

The image is a vertical composition. The top half shows a cityscape at sunset, with a tall, pointed skyscraper on the left and a large, dark, circular structure on the right. The bottom half shows a cityscape at night, with a large, illuminated dome structure in the center and a tall, illuminated skyscraper on the right. The text is overlaid on a dark purple rectangular background in the center.

Дмитрий Сиднев

Кукольник

16+

Дмитрий Михайлович Сиднев

Кукольник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48812181

SelfPub; 2019

Аннотация

Второй эпизод из цикла "Адовы будни Небесной канцелярии" развивает сюжет первой части, показывая изнанку жизни в аду.

Небирос, угрюмо пыхтя, медленно перебирал ногами, смешно семена вдоль длинных рядов, забранных кованными решётками. Сегодня герцог вновь оставил его перепроверять все клетки Бестиария. С тех пор как Белиам по своей глупой неудержимой принципиальности и, что греха таить, по воле Божьей, отправился обратно на Землю, Астарот никому не доверял его обязанности. Все клетки каждый вечер проверял сам лично и ключи держал в личном тайнике. Он и дальше бы продолжал порученное ему самим Князем Тьмы дело, если бы не тотальные аудиторские проверки команды "Небесной канцелярии", свалившейся, как снег на голову, на весь административный корпус Ада ровно неделю назад вместе с двумя Архистратигами во главе и кучей их клериков-ищек в придачу. После этого общественно-полезная нагрузка в "контактном зоопарке имени лорда Белиама" была тут же передана в руки самого верного подчинённого, а сам господин главный казначей не вылезал из аппарата Люцифера сутками, костеря каждый раз по телефону и Небесную канцелярию и всех иже с нею.

– Чёрте что! – яростно шипел небирос, мучаясь с очередным замком. – А ведь мне уже не 15 веков, не мальчик уже, давно пора на покой! Я им тут не служанка чтобы в приноси-подаю играть.

Хандра такая на него всегда нападала по осени, а с первым солнышком весны отступала и грузный демон, как бабочка

из гусеницы, вдруг обретал лёгкость, бодрость духа и стремление работать во благо родного Ада, и его Чёрного Сиятельства в целом. Но вот осенью с ним случилось что-то невероятное, как и всякий демон, он считал себя совершенно уникальнейшим и ни на кого не похожим существом, которому осенью хотелось... бухать! Причем, ни Астарот. ни Бал, ни Вельзевул, ни сам Люцифер не имели ничего против такого времяпрепровождения подчинённых, лишь бы делались дела. Но вот сам Ниберос отчего-то, когда напивался, чувствовал себя не в своей тарелке. Нападал на него какой-то непонятный стыд. Подумать только! Стыд?! Где же такое видано, чтобы у демона был стыд, спросите вы? Вот и Ниберос был очень напуган этой своей реакцией настолько, что втайне даже стал посещать служебного психиатра. Благо тот был связан врачебной клятвой и до начальства пока такие странности подчинённого не доходили. Эскулап же пока диагностировал демону лунно-солнечную сезонную зависимость и прописывал пить валерьянку. Режим Ниберос не нарушал, один раз поутру выпивая пятнадцатилитровое ведро спиртовой настойки валерьянового корня, а вечером, после службы шёл в какой-нибудь кабачок, чтобы пропустить пару вёдер того-сего, что на душу ляжет. По правде сказать, демон осень любил, за то, что начинало быстрее темнеть и в Лимбе зажигались уютные разноцветные огоньки, которые укутывал волшебный ореол осеннего тумана, спускающегося на ночной деловой центр каждый осенний вечер.

Когда-то давно, на заре истории, демон был любопытным и задавался вопросом, отчего же земные существа видят ад всегда пылающим, полным огня и жара. Однажды Астарот ёмко и коротко ответил на очередной вопрос любопытного подчинённого: "Таков замысел Создателя!" И дальнейшие вопросы о мироустройстве, у молодого тогда ещё демона, по адским меркам разумеется, как-то сами собой закончились.

Итак, демон любил осень, а точнее вечернюю осень с её волшебными огоньками, загадочно подвешенными в ореоле туманных гало. когда, следуя их огням, по совершенно новому маршруту можно было забрести в абсолютно незнакомый кабачок и увидеть за барной стойкой какого-нибудь пронырливого грешника, сумевшего открыть вечером питейное заведение, в дневные же часы отработывавшего своей задницей индивидуально-вредную нагрузку. Познакомиться с какой-нибудь миленькой феечкой, при жизни согрешившей, например, с тем же троллем, и сосланной за это, конечно же по воле Создателя, на нижние ярусы его царства. Провести в её компании приятный вечер, как мы уже знаем феечки были созданы весьма любвеобильными существами, а затем вернуться в свою уютную маленькую квартирку под непротекающей крышей и заснуть в удобном кресле, развалившись перед камином. Такая жизнь Небиросу нравилась, да. А вот дневной Ад на него производил самое гнетущее впечатление современного делового центра. При свете дня город был похож на вычесанный железными скребками до седых с ржа-

выми потёками бетонных проплешин – техногенный мегаполис, перебитый туннелями, автострадами и трубопроводами, похожими на гигантские гидравлические приводы экзоскелетов. Скучный и серый, до омерзения, город. Нет, весной, когда всё вокруг расцвело, как уже говорилось, город преображался, как и преображались сами его жители, становясь более улыбочивыми и приветливыми существами. Но вот в остальные шесть-месяцев-не-пойми-чего в городе можно было только бухать. Что, в принципе, и делали его многочисленные обитатели.

С каждым годом нервное напряжение в Аду нарастало, и, возможно, высшие иерархи, немного оторванные от реалий этого не замечали, но уж таким приземлённым демонам как Небирос – это было заметно совершенно определённо. Он не любил считать себя умнее босса, поэтому не жаловался на закручивающиеся гайки, полагая, что Астарот и сам всё видит и понимает. С тех пор как в адскую жизнь прочно вошли современные технологии, многое изменилось. Что-то стало лучше и удобнее с приходом интернета, например, бумажные базы данных, картотеки и архивы для которых раньше выделялась огромная площадь административной части Ада, теперь канули (в прямом смысле слова) в Лету и их место занял компактный Центр Обработки Данных, внутри которого хранились триллионы кейсов с информацией о душах и их прижизненных деяниях. Доступ к ним стал проще и быстрее. Зато обслуживающий персонал "бумажных копей"

был частично отправлен на пенсию, частично переведён с понижением на неквалифицированную работу. Некоторые везунчики даже были развоплощены, после чего их души автоматически отправлялись в колесо Сансары, то бишь, обратно на Землю. Честно говоря, везунчиками их считал только один Небирос, он давно мечтал об уходе от этой адской жизни через развоплощение с последующей реинкарнацией в какого-нибудь человека на Земле. В аду становилось всё сложнее жить, он старел, не в плане дряхлости самого Ада, старели его постоянные жители, которые были лишены возможности реинкарнировать. Старели и уставали.

Ещё недавно у служащих дьявольской свиты была великолепная возможность отдохнуть от рабочих будней, сбежав в командировку на Землю. В эпоху до телевидения и интернета, когда искусителей, соблазнительей и продавцов греха никто не доставлял прямо в дом к каждому человеку, все бесы, дэвы, джинны, чугайстыри, лешие и прочие демоны были при деле. Каждая задрипанная русалка или ведьма вела свой собственный округ, поляну или участок реки. За каждым из них, земных представителей, объявленных во времена Святой Инквизиции нечистой, был поставлен надзирать куратор из потустороннего мира. И в самых затруднительных случаях, для перетягивания заблудших душ, они также вынужденно принимали участие в, так называемых "постановах в пользу Ада", но при деле были абсолютно все. Конечно, схема была полностью непрозрачна и на этой нехи-

лой делянке процветало кумовство, взяточничество и прочая коррупция и злоупотребление всех мастей, о чем конечно же знали высшие иерархи Ада. Но по старой традиции попустительствовали, грехи множились в геометрической прогрессии и всё всех устраивало. Когда пришла эпоха "черного зеркала", Ад начал компьютеризироваться и теперь персональный дьявол с доставкой на дом был в каждом доме лично у каждого члена семьи, включая любимого кота и черепашку. Все, кто мог добраться до планшета получали греховный контент так или иначе, будь то, "Казино 666" в рекламных баннерах или трейлер "Ставок на спирт", встроенный в любой видео, информационный или игровой контент на широчайшем не паханном поле интернета. Ребята из маркетинга Ада вместе с Айтишниками быстро и крепко сдружились на ниве кибер-греховного контента и вплоть до сегодняшнего дня на несколько корпусов опережали своих коллег из небесной канцелярии. Борьба за праведников теперь шла в виртуальном пространстве, а самое главное, что для охоты даже за самыми лакомыми душами маленьких детей, теперь не нужно было строить всяческие ловушки, выкладывать дорожки из леденцов и сахарных печений до пряничных домиков в глуши леса, воровать детей во время жатвы прямо из-под носа родителей на поле или заманивать их блуждающими огоньками. Дети сами лезли, как мухи на сладкое, в сеть, играли в жестокие кровавые игры, смотрели взрослый контент, читали всякое и слушали "добрых сверстников" с

искренними советами, коих адомакетинг наплодил в каждой профильной ветке сотнями. Это была бесспорная победа низов над верхами.

Забавно, что верхи, не успевшие вовремя переобуться, в соответствии с веяниями эпохи, устроили прям-таки "ковровую бомбёжку" на территории самой Земли. Церкви строились пачками, даже несмотря на то, что паства в них не шла, более того, начинала задумываться о существовании Бога, как такового. Был ли тот Господь? А нужен ли он, вообще, если и так живётся тепло, сухо и мухи не кусают? В общем – это было из пушки по воробьям, и здесь, видимо, хорошо работала разведка Сатаны, во всяком случае, так думал Ниберос. Сам он давно обратил внимание, что стал уставать от рутины на работе в Лимбе. Смена периодов года, конечно помогала, и служение великому Злу тоже его крайне вдохновляло, но, практически за два десятилетия отсутствия отпуска, он утомился от однообразия. Демон скучал по Земле, по тишине лесов и прохладе рек, он скучал по искрящемуся травяному ковру, который упруго пружинил под его босыми ступнями и приятно охлаждал их. Но больше всего он скучал по тому, в чём признаться мог исключительно самому себе. Скучал по небу. Да-да, как бы глупо это не звучало, но адский прислужник был душу готов отдать за то, чтобы увидеть хоть на часок этот бескрайний голубой океан над головой, такой далёкий, непостижимый и такой недоступный. Ещё больше, разве что, он хотел посидеть ночью у

костерка в лесу и посмотреть на огромный звёздный купол с мириадами маленьких гвоздиков, проткнувших это тёмное покрывало ночи. Душа демона тянула его куда-то вдаль, он и сам понимал, что всё это блажь, но именно осенью на него накатывала особая тянущая тоска по ушедшему лету и на Землю хотелось нестерпимо больше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.