кристаллического кирпича, блокирующего вражескую магию. Да и для летающих существ там сделали особые сюрпризы в боевых залах на первом и одиннадцатом уровне – потолок-пресс. Он хоть может и не убьет, но уж точно спустит на землю непрошенных гостей.

Если появились враги, пора вспомнить о союзниках! А самый главный союзник «Торговой империи» были «Клинки победы». С другими гильдиями после боя всегда возникали неразрешенные вопросы. Кто-то выставлял не столько игроков, сколько обещал; кто-то требовал большую долю, чем оговорили; кто-то мог отказаться сражаться, если противник оказывался не тем, о каком договаривались, либо задание слишком затягивалось. Все это вызывало большие осложнения, особенно для тех, кто полагался на предоставляемую силу. Сложные задания требовали много расчетов. И только «Клинки победы» удовлетворяли «Торговую империю» как постоянный союзник. Остальные гильдии приглашались в качестве мальчиков для битья и прикрытия.

Элин нажал на белую кнопку на столе.

– Джин, будь добр, подойди ко мне!

Через несколько минут прибыл управляющий.

– Чего изволите?

– Я хочу, чтобы в пять часов утра была готова квадрига. Я собираюсь совершить дальний полет. Также завтра, будь так добр, пробуди десять тысяч легионеров императора и разместить их в боевом зале на первом этаже. Это все.

– Будет сделано, – управляющий поклонился и вышел.

Наступила ночь, а Анжелика шла по городской улице. Все изменилось – ее не было семь дней, а казалось, будто прошел год. Бандиты на улицах исчезли, вместо них бродили уставшие рабочие. Трактиры и рестораны ломались от посетителей. И все встреченные говорили об одном – о короле-скелете.

Она подошла к дому, где жили раньше ее родственники. Однако, надежды найти кров не оправдались – ее двоюродный брат выставил девушка за дверь, даже не выслушав.

Устав и расплакавшись, Анжелика села на ступеньки неизвестного подъезда.

Послышался скрежет доспехов – по улице шел латник. Девушка подняла голову и увидела рыцаря в дорогих доспехах. На тугом поясе болтался короткий меч. Рыцарь остановился и снял шлем – им оказалась девушка.

– Некуда идти? – посмотрела она на Анжелику.

– Да, – кивнула та. – Мой двоюродный брат прогнал меня!

– Я вижу в тебе героический потенциал, – улыбнулась брюнетка. – Пошли за мной. Я дам тебе койку в общежитии академии героев, и так же можешь рассчитывать на стипендию в тридцать золотых.

Тридцать золотых – огромные деньги. А она так просто говорит о них, будто это какой-то мусор. Видимо, она из приближенных нового короля.

– Во мне?

– Да. Ты сможешь стать героем: магом или воином. Потом посмотрим, – брюнетка протянула ей правую руку, в левой – она держала шлем. – Я Джулия.

– Я Анжелика, – блондинка взяла ее за руку, и та повела ее вслед за собой. Они проходили между домами, идя в квартал дорогих особняков. Выйдя на улицу, обнесенную с двух сторон высокими стенами, они пошли к кованым воротам. Возле них висела табличка: «Ленкар Дель Сол». На этой улице было только одно здание постройки героического века.

– О, леди Джулия! – старый сторож открыл ворота. – Вы кажется нашли новую ученицу.

- Да, Джеф, – Джулия затянула Анжелику внутрь. – Знакомься, Анжелика.
- Очень приятно, – кивнул старик, закрывая ворота.
- От ректора ничего не слышно?
- Нет, все еще не появился, – покачал седой головой сторож.

Перед Анжеликой предстал красивый особняк: большой, старый, двухэтажный. У крыльца стоят статуи героев: один – с мечом, другой – с посохом. Джулия ведет удивленную ученицу внутрь: в шикарный холл. На полу яркая мозаика, где выгравирован гигантский кошель бардового цвета, ломящийся от золота, вздымающегося из него горкой, и надпись – «Торговая империя».

- Хочешь есть? – посмотрела на нее брюнетка.
- Не откажусь.

Мечница повела ее в столовую, где длинный стол убирала горничная. Анжелике подали приборы и еду. После ужина Джулия показала ей комнату.

Они поднялись на второй этаж по шикарной лестнице. Стены украшали древние фрески, где группа героев совершала подвиги – один из них был скелетом, удивительно похожим на встреченного в лесу. Дальше показался длинный коридор. Старый ковер, шикарные люстры, лакированные двери, древние картины, где изображены те же герои – все здесь говорило о великом прошлом.

Дверь открылась, и Анжелика увидела комнату. В ней стояли две двухъярусные кровати. На полу на шерстяном ковре с гербом «Торговой империи» сидели две девицы и играли в карты. На кровати лежала третья с кудрявыми рыжими волосами.

– Знакомьтесь, девочки, ваша новая соседка, – Джулия оставила Анжелику в комнате и пошла назад. Красный ковер глушил шаги металлических сапог, а Анжелика рассматривала роскошную комнату. Ее соседки не обратили на новенькую никакого внимания.

Глава 5

В десять часов утра под квадригой показались острые горы. Их крутые склоны покрывал хвойный лес, а белоснежные вершины манили ищущие взоры. Стоя в колеснице, Элин смотрел и смотрел на северо-восток. Уже пять часов он летит туда. Тысяча километров пройдена, и до Фронтيرا осталось двести.

Фронтир – это замок и последний рубеж человечества. Крепость, разделяющая миры монстров и людей. Это задание, которое три года не могла выполнить ни одна гильдия или альянс. Помимо того, что нужно было захватить замок, его нужно было оборонять от волн монстров, идущих с севера, на протяжении семи суток. За три года было предпринято сто двадцать семь попыток захватить его. Самый мощный альянс продержался пять суток. Игроки разделились на три смены и поочередно обороняли крепость. Однако, на пятый день и они пали. Большинству игроков надоела однообразность и они либо покинули поле боя, либо вовсе не вошли в игру. Только сто двадцать восьмая попытка увенчалась успехом и только благодаря армии нипов. Организованные, дисциплинированные – они держали замок столько, сколько было бы нужно. Игроки лишь обеспечивали им поддержку. Единственный недостаток армии нипов был в том, что порталами, разбросанными по всему миру, могли пользоваться лишь игроки. Но теперь, когда порталов не стало, этот недостаток исчез.

После боя замок стал принадлежать гильдии «Клинка победы». Он обладал рядом магических свойств. Под стенами лежала кристаллическая нить, защищавшая его от телепортации на стену. В случае подобной попытки любой маг оказывался под стеной. А за несколько месяцев до известия об отключении сервера гильдия обзавелась летающим кораблем.

Армия монстров, идущая с севера, засыпала целую долину своими костями, простирающуюся за замком на севере. В костяную долину вели вторые ворота замка. Третьи открывались на запад, а подземный ход уходил на восток.

Элин на белоснежной колеснице подлетел к главным воротам замка. Караульные узнали его, и один из них скрылся на лестнице. Через десять минут на белой башне, используя телепортацию, появилась Камилия.

- Наконец-то! – кивнул Элин. – Рад тебя видеть!
- Привет! – улыбнулась она. – Я рада, что не одна здесь.
- Я нашел тебя не просто так, – скелет подлетел на колеснице поближе.
- Я догадалась. Есть дело.
- Давай поговорим!
- Оставь колесницу на башне, и пошли в мой кабинет, – посмотрела на скелета Камилия.

Холодный ветер развевал ее рыжие кудри.

Элин приземлил коней на квадратную крышу башни, где стояла пара солдат, и ступил на заметенный пол. К скелету подошла девушка.

- «Телепортация!»

Они очутились в кабинете, заваленном картами и книгами. Элин сел на легкий стул и посмотрел на хозяйку. Та зашла за длинный засыпанный бумагами стол и опустилась в простое кресло.

- Итак, что же привело ко мне главу «Торговой империи?»
- Я больше не глава «Торговой империи». Гильдия исчезла, осталась только гробница. Теперь я король-скелет и строю новую империю.
- Значит, в мире есть только игроки, перешедшие на абсолютный уровень.
- Я тоже так думаю! – кивнул скелет.

– Кстати, не хочешь превратиться в кого-нибудь посимпатичней, – девушка улыбнулась. – А то скелет, это как-то...

– Если я превращусь в кого-нибудь посимпатичней, нам придется перейти из кабинета в спальню, – рассмеялся он.

– А ты не хочешь выполнить задание на перерождение?

– Боюсь, тогда мои подчиненные могут меня не узнать, поскольку у меня нет идентификационного номера персонажа! Да и задание я выполнил уже давно – зелье лежит в инвентаре годами. Но смысла перерождаться уже никакого нет: я могу быть кем хочу.

– Ладно, давай к делу.

– Ариас Бурк, – сжал кулаки скелет.

– Он опять что-то вытворил?

– Напал на город, который я только собирался присоединить к королевству. Серокрылые обыскали все особняки и конторы в поисках золота. Они также унесли двести с чем-то женщин. Я решил проучить его!

– И тебе понадобится моя помощь, – она посмотрела на карту. – Когда это произошло?

– Три дня назад.

– Вызывай Якова и Айю. Мы впятером намылим ему морду.

– Ты уже решила атаковать?

– Да. Нас будет пятеро: два – десятого уровня, три – девятого. Против нас один десятого, один девятого и триста с копейками шестого. Мы победим! А воздушный замок я заберу себе в качестве награды.

– Ты знаешь сколько у него серокрылых? – Элин посмотрел на девушку.

– Да, я интересовалась им. Особенно после того, как он спер генератор защитного поля одного города, который мы защищали. В результате город уничтожили монстры. Наша армия не пострадала, и задание было уже выполнено. Но все равно очень неприятно когда кто-то убивает того, кого ты только что спас. Затем он продал генератор эльфийскому королю.

– Да, к тому же Ариас очень дорожит заоблачным замком, – глаза Элина горели красным светом.

– Это его слабость, – кивнула Камилия.

– Да.

– Я отправлю десять разведчиков на вивернах! Мы изучим обитаемую местность в радиусе тысячи километров. Если обнаружим замок, то завтра утром выдвинемся. Заклинания и способности высших уровней у Ариаса только базовые. Видимо, ему так и не удавалось попасть в академии или к мастерам.

– Его изгнали из всех государств к моменту получения десятого уровня, – Мюрреан поднес пальцы к челюсти. – Ты многое о нем знаешь.

– Да. Пришлось. В игре его было необходимо опасаться, приходилось следить за каждым действием, чтобы не стать его жертвой.

– Ты думаешь, он знает о том, что мы в мире?

– Думаю, нет. Иначе, он не вел бы себя так нагло. Хотя, может быть, у него просто не было другого выбора. Серокрылые – наемники, им нужно платить, и причем, приличные суммы. Ариас брошенный и ограбленный не мог найти средства, поэтому ограбил город, – девушка положила руки на стол.

– Я тоже думал об этом. Только я не интересовался им. В гильдии противниками занимался другой человек. Я тоже думаю, что он ничего не подозревает о нас.

– Тем проще для нас! – она улыбнулась.

Элин открыл ладонь – там появилось магическое зеркало, в нем показалась Лика.

– Лика, будь добра, передай приказ Джину: Яков и Айя пускай немедленно вылетают в замок Фронтир!

– Будет исполнено, мастер, – кивнула девушка.
Зеркало исчезло в руках, а Элин откинулся на спинку стула.

За окном молчала ночная чернота, и спало небо, укутанное сиянием звезд. Элин размышлял у круглого стола в небольшой комнате. Рядом на грубых стульях сидели Яков и Айя. На столе горела тонкая свеча. Все трое молчали.

Так продолжалось довольно долго, пока дверь не раскрылась, и в комнату не вошла Камилля.

– Разведчики вернулись. Они нашли замок. Он движется к Дарфи и будет там к полудню. Мы должны опередить его, чтобы не сражаться над городом.

– Над городом удобней застать врасплох, – Элин поднялся.

– Да, но тогда город погибнет во время битвы. Ариас наверняка использует «Повелитель воздуха».

«Повелитель воздуха» – заклинание высшего уровня, позволяющее до конца боя либо суток призывать огромное количество существ стихии Воздуха. Они появляются каждую секунду и набрасываются на врагов. Призыв идет пока не погибнут враги, либо не истечет время действия заклинания. Но оно привязано к одному месту, и если враги его покидают, то монстры не преследуют их. Призванные существа исчезают в полночь.

– Да, – кивнул Элин.

– Нам и самим придется пользоваться заклинаниями десятого уровня.

– Если учесть, что раньше активацию заклинаний десятого уровня можно было видеть за десятки километров, то нам надо сделать это далеко от замка. Точнее тебе. Поскольку мои заклинания поражающего характера, мне придется активировать их рядом с врагом.

– Давай обговорим начальный план, – Эссент села рядом.

– Какие у тебя предложения?

– У меня предложение такое, – загадочно улыбнулась девушка.

– Слушаю.

– Я активирую «Воплощение Всевышнего». Мы полетим к замку. Я дам Эмилию перстень, дающий крылья, и он попадет в замок. Но вначале он полетит с тобой в колеснице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.