

Ольга Зверлиха

Всё о  
Деликанском  
Деликане

6+

Ольга Зверлина

**Всё о Великанском Великане**

«ЛитРес: Самиздат»

2006

## **Зверлина О.**

Всё о Великанском Великане / О. Зверлина — «ЛитРес: Самиздат», 2006

Двенадцать коротких историй для семейного чтения. Его имя Виктор, что значит - победитель. Но малышу всего пять лет - и близкие зовут его просто Ви. Почти всё время малыш Ви проводит вдвоём с дедом. Но им не скучно: мир вокруг полон удивительных мелочей и увлекательных приключений. А приключением может стать что угодно: и зимняя прогулка во дворе, и стирка белья в реке, и украшение новогодней ёлки...

## Содержание

1. Великанский Великан заглатывает море	5
2. Малыш и заячьи уши	7
3. Малыш Ви в пустыне	9
4. Малыш Ви причёсывается	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

## 1. Великанский Великан заглатывает море

Море такое глубокое.

Но Великанский Великан не боится моря. У него есть великанская черпалка-загребалка. И своей великанской рукой Великан смело опускает её в самые глубокие глубины.

Он ловит в волнах целые стаи разноцветных рыб. Вместе с морской водой он захватывает своей черпалкой охапки зелёных водорослей, скользких, как осьминоги. Он поднимает с морского дна затонувшие пиратские корабли, полные неведомых сокровищ.

И всё это Великанский Великан не спеша отправляет в свой великанский рот. Потому что Великану нужно много есть, чтобы продолжали расти его великанские руки и великанские ноги. Он хочет стать Самым Великанским Великаном на свете.

Но тут в его черпалку-загребалку попадает крошечная Морская Царевна. Она такая маленькая, почти прозрачная. На голове у Морской Царевны алая коралловая корона, и её длинные зелёные волосы качаются на волнах.

– Ты не посмеешь съесть меня, Великанский Великан! – кричит рассерженная Морская Царевна. – Мой отец – Грозный Морской Царь!

– Я не боюсь Морского Царя, – смеётся Великан, – я проглочу его за одну минутку!

– Не ешь меня, Великанский Великан, – просит тогда Морская Царевна. – Мой отец, Морской Царь, даст тебе за меня богатый выкуп. У него на дне спрятано много сокровищ.

– От меня ничего не спрячешь, – отвечает Великан. – Моя черпалка-загребалка достанет со дна любые сокровища.

– Не ешь меня, Великанский Великан, – плачет Морская Царевна. – Пожалей меня! Я такая маленькая! Я боюсь!

Великанскому Великану жаль Морскую Царевну. Своей черпалкой он осторожно вынимает её из волн и сажает на морской бережок.

Царевна спасена.





– Малыш Ви, – строго говорит мама, – хватит ковыряться в супе ложкой! Всё уже остыло. Великанский Великан съёживается и мгновенно превращается в маленького пятилетнего мальчика. В малыша Ви.

Он сидит на высокой табуретке возле кухонного стола. Он болтает ногами, и перед ним тарелка овощного супа.

– Ешь быстрее, пойдёшь с дедом гулять, – торопит мама. – Весна, погода на улице просто замечательная. И нечего развешивать еду по тарелке!

– А я и не развешиваю, – возражает малыш Ви.

– А это что за макаронина тут висит? – хмурится мама. – И морковка ещё, и укроп сверху? Какая макаронина? Какая морковка, какой укроп? Неужели мама ничего не видит?

Это же спасённая Морская Царевна в коралловой короне. Она сидит на морском берегу и улыбается Великанскому Великану.

И концы её зелёных волос плещутся в море.



## 2. Малыш и заячьи уши

Он малыш, потому что ему всего пять лет.

Он живёт с мамой, папой и дедом в большом городе, в квартире с маленьким балконом. И зовут его Виктор. Виктор – это победитель.

Папа малыша, когда закончит в компьютере какую-нибудь сложную работу, кричит: «Виктория!» И поднимает вверх два пальца рогаткой.

Мама малыша – врач: она много работает и постоянно учится, поэтому знает всё на свете. Мама объяснила, что рогатка – это буква «Ви», первая буква в английском слове «Victory», что значит «победа».

И ещё это первая буква в имени малыша.

А дед уверяет, что рогатка – это просто заячьи уши. Он тоже складывает пальцы рогаткой, шевелит ими – и от них на стену падает смешная тень, похожая на заячью голову. Теневой заяц дёргает ушами, а малыш хохочет.

Однажды он видел живого зайца – на даче, где они с дедом проводят каждое лето: там старый дом на краю огромного леса. И там река.

Там бегают настоящие зайцы.

Папа и мама считают, что малыш пока дорос только до первой буквы в своём героическом имени. И поэтому называют его так же, как букву – «Ви».

Малыш Ви.

А вот дед думает иначе.

– Не такой уж ты и маленький, – говорит дед. – До половинки имени как раз дотянулся!

Дед зовёт внука Вик. А малыш зовёт его просто дедом.

Как же ещё его называть?





### 3. Малыш Ви в пустыне

Жара. Уже не весна – уже самое настоящее лето.

Малыш Ви ждёт не дожётся, когда поедет на дачу. А сейчас он сидит посреди пустыни и лопаткой лениво пересыпает раскалённый песок.

Песок сыплется тоненькой струйкой – совсем как у деда, в его старых песочных часах.

Пустыня маленькая, размером с песочницу – в самой середине двора. И здесь так жарко, что песок весь высох. Чтобы из песка можно было что-нибудь строить, его нужно намочить. И папа ушёл за водой: в подвал к знакомому дворнику.

А за малышом присматривает сосед – вон он читает газету на скамейке под деревом.

Рядом с малышом на песок садится мальчик. Сначала малыш видит его тёмные-тёмные ноги. Потом – тёмные-тёмные руки. Потом малыш поднимает голову – и удивляется, какое у мальчика тёмное лицо.

– Здорово же ты загорел! – восхищается малыш Ви. – Я в прошлом году тоже так загорел. И меня мазали кефиром. Только потом всё равно вся кожа слезла.

– Я не загорел, я всегда такой. Я – как мой папа, – широко улыбается мальчик, сверкая белыми зубами: одного зуба спереди не хватает.

– А где твой зуб? – спрашивает малыш. – Проглотил?

– Выпал, – гордо отвечает мальчик, – зато теперь новый растёт, коренной, как у взрослых. Видишь?

Мальчик широко открывает рот и показывает, как в щели между его зубами пробивается тоненькая белая полоска.

– Мне уже шесть. И меня зовут Макс, – быстро докладывает мальчик.

– А меня зовут Вик. Давай крепость строить?

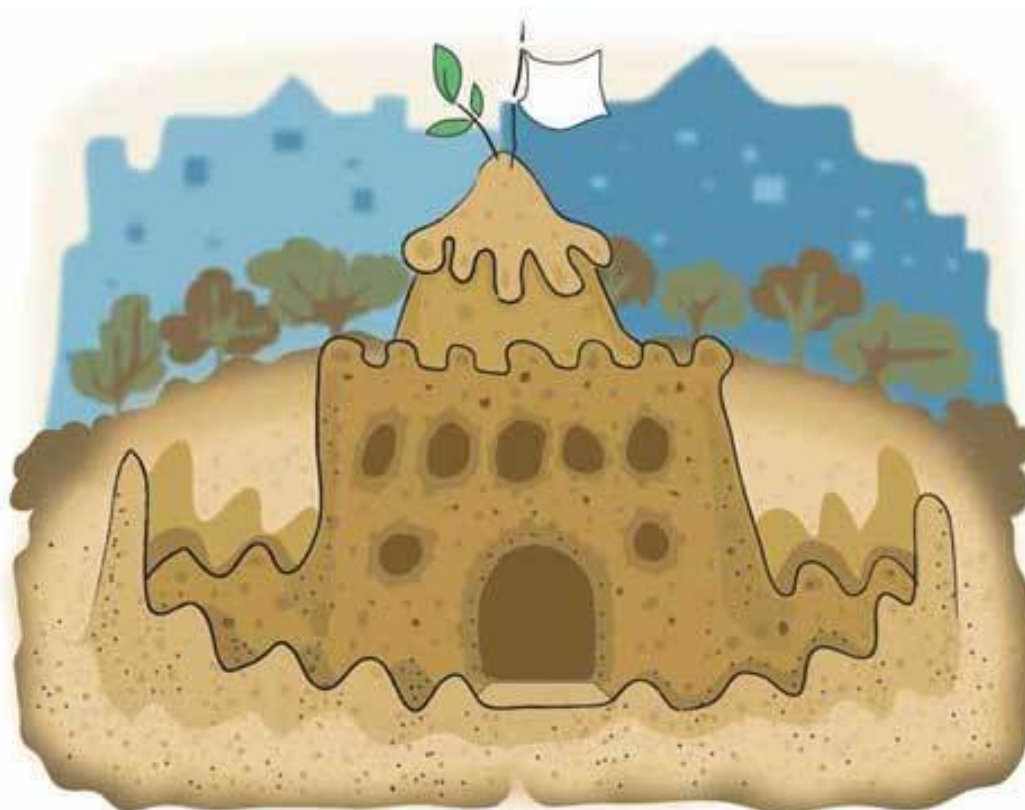
Мальчик кивает.

Папа малыша как раз принёс большую полиэтиленовую бутылку с водой. Он поливает песок в песочнице и садится на скамейку, ждать деда – дед обещал принести всем мороженое.

Мальчики лепят высокие крепостные стены, окружают их рвом. Малыш выливает в ров остатки воды из бутылки.

– Здорово! – улыбается Макс. – Вот так крепость! Я в кино точно такую видел. Надо ещё сделать у ворот подъёмный мост.

Макс озирается в поисках какой-нибудь дощечки для моста.



К песочнице подбегает девочка в жёлтом платье и розовой панамке.  
– Какой огромный дом! – восхищается девочка. – А где его крыша?  
– Это не дом, это крепость, – объясняет Макс, – это стены от врагов.  
– А можно мне с вами поиграть, чёрненький мальчик?  
– Можно, – кивает Макс.  
– А что мы будем делать? – спрашивает девочка.  
– Будет война, – отвечает Макс, – враги будут рушить крепость.  
– А кто будут враги? Можно, я? Можно? – нетерпеливо прыгает девочка.  
– Давайте посчитаемся, – предлагает малыш. – Кто вышел – тот и враги.  
Он тараторит любимую считалку деда:

*Раз-два – кот из дому вышел,  
Три-четыре – прячьтесь мыши!  
Пять мышей поймают кот  
Шесть на рынок отнесёт.*

Макс и девочка попадают во враги. И значит, малышу придётся в одиночку защищать крепость.

Враги шепчутся, а потом начинают кидаться горстями мокрого песка. Малыш Ви подставляет ладони, защищая крепость от обстрела, но два метких попадания – и стены обрушиваются.

– Ура! – кричит Макс. – Победа!  
Девочка радостно хлопает в ладошки.  
– Яна! Что ты делаешь?!

К развалинам крепости подбегает рассерженная тётка: она хватает девочку за руку и тянет в сторону. Девочка хнычет и упирается.

– Сколько раз я тебе говорила, Яна: не играй с кем попало! Не подходи к бомзам, к нищим, к чёрным! Не возись с грязными уличными детьми!

– Никакие мы не уличные, – удивляется малыш Ви, – мы дома живём.

– И мы не грязные, – возражает улыбчивый Макс, отряхиваясь от песка – мы просто бомбили крепость.

Тётка смотрит на Макса с ужасом.

– Ты заразишься от них страшными болезнями! – кричит она девочке, дёргая её за руку. – Ты умрёшь! Можно играть только с хорошими детьми! С чистыми, нормальными, знакомыми детьми, а не со всякими чужими чёрными страхолюдинами...

Макс застывает. Губы его дрожат. Ничего не понимая, малыш хватается за руку и удивлённо смотрит на тётку: она злоющая, прямо как ведьма из страшного кино

– Потихе, гражданка! – К песочнице подбегает папа.

Следом за ним торопится дед.

– Как вам не стыдно? Вы же взрослая, перестаньте молотить чушь, – говорит тётке папа, – а то слушать невозможно, уши вянут. Здесь же дети.

– А ты кто такой? – кричит тётка, наступая на папу. – Что хочу, то и говорю! Понаехали к нам тут всякие, посторонние! Своего собственного ребёнка в свой собственный двор выпустить нельзя!

Тётка волоочёт рыдающую Яну прочь.

– Да, – вздыхает дед, глядя им вслед, – это болезнь такая, «ни стыда ни совести» называется. Случай тяжёлый, очень запущенный: у взрослых такое уже не лечится... Да ну её, ребята! Давайте-ка лучше мороженое есть.

Он раздаёт всем по ледяной вафельной трубочке в шуршащей обёртке. Они садятся на край песочницы – дед, папа, Макс и малыш Ви. И все лижут мороженое.

Белые сливочные капли стекают по смуглой щеке Макса. И малыш Ви, улыбаясь, вытирает их рыжей от песка ладошкой.



## 4. Малыш Ви причёсывается

Малыш Ви любит причёсываться.

Волосы у него густые, непослушные и торчат во все стороны. Но расчёсывать их приятно. Гребёнка скользит по волосам, точно садовые грабли по газону – а волосы всё равно опять поднимаются, как упрямая трава. И эта упрямая трава растёт у малыша Ви прямо на голове. Дед в шутку называет её «малышевилюра».

Дед любит играть со словами. Он объяснил внуку, что есть такое слово «шевелюра»: так называется то, что растёт у человека на голове. А хитрый дед слова «шевелюра» и «малыш Ви» соединил вместе, как паровозик с вагонами – вот и получилась «малышевилюра». Дед сказал, что это очень удобно: одно слово «малышевилюра» вместо целого предложения: «Шевелюра, растущая на голове у малыша Ви».

И главное – это весело и сразу понятно, о чём речь.

Вот и у другого малыша Ви – у того, что в зеркале – на голове точно такая же «малышевилюра». Зеркальный малыш Ви повторяет всё-всё-всё, что делает настоящий. Интересно, почему так получается?

Надо спросить у деда.



Дед дремлет в саду, в тенёчке, чуть покачиваясь в растянутом до самой земли гамаке.

– Дед, а дед, – тормошит его внук, – почему я в зеркале такой же?

– А откуда ты знаешь, что такой же? – зевает дед, отмахиваясь от назойливого комара. – Ты же не видишь сам себя.

– Вижу! – возражает Ви.

– И как это ты сам себя видишь? – лукаво шурится дед. – У тебя что, глаза на стебельках, как у марсиан, и во все стороны загибаются?

– Вижу, вижу! Вот – руки вижу, ноги вижу. Свитер вижу, – малыш оттягивает на животе старый свитер с оленями, чтобы показать деду, как он прекрасно всё видит.

– А мордочку свою хитрую тоже видишь? – спрашивает дед, щекоча внука за ушами.

– Вижу! В зеркале вижу! – ёжится от щекотки малыш Ви.

– А вдруг она в зеркале не такая? – не сдаётся дед. – Вдруг зеркало тебя обманывает? А на самом деле ты похож на обыкновенного зелёного гоблина?

Малыш Ви задумывается. Дед тихонечко смеётся.

Малыш берёт деда за руку и ведёт его к потускневшему дачному зеркалу.

– Видишь? – говорит внук.

– Что? – спрашивает дед. – Этих двух оборотов? Одного длинного и одного ушастого?

– Ты и тут, и в зеркале – везде одинаковый! – торжествующе кричит малыш Ви. – И папа в зеркале одинаковый, и мама! Значит и я – одинаковый.

– Молодец! – хвалит дед. – И кричишь громко, и наблюдать умеешь. И даже делаешь правильные выводы.

Малыш Ви доволен.

Интересно, а тот второй – зеркальный малыш Ви – умеет ли он наблюдать и делать правильные выводы? Видит ли он то, что находится тут? То, что не в зеркале?

А что если через стекло можно было бы нырнуть в ту зеркальную комнату? И выйти там из неё на зазеркальную веранду, спуститься в зазеркальный двор по зазеркальной лестнице? Всё ли там такое же, как тут?

Можно ли там, например, прийти к зазеркальной речке? И заглянуть в зазеркальную воду? И будет ли там, в той зазеркальной речке, ещё одно отражение? Ещё один малыш Ви? Только уже не зеркальный, гладенький, похожий, а речной – смешной, кривоватый и лицо всё время подёргивается. То, что в реке отражается – всё зыбкое, всё качается, потому что река течёт без остановки и по ней волны бегут.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.