

Бездна

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Last Angel

Last Angel

Бездна

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48812496

SelfPub; 2019

Аннотация

Хочешь узнать, как это всё произошло? Как я стал таким? Что это за миры, как они появились, и как появился я? Может быть, ты узнаешь как появился ты. Как умрут или создадутся вновь эти миры. Кто ты сегодня? Под ложными именами ты забыл своё истинное. Попробуй вспомнить. Ещё раз. Содержит нецензурную брань.

Пролог

Бесконечное падение... Падение в бездну... Темнота...

–Ты точно этого хочешь? Хочешь этого снова?

–Да.

–Ты осознаёшь, что будет с тобой происходить?

–Да.

–И ты знаешь, что это всё вновь забудется. Ты согласен на это?

–Дай мне быть с ней...

Я отвечал, как и всегда. Ничего не менялось. Каждый раз одно и то же. Одни и те же слова.

Меня это не интересует. Мне нужно... Быть с ней.

–Ты знаешь, кто ты, верно?

–Верно.

–Ты – Тёмный.

–Да.

–Ты знаешь, кто она.

–Да.

–Шестнадцать.

–Да.

–Ты знаешь, где ты?

–Бездна...

Часть 1

Один

Один... В бесконечном одиночестве... Будто бы в бескрайнем море...

Но в бескрайнем море бывают острова, а один плюс один всегда будет два.

Глава 1

Шестнадцать

Тусклое солнце. Тусклый городок, потрёпанный временем. Безлюдная вечерняя улица, покрытая дырами дорога, множество вывесок, с неработающими лампами.

Я где-то там. Среди этого городка. Ни единой живой души не проносится, не проходит вокруг меня. Они все будто бы боятся меня. Я для них – меньше чем никто.

Наверное, так и есть. Наверное, так и должно быть, ведь человеку с социальной тревожностью трудно с кем-то просто так заговорить. Может, поэтому я вечно одинок? А может, потому, что я – убийца? Может от того, что люди чувствуют, что со мной что-то не так? Может от того, что я всегда скрываю лицо из-за своего шрама?

Однако всё идёт так, как и должно идти.

Этот мир.

Все должны ему подчиняться, будто бы он что-то сделал для нас. Только появился. Этот мир создали для нас. Кто-то или что-то этого захотело.

Они назвали нас цифрами. От одного до бесконечности. Миллионы и миллиарды жизней и цифр живут рядом со мной. Я тоже являюсь цифрой, только, все зовут меня Тёмный. А свой номер... я забыл, и уже давно не вспоминал. Может, из-за того, что я прячу лицо под маской? Работаю в ночи? Ношу тёмную одежду? Наверное, из-за всего этого вместе взятого.

Толпы людей, все под разными цифрами, от одного до бесконечности. Все эти люди идут в никуда каждый день. Они – полны бессмысленности, как и я. Огромное количество машин. Крутых и не очень, навороченных и очень простых, дорогих и дешёвых. Вечный ветер. Я, среди этого всего. Вовсе не выделяюсь. Я будто бы одно целое с этими людьми, небо-скрёбами, вечными ветрами, дующими тебе прямо в спину.

Я завернул в другую улицу. На этой улице толпы людей, все под разными цифрами, от одного до бесконечности. Все эти люди идут в никуда каждый день. Они – полны бессмысленности, как и я. Огромное количество машин. Крутых и не очень, навороченных и очень простых, дорогих и дешёвых. Вечный ветер. Я, среди этого всего. Вовсе не выделяюсь. Я будто бы одно целое с этими людьми, вечными ветрами, дующими тебе прямо в спину.

Множество людей проходили возле меня, будто бы сторонясь. Проходили с опаской, будто бы я – дикий зверь.

Туда куда я направляюсь – нет никого. Заброшенный мост, которым никто не пользуется, служивший для пере-

правы через реку. Река высохла, проложили дорогу, мост остался на месте, будто бы ожидая, что его когда-нибудь убьют.

Я стою на нём. Наблюдаю, как садится солнце. Как скоро наступит новый день, новый заказ, новое убийство.

Я сел и свесил ноги через перила.

Я одинок из-за многих факторов. Но среди которых я перечислил, есть ещё один. Бесплодность. Может это вовсе и не факт, ведь можно любить и без этого, но опыт показывает, что никому такой не нужен. Такой как я.

Я поправил маску, которая скрывала шрам, и продолжил смотреть на небо.

Внезапно я услышал звук справа от меня, похожий на звук от падения. Я повернул голову. Увидел девочку, лет шестнадцати – семнадцати. Рост её был невысок, на глаз – метр пятьдесят, хрупкое телосложение, тонкие конечности, узкое лицо, по-видимому, она голодала. Она была вся в грязной и порванной одежде. Волосы были каштанового цвета, доходили ей чуть ли не до колен. Кожа, если отмыть грязь, была бы белоснежная.

Она похожа на бездомную, но почему она упала? Споткнулась?

—Простите. Я не хотела.

Она подняла голову. Я увидел, что её глаза были переморожены какой-то тряпкой.

Что с ней произошло? Я не решался спросить.

—Вы меня слышите?

Из её уст исходил чуть хриплый, но мягкий и успокаивающий голос. Как она оказалась на улице? Что с ней произошло? Меня мучили эти вопросы, но я всё же решился ответить ей:

—Да.

Ответил я односложно и негромко.

—Я вас не ушибла?

—Всё хорошо.

Она встала.

Я решил задать ей вопросы, столь волнующие меня:

—Кто ты? Как тебя зовут и как ты здесь оказалась?

—Меня зовут шестнадцать. Я бездомная, вы, наверное, это и так уже поняли. Я здесь... прячусь от кое-кого.

От кого она прячется? Тем более на мосту?

—Приятно познакомится. Моё имя Тёмный.

—Вас и вправду так зовут?

—Да. И ещё, давай на ты. Я не привык.

—Давай... давай.

—Что с твоими глазами, Шестнадцать?

—Я... Я попала в автокатастрофу год назад. Мои родители умерли, я лишилась зрения. С тех пор я бездомная.

—Ты меня не видишь?

—Нет, но я тебя слышу. Могу тебя запомнить. Можно?

—Да.

Она подошла ко мне.

Её худая рука потянулась к моему лицу. Её пальцы трогали маску.

—Можно?

Я, немного подумав, снял маску, скрывающую шрам.

Она дотронулась до него. Её выражение лица сделалось несколько удивлённым. Дальше, она прошлась пальцами по всему лицу.

—Спасибо, теперь я тебя запомню.

Сказала она дружелюбно.

Я вновь надел маску.

Вдруг, я услышал крик откуда-то снизу:

—Да вот же она! На мосту!

Несколько человек, которые были снизу, стали быстро забираться на мост.

Шестнадцать застыла от страха.

—От них ты пряталась?

Она кивнула головой.

—Спрячься за мной. Если что, беги через них. Назад не беги, там тупик.

—Хорошо.

Я встал со своего места. Шестнадцать буквально вжалась в мою спину.

Я вовсе не это имел в виду... Но ладно.

Я проверил своё оружие: Тычковый нож. Оно было на месте.

Те люди вбежали на мост, подбежали к нам и останови-

лись. Их было четверо.

—Какие-то проблемы?

Сказал один из них, по-видимому, главарь.

Они не были похожи на бездомных. С виду обычные люди.

Он достал складной нож, показывая, что он вооружён.

—Уходите, если вам дорога жизнь.

Он усмехнулся.

—Да ты шутишь, пацан. Думаешь, твои пафосные штучки меня напугали? Тебе лучше уходить и оставить нам её.

—Это не произойдёт.

—Как хочешь.

Он накинулся на меня. В свою очередь, я увернулся от его удара, резким движением достал тычковый нож и вонзил её в его шею. Из неё полилась кровь. Из его рта доносилось только хрипение.

—Уходите.

Они бросились бежать.

Я вытер кровь с ножа об его рубашку, спрятал нож и посмотрел на Шестнадцать. Она стояла неподвижно. Было видно, что она боится.

—Всё хорошо?

—Ты... Ты кого-то убил?

—Вырубил.

Соврал я. Не хочу её пугать.

—Не волнуйся. Скоро он очнётся, так что, тебе нужно ид-

ти. Я тут разберусь.

—Хорошо. Пока.

Она ушла торопливо. Я провёл её через труп, чтобы она не поскользнулась на крови.

Поняла ли она? Можно только гадать. Если бы у неё было бы зрение, она бы это увидела. А так...

Почему я её защитил? Почему так относительно спокойно с ней разговаривал? Зачем они её искали? Будут ли ещё искать?

Я не знаю ответов.

Я облокотился на перила моста, попутно столкнув труп с него.

Темнело. Солнце почти закатилось за горизонт. Наступал тёплый августовский вечер. Пора было отправляться домой, готовиться к заданию.

Я спустился с моста и отправился домой по вечерней улице этого города.

Глава 2

Работа

Мой дом... Хотя я и получаю довольно большие деньги, мой дом выглядит полной свалкой разнообразных вещей и гаджетов. Да и деньги некуда девать, мне они вовсе ни к чему. Просто бумажки, которые сейчас стоят больше, чем жизни людей. Бумажки, с помощью которых можно купить оружие и уничтожить весь мир.

Я прошёл на кухню. Достал из холодильника приготовленные макароны.

Кухня моя выглядела как обычная кухня среднестатистического жителя этого города. Три на три метра, зелёные, уже потемневшие, обои, Белый потолок. Обычный деревянный стол и такие же стулья, самые простые, которые можно найти. Так же, столешница и несколько шкафчиков, подвешенных над раковиной и этой же столешницей.

Я прошёл с кухни вместе с макаронами в зал.

Сам зал был такого же цвета, как и кухня, зелёные обои и белый потолок, деревянный пол. Окно, выходящее на перекрёсток дорог. Возле этого окна расположился компьютерный стол и сам компьютер, купленный лишь для несколько игр, которые мне запомнились ещё с детства. В центре зала стоял журнальный столик, кресло, которое выглядело довольно хорошо, для своих лет. Так же, возле компьютерного стола располагались пару шкафов с одеждой. К слову, совершенно обычные шкафы. Спальное место располагалось в противоположной от компьютерного стола стороне. Вовсе не кровать... Чистая подстилка, которая была укрыта пледом, к которой была подложена белая подушка.

На этом бы я остановился, если бы не одно но... На компьютерном столе стояла целая гора кружек, и упаковок от еды быстрого приготовления. На журнальном столе валялось огромное множество листов, опять же упаковки от быстрой еды. На полу же была целая куча грязной одежды.

Я сел за кресло возле столика, открыл документ, указывающий мне сегодняшнюю цель.

Имя: 169.

Возраст: 34.

Координаты: 446,89 к северо-востоку от центральной точки.

Дополнительная информация: Цель живёт одна. В доме возможны датчики движения, камеры. Дверь с кодовым замком, код 67309

Домашние животные: не обнаружены.

Охрана: не обнаружена.

Время выполнения: 03:20

Задача: Быстрое убийство.

Обычный заказ, довольно лёгкий для выполнения. Цель живёт одна, охраны не имеет. Если ему нечего хранить, то датчиков движений и камер нет. Только вот, почему такое позднее время? Или же, цель страдает бессонницей? Впрочем, неважно. У меня ещё есть достаточно времени, чтобы вздремнуть.

Я закрыл документ, положил его обратно на стол. Поставил будильник на 2:20, лёг на спальное место и начал засыпать.

—Интересно, где она сейчас и что делает?

Поинтересовался я у пустоты. Она мне, конечно, не отве-

она мне хотела сказать? Во сне я чувствовал, что знаю ответ. Только вот, сейчас я вообще в этом не уверен, будто бы что-то ускользнуло от моего взгляда. Что-то, что я почти разглядел, почти понял.

Я одел тёмную одежду, свою маску. Взял свой незаменимый тычковый нож, ещё пару метательных, на случай если что-то пойдёт не так. Вышел из дома.

Я шёл по тёмной улице до моей цели. Многие фонари на моём пути были либо отключены, либо поломаны. Был бы я простым и неподготовленным человеком, побоялся бы здесь ходить в такое время.

И не зря. Я уже слышу шаги позади меня. Сзади меня идёт какой-то человек в капюшоне. Идёт ко мне. Я вижу его боковым зрением. Вижу, что он что-то держит в руке. Нож, обычный кухонный. Я не оборачиваюсь. Он прибавляет скорость.

Я достаю метательный нож, резко оборачиваюсь и кидаю его в него. Нож врежется в его голову. Он падает и роняет своё оружие возле себя.

Я подошёл к нему, вытащил свой нож, вытер его и пошёл дальше.

Через некоторое время я был у дома цели. Света в доме не было, похоже, цель мирно спала, или же, ожидала кого-то, что имеет меньшую вероятность, но не исключено, что это может оказаться правдой.

Я подошёл к двери, ввёл код и проник в дом. Весь дом был

довольно богато обставлен. Я стал искать глазами датчики движений и камеры.

Через некоторое время осмотра дома, я всё же нашёл датчики, и благополучно отключил их. Дело оставалось за малым.

Я бесшумно вошёл в комнату. Там мирно спала моя цель. Я подошёл к нему и воткнул тычковый нож в кадык. Послышался хруст, он захрипел, задёргался на кровати и осел.

Дело было сделано, на часах ровно 3:20. Я вышел из дома, и пошёл по направлению моей работы.

Глава 3

Повод для войны

Клуб «1686». С виду обычное и ничем непримечательное место, где собираются люди самых разных положений в обществе. Внутри – обычный неоновый клуб, однако, всё не так просто.

Я подхожу к бармену. Показываю карту. Белую карту с определёнными числами и штрих кодом. Быстро её убираю в карман.

–Проходи, Тёмный.

Говорит он. Обычные его слова, которые говорит он мне каждый день. Вместо ответа на них, я прохожу в дверь. Эта дверь находится рядом с барной стойкой. На первый взгляд это кажется, не очень защищенным способом прятаться, однако, над глазом у бармена стоит невидимый датчик, кото-

рый читает штрих коды, а если штрих код неверный, то срабатывает сигнализация, поступающая в убежище, а уже в убежище есть специальный отход, который можно открыть только изнутри.

Сейчас же, я вижу коридор, который ведёт вниз. Внизу есть дверь, возле которой стоят охранники.

—Код.

Спросил он.

—1642890573

—Проходи.

Я прошёл дальше, в главный зал. Большая комната, с круглым столом посередине, и множеством стульев, на которых уже сидят такие же, как я, а так же несколькими дверьми, ведущими к разным комнатам, таким как: тренировочная, личный мед корпус, оружейная и так далее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.