

Литвинцев И.Ю.

Загадки "русского" Вильфранша

Легенда и действительность

12+

Игорь Юрьевич Литвинцев

Загадки «русского» Вильфранша

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48788541

SelfPub; 2024

Аннотация

Вильфранш считается самым русским городом Франции. История его взаимоотношений с Россией началась в 1770 г., когда эскадра под руководством братьев Орловых посетила его, тем самым открыв для русского военного флота! А в 1856 г. прибытие сюда Александры Федоровны, вдовы Николая I, положило начало возникновению феномена русской зимней аристократической Ниццы. Впоследствии этот порт стал базой для всего русского Средиземноморского флота и продолжал ею оставаться до 1917 г. Что здесь правда, а что вымысел? Вас ждет почти детективное расследование, результаты которого оказались непредсказуемы.

Игорь Литвинцев

Загадки "русского"

Вильфранша

Вильфранш и Россия

(вымысел и реальность "русского" города)

Русский Вильфранш – тема, которая сначала представлялась мне простой и понятной, но оказалась очень запутанной и спекулятивной!

Первый раз о том, что этот город имеет особые отношения с Россией, я услышал почти сорок лет назад. Это был очень эмоциональный рассказ про бесплатную и бессрочную аренду его порта русским военным флотом! И ее потерю из-за собственных идиотских ошибок. Якобы, бухта Вильфранша была передана в аренду России еще савойцами (когда и по каким причинам, мой русский рассказчик Максимов, бывший французский моряк и моторист Макс, а ныне марсельский пенсионер, не знал) для нужд нашего военного флота. А когда город перешел к Франции, то и договор к ней перешел тоже. Почему так случилось, он не знал, но уверял, что французы, жульническим путем отхватив у савойцев эту территорию, с договором ничего поделывать не смогли. Так он

был хитро русскими составлен! Но потом и сам в такое объяснение не сильно поверил и добавил:

– Скорее всего французы в это время сильно нуждались в русских, чтобы их на свою сторону перетащить в борьбе против немцев. Поэтому, хоть и скрипели зубами от природной жадности, но с договором смирились! Вот почему, тут до первой мировой постоянно стояли русские военные корабли и частенько даже наш царь появлялся! Ну, а уж члены то царской семьи и прочая знать вообще постоянно паслись! Но после революции, по типичному русскому разгильдяйству, которое коммунистам было присуще в равной мере с буржуями, наши ответственные представители во Франции что-то там вовремя не переподписали, не заплатили копеечные деньги для поддержания в нормальном состоянии каких то зданий в порту и т.п. В общем маханулись! Ну, а этим было бы только к чему придраться и за что зацепиться. Вот так, мы и потеряли эту аренду -

Эта история мне уже тогда показалась несколько странной и слегка притянутой к реальности за уши, хотя Макс бил себя в грудь и заверял в полной правдивости каждого слова. Дескать, первую часть её он ещё от старых русских моряков царского флота слышал, когда еще сам салагой был. Ну а вторую, про потерю – от эмигрантов.

Не знаю почему, но рассказ Макса крепко засел у меня в памяти. Поэтому в Москве, когда в начале 2000-тых слу-

чайно прочитал подвернувшуюся под руку книжечку Эдуарда Тополя и Александра Стефановича “Русские на Ривьере”, то его сразу вспомнил. Поэтому и содержанию главы “Вильфранш” этой книги совсем не удивился.

Я думаю, что лучше всего будет не пересказывать ее своими словами, а воспроизвести монолог Стефановича во всем его натуральном блеске (иногда я буду вставлять в него в скобках свои комментарии, естественно уже с учетом опыта местной жизни и знания предмета. Просто не могу удержаться).

Итак, дадим слово краснобаю Александру, получившему в стране известность в основном, как один из мужей нашей примадонны Аллы Пугачевой:

– Вильфранш является самым красивым городом Лазурного берега. Когда я увидел его первый раз с горной дороги – то был потрясен видом этой изумительной лагуны, абсолютно голубого цвета, и узкой полоски розовых и желтых домов вдоль нее. Любоваться этим видом можно бесконечно-

(действительно, на Муайен Корниш есть такая специальная смотровая площадка и вид с нее открывается очень впечатляющий. Правда гораздо лучше рассматривать этот разноцветный город со стороны бухты, потому как он очень грациозно раскинулся вокруг нее амфитеатром, поднимаясь высоко по крутым склона. Как в кратере большого вулкана. А

узкая прибрежная полоска составляет лишь его небольшую часть.

Ну, а насчет самого красивого городка Лазурного берега, то найдется немало и местных жителей и путешественников, которые немедленно ринутся оспаривать это утверждение. Да и на мой взгляд, соседний Больё-сюр-Мер смотрится гораздо симпатичней Вильфранша. Меньше новостроя и дух Бель Эпок там много заметней.)

– Но самое интересное, что это русский город. Да, представь себе – уверяет он Тополя – я проехал немало замечательных мест, но нигде не испытывал такого желания немедленно поселиться и остаться тут жить до конца своих дней. А в Вильфранше это был как толчок сердца. Только потом, когда я купил здесь квартиру, то понял, почему это случилось –

(как Вы вскоре в итоге убедитесь, верить “истинному русскому патриоту” Стефановичу следует далеко не всегда. А после его расхваливания прибрежных ресторанов Вильфранша в другой главе, я вообще засомневался, что он тут когда-нибудь не только жил, но и был проездом. Цепочка чисто туристических заведений, протянувшихся по-над пляжем в основном, рассчитана на одноразовые визиты пассажиров круизных судов. Дорого, стандартно и не очень вкусно. Работают под девизом: “ А куда они, эти, богатенькие круизёры, денутся? Пусть вообще спасибо скажут, что у нас

места для них свободные нашлись!”).

– Оказывается, еще во времена Екатерины второй, русская эскадра под командованием графа Алексея Орлова бросила тут якорь. Граф положил глаз на эту бухту, названную кстати в последствии его именем, и Россия заключила первый договор на аренду территории Вильфранша под русскую военно-морскую базу сроком на 50 лет. А спустя годы, когда Россия потерпела поражение в Крымской войне и ей запретили иметь военные базы на Черном море, она стала именно тут в Вильфранше строить себе второй Севастополь, заключив секретный договор об аренде с сардинским королем Виктором Эммануилом. Построила в порту причал, склады, разместила орудийные батареи и даже повела переговоры о строительстве железной дороги и покупке – ты только вдумайся – о покупке княжества Монако!! Одновременно на побережье и в самом городе шла, поощряемая российским правительством, скупка земель и строительства вилл новыми русскими прошлого века. То есть Вильфранш стал русской военно-морской базой на Средиземном море!

Вообще русские цари страшно любили этот город, да и английская королева Виктория часто приезжала именно в Вильфранш и отдыхала здесь -

(комментируя этот абзац, можно его смело озаглавить фразой из Ильфа и Петрова: “и тут Остапа понесло”!

Перлов по всему тексту хватает: во-первых, по крымскому договору России было запрещено иметь в Черном море не базы, а военный флот. Во-вторых, если аренда была заключена только на 50 лет, то крымская война случилась, аж через 80! И какая тут связь?

В – третьих: придется считать, что под новыми русскими 19 века Стефанович наверно подразумевал нашу аристократию, а при описании любимых мест королевы Виктории и наших царей, Вильфранш слегка перепутал с Ниццей. Ну никак не смогла бы Виктория со своими собачками и двором в семь сотен человек в Вильфранше остановиться, там в то время жителей то было – кот наплакал! Но апофеозом фантазии автора является предполагаемая покупка русскими княжества Монако! Ну естественно – только совместно со строительством туда железной дороги! Не иначе – прямо из России – чтобы деньги из казино вывозить удобнее было – вагонами! Ну просто Нью-Васюки!

Как Вы дальше сами убедитесь, и вся предыдущая часть этого абзаца, посвященная арендам порта – тоже чистая выдумка. Все детали просто высосаны из пальца.)

– Количество русских художников, писателей и знаменитых людей, прошедших через Вильфранш, вообще не поддается исчислению. У многих жителей-французов этого города русские фамилии – это потомки наших моряков, которые служили здесь. Когда они где-нибудь, на бензоколонке, в ма-

газине или в кафе слышали мой русский акцент, они доставали свои паспорта и показывали фамилии – Петрофф, Иванофф, Сидорофф. И необычайно гордились своим русским происхождением -

(Автора продолжает нести на гребне собственного безудержного вранья. Начнем с количества русских знаменитостей, “прошедших” через Вильфранш. Около 10-20 кандидатур, имеющих к нему отношение, с натяжкой можно будет набрать. Я этот вопрос досконально проработал. Кто сомневается, может книжку А. Кана “Русские и Англичане в Вильфранше” 1988 г полистать (на французском, конечно) Но даже два десятка и “неисчислимое количество” – две большие разницы, как говорили в русской Одессе!

Ну а про фамилии – шесть лет живу в этом городе и еще ни один местный житель не гонялся за мной, гордо трясая своим паспортом с фамилией Иванофф, Петрофф, Сидорофф. Вот в Болье действительно одного хорошего ортопеда с фамилией Демонофф встретил и это было всё! Хотя мой акцент, могу Вас заверить, достаточно заметен. Наверно, просто не везло).

– Да, все было бы хорошо, и мы, русские, по сей день ездили бы в российский город Вильфранш как к себе домой, если бы не коммунисты! В 1918 Ленин отказался возвращать царские долги. Французы в ответ наложили арест на российское

имущество в Вильфранше. И дали ему (Ленину) пять лет, чтобы образумиться. Но чуда не произошло и в 1923 г. Франция выставила России ультиматум: если Вы не вернете займы, то ваше имущество в Вильфранше переходит на 30 лет во французское временное управление. Но все-таки разрешили при этом использовать спорную собственность российским императорским академиком под Океанографическую лабораторию. Еще в 1953 у СССР была последняя возможность – заплатить долги и вернуть для страны собственность в Вильфранше, но –можешь себе представить, тут как раз смерть Сталина случилась, борьба за власть, какие уж там царские долги! А по французскому законодательству через 30 лет неостребованная собственность отчуждается в пользу государства!

И Франция тут все и забрала, а город стал бриллиантом в короне Кот д’Азюр -.

(Тут автора что-то уж совсем переклинило! Ну нельзя же нести такую чушь – про ультиматум, царские долги, стоимость которых он легко приравнивает к русской собственности в порту Вильфранша, и про российских императорских академиков. Хотя почему нельзя? Выступи он на эту тему вместе с Жириновским – какой бы дуэт получился с песней на тему о проклятых коммунистах, упустивших такую жемчужину!

Мне, конечно, легко сейчас ехидничать над “русским пи-

сателем” и, опять же, “патриотом” Стефановичем, то есть быть таким же умным, как моя первая тёща потом. А тогда, прочитав его опус, я еще подумал – как много новых деталей прояснилось, которые Макс просто не знал. Ай да, Александр, скромно именующий себя в книге “известным кинематографистом и московским плейбоем и Пигмалионом, сотворившим Аллу Пугачёму).

Перебравшись же сюда жить в роли визитёра (подарок судьбы в лице моей сестры), теперь уже без всякого удивления я услышал еще несколько вариантов пересказа этой же истории про русский город и аренду его порта Россией от местных русскоязычных, причем далеко не глупых людей, живущих тут достаточно давно. И слушая, даже поддакивал – а как же, я тоже в курсе -!

А как было не поддакивать? Все вокруг этому способствовало. Более того, вскрылись для меня и новые подробности, оказалось, что история русского Вильфранша начинается далеко не в середине 19 века, а уходит аж в 18-ый.

Ещё в далеком 1770-ом в свой первый заход в Средиземное море, русская эскадра посетила Вильфранш по дороге в Архипелаг направляясь на войну с турками. А братья Орловы, которые эскадрой руководили, так впечатлили жителей этого города, что те даже бухту свою в их честь немедленно переименовали. И теперь бюсты обеих графов-братанов стоят у входа в главную местную достопримечательность –

Цитадель. А внутри её бюст императрицы Александры Федоровны, а на подставке его написано, что, приплыв сюда, она ступила ногой на берег бухты братьев Орловых (см. фотографии бюстов в интернете).

А в сувенирном отделе местного музея (все в той же Цитадели) продаются брошюры, в целом подтверждающие эти факты визита, и варьирующие только его нюансы. И детально описывающие всю реальность аренды, заключенной в 1858 с королем Пьемонта-Сардинии. Но только совсем другой, а не такой, как представляли ее себе и Макс, и Стефанович. Но к ней мы еще вернемся.) Так бы я и остался в плену этой версии, если бы, заинтересовавшись историей Страны Трех Корнишей, не начал читать все, что можно было найти на эту тему и в местных библиотеках, и в русской литературе.

Ну и без интернета, естественно, не обошлось (тогда я еще не знал, что почти каждое его сообщение надо сначала фильтровать, потом проверять, а потом все равно не доверять)!

Ниже, я и хочу рассказать, как я продирался сквозь нагромождение всех этих интернетовских и печатных сведений. И каким образом выяснил истинную картину того, что же на самом деле тут происходило.

Начну я пожалуй, с самой основополагающей книги по истории Вильфранша: “Histoire de Villefranche-sur-Mer et de ces anciens hameaux de Beaulieu et de Saint-Jean», 1960 года издания, трижды уже переизданной и действительно очень солидной, объемной и информативной.

Её автор Андре Кан – André Cané – непререкаемый здесь авторитет, именем которого названы некоторые улицы городов СТК и музей в Больё. Так вот в ней на 486 стр. черным по белому написал, что первая встреча местных жителей с российским военным флотом произошло в 1770 году. Ни на кого не ссылаясь, он просто выдал этот факт, как общеизвестную истину, добавив, что заходили сюда корабли эскадры под командованием Феликса Орлова.

Ну, имя Феликс мне сразу глаз резануло, но учитывая давность события, я сам себе объяснил, что просто кто-то перепутал в наборе, превратив Алекса в Феликса. Бывает (тем более, что Алексей на французский лад – действительно Алекс).

Немного насторожило другое – потом автор долго и как-то очень уж настойчиво доказывал кому-то, что никаких политических последствий этот визит не имел и к заключению каких-либо соглашений не привел (тогда я не понимал, к чему это все написано, только в процессе погружения в проблему до меня дошло, что легенды о покупке или аренде братьями порта, бухты, а то и всего города, наверно, уже тогда имели место быть).

Итоги моего беглого взгляда на историю русско-турецкой войны 1768-1774 годов подтвердили, что в начале 1770 года, первая эскадра из пяти посланных Екатериной II в Средиземном море, до Эгейского моря всё-таки добралась, а через несколько месяцев там и вторая появилась (всего их бы-

ло отправлено пять).

Общим начальником всей этой экспедиции, направленной в Архипелаг для удара туркам в тыл и на суше, и на море, был граф Алексей Орлов. Третий из пяти знаменитых братьев, сыгравших определяющую роль и для получения Екатериной трона в результате июньского переворота 1762 года и для ее последующего уверенного единовластного правления Россией. С ним рядом сражался и предпоследний Орлов, общий любимец братьев-Федор. Он был назначен начальником десантов, показал себя храбрецом, и только чудом остался в живых после Чесменской битвы. Это их бюсты и стоят в Вильфранше, недалеко от входа в Цитатель. Пока вроде все соответствовало существующей исторической версии.

Но стоило мне погрузиться в интернет, как сразу меня насторожило отсутствие единообразия в описаниях этого визита. Более того, присутствовало много взаимно исключающих вариантов. А уж при добавлении к таким ключевым словам поиска, как “Вильфранш, Орловы, русский военный флот”, еще и термина “аренда” бухты или порта, начали появляться очень интересные факты, причем не только для 18-го, но и для 19 века (1857-58 года).

Казалось бы, если всё для историков ясно, зачем кому-то продолжать придумывать новые вариации этих событий? А в интернете их действительно хватало.

Ниже приведу лишь некоторые примеры. Хотел начать с 18 века, но особо выдающиеся авторы все смешивают в одну

кучу, например, (цитирую слово в слово):

– Русские аристократы облюбовали Вильфранш в 1770 г. Эскадра графа Орлова выбрала эту бухту местом постоянной дислокации и прямо отсюда ушли в знаменитое Чесменское сражение. С тех пор бюсты братьев и адмирала Ушакова украшают Вильфранш. А вот с 1853 года Черноморский флот России 10 лет стоял на рейде в Вильфранше по случаю поражения в Крымской войне.” -

Смеяться тут надо или плакать, сами решайте. В каждом предложении – просто перл:

аристократы облюбовали бухту в таком-то году; так и подмывает спросить, а как? как? они её облюбовывали, эти загадочные аристократы?

Не было никогда никакой эскадры графа Орлова, он был начальником всей экспедиции.

По-видимому, автор вообще не представляет себе, где находится Вильфранш, а где Эгейское море, греческий Архипелаг и Чесменская бухта;

далековато, однако, для дислокации получается от фронта сражений иметь базу в Вильфранше!!

Бюсты братьев тут с тех так и стоят? И даже е позеленели? Ничего, что их только в 90-годах 20 века подарили?

А Федор Ушаков, этот знаменитый русский адмирал, он с Орловыми вместе в этой войне участвовал?

Насчет крымской войны и дат, даже комментировать не

хочется. Так же, как и десятилетнее стояние наших военных кораблей на рейде, и заметьте, не просто так, а исключительно по случаю Крымской войны!

Я даже подумал, может нарочно подставляться барышня – автор этого текста? Может это такой черный юмор? Нет, на полном серьезе написано.

Я ниже специально ссылку дам, чтобы подтвердить подлинность текста.

<http://www.1tspb.ru /event /Vil Fransh />

И таких писак – к сожалению, большинство. И ведь сообщается это все с таким апломбом, и без малейшего намека на знание хотя бы основ истории этого времени!

Еще один характерный пример. Это уже содержание путеводителя и одновременно еще и справочника для 1924-2019 годов (это как?). С гордым перечислением адресов то ли составителей, то ли потенциальных потребителей: Париж, Ницца, Франция. Так и хочется добавить – далее везде!

Начало его про Вильфранш – одно к одному с вышеприведенным дамским текстом. Правда чуть более причесанное орфографически, но такой же географическо-исторический бред:

– Эту бухту использовали в качестве стоянки и именно отсюда эскадра графа Орлова вышла, чтобы разгромить турецкий флот в Чесменской бухте после сражения 24 июня и

грандиозного пожара в ночь с 25 на 26 того же месяца 1770 года. -.

(душераздирающие подробности разгрома наверно включены чтобы добавить правдоподобия).

А вот продолжение уже несколько иное.

– После проигранной крымской войны русский флот был лишен баз на Черном море и взгляды правительства обратились на море Средиземное. В 1856 г вдовствующая императрица посетила с визитом Вильфранш-сюр-Мер. И после заключения соответствующего договора с Сардинским королевством в 1857 г в этом порту были сооружены дебаркадер и лазарет для русских моряков. После присоединения этого города к Франции в 1860, военно-морская база России просуществовала тут до 1880 -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.