

Игра три наперстка

секреты уличных мошенников



Алекс Тюдор



18+

Алекс Тюдор

**Игра три наперстка: секреты
уличных мошенников**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Тюдор А.

Игра три наперстка: секреты уличных мошенников / А. Тюдор —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

Книга предназначена для тех, кому интересно узнать о секретах самой популярной уличной игре во всем мире – три наперстка. Вы узнаете: краткую историю игры; теорию игры и реквизите, который используется как фокусниками, так и уличными мошенниками; современные виды игры; и, конечно же, все технические тонкости, движения и методы работы с шариком и наперстками. Книга будет полезна начинающим фокусникам и всем, кто желает узнать секреты легендарной уличной игры и удивить своих друзей и знакомых. Любое применение данной игры и ее методик с целью мошеннических схем обогащения влечет предусмотренное законом преследование!

© Тюдор А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

ОБ ИГРЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

ДАННЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИШЬ В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ. ЛЮБОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДАННОЙ ИГРЫ И ЕЕ МЕТОДИК С ЦЕЛЬЮ МОШЕННИЧЕСКИХ СХЕМ ОБОГАЩЕНИЯ ВЛЕЧЕТ ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ЗАКОНОМ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ!

ОБ ИГРЕ

Прототип этой игры был известен еще в Древней Греции и изначально являлся формой развлечения. Впрочем, такие понятия, как карточное шулерство, воровство (сценическое воровство), наперстки и прочие манипуляции, которые основываются на ловкости рук, изначально были изобретением фокусников для демонстрации «сверхспособностей» и развлечения толпы, однако, позже все эти техники, включая игру в наперстки, были позаимствованы мошенниками и с успехом адаптированы в качестве азартной уличной игры по отъему денег у простаков. Если ранее игра носила лишь развлекательный характер, то с XIX века она основательно перешла в руки мошенников и остается таковой и сегодня.

В данной игре могут использоваться наперстки, кубки, непрозрачные стаканы, чашки, скорлупа грецкого ореха, крышки от бутылок и прочие подручные средства, под которыми можно скрыть шарик. Шарик же в свою очередь может быть резиновым, поролоновым, бумажным. Название игры также меняется в зависимости от местности и страны, где в нее играют: «три наперстка и шарик», «три скорлупки и горошина», «три стакана/кубка и шарик» и т.д.

Игра заключается в следующем: на листе картона, газеты или любой другой поверхности расположены 3 стаканчика, под одним из которых находится шарик. Организатор игры (назовем его «оператор») показывает шарик, накрывает его одним из стаканчиков, а затем перемешивает их. Зрителю, желающему сыграть, необходимо сделать ставку, а затем указать на стаканчик, под которым, по его мнению, находится шарик. В случае выигрыша, он получает вдвое больше, а если шарика под стаканчиком нет, то он лишается своих денег. Вся схема заключается в том, что выигрывают лишь подставные зрители – напарники наперсточника – и тем самым привлекают наивных наблюдателей поучаствовать в игре. Когда наблюдатель проигрывает, он решает отыграться и продолжает ставить до тех пор, пока не проиграет все свои деньги: именно на этом и построена психологическая составляющая этой игры – завлечь подставными выигрышами больше людей, обыграть их, а затем, завышая ставки, и вовсе разорить. Поскольку сыграть в игру может любой желающий, после очередного большого выигрыша наперсточник принимает ставку у подставного напарника и проигрывает ему деньги, которые он только что выиграл у наивного прохожего. Таким образом, большие суммы денег никогда не задерживаются у наперсточника, а это означает, что в случае, если правоохранительные органы даже и задержат инициатора игры, они всего лишь обнаружат небольшую сумму денег, которой недостаточно для привлечения его за мошенничество.

В зависимости от профессионализма наперсточника и его понимания в психологии человека, в некоторых случаях он позволяет обычному зрителю угадать местонахождения шарика и выиграть небольшую сумму денег, чтобы впоследствии завязать ставки и полностью обчистить наивного беднягу.

Несмотря на то что данная игра квалифицируется, как вид мошенничества и запрещена во многих странах, это не мешает аферистам разворачивать свой реквизит в современном мире на улицах таких туристических местах как Нью-Йорк, Чикаго, Лос-Анджелес, Париж, Барселона, Мадрид, Брюссель, Берлин, Лондон, Рим, Мальта и многих других.

На рубеже 80-90-х годов советские граждане столкнулись с таким ранее неизвестным для них явлением, как игра в наперстки. В этот период эту игру можно было встретить повсеместно, где собиралось большое количество народа: вокзалы, рыночные площади, входы в метро и универмаги. Поскольку среднестатистический советский человек прежде даже не слышал о таком методе мошенничества, его наивность только играла на руку новоиспеченному аферисту. Интерес и желание получить «легкие деньги» превозвышало над логикой и пони-

манием того, что все происходящее является лишь хорошо проработанной схемой по отъему денег у доверчивой публики.

В данной афере помимо самого наперсточника были и второстепенные роли. «Подставные» – 2-3 человека, которые «выигрывали» у наперсточника и своим «везением» привлекали людей. «Маяки» – 2-4 человека, которые следили за прилегающей от места игры территорией, и в случае облавы милиции подавали сигналы о том, что пора «сматывать удочки». Также «маяки» в случае конфликтной ситуации разбирались с теми, кто только что потерял свои деньги и хотел их вернуть.

За маяками чаще всего скрываются крепкого вида мужчины, а подставные могут представлять собой как обычного студента в очках, так и молодую девушку, женщину и даже пожилого человека.

Из всего вышеперечисленного следует сделать вывод, что выиграть у наперсточника могли только его подельники, а обычному человеку это сделать было крайне сложно. Даже если удача улыбалась ему и каким-то чудом он угадывал под каким наперстком находится шарик, в дело вступали «маяки», которые останавливали везунчика и сопровождали его на выход. Таких случаев было крайне мало и обычно «маяки» заставляли этого везунчика продолжать игру, а тех, кто отказывался вкладывать в игру выигранные деньги, просто-напросто отводили за угол и насильно отбирали выигрыш.

В те времена практически каждая организованная преступная группировка или банда имела своих наперсточников, которые приносили в общак далеко немалые деньги. Большим преимуществом для криминальных воротил от подобных игр в конце советского периода был еще и тот факт, что собравшаяся возле наперсточника толпа, увлеченная игрой, была большой мишенью для карманников. Таким образом, банды получали деньги не только от проигрыша зевак, рискнувших сыграть в наперстки и добровольно отдавших свои деньги, но и за счет ципачей, которые обчищали карманы отвлекшейся на игру толпы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.